

PROGRAMA EDUCATIU

Contempl'ART

CAN MARIO Museu d'Escultura Contemporània

El Servei Educatiu del Museu Can Mario ofereix un ampli ventall d'activitats educatives per tal de poder apropar a l'alumnat el fons d'escultura contemporània de la Fundació Vila Casas i donar a conèixer aquesta disciplina artística per gaudir de les possibilitats pedagògiques que graviten al seu entorn.

L'educació artística contribueix al desenvolupament integral de l'alumnat, fomentant el desenvolupament de les seves habilitats, com ara la creativitat, la curiositat i la imaginació.

VISITA-TALLER

Per a infantil i primària

Aquesta tipologia d'activitat va **adreçada a estudiants d'educació infantil i primària** i consta de dues parts:

Una visita a sales del Museu on es contemplen un seguit d'obres d'art, més una **activitat pràctica a l'àrea-taller**.



Lloc: Museu Can Mario, Palafrugell



Durada: 1:30 h per a infantil //
2 h per a primària

FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
MARIO
PALAFRUGELL



EDUCACIÓ INFANTIL

Escultures de llum i color

La llum i el color són dos elements presents en el nostre entorn més immediat, però alhora són dues de les formes d'expressió artística que empren diferents artistes que formen part del fons de la col·lecció. Poden les escultures emetre llum? Quants colors hi podríem reconèixer? **Aquesta activitat ofereix l'oportunitat d'acostar l'escultura als més petits a través d'aquest joc entre la llum i el color com a mitjà d'expressió plàstica.**

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Escultures en moviment

**Pot una obra moure's com si dansés?
Podem ser part d'aquest moviment?**

No totes les obres són merament estàtiques; hi ha escultures que els artistes doten amb moviment, ja bé sigui fent participar el públic, qui controlarà el seu moviment, o bé concedint a l'obra el poder de decisió, per expressar-se ella mateixa en total llibertat de moviment.

Transformem objectes

Les escultures poden estar formades per materials molt diversos; des de materials clàssics com ara el marbre fins a aquells que no són considerats pròpiament artístics, com per exemple els objectes quotidians o en desús. Així doncs, una escultura pot estar creada amb objectes? Els objectes poden ser la vertadera essència d'una escultura? Alguns dels artistes del fons ens mostraran el gran ventall de possibilitats que ofereixen els objectes trobats –objet trouvé, en francès– o l'art povera, experimentant amb tota mena de materials i descobrint un ventall infinit d'opcions als materials convencionals.

VISITES DINAMITZADES

**Per a infantil, primària,
ESO i batxillerat**

Aquesta modalitat de visites comentades adreçades a estudiants d'infantil, primària, ESO i batxillerat consta d'un recorregut per sales, una activitat dinamitzada i posada en comú d'idees i reflexions. A través del mètode pregunta-resposta i complimentades amb material de suport didàctic, es genera el diàleg i la reflexió entorn de l'art contemporani.

La vivència directa i l'observació ajuden a l'alumnat a un millor aprenentatge del contingut social i cultural.

Una metodologia d'aprenentatge col·laboratiu mitjançant la creació d'interrogants i reflexions participatives.



Lloc: Museu Can Mario, Palafrugell



Durada: 1 h per a infantil //
1:30 h per a primària, ESO i batxillerat



EDUCACIÓ INFANTIL

Descobrim l'escultura?

Un univers d'escultures se'ns obre davant dels ulls! A partir de l'experiència personal, observant i deixant-nos endur pels sentits, **descobrirem què són les escultures, qui les crea, amb quins materials es poden fer i què ens volen explicar.**

Identificarem les formes i els colors de les escultures que veurem i, fins i tot, desvelarem alguns dels seus secrets!

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Aprenem l'ofici d'escultor/a!

Els escultors i les escultores són artistes que transmeten una idea o un sentiment donant forma a un material, transformant en visible allò que no podem percebre amb la vista.

Al llarg de la visita i fent la descoberta de les escultures de la col·lecció, l'alumnat aprendrà els diferents aspectes d'aquest ofici tan màgic: tècniques emprades, materials i suports diversos, formes i textures, eines, fonts d'inspiració...

Veurem com cada artista treballa d'una manera diferent per aconseguir representar allò que vol transmetre.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

ESO i Batxillerat

Sacsejar l'art. Del museu al TikTok

Els artistes contemporanis estan constantment cercant nous llenguatges per respondre a les necessitats de la societat actual. Les obres que creen són el mirall d'ells mateixos, de la seva visió del món que habiten, però també parlen de nosaltres.

Art, museus i TikTok. Com es poden relacionar aquests tres conceptes?

TikTok és, avui en dia, una de les plataformes digitals més populars, sobretot entre el jovent. És una aplicació de gran utilitat per crear i compartir vídeos de curta durada. L'objectiu d'aquesta activitat és fer ús d'aquest recurs i acostar l'art als i les adolescents des d'una vessant més lúdica, tecnològica i contemporània.

