

LITA CABELLUT

→ Sariñena (Huesca), 1961



En la imagen podéis ver la obra ***Trilogy of the doubt 01*** que la artista **LITA CABELLUT** realizó en el año **2013**.



Título: Trilogy of the doubt 01

Año: 2013

Técnica: Técnica mixta sobre tela

Medidas: 136 x 136 cm

Ubicación: Museo Can Framis

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



LITA CABELLUT ha expuesto por todo el mundo y se la considera, más que pintora, una **narradora de historias** y **UNA DE LAS MAESTRAS DEL RETRATO CONTEMPORÁNEO**. Dice que solo pinta aquello que entiende, una realidad intangible que ella traslada a otras dimensiones.

Cabellut asume un compromiso y cierta preocupación por el ser humano; aquello que somos todos. A través de estas representaciones la artista señala los puntos débiles de la sociedad contemporánea y construye narraciones que describen vivencias radicales del ser humano. Los elementos culturales, sociales y morales que vive una persona siglo xxi afloran de una forma explícita y no siempre amable.

Lita Cabellut pone el dedo en la llaga dotando a los retratos de un profundo fondo psicológico.



Fijaros que la artista otorga protagonismo a la mirada, la cual es como un extenso túnel hacia nuestro interior y reflejo de sentimientos y emociones. Durante el periodo de confinamiento y desconfinamiento en que las mascarillas son parte inherente de nuestra indumentaria, la expresión de los ojos se convierte en el epicentro de nuestro rostro.

¿Os animáis a representar vuestras miradas?



Materiales:

Podéis utilizar como soporte una cartulina o una hoja y retratar la mirada de vuestro rostro con lápices, rotuladores y/o pinturas (previamente os podéis hacer una fotografía con la mascarilla y centraréis la atención en los ojos). También podéis intervenir alguna fotografía impresa donde adherir trozos de distintos tipos de papel y retales de texturas (técnica del collage) o podéis modificarla con vuestros trazos o enmascarar parte del rostro con rotuladores permanentes o témperas sólidas.

¡Manos a la obra!