PROGRAMAEDUCATIU

Contempl´ART

PALAU SOLTERRA

Museu de Pintura Contemporània

La fotografia ha acompanyat i retratat la societat des de la seva invenció al segle XIX fins a l'actualitat i ens ofereix un llenguatge universal amb la capacitat de fer-nos viatjar a través de l'espai i del temps.

Des del Servei Educatiu del Museu Palau Solterra us oferim un seguit de **propostes educatives a partir del fons permanent de fotografia de la Fundació Vila Casas**, amb la fotografia i tots els seus recursos com a eix vertebrador de les activitats.

L'objectiu és apropar l'alumnat a la fotografia i la imatge, mitjançant la modalitat de **visita-taller adaptada als diferents nivells educatius** per tal de gaudir de les possibilitats pedagògiques que ens ofereix aquesta disciplina artística. Fent ús de materials de suport i emprant dinàmiques grupals, apostem per un aprenentatge vivencial i lúdic.

FUNDACIÓ VILA CASAS

PALAU SOLTERRA TORROELLA

VISITA-TALLER

Infantil, Primària, ESO i Batxillerat

Aquesta modalitat de visites adreçades als centres educatius consisteix en dues parts.

L'activitat s'inicia amb un **recorregut pel museu** en el qual, a partir de la realització de diferents dinàmiques i fent ús de diversos materials de suport, **convidem a la reflexió**, l'**observació**, la **creativitat**, el **diàleg** i l'**anàlisi de les obres seleccionades**. Posteriorment, s'accedirà a l'aula-taller per portar a terme una **proposta pràctica** relacionada amb la disciplina artística de la fotografia, on es treballaran els aspectes que s'hauran vist durant la visita.

Lloc: Museu Palau Solterra

Durada: 1 h i 30 min

EDUCACIÓ**INFANTIL**

Experimentem amb la fotografia

Aquesta activitat vol apropar el món de la imatge i la fotografia als més menuts, per via de l'experimentació on, a partir de la descoberta de diferents obres exposades del fons de la col·lecció, aprendrem a manipular i construir imatges.

Qui ha dit que la fotografia només es pot observar?

EDUCACIÓ**PRIMARIA**

Mons onírics

La fotografia, des de la seva invenció, ha estat un mitjà de representació de la realitat. Això no obstant, hi ha artistes que, a través de la fotografia digital i la seva alteració, opten per plasmar el seu món imaginari, tot creant realitats inventades a partir de l'experimentació i la recerca de nous recursos expressius.

On acaba la realitat i on comença la ficció? Amb aquesta proposta descobrirem artistes que juguen amb aquests dos conceptes i els qüestionen, que creen mons possibles o inventats però que, alhora, van més enllà de l'aparença formal i ens fan reflexionar sobre la realitat que ens envolta.

L'objecte quotidià

Pot ser un objecte quotidià el protagonista d'una fotografia? L'objecte pot esdevenir art, per mitjà de l'escultura, la fotografia o la pintura, tenint en compte la seva capacitat expressiva i com a recurs comunicatiu que pretén mostrar sentiments, emocions, idees, records o memòries, entre altres. Al llarg de la història, l'objecte ha anat ocupant, cada vegada més, un estatus més privilegiat en l'entorn humà en establir noves relacions entre nosaltres i la realitat física que ens envolta.

En aquesta activitat descobrirem les múltiples maneres de representar-los en imatges.

Retrats amb cara i ulls

La fotografia de retrat va aparèixer com a recurs econòmic quan la societat no es podia permetre un retrat pictòric. Però, què és el gènere del retrat? Pot un retrat mostrar l'estat d'ànim? Quants plans existeixen? Quins usos poden tenir? Amb aquesta modalitat, la persona és l'epicentre de l'obra per revelar emocions, expressions o fins i tot el caràcter de la persona retratada. Gràcies a l'avenç de les noves tecnologies, aquesta activitat ofereix l'oportunitat d'indagar en aquest gènere, avui en dia tan corrent.

EDUCACIÓ**SECUNDÀRIA**

ESO i Batxillerat

La fotografia, un mitjà per narrar històries

Una imatge val més que mil paraules? El fotògraf i la fotògrafa cerquen transmetre un missatge concret amb la imatge, explorant allò que s'amaga, mitjançant l'enquadrament, el punt de vista i establint jocs de clarobscurs, per explicar històries, siguin reals o inventades.

A diferència d'una pel·lícula o d'una obra de teatre, que tenen una durada determinada, una fotografia és un gest momentani, que capta el que està succeint en aquell precís moment. Es pot narrar un fet amb una imatge inanimada? Amb aquesta activitat mirarem de resoldre aquest repte acceptat pels artistes.

Fotoperiodisme, retocs i cultura

Agenda mediàtica, mitjans de comunicació, xarxes socials, fotoperiodisme, cultura, filtres, edició... Com s'hi relacionen, aquestes paraules? Si bé la fotografia s'ha utilitzat per documentar la realitat i deixar testimoni dels diversos esdeveniments històrics de les darreres dècades, també serveix per transformar i alterar l'entorn. Les noves tecnologies han facilitat molt la possibilitat d'interpretar la nostra realitat més propera de diferents maneres; des del físic d'una persona als efectes especials més sofisticats d'una pel·lícula d'acció. **Aquesta activitat es crea amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a les tasques d'un periodista cultural i d'investigació**, que cerca els missatges amagats a les obres per fer-los arribar a la societat i fins i tot, de vegades, modificar-los.