

ANTONI LLENA

→ Barcelona, 1942



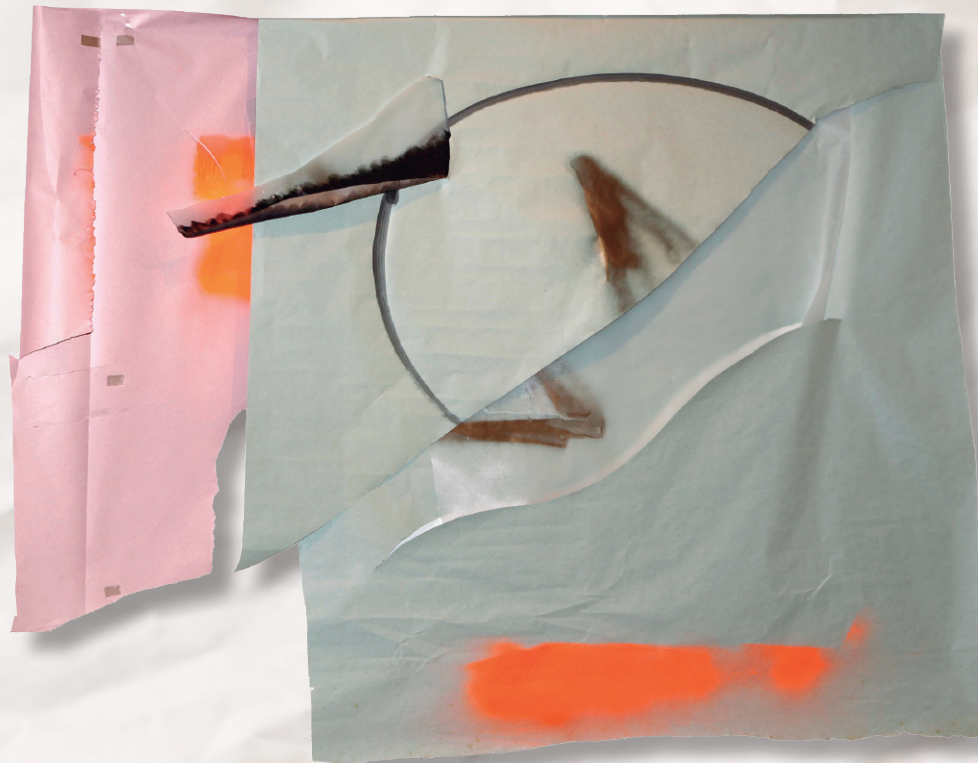
Títol: Entremig

Any: 1988

Tècnica: Tècnica mixta sobre paper

Mides: 149 x 174 cm

Ubicació: Museu Can Framis



#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS

En la imatge podeu veure l'obra de l'artista Antoni Llena titulada **Entremig** i que realitzà l'any 1988.



El Còdex és l'antecedent dels nostres llibres, una tipologia de manuscrit (del llatí manu scriptus) que com indica el seu nom és un text "escrit a mà" en paper, pergamí o paper.

Aquesta obra ens explica una història oculta per mitjà de la utilització de materials que transmeten silenci i delicadesa. **Papers d'embalar** i **papers vegetals** que l'artista ENGANXA, ESTRIPA i RECOMPON, amb la certesa que els materials busquen el seu lloc en l'obra, així com ho fem les persones en el món.

Ell fa un homenatge a la **poesia** que hi ha en les petites coses, ja que del nostre dia a dia se'n poden extreure diversitat d'imatges i relats.



Connectant amb la idea de materials poc convencionals, us veieu amb cor de donar un **nou ús al paper de forn**?

És un material d'aspecte fràgil que a mode de pergamí pot adquirir una nova dimensió artística!



Materials:

Paper de forn (suport), retoladors permanents, adhesius, tatuatges, llapis de colors, bolígrafs i tèmperes sòlides.

Un cop acabat el vostre Còdex, el podeu enrotllar amb alguna cinta o cordill per incrementar l'efecte sorpresa del vostre escrit i/o dibuix.

Som-hi!