

Programació a Can Framis
Museu de Pintura Contemporània

Manolo BALLESTEROS
“Pintat el 2014”

Del 9 de març al 19 de juliol de 2015

FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
FRAMIS
BARCELONA

FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
FRAMIS
BARCELONA

La Fundació Vila Casas té el plaer de presentar la nova exposició que s'emplaçarà al Museu Can Framis de Pintura Contemporània, a partir del dia 9 de març de 2015. Manolo Ballesteros (Barcelona, 1965) trasllada a les parets del museu les seves cosmogonies cromàtiques sotmeses a les variacions de la llum i els accidents de la matèria, en aquesta mostra que exhibeix la producció més recent de l'autor.



La producció pictòrica del barceloní Manolo Ballesteros ha estat definida com a “pintura de la presència”; una pintura que fa present, i ens recorda, què és pintar. En paraules del crític Arnau Puig, “pintar no és precisament un servir-se de la pintura per expressar-se sinó, també, potser, un intent de crear espais diferenciats respecte als espais físics”.

Els espais atrapats en la retícula de Ballesteros són entitats autònomes que al·ludeixen a sensacions estètiques en tensió, de forta impressió emocional, i que generen una inquietud, un neguit, esdevenint actives en el moment en què les observem. L’espectador actua, davant de l’obra de l’autor, com un

intèrpret que descodifica sensacions reals entre les proposicions conceptuals enunciades. Els anhels geomètrics i bicromàtics de Ballesteros no són, així, tant silenciosos com aparenten; el *missatge* d’aquesta estructura de línies rectes és el reflex d’una recerca estètica entorn de la puresa original de la pintura. En paraules de Miquel Molins, crític i autor del text del catàleg que acompanya l’exposició a la Fundació, això suposa, per tant, “un instant de pausa en la realitat postmoderna”.

Els políptics de l’artista suggereixen impressions emocionals i ritualitzen els ritmes de la línia, el rectangle i el color. Talment com en els mandales budistes, els quadres rectangulars i les repeticions simètriques de Ballesteros indueixen a la meditació i creen un estat de concentració introspectiva que conjuga la forma i el color.

Els espais són transcendits aquí i atrapen el temps, capturen l’instant, alhora que evocuen escenaris de cosmogonia inabastable en un exercici poètic sobre el buit que es remunta a les tradicions religioses que evitaven la representació de la figura divina. Així, els temes regulars de Ballesteros també remetent a les arquitectures de les llaceries islàmiques, models infinits que s’estenen més enllà del món visible.





Les obres que es presenten a *Pintat el 2014* defineixen l'evolució del treball de Manolo Ballesteros: les formes sinuoses de produccions anteriors són substituïdes, aquí, per línies assertives, moderades i sòbries. Els papers plegats, contrapunt de l'instint reticular del conjunt de la producció, representen un esforç per alleugerir i descarregar la tensió i són emprats per l'artista com a mitjà de reflexió previ a l'acte de pintar.



Manolo Ballesteros



Barcelona, 1965

De pare arquitecte i mogut pel seu interès per la forma i la geometria, Manolo Ballesteros va iniciar la seva formació en arquitectura, però la necessitat que sentia per pintar el va conduir a deixar aquests estudis per formar-se en Belles Arts, estudis que també va abandonar al cap de poc temps per a dedicar-se únicament a la pintura.

En els anys de joventut, a banda de pintar, va treballar com a delineant i, en una breu estada a Cambridge, es va concentrar en la realització de retrats però, amb el temps, va abandonar el figurativisme. Ballesteros també es dedicà a l'escultura; peces de fusta, abstractes, geomètriques, però mai rectangulars. La seva activitat expositiva s'encetà el 1990, i durant alguns anys les seves obres es rendiren al bicromatisme del blanc i el negre, en un esforç per traslladar el llenguatge de l'escultura a la tela i definir l'arquitectura del quadre.

La seva producció artística, avui, es mou entre la dicotomia de l'organicisme dels elements i la regularitat de les formes essencials, plasmada en obres de pinzellada assertiva, inclassificable i indefinida —les seves obres no duen títol—, en què la pintura s'expressa per si mateixa, en la puresa del color i la simetria de la composició.



Exposicions individuals:

- 2014 Galerie Pierre Hallet, Brussel·les
- 2013 Palau de Casavells, Girona
- 2012 Galeria Miquel Alzueta, Barcelona
- 2011 Galeria Miquel Alzueta, Barcelona
Galerie Teisso, París
- 2009 Galeria Cyprus, Sant Feliu de Boada, Girona
- 2007 Palau de Casavells, Girona
- 2006 Galerie Scheffel, Frankfurt
- 2005 Galeria Pelaires, Mallorca
Galeria Artur Ramon, Barcelona
- 2004 Galerie dessen Beeck, Brussel·les
Galería Fernando Latorre, Madrid
- 2003 Galeria Cyprus, Sant Feliu de Boada, Girona
- 2002 Galerie Scheffel Frankfurt
Galeria Blau, Mallorca
- 2001 Galeria Pelaires, Mallorca
- 2000 Galería Fernando Latorre, Zaragoza
- 1999 Galeria Pelaires, Mallorca
Galería Colón XVI, Bilbao
- 1998 Galeria Pelaires, Mallorca

Exposicions col·lectives:

- 2014 Art Madrid, Galeria Miquel Alzueta, Madrid
Art Brussels, Galeria Miquel Alzueta, Brussel·les
- 2013 Galeria Miquel Alzueta, Barcelona
- 2012 Palau de Casavells, Girona
- 2010 Art Madrid, Galeria Miquel Alzueta, Madrid
- 2009 Art Madrid, Galeria Miquel Alzueta, Madrid
- 2008 Art Cologne, Galeria Pelaires, Colònia
- 2007 Arco Madrid, Galeria Pelaires, Madrid
FIAC, Galeria Pelaires, París
Art Miami, Galerie Olivier Waltman, Miami
Art DC, Galerie Olivier Waltman, Washington
Art London, Galerie Olivier Waltman, Londres

FUNDACIÓ
VILA CASAS

CAN
FRAMIS
BARCELONA

- 2006 Arte Santander, Galeria Miquel Alzueta
Art Valencia, Galeria Miquel Alzueta
- 2004 Galeria Ignacio de Lassaleta, Barcelona
- 2002 Art Frankfurt, Galeria Scheffel
- 2001 Arco Madrid, Galeria Pelaires
Art Cologne Galeria Pelaires, galerie Scheffel
Art Frankfurt, Galerie Scheffel
- 2000 Art Cologne, Galeria Pelaires
Art Frankfurt, Galerie Scheffel
- 1999 Arco Madrid, Galeria Pelaires
Art Frankfurt, Galeria Pelaires, galerie Scheffel
Art Cologne, Galerie Scheffel
- 1998 Arco Madrid, Galeria Pelaires
Art Frankfurt, Galeria Pelaires, galerie Scheffel
Trajectes, Galeria Bennisar, Pollença, Mallorca
Galeria Pelaires, Mallorca
- 1997 Art Frankfurt, galeria Pelaires
Galeria Pelaires, Mallorca



Obres en l'exposició:

Núm. 6

9 peces de 61x50cm; total de 189x156cm

Oli sobre tela

Núm. 19

9 peces de 61x50cm; total de 189x156cm

Oli sobre tela sobre fusta

Núm. 21

4 peces de 61x50cm; total de 125x103cm

Oli sobre tela

Núm. 48

9 peces de 50x40cm; total de 56x126cm.

Oli sobre tela sobre fusta

Núm. 54

4 peces de 61x50cm; total de 125x103cm

Oli sobre tela sobre fusta

Núm. 55

9 peces de 50x40cm; total de 156x126cm

Oli sobre tela sobre fusta

Núm. 56

9 peces de 50x40cm; total de 156x126cm

Oli sobre tela sobre fusta

Núm. 57

9 peces de 90x75cm; total de 276x241cm

Oli sobre tela

Núm. 59

9 peces de 61x50cm; total de 189x156cm

Oli sobre tela

Núm. 60



2 peces de 95x135cm; total de 193x135cm
Oli sobre tela

Núm. 61
8 peces de 61x50cm; total de 125x209cm
Oli sobre tela

Núm. 62
2 peces de 50x65cm; total de 103x65cm
Oli sobre tela

Núm. 66
9 peces de 85x70cm; total de 261x 216cm
Oli sobre tela

Núm. 69
8 peces de 130x50cm; total de 263x209cm
Oli sobre tela

Núm. 70
2 peces de 50x65cm; total de 103x65cm
Oli sobre tela

Núm. 64
4 peces de 50x122cm; total de 209x122cm
Oli sobre tela sobre fusta

Núm. 65
180x140cm
Oli sobre tela

Núm. 67
4 peces de 122x50cm; total de 122x209cm
Oli sobre tela sobre fusta

Núm. 68
6 peces de 130x97cm; total de 263x297cm
Oli sobre tela

Sense títol
55x45cm
Gouache sobre paper sobre cartró



Sense títol

75x60cm

Gouache sobre paper sobre cartró

Sense títol

75x60cm

Gouache sobre paper sobre cartró

Sense títol

130x170cm

Gouache sobre paper sobre cartró

ESPAI
VolART
BARCELONA

ESPAI
VolART2
BARCELONA

CAN
FRAMIS
BARCELONA

CAN
MARIO
PALAFRUGELL

PALAU
SOLTERRA
TORROELLA

FUNDACIÓ VILA CASAS

Oficines

Carrer Ausiàs Marc, 20, pral.
08010 Barcelona
Tel. 93 481 79 80
fundacio@fundaciovilacasas.com
www.fundaciovilacasas.com

Espai Volart / Volart 2

Carrer Ausiàs Marc, 22
08010 Barcelona
Tel. 93 481 79 85
espaivolart@fundaciovilacasas.com

Can Framis

Carrer Roc Boronat, 116-126
08018 Barcelona
Tel. 93 320 87 36
canframis@fundaciovilacasas.com

Can Mario

Plaça Can Mario, 7
17200 Palafrugell (Girona)
Tel. 972 306 246
canmario@fundaciovilacasas.com

Palau Solterra

Carrer de l'Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
Tel. 972 761 976
palausolterra@fundaciovilacasas.com