

GONZALO GOYTISOLO

En la imagen podéis ver la obra **Suceso Misterioso I**, que el artista Gonzalo GoytisoLo realizó en el año 2000.



Título: Suceso misterioso I
Año: 2000
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 146 x 300 cm
Ubicación: Museo Can Framis



Sus pinturas se enmarcan dentro de la corriente realista, aunque él afirma que en la pintura **“todo es ficción”**.

La ciudad de Barcelona es la protagonista de su serie de óleos titulada **“Celestes”**, resultado de un encargo que fue cogiendo forma propia. No hay una voluntad de representar fielmente la fisonomía de su ciudad, sino grandes panorámicas que aluden a imágenes de películas. Se encuentra más cercano al fotorrealismo que al realismo propiamente dicho, pero crea imágenes que

representan algo familiar con un trasfondo misterioso, que nos lleva a un mundo fantástico.

Muchos de sus cuadros actuales parten de una fotografía digital que altera mediante sucesivos retoques y que imprime en un soporte fotográfico sobre el cual realiza una profunda intervención pictórica. Este procedimiento va acompañado de una consideración conceptual: **“Si es cierto, como dicen, que la fotografía ha devorado a la pintura, no veo por qué la pintura no puede devolverle el favor”**.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



¿Suceso misterioso?

¿O, simplemente, una representación fidedigna?

La solución a este dilema se halla en el espectador.

¿Os atrevéis a representar algo que tenga una apariencia real y al mismo tiempo sea ficticio o imaginario?

¿Os animáis?



Materials:

Podéis escoger el soporte que queráis (madera, cartulina, folio, cartón, etc.), hacer uso de materiales pictóricos o extra pictóricos tan usados por los artistas contemporáneos como el predominio de las texturas, del gesto, el trazo ligero y de la técnica del collage. La intención es que vuestra obra sea el reflejo de una mirada en pausa y al mismo tiempo próxima a la fascinación por todo lo real y extraordinario.

¡Manos a la obra!