

TERESA ROMANILLOS

→ Barcelona, 1960



A la imatge podeu veure l'obra **Rasgos**, un tríptic de l'artista Teresa Romanillos realitzat l'any 2008.



Títol: Rasgos

Any: 2008

Tècnica: Fotografia en blanc i negre sobre alumini Dibond

Mides: 20 x 40 cm (3 peces)

Ubicació: Museu Palau Solterra

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



TERESA ROMANILLOS és cardiòloga però a la vegada fotògrafa, és a dir, una artista dotada d'una **gran sensibilitat**.

L'artista defensa la vellesa (i alhora la bellesa) de les diferents textures i formes que podem percebre, ja siguin trobades a la **natura** o en la nostra pròpia **anatomia**. En aquest cas, podem apreciar com les tres fotografies d'un detall del cos humà (el clatell, un detall dels artells d'una mà i finalment una mà sencera) es relacionen amb tres imatges que podem identificar amb la natura, per exemple les arrels d'un arbre o un detall del seu tronc. **Podem observar la forta relació que hi ha entre la natura i l'ésser humà** a través d'aquestes composicions fotogràfiques. Fixeu-vos bé en tots els detalls: les arrugues de les mans, les venes, les rugositats de l'arbre... Les fotografies dialoguen entre elles i generen un conglomerat de metàfores i reflexions.

Les heterogènies textures i estructures dels éssers vius estan intrínsecament lligades a la natura!



Us proposem un treball de **simbiosi entre objectes** que tots tenim a l'abast amb elements d'origen natural, animal o parts del nostre cos. Per exemple: Relacionar una rodanxa de pastanaga amb l'iris de l'ull humà, un botó amb el fruit d'un eucaliptus, un fregall de cuina amb la textura i el color de la gespa, etc.

Us quedareu ben sorpresos quan descobrireu la gran quantitat d'objectes que ens rodegen i s'inspiren en la natura!



Materials: Objectes quotidians que tingueu a casa vostra i/o a l'escola, elements d'origen vegetal i molta imaginació!

Som-hi!