

Dossier de premsa

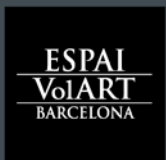
Víctor Pérez-Porro

els colors de berlin van fer formes en el meu cap

daniel enkaoua

creure/crear

del 20 de setembre al 16 de desembre de 2012



FUNDACIÓ
VILA CASAS



Els colors de Berlín van fer les formes en el meu cap és el títol de l'exposició que **Víctor Pérez-Porro** (Barcelona, 1960) presenta a l'Espai Volart, entre el 20 de setembre i el 12 de desembre.

A través de dos àmbits expositius, la mostra planteja un recorregut que s'inicia amb la presentació d'obres recents a la planta 0 de l'Espai Volart i d'obres anteriors ubicades a la planta soterrani. Comissariada per Glòria Bosch, l'exposició compta amb una trentena d'obres entre pintures, pintures-objecte, una escultura i l'habilitació a Can Framis d'un àmbit expositiu dedicat al pintor. Aquesta proposta es planteja amb l'objectiu d'aconseguir una continuïtat entre ambdós centres i oferir al visitant una visió polièdrica i multidisciplinària d'un autor de la col·lecció. La proposta expositiva de Can Framis es compon de la pintura de l'any 2010 *Des-li-zan-tes*,

La maqueta de la mostra que té lloc a Volart - entesa com a part del procés creatiu de l'artista, doncs és habitual aquest treball en paral·lel a la preparació d'una exposició -, i, per últim, la incorporació de dues fotografies d'Andrea Mendoza (Caracas, 1985), alumna del màster *Signos y diálogos* 2011-2012 que imparteix l'Escola Superior de Disseny Elisava amb qui la Fundació signa un conveni de col·laboració que es concretarà en una mostra virtual exhibida a través de les respectives webs

d'ambdues institucions.

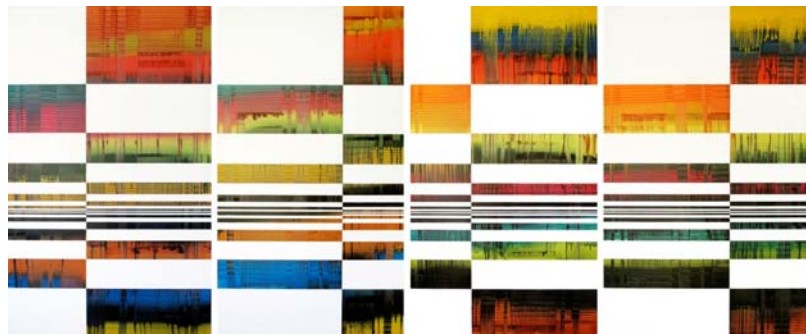
El treball d'aquesta

artista emergent

estableix un diàleg amb

la pintura de Pérez-Porro

"representar mitjançant



la interacció del cos humà enfront de l'obra definicions que associem o identifiquem en la pintura a l'instant d'observar-la... balanç, moviment, força, equilibri, reflexos".

D'ençà els primers anys de la seva trajectòria artística, el treball de Víctor Pérez-Porro gira entorn la relació entre l'obra d'art i l'espai expositiu; una investigació que li ha permès evolucionar, de manera progressiva, cap a l'abstracció.



Si bé durant els anys de formació comença pintant *trompe l'oeil* - tècnica il·lusòria que li permet projectar un món imaginari -, arribada la dècada dels noranta pateix una crisi d'identitat que l'impedeix seguir en aquella direcció "volia sortir de la paret, de l'escala 1:1, però quan vaig intentar sortir de l'arquitectura ja no ho vaig poder traslladar al llenç" en una concreció que defineix el seu procés creatiu.

La percepció d'un món somiat, imaginari, aliè a la seva pròpia experiència és substituït per un treball subjectiu que mira cap a fora i que, a diferència d'altres moviments d'avantguarda com ara l' *op art*, es manifesta de forma més càlida i introspectiva.

La combinació cromàtica de gammes fredes i càlides i la utilització de tot tipus d'estrís amb els quals l'artista grata la superfície de la tela -amb una intencionalitat que l'acosta al posicionament existencialista dels informalistes-, en són els principals trets.

La perspectiva, element protagonista de bona part dels seus treballs anteriors, pateix un procés de síntesi que dona lloc a paisatges seqüencials d'intensitat cromàtica. L'atzar, per la seva banda, abasta la superfície de l'obra; regalims de pintura entrelaçats, punts i ratlles que evocuen la dansa gravitacional de les ones electromagnètiques i ens situa en un univers cibernètic.



EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 2012 “Els colors de Berlín van fer formes en el meu cap”.
Espai Volart, Fundació Vila Casas, Barcelona.
- 2010 “Visiones deslizantes II”. Galeria María José Castellví, Barcelona.
“Obra reciente”. Galeria Km7, Espai d’Art
José Luis Pascual, Saus-Camallera, Girona.
- 2009 “Visiones deslizantes I”. Espai d’Art Espelt, Vilajuïga, Girona.
- 2008 “Quadreria”. Galeria María José Castellví, Barcelona.
- 2007 “Seg-Mentos”. CEART, Centre d’Art Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.
- 2006 “Vistas Segmentadas”. Galeria Km7, Espai d’Art José Luis Pascual, Saus- Camallera,
Girona.
- 2005 “Era-Ser”. Galeria María José Castellví, Barcelona.
- 2004 “Traslaciones”. Fundació Vila Casas, Palau Solterra, Torroella de Montgrí, Girona.
- 2003 “A-Cerca-De”. Galeria Carme Torrallardona, Andorra.
- 2002 “Palo Alto”. Galeria Cyprus, Sant Feliu de Boada, Girona.
“Panoramia”. Galeria Safia, Barcelona.
- 2001 “Pinturas”. Galeria Antonio de Barnola, Barcelona.
Museu Municipal d’Agullana, Girona.
- 1999 Centre Internacional d’Art, Salamanca.
Galeria Rosa Pous, Girona.
- 1998 Galeria Trece, Ventalló, Girona.
Museu Municipal de Darnius, Girona.
- 1997 Galeria 4RT, Barcelona.
- 1996 Galeria Panorama, Winchester School of Art, Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- 2012 “Barcelona-Tokyo”, Exchange exhibition. LaGaleria, Barcelona. Gallery Brocken, Tòquio,
el Japó.
“Blanco”. Km7, Espai d’Art José Luis Pascual, Saus-Camallera, Girona.
- 2011 Art Fair Top Twentyfive. LaGaleria, Barcelona. Casablanca, el Marroc.
Foire Internationale d’Art Contemporain. LaGaleria, Barcelona. Isle-sur-la-Sorgue,
França.
DelicARTessen 10. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
XII Premi de Pintura Universitat de Múrcia. Centre d’Art Palau Almudí, Múrcia.
“Mehr Licht”. Project Space, Glogauair, Berlín, Alemanya.
- 2010 DelicARTessen 9. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
“(Re)visions II”. Asil Gomis, Agullana, Girona.
- 2009 X Premi de Pintura Honda. Centre Cultural de Caixa Girona Fontana d’Or, Girona.
“Natura morta”. Galeria Km7, Espai d’Art José Luis Pascual, Saus-Camallera, Girona.
- 2008 “Ous”. Galeria Km7, Espai d’Art José Luis Pascual, Saus-Camallera, Girona.
X Premi de Pintura Honda. Sala Municipal d’Exposicions, la Garriga, Barcelona.
X Premi de Pintura Honda. La Garriga, Barcelona.
Biblioteca Pública de Lleida.



- 2007 “13 artistes i el vi”. Espai d’Art Espelt, Vilajuïga, Girona.
- 2006 “Azul”. Galeria Km7, Espai d’Art José Luis Pascual, Saus-Camallera, Girona.
“Colectiva”. Galeria María José Castellví, Barcelona.
- 2004 Galeria Hartmann, Barcelona.
2003 v Premi de Pintura Honda. Sala Municipal d’Exposicions, la Garriga, Barcelona.
L’illa d’art. L’Illa Diagonal, Barcelona.
I Premi de Pintura Contemporània Torroella de Montgrí. Fundació Vila Casas, Girona.
- 2002 ARCO. Estand Galeria Antonio de Barnola, Madrid.
IV Exposició d’Arts Plàstiques de Codespa. Galeria Senda, Barcelona.
IV Premi de Pintura Honda. Sala Municipal d’Exposicions, la Garriga, Barcelona.
IV Premi de Pintura Honda. La Garriga, Barcelona. Biblioteca Pública de Lleida.
“Paisatges de butxaca”. Galeria Rose Selavy, Barcelona.
Sala d’Exposicions de la Fundació La Caixa, Santa Cristina d’Aro. Girona.
“(Re)visions”. Asil Gomis, Agullana, Girona.
2n Premi de Recerca Pictòrica. Torre Vella, Salou, Tarragona.
- 2001 “Caliente y húmedo”. Galeria Rose Selavy, Barcelona.
III Premi de Pintura Honda. Sala Municipal d’Exposicions, la Garriga, Barcelona.
New Art Barcelona. Galeria Antonio de Barnola, Hotel Barcelona Sants.
- 1999 “101 Bibendum”. Centre Cívic Convent Sant Agustí, Barcelona.
XXVI Premi Bancaixa. IVAM, València.
Certamen Nacional. Ajuntament de Valdepeñas, Ciudad Real.
“Natura morta”. Galeria Trece, Ventalló, Girona.
XI Edició Duana. Fundació Provincial de Cultura de la Diputació de Cadis.
New Art Barcelona. Galeria Antonio de Barnola, Hotel Barcelona Sants.
Artotel. Galeria Antonio de Barnola, Viena.
“Hotel y Arte”. Galeria Antonio de Barnola, Sevilla.
- 1998 “Bèsties”. Galeria Trece, Ventalló, Girona.
Col·lecció Testimoni. La Caixa, edifici Pignatelli, Saragossa.
- 1997 Galeria Helena Ramos, Cadaqués, Girona.
New Art Barcelona. Galeria 4RT, Hotel Majestic.
- 1996 Acadèmia Espanyola, Roma.
Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, Madrid.
III Biennal d’Art contra la Sida.
Museu d’Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
Galeria Helena Ramos, Cadaqués, Girona.



BEQUES I PREMIS

1994-95

Residència a Roma, Acadèmia d'Espanya. Beca del Ministeri d'Afers Exteriors.

2003

II Premi de Pintura Contemporània (1r premi).

Fundació Vila Casas, Torroella de Montgrí, Girona,
2008.

X Premi de Pintura Honda (1r accèssit). La Garriga, Barcelona.

OBRA A COL·LECCIONS

Acadèmia d'Espanya, Roma. Ministeri d'Afers Exteriors, Madrid. Col·lecció Testimoni.

Fundació La Caixa. Duana, Diputació de Cadis. Col·lecció Ernesto Ventós. Fundació Vila Casas,
Espai de Pintura Contemporània Can Framis, Barcelona. CEART, Centre d'Art Tomás y
Valiente, Fuenlabrada, Madrid. Banc Sabadell, Barcelona. Ajuntament de la Garriga, Barcelona.



OBRES EN L'EXPOSICIÓ

Lichten-berg 1, 2011

108 x 182 cm

Tècnica mixta sobre paper

Lichten-berg 2, 2011

108 x 182 cm

Tècnica mixta sobre paper

Berlin-Paper 1, 2011

48 x 61 cm

Tècnica mixta sobre paper

Berlin-Side-Paper, 2011

54 x 91 cm

Tècnica mixta sobre paper

Poli-Paper-Licht 1, 2011

232,5 x 222 cm

Tècnica mixta sobre paper

Bcn-Leinen 1, 2012

150 x 150 cm

Tècnica mixta sobre llenç

Bcn-Leinen 2, 2012

150 x 150 cm

Tècnica mixta sobre llenç

ZIG-ZAG Still-Life, 2009

45 x 122 x 28 cm

Tècnica mixta sobre tabla, espejo y plomo

Paper-View 3, 2010

91 x 108 cm

Tècnica mixta sobre paper

Paper-View 4, 2010

91 x 108 cm

Tècnica mixta sobre paper

Treff-Punkt, 2012

166 x 260 cm

Tècnica mixta sobre llenç



Vistas-Seg-Mentadas, 2006

137 x 652 cm

Tècnica mixta sobre tela

Poli-Paper-Licht 2, 2011

232,5 x 222 cm

Tècnica mixta sobre paper

Seg-mentos-uno, 2007

170 x 340 cm

Tècnica mixta sobre tela

Seg-mentos-tres, 2007

170 x 340 cm

Tècnica mixta sobre tela

Vista-Seg-Mentada, 2006

140 x 222 x 91 cm

Alumini

Far-Big 1, 2012

165 x 165 cm

Tècnica mixta sobre llenç

Far-Big 2, 2012

165 x 165 cm

Tècnica mixta sobre llenç

Im Grunde 1, 2012

16 x 62 cm

Tècnica mixta sobre fusta

Im Grunde 2, 2012

3 unitats.

Tècnica mixta sobre fusta

Per la seva banda, l'artista **Daniel Enkaoua** (Meaux, 1962) presenta a l'Espai Volart 2, l'exposició *Creure / Crear* que compta amb vint-i-tres obres elaborades entre l'any 2006 i l'actualitat. Després de viure una anys a Israel, ciutat on resideix des de l'any 1981 i des d' on es projectaria a l'exterior -amb la celebració d'exposicions a l'Orient Mitjà, Europa i els Estats Units -, Daniel Enkaoua s'instal·la a Barcelona l'any 2004 i inicia un procés de despullament i de trencament amb tot allò après per tal d'arribar a copsar l'essència. Un treball que esquinça la matèria i deixa al descobert l'ànima que resta immòbil a l'espera de ser alliberada..

Pintures de fons monocrom des d' on emergeixen personatges - familiars, amics i coneguts -, objectes -aquells que formen part de l'entorn quotidià del pintor- i els paisatges són les temàtiques a les quals recorre el seu treball. De pinzellada nerviosa i vigorosa, el traç de l'artista tenyeix la

superfície de l'obra i projecta una atmosfera d'enigmàtica atemporalitat que connecta el món sensible amb el mon intel·ligible; capes de pintura que superposades una sobre l'altra atorguen al conjunt densitat i lleugeresa. Opacitat translúcida que permet a l'espectador definir les



formes afí de projectar la seva pròpia realitat; una apropiació que esdevé un encontre amb la pròpia experiència i que possibilita infinitud de lectures.

Copsat per l' impacte que rebé en veure les muntanyes de Montserrat, l'artista elabora una sèrie emmarcada en aquest teló de fons que li permet, d'altra banda, establir una fusió indissoluble entre la natura i l'ésser humà. Un tot, que en paraules de Glòria Bosch - comissària de la present exposició- esdevé "una fusió sense límits, com els espais reals amb els imaginaris, o la presència amb l'absència, creant un altre lloc de contradicció que ens dona una unitat de fons i provoca incerteses o interrogants amb l'espectador".



D'altra banda, cal destacar l'actitud humanista de l'artista que el condueix a pintar des de l'experiència...un posicionament que va més enllà de la contemplació per tal d'establir un diàleg amb l'Altre; un concepte que en paraules de Berger "és l'infinit que hi ha dins l'altre". Quan Enkaoua pinta el seu fill trasllada al llenç un fragment d'ell mateix; l'home esdevé un tot on hi conviuen multiplicitat d'experiències, el nen en el pare, el pintor en l'infant, l'artista dins l'artista i el creador en la natura...un procés no lineal que travessa els estrats del temps i de l'espai.

Un prisma, en definitiva, a través del qual Daniel Enkaoua ens convida a observar des de diferents posicionaments que engendren múltiples lectures.



BIOGRAFIA

Daniel Enkaoua (Meaux, França, 1962)

Del 1982 fins el 2004 visqué a Jerusalem, Israel.

Des de l'any 2004 viu i treballa a Barcelona.

MOSTRES INDIVIDUALS

1996 - Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).

1998 - Golconda Fine Art, Tel Aviv (Israel).

2003/04 - *Daniel Enkaoua, Portrait, Landscapes and still lifes*. Malborough Gallery Inc, Nova York (EUA).

2005 - *Daniel Enkaoua*. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).

2006 - *Daniel Enkaoua, Malerei*. Galeria Albrecht, Munich (Alemanya).

2007 - *Daniel Enkaoua: New Paintings*. Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).

2008 - *Daniel Enkaoua, Neue Bilder*. Galeria Albrecht, Munich (Alemanya).

2009 - *Daniel Enkaoua: New Paintings*. Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).

2010 - *Daniel Enkaoua*. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).

2011 - *Daniel Enkaoua*. Galeria Albrecht, Berlin (Alemanya).

2012 - *Daniel Enkaoua, Creure-Crear*. Espai Volart 2, Fundació Vila Casas, Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

1989 - Avni Art Institute, Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem (Israel).

Israel painting from Nature. Cultural Center of Rehovot, Rehovot (Israel).

1991 - *Israel Now - An Extensive Presentation*. Pevelló Helena Rubenstein per l'Art Contemporani al Museu d'Art de Tel Aviv, Tel Aviv (Israel).

1992 - *To Paint Visible*. Museu d'Israel, Jerusalem (Israel).

1993 - *Those at Home, Those in the Yard*. Museu d'Israel, Jerusalem (Israel).

1994 - *Home Works*. Museu d'Art de Herzliya, Herzliya (Israel).

1997 - *City-Scapes*. Malborough Gallery Inc., Nova York (EUA).

1998 - *Preview*. Museu d'Israel, Jerusalem (Israel).

FIAC. Malborough Gallery, Londres (Regne Unit).

Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).

2000 - *Tefaf Maastricht Art Fair*. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).

Elogio de lo visible, Exposició Internacional d'Art Figuratiu. Galeria Malborough S.A, Madrid.

Itinerància per Espanya: Centro Cultural Las Claras, Múrcia; Centre Cultural Casa del Cordón, Burgos; Centro Cultural Rioja; Logroño.

2001 - *Love at First Sight, the Vera, Silvia and Arturo Schwartz Collection of Israeli Art*. Museu d'Israel, Jerusalem (Israel).

Art Basel. Malborough Fine Art, Basel (Suïssa)

Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).



- 2002 – *Focus on painting*. Museu d'Art de Haifa, Haifa (Israel).
Portraits Exhibition. Museu de Tel Aviv, Tel Aviv (Israel).
Art Basel. Malborough Fine Art, Basel (Suïssa).
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
- 2003 – *Art Basel*. Malborough Fine Art, Basel (Suïssa)
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Helvoirt (Països Baixos).
- 2004 - *Tefaf Maastricht Art Fair*. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
ARCO. Galeria Malborough S.A., Madrid.
Art Basel. Malborough Fine Art, Basel (Suïssa).
- 2005 – *The Beauty of Sanctity*. Museu d'Israel, Jerusalem (Israel).
Pan Amsterdam Fair. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
Summer Exhibition. Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).
- 2006 – *Tefaf Maastricht Art Fair*. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
Realism Art Fair. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
- 2007 – *Summer Exhibition*. Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).
Art Amsterdam. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Helvoirt (Països Baixos).
Tribute exhibition to Teddt Kollek. Galeria Charim, Viena (Austria).
Realism Art Fair, Amsterdam. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
- 2008 – *Pan Amsterdam Fair*. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
'60 years in the eyes of Teddy. Galeria Ben Uri, Museu d'Art Jueu de Londres, Londres (Regne Unit)
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
Art Amsterdam. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Zomertentoonstelling. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
- 2009 – *Summer Exhibition*. Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).
Art Basel. Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).
Zomertentoonstelling. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
Pan Amsterdam Fair. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Kunts Zurich, Galeria Albrecht, Berlín (Alemanya).
- 2010 – *Accrochage*. Malborough Fine Art, Londres (Regne Unit).
Wintertentoonstelling. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
Pan Amsterdam Art Fair. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Art Brussels. Malborough Fine Art, Brussel·les (Bèlgica).
Art Antique Utrecht. Galeria Mokum, Utrecht (Països Baixos).
Premi de Pintura 2010 Fundació Vila Casas. Espai Volart 2, Fundació Vila Casas, Barcelona.



BP Portrait Award 2010. National Portrait Gallery, Londres (Regne Unit).
Istanbul Art Fair. Galerie Albercht, Istanbul (Turquia).

2011 - *My home is my castle*. Galeria Albrecht, Berlín (Alemanya).
Corner at Sophienholm Museum. Sophienholm Museum. Lyngby (Dinamarca).
Wintertoostelling. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
Art Antique Utrecht. Galeria Mokum, Utrecht (Països Baixos).
Honoring 100 years of Teddy Kollek. Galeria Dwek, Mishekenot Shaananim, Jerusalem (Israel).
Pan Amsterdam Art Fair. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Kunst Zurich. Galeria Albrecht, Zurich (Suïssa).

2012 - *Pan Amsterdam Art Fair*. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Corner at Sophienholm Museum. Sophienholm Museum. Lyngby (Dinamarca).
Realism 2012. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Les ombres errantes. Projecte interdisciplinari amb el pianista Moisès Fernández Via. Teatre Principal de Sabadell, Sabadell, Barcelona.
Kunst Zurich. Galeria Albrecht, Zurich (Suïssa).
Wintertoonstelling 2012. Galeria Mokum, Amsterdam (Països Baixos).
Tefaf Maastricht Art Fair. Malborough Fine Art, Maastricht (Països Baixos).
Art Karlsruhe. Galeria Albrecht, Berlín (Alemanya).
Art Paris. Galeria Albrecht, París (França).
Art Brussels. Malborough Fine Art, Brussel·les (Bèlgica).
20 Jaar Beklijvende Kunst. Galeria De Queeste, Abele (Bèlgica).

COL·LECCIONS PÚBLIQUES I PRIVADES

- Museu d'Israel, Jerusalem The Vera, Col·lecció de Silvia i Arturo Schwarz d'Art Israelità.
- Col·lecció Zabludowics, Londres.
- Novartis AG, Suïssa.
- Col·lecció Doron Sebag, ORS Ltd, tel Aviv.
- Col·lecció Scheringa, Països Baixos.
- Eileens S. Kaminsky family Foundation, Nova York.
- Col·lecció Roling, Països Baixos.
- Col·lecció Museu Draiflessen, Alemanya.
- Fundació Vila Casas, Barcelona.



OBRES EN L'EXPOSICIÓ

Aure les yeux ouverts, 2008

107 x 86,5 cm

Oli sobre tela

Calçots, 2010

53,5 x 50,4 cm

Oli sobre tela muntada en fusta

Autoportraits, 2006-200

225 x 240 cm

Oli sobre tela

El Penedès, 2010-2011

202 x 280 cm

Oli sobre tela

L'origine du monde, 2011

216 x 240 cm

Oli sobre tela

Madame Maria Eugenia, 2010

71,5 x 62 cm

Oli sobre tela

Montserrat vue de la Llacuna, 2009-2010

120 x 130 cm

Oli sobre tela

Sarah et Aure enlacées, 2007-2009

150 x 230 cm

Oli sobre tela

Yam en face, 2011

207 x 193,2 cm

Oli sobre tela

Étude pour Autoportraits, 2003

13,7 x 12,6 cm

Oli sobre tela



La citouille écrasée, 2011

17 x 25,5 cm

Oli sobre masonita

La pastèque et le melon coupés

2011-2012

193 x 200 cm

Oli sobre tela

Les deux, 2003-2004

53,1 x 61 cm

Oli sobre tela muntada en fusta

Les tomates de Montserrat, 2012

20 x 39 cm

Oli sobre tela

Montserrat, 2009

15,7 x 33,9 cm

Oli sobre tela muntada en fusta

Sarah, étude pour Autoportraits, 2003

14,7 x 13,4 cm

Oli sobre tela

Portrait de Vanessa, 2003

54,2 x 50 cm

Oli sobre tela

Nathan et le ballon rouge, 2011-2012

220,4 x 209 cm

Oli sobre tela

Yam en horizontal, 2007

15,8 x 30 cm

Oli sobre tela

Clara et Uriol, 2012

39,5 x 66,9 cm

Oli sobre tela

Liel et Sarah, 2010-2011

220 x 135 cm

Oli sobre tela



Le céleri, 2008
73,4 x 116,4 cm
Oli sobre tela

La grande citrouelle, 2008
127 x 143 cm
Oli sobre tela
Col·lecció particular

Les récipients et la bonbonne de gaz, 2008-2009
73 x 130 cm
Oli sobre tela
Col·lecció particular



FUNDACIÓ VILA CASAS

Oficines
Carrer Ausiàs Marc, 20, pral.
08010 Barcelona
Tel. 93 481 79 80
fundacio@fundaciovilacasas.com
www.fundaciovilacasas.com

Espai Volart / Volart 2
Carrer Ausiàs Marc, 22
08010 Barcelona
Tel. 93 481 79 85
espaivolart@fundaciovilacasas.com

Can Framis
Carrer Roc Boronat, 116-126
08018 Barcelona
Tel. 93 320 87 36
canframis@fundaciovilacasas.com

Can Mario
Plaça Can Mario, 7
17200 Palafrugell (Girona)
Tel. 972 306 246
canmario@fundaciovilacasas.com

Palau Solterra
Carrer de l'Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
Tel. 972 761 976
palausolterra@fundaciovilacasas.com