

PROGRAMA EDUCATIVO

Contempl'ART

CAN MARIO Museo de Escultura Contemporánea

El Servicio Educativo del Museo Can Mario ofrece un amplio abanico de actividades educativas para poder acercar al alumnado el fondo de escultura contemporánea de la Fundació Vila Casas y dar a conocer esta disciplina artística para disfrutar de las posibilidades pedagógicas que gravitan a su alrededor.

La educación artística contribuye al desarrollo integral del alumnado, fomentando el desarrollo de sus habilidades, como la creatividad, la curiosidad y la imaginación.

VISITA-TALLER

Para infantil y primaria

Esta tipología de actividad está **dirigida a estudiantes de educación infantil y primaria** y consta de dos partes:

Una visita a salas del Museo, donde se contemplan una selección de obras de arte, más una **actividad práctica en el área-taller.**



Lugar: Museo Can Mario, Palafrugell



Duración: 1:30 h para infantil //
2 h para primaria

FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
MARIO
PALAFRUGELL



EDUCACIÓN INFANTIL

Esculturas de luz y color

La luz y el color son dos elementos presentes en nuestro entorno más inmediato, pero también son dos de las formas de expresión artística que utilizan diferentes artistas que forman parte del fondo de la colección. ¿Las esculturas pueden emitir luz? ¿Cuántos colores podríamos reconocer en ellas?

Esta actividad ofrece la oportunidad de acercar la escultura a los más pequeños a través de este juego entre la luz y el color como medio de expresión plástica.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Esculturas en movimiento

¿Puede una escultura moverse como si bailara? ¿Podemos ser parte de este movimiento? No todas las obras son meramente estáticas; hay esculturas que los artistas han dotado de movimiento, ya sea haciendo que el público participe y que controle su movimiento, ya sea concediendo a la obra el poder de decisión, para que se exprese ella misma con total libertad de movimiento.

Transformamos objetos

Las esculturas pueden estar formadas por materiales muy distintos; desde materiales clásicos como el mármol hasta aquellos que no son considerados propiamente artísticos, como por ejemplo los objetos cotidianos o en desuso. Por tanto, ¿puede una escultura ser creada con objetos? ¿Pueden los objetos ser la verdadera esencia de una escultura? Algunos de los artistas del fondo nos mostrarán el gran abanico de posibilidades que ofrecen los objetos encontrados –objet trouvé, en francés– o el arte povera, experimentando con todo tipo de materiales y descubriendo una gama infinita de opciones a los materiales convencionales.

VISITAS DINAMIZADAS

**Para infantil, primaria,
ESO y bachillerato**

Esta modalidad de visitas comentadas dirigidas a estudiantes de infantil, primaria, ESO y bachillerato consta de un recorrido por salas, una actividad dinamizada y puesta en común de ideas y reflexiones. A través del método pregunta-respuesta y complementadas con material de apoyo didáctico, se genera el diálogo y la reflexión acerca del arte contemporáneo.

La vivencia directa y la observación ayudan al alumnado a un mejor aprendizaje del contenido social y cultural. Una metodología de aprendizaje colaborativo mediante la creación de interrogantes y reflexiones participativas.



Lugar: Museu Can Mario, Palafrugell



Duración: 1 h para infantil //
1:30 h para primaria, ESO y bachillerato



EDUCACIÓN INFANTIL

¿Descubrimos la escultura?

¡Un universo de esculturas se nos abre delante de nuestros ojos! A partir de la experiencia personal de los alumnos y alumnas, observando y dejándonos llevar por los sentidos, **descubriremos qué son las esculturas, quién las crea, con qué materiales se pueden hacer y qué nos quieren explicar.**

Identificaremos las formas y los colores de las esculturas que veremos e, incluso, ¡desvelaremos algunos de sus secretos!

EDUCACIÓN PRIMARIA

¡Aprendemos el oficio de escultor/a!

Los escultores y las escultoras son artistas que transmiten una idea o un sentimiento dando forma a un material, transformando en visible lo que no podemos percibir con la vista.

A lo largo de la visita y descubriendo las esculturas de la colección, el alumnado aprenderá los distintos aspectos de este oficio tan mágico: técnicas empleadas, materiales y soportes diversos, formas y texturas, herramientas, fuentes de inspiración...

Veremos cómo cada artista trabaja de una manera diferente para conseguir representar lo que quiere transmitir.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESO y bachillerato

Sacudir el arte. Del museo al TikTok

Los y las artistas contemporáneos están constantemente buscando nuevos lenguajes para responder a las necesidades de la sociedad actual. Las obras que crean son el espejo de sí mismos, de su visión del mundo que habitan, pero también hablan de nosotros y nosotras.

Arte, museos y TikTok. ¿Cómo se pueden relacionar estos tres conceptos?

TikTok es, hoy en día, una de las plataformas digitales más populares, sobre todo entre la franja juvenil. Es una aplicación de gran utilidad para crear y compartir vídeos de corta duración. El objetivo de esta actividad es utilizar este recursos y acercar el arte a los y las adolescentes desde una vertiente más lúdica, tecnológica y contemporánea.

