

La pintura de Víctor Pérez-Porro i Daniel Enkaoua protagonista de la nova temporada de tardor de la Fundació Vila Casas.

La Fundació Vila Casas convoca els mitjans de comunicació a la roda de premsa de presentació de les noves mostres temporals de l'Espai Volart i Volart 2. L'acte tindrà lloc el proper dijous, dia 20 de setembre, a dos quarts de dotze del migdia i comptarà amb la presència de Glòria Bosch, directora d'art de la Fundació Vila Casas i comissaria d'ambdues exposicions, i els artistes.

Si bé els inicis pictòrics de Pérez-Porro (Barcelona, 1960) parteixen d'un realisme màgic força arrelat a Catalunya i un flirteig amb el *op-art*, malgrat una clara voluntat narrativa, ben aviat el seu llenguatge es concreta en una abstracció de cromatisme intens que sintetitza habitats, edificis, estructures de quadricules que responen, en definitiva, a la proporció àuria; línies verticals i horitzontals que es topen amb repetitives i seqüencials incisions que l'artista ha gratat prèviament de manera ordenada sobre la superfície de la tela. Circuits que recorren els límits de la superfície i que provoquen un encontre entre la forma i el color; un treball harmònic del qual se'n desprenen infinitud d'històries que nosaltres, els espectadors, teixim des de la pròpia experiència i sensibilitat. Un conjunt de més de 30 obres, entre pintures, obres tridimensionals i una escultura de l'any 2006, que recorre la seva dilatada trajectòria artística. Així mateix, la mostra que porta per títol *Els colors de Berlin van fer formes en el meu cap* compta amb una escultura d'alumini de grans dimensions que, emplaçada al centre de la planta soterrani, sintetitza un fragment de realitat. Així mateix, i amb l'objectiu d'establir un diàleg entre els diferents centres que contempla la Fundació a Barcelona, Can Framis dedicarà un àmbit expositiu a l'artista. La incorporació de la maqueta elaborada per la mostra celebrada a l'Espai Volart i que forma part del seu procés creatiu; la pintura *Des-li-zan-tes* de l'any 2010 que integra el fons pictòric de la col·lecció i el treball fotogràfic d'Andrea Mendoza - alumna del Màster en Fotografia i Disseny d'Elisava *Signos y Diálogos*- que elaborà un treball en relació l'obra de Pérez-Porro i que fou seleccionada per formar part de l'exposició virtual que projectaren ambdues institucions.

Per la seva banda, l'Espai Volart 2 presenta l'exposició *Creure/crear* de l'artista Daniel Enkaoua (Meaux, 1962) que aplega un conjunt de vint-i-tres obres elaborades entre l'any 2003 i l'actualitat. Després d'un llarg període a l'Israel i un gran nombre d'exposicions arreu d'Europa, l'Orient Mitjà i els Estats Units, l'artista decideix l'any 2004 establir-se a Barcelona. Durant aquest període viscut a Catalunya Enkaoua aprofundeix en el seu procés creatiu que es caracteritza en la recerca de l'essència del nostre jo més íntim en relació a la natura. Pintures de fons monocrom des d'on emergeixen personatges -generalment vinculats a l'artista-, natures mortes i paisatges que prenen protagonisme; una subjectivitat que enllaça amb la filosofia del buit de la cultura oriental. De pinzellada expressionista, el treball de l'artista desprèn una melancolia atemporal que travessa la matèria en un procés creatiu que connecta el fet creatiu amb els sentiments humans. D'altra banda, la representació de diferents visions de la muntanya de Montserrat pren en aquesta exposició un valor rellevant; l'impacte ocasionat per la serralada i el posterior exercici de projecció mental un cop a l'estudi, permet l'artista fusionar aparició/desaparició, absència /presència o realitat i ficció en un clar intent de dialogar amb *l'Altre*.

Ambdues exposicions es podran visitar fins al 16 de desembre.

Per a més informació podeu contactar amb:

Nàtalia Chocarro

Cap de Premsa i Comunicació.

Fundació Vila Casas

Tel. 93 320 8736

Can Framis. c. Roc Boronat, 116-126. 08018 Barcelona

nchocarro@fundaciovilacasas.com

www.fundaciovilacasas.com