

ANTONI LLENA

→ Barcelona, 1942



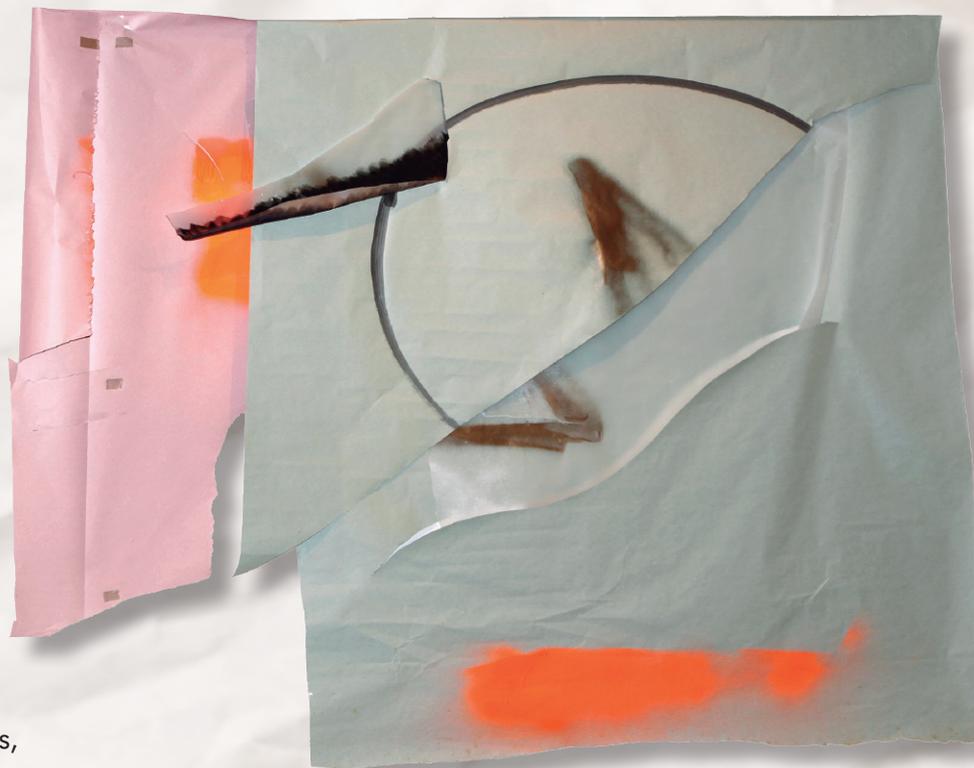
Título: Entremig

Año: 1988

Técnica: Técnica mixta sobre papel

Medidas: 149 x 174 cm

Ubicación: Museo Can Framis



#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS

En la imagen vemos la obra del artista Antoni Llena titulada **Entremig** y que realizó en el año 1988.



El **Códex** es el antecedente de nuestros libros, una tipología de manuscrito (del latín manu scriptus) que como indica su nombre es un texto "escrito a mano" en papiro, pergamino o papel.

Esta obra nos explica una historia oculta a través de la utilización de materiales que transmiten silencio y delicadeza. **Papeles de embalar y papeles vegetales** que el artista ENGANCHA, RASGA y RECOMPONE, con la certeza de que los materiales buscan su lugar en la obra, así como lo hacemos las personas en el mundo.

Él rinde un homenaje a la **poesía** que existe en las pequeñas cosas, ya que de nuestro día a día se pueden extraer diversidad de imágenes y relatos.



Conectando con la idea de materiales poco convencionales, ¿os animáis a dar un **nuevo uso al papel de horno?**

Es un material de aspecto frágil que a modo de pergamino puede adquirir una nueva dimensión artística.



Materiales:

Papel de horno (soporte), rotuladores permanentes, adhesivos, tatuajes, lápices de colores, bolígrafos y témperas sólidas.

Una vez finalizado vuestro Códex, lo podéis enrollar con alguna cinta o cordel para incrementar el efecto sorpresa de vuestro escrito y/o dibujo.

iManos a la obra!