

**PROGRAMA** EDUCATIVO

## Contempl'ART

### **PALAU SOLTERRA**

Museo de Fotografía Contemporánea

La fotografía ha acompañado y retratado a la sociedad desde su invención en el siglo XIX hasta la actualidad y nos ofrece un lenguaje universal con la capacidad de hacernos viajar a través del espacio y del tiempo.

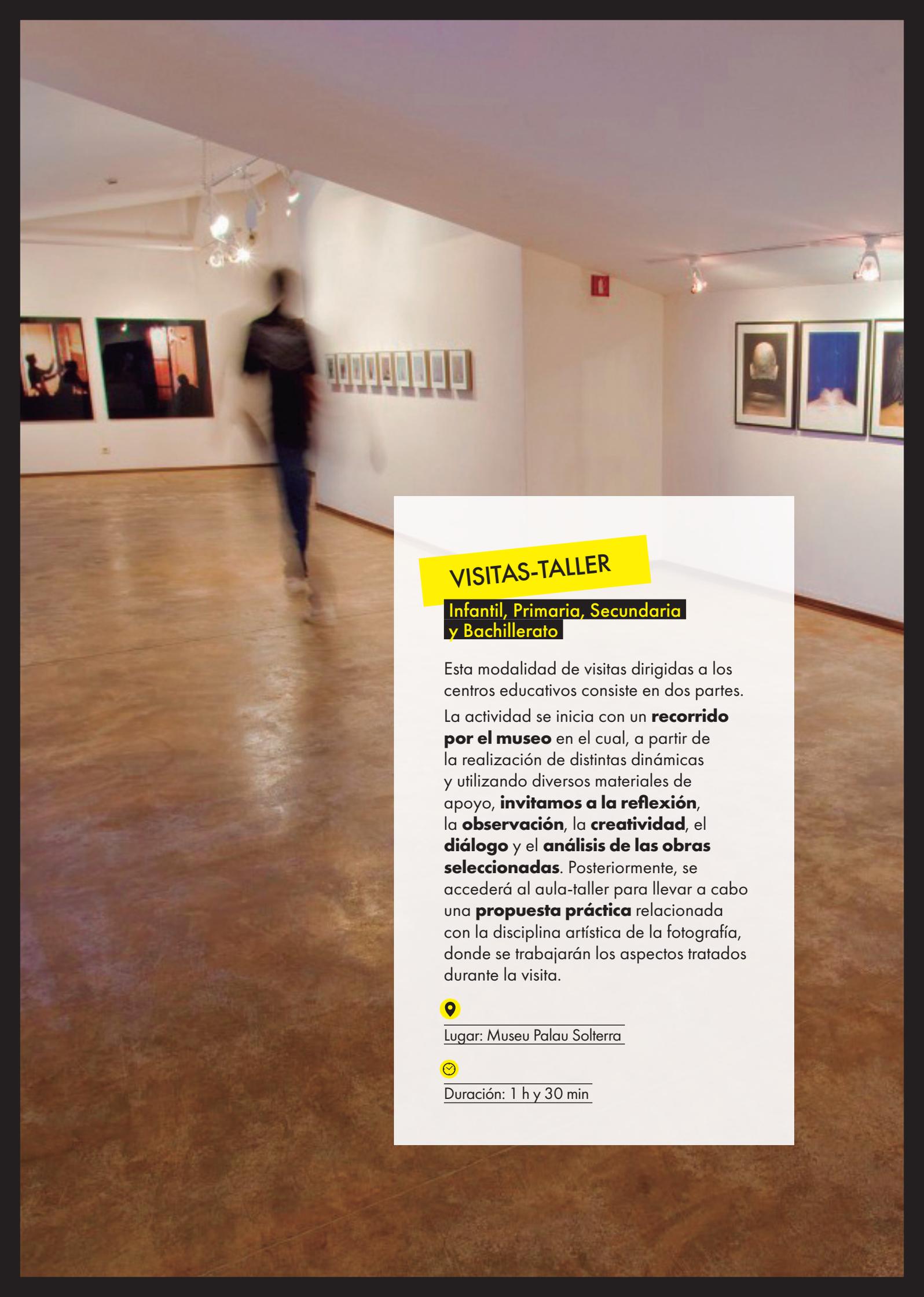
Desde el Servicio Educativo del Museu Palau Solterra os ofrecemos una serie de **propuestas educativas a partir del fondo permanente de fotografía de la Fundació Vila Casas**, con la fotografía y todos sus recursos como eje vertebrador de las actividades.

El objetivo es acercar al alumnado a la fotografía y la imagen, mediante la modalidad de **visita-taller adaptada a los diferentes niveles educativos** para disfrutar de las posibilidades pedagógicas que nos ofrece esta disciplina artística. Utilizando materiales de apoyo y dinámicas grupales, apostamos por un aprendizaje vivencial y lúdico.



FUNDACIÓ  
VILA CASAS

PALAU  
SOLTERRA  
TORROELLA



## VISITAS-TALLER

**Infantil, Primaria, Secundaria  
y Bachillerato**

Esta modalidad de visitas dirigidas a los centros educativos consiste en dos partes. La actividad se inicia con un **recorrido por el museo** en el cual, a partir de la realización de distintas dinámicas y utilizando diversos materiales de apoyo, **invitamos a la reflexión**, la **observación**, la **creatividad**, el **diálogo** y el **análisis de las obras seleccionadas**. Posteriormente, se accederá al aula-taller para llevar a cabo una **propuesta práctica** relacionada con la disciplina artística de la fotografía, donde se trabajarán los aspectos tratados durante la visita.



Lugar: Museu Palau Solterra



Duración: 1 h y 30 min

A woman with her hair in a bun, wearing a dark red, long-sleeved dress, is shown in profile against a dark blue background. A thick, golden, textured brushstroke obscures her face. The text 'EDUCACIÓN INFANTIL' is written in white on a black rectangular background, tilted slightly, and positioned over the lower part of the woman's dress.

## EDUCACIÓN INFANTIL

---

### Experimentamos con la fotografía

---

Esta actividad quiere acercar el mundo de la imagen y la fotografía a los más pequeños y pequeñas a través de la experimentación, donde a partir del descubrimiento de distintas obras expuestas del fondo de la colección aprenderemos a manipular y construir imágenes.

**¿Quién ha dicho que la fotografía solo se puede observar?**

# EDUCACIÓN PRIMARIA

## Mundos oníricos

La fotografía, desde su invención, ha sido un medio de representación de la realidad. Sin embargo, hay artistas que, a través de la fotografía digital y su alteración, optan por **plasmarse su mundo imaginario, creando realidades inventadas a partir de la experimentación y la búsqueda de nuevos recursos expresivos.**

¿Dónde acaba la realidad y dónde empieza la ficción? Con esta propuesta descubriremos a artistas que juegan con estos dos conceptos y los cuestionan, que crean mundos posibles o inventados pero que, al mismo tiempo, van más allá de la apariencia formal y nos hacen reflexionar sobre la realidad que nos rodea.

## El objeto cotidiano

¿Puede un objeto cotidiano ser el protagonista de una fotografía? **El objeto puede convertirse en arte**, mediante la escultura, la fotografía o la pintura, teniendo en cuenta su capacidad expresiva y como recurso comunicativo que aspira a mostrar sentimientos, emociones, ideas, recuerdos o memorias, entre otros. A la largo de la historia, el objeto ha ido ocupando, cada vez más, un estatus más privilegiado en el entorno humano al establecer nuevas relaciones entre nosotros y nosotras y la realidad física que nos rodea.

En esta actividad descubriremos las múltiples formas de representarlos en imágenes.

## Retratos con personalidad

La fotografía de retrato apareció como un recurso económico cuando la sociedad no podía permitirse un retrato pictórico. Sin embargo, ¿qué es el género del retrato? ¿Puede un retrato mostrar el estado de ánimo? ¿Cuántos planos existen? ¿Qué usos pueden tener? Con esta modalidad, **la persona es el epicentro de la obra para revelar emociones, expresiones o incluso el carácter de la persona retratada.** Gracias al avance de las nuevas tecnologías, esta actividad ofrece la oportunidad de indagar en este género, tan habitual en la actualidad.



# EDUCACIÓN SECUNDARIA

## ESO y Bachillerato

### La fotografía, un medio para narrar historias

**¿Una imagen vale más de mil palabras?** El fotógrafo y la fotógrafa buscan transmitir un mensaje específico con la imagen, explorando lo que se esconde, mediante el encuadre, el punto de vista y estableciendo juegos de claroscuros, para explicar historias, ya sean reales o inventadas.

A diferencia de una película o de una obra de teatro, que tienen una duración determinada, una fotografía es un gesto momentáneo, que capta lo que está sucediendo en ese preciso momento.

**¿Se puede narrar un hecho con una imagen inanimada?** Con esta actividad intentaremos resolver este reto aceptado por los y las artistas.



### Fotoperiodismo, retoques y cultura

**Agenda mediática, medios de comunicación, redes sociales, fotoperiodismo, cultura, filtros, edición...** ¿Cómo se relacionan estas palabras entre ellas? Aunque la fotografía se ha utilizado para documentar la realidad y dejar testimonio de los distintos acontecimientos históricos de las últimas décadas, también ha servido para transformar y alterar el entorno. Las nuevas tecnologías han facilitado mucho la posibilidad de interpretar nuestra realidad más cercana de diferentes formas: desde el físico de una persona a los efectos especiales más sofisticados de una película de acción. **Esta actividad se crea con el objetivo de acercar al alumnado a las tareas de un periodista cultural y de investigación**, que busca los mensajes ocultos en las obras para hacerlos llegar a la sociedad e incluso, a veces, modificarlos.