

Dossier de premsa

Programació Estiu 2012

Can Mario, Museu d'Escultura Contemporània

*Premis Fundació Vila Casas 2012*

*Fet al tallerBDN*

Jordi Sàbat *L'Aparador*

CAN  
MARIO  
PALAFRUGELL

FUNDACIÓ  
VILA CASAS

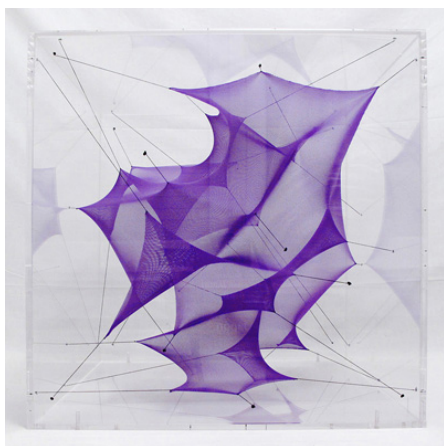


La Fundació Vila Casas convoca els mitjans de comunicació a la roda de premsa de presentació de la nova programació d'estiu del Museu d'Escultura Contemporània Can Mario de Palafrugell, així com dels canvis de la col·lecció permanent.

L'acte tindrà lloc a Can Mario, el divendres, dia 15 de juny a les 11.30 del matí i comptarà amb la presència de Glòria Bosch, directora d'Art Fundació Vila Casas, de l'escultor Josep Maria Camí, coordinador del Centre d'investigació de Badalona, *Taller BDN*.

Amb l'objectiu de promocionar els nous creadors contemporanis nascuts o residents a Catalunya i potenciar les diferents col·leccions que integren el fons d'art de la Fundació, la institució convoca d'ençà l'any 2001 els Premis Fundació Vila Casas en les disciplines de pintura, fotografia i escultura contemporànies; una plataforma gràcies a la qual es potencia i s'estimula la creació artística del país i que permet oferir una visió aproximada del mapa creatiu actual; així com també permet incrementar el fons d'artistes de la col·lecció. Aquests premis són rotatius, i es convoquen cada any per disciplina i per l'espai on està ubicada. Seguint aquest criteri, celebrem enguany, amb el **Premi d'Escultura 2012**, la quarta edició dels Premis d'Escultura Contemporània a Can Mario de Palafrugell, amb una exhibició de quaranta-vuit peces, entre les quals destaquen les obres d'escultors amb una àmplia trajectòria com ara Mayte Vieta o Antoni Marquès i d'altres escultors més joves que estan gaudint d'un gran èxit en l'actualitat com és el cas de Nei Albertí.

El conjunt d'obres, després de passar una primera selecció per part



del jurat integrat per

Miguel Ángel Sánchez, Gestor cultural, Francesc Miralles i Bofarull, Crític d'art; Antonio Sagnier, Col·leccionista; Manel Álvarez, Escultor; Joan Uriach, Patró de la Fundació Vila Casas; Antoni Vila Casas, President de la Fundació Vila Casas i Glòria Bosch, directora d'Art de la Fundació Vila Casas, en qualitat de secretària sense dret a vot, s'exhibiran a les sales 1 i 2 de Can Mario entre el 16 de juny i el 16 de setembre.





L'entrega del premi a l'autor de l'obra finalista tindrà lloc el mateix dia, a dos quarts de vuit del vespre, de la mà de l'Alcalde de Palafrugell, Il·lm. Sr. Juli Fernández i del president de la Fundació, Sr. Antoni Vila Casas.



## Llistat d'obres en l'exposició:

Gerard Ballester Doz

*Inabitata Piaggia*

Tècnica mixta

1 x 1 x 1

Antoni Marquès

*Amatista*

Resina de polièster i pintura perlada

136 x 86 x 86

Ramon Cerezo Baraza

*Ventanas al mundo*

Fusta i pintura

88 x 80 x 80

Joan Mora Soler

*Gos*

Bronze

55 x 95 x 25,5

Àlvaro Soler Arpa

*Muerte de la fiesta*

Os i tèxtil

70 x 50 x 45, peanya a part

Miquel Planas Rosselló

*Mondragó*

Acer

75 x 96 x 52

Gaspar Badia Masgrau

*El Mur*

Acer pintat

50 x 50 x 50

Laurent Martin "Lo"

*Esfera bamboo - 1*

Tècnica mixta

103 x 55Ø



Elisabeth Sabala Abelló

*Descansa*

Ferro i esmalt

80 x 40 x 30

Manuel Solà Moreno

*El pintor francès*

Tècnica mixta

123 x 43 x 20

M<sup>a</sup> Àngels Domingo Laplana “Madola”

*Vas blanc*

Terra xamotada a alta temperatura

40 x 42 x 130

Marta Moreu

*La pluja*

Bronze

143 x 50 x 30

Alfredo Sánchez Pérez

*Mirada interior*

Tècnica mixta

40 x 30 x 47

Jordi Comas Mora

*Regadora regant*

Acer esmaltat

90 x 50 x 115

Marie-France Veyrat

*Carregat i descarregat*

Tècnica mixta

25 x 32 x 140

Jordi Tolosa Torroella

*Planimetria 2*

Acer, acer inoxidable, impressió

25 x 110 x 110

Javier Garcés Ruiz

*Mare i filla*

Fusta policromada

41 x 90 x 40



Ramon M<sup>a</sup> Teixidó Camí

*Sobirà*

Tècnica mixta

107 x 59,5 x 51,5

Ricard Váccaro Rodríguez

*El bosc de l'ànima*

Polimetacrilat i acer inoxidable

150 x 150 x 100

Mercè Ribera Turró

*La primera pedra...*

Tècnica mixta

54 x 26

Cristiano Benassi

*Otorrino bag*

Marbre d'Almeria i fusta

93 x 60 x 26

Josep Plaza Moreno

*Praesentia*

Marbre rosa de Portugal

101 x 0,34 x 0,2

Josep M<sup>a</sup> González López

*Lligams*

Talla directa

35 x 25 x 25

Noemí Palacios Doménech

*Retrat de l'artista contemporani*

Marbre

35 x 22 x 23

Cesc Llopart Fisa

*Ego Llunàtic 96*

Pedra

50 x 44 x 32

Emili Armengol Abril

*Ingerència controlada*

Cortén i inoxidable

150 x 48 x 48



Nei Albertí Gascons  
*Mt 11*  
Tela, fil i metacrilat

Josep Massana Borràs  
*Cambra oberta*  
Fusta, tints i mirall  
140 x 120 x 110

Lluís Cera Bernad  
*Camins viscuts*  
Tècnica mixta  
76 x 80 x 70

Enrique Bargunyó Roca-Umbert  
*Memòries d'un llapis*  
Tècnica mixta  
8 x 60 x 7,5

Lluís Carulla Ruiz  
*Destí vermell*  
Acer inox soldat  
147 x 147 x 147

Isidre Tolosa Magriña  
*Akiatons-Transpàs I*  
Marbre  
91,5 x 36,5 x 14

Laia Moretó Alvarado  
*La paraula plena*  
Vidre colat i pasta de vidre

Cécile Dedieu Augé  
*Témoins*  
Tècnica mixta  
68 x 68 x 15

Josep Codó Massana  
*Terç minvant*  
Pedra calcària markina  
23 x 65 x 50



Alfonso Plujà Banal

*Màscara. Desenvolupament de la cadira*

Talla de fusta

65 x 81 x 50

Mayte Vieta Barragán

*Animales del tiempo, Bambi*

Bronze i acer

40 x 90 x 92

Joaquim Falcó

*La pensadora*

Tècnica mixta

104 x 46 x 120

Ana Gil Ramos

*Escondite*

Cianotipia, talla de marbre gris italià

47 x 13

Jordi Arévalo Beteta

*Flies in love*

Bicicletes reciclades

150 x 150 x 150

Josep Canals Miquel

*Moebius CX*

Marbre negre de Bèlgica

16 x 42 x 46

Antoni Batllori Obiols

*Petit monument a les il·lusions perdudes*

Talla de fusta

155 x 53 x 20

Jesus Galdón Martínez

*Melancholia s/n*

Tècnica mixta

102 x 35 x 35,5

Matilde Grau Armengol

*Si parva licet componere magnis*

Ceràmica i fotografia

Mides variables





Marc Sala Audet  
*Hi ha coses que passen*  
Tècnica mixta  
146 x 135 x 14

Rosó Cusó  
*La llum que passa*  
Tècnica mixta  
87 x 87 x 22

Així mateix, la sala 3 de Can Mario presenta sota el títol *Fet al taller BDN*, el treball de 13 escultors contemporanis que, més enllà de la seva divergència formal o estilística, tenen com a denominador comú haver compartit un mateix espai creatiu al taller BDN de Badalona. Fundat l'any 2005, com a espai de creació, producció i residència d'artistes, en una gran nau al bell mig de la ciutat de Badalona, l'equipament ha esdevingut, en la seva jove trajectòria, un contenidor d'experimentació artística. Així, doncs, la present exposició inclou obres de petit i gran format que deixen enrere el seu hàbitat i es projecten en un nou context.

Una ocasió única per endinsar-nos dins l'univers tridimensional gestat dins del nostre territori, que conglopera el treball d'artistes com Laura Ariño, Carlos Gavilán, Mdolors G-Luumkab, Raül Hernández, Hélène Laffond, Anna Roser, Emilie Rubio, Alexandra Sans, Ramon M. T. Camí, Cristina Tusell, Mariana Zamarbide, Franco Filipponi i Miquel Samitier.

Un conjunt de 13 escultures realitzades per 13 artistes, que juntament amb dues obres emplaçades als Jardins de Sant Lluís de Palafolls, esdevenen un esbós de la producció artística contemporània. Múltiples formats, materials i llenguatges, que dialoguen dins d'un mateix espai, en un intent de copsar l'expressivitat i el coneixement per mitjà de la forma, el buit i la matèria. Idees i percepcions que es projecten des de la intimitat i el silenci del taller per engendrar noves lectures. Un viatge subjectiu i corpori, que recorre en silenci elements intangibles com ara, la gravetat, el moviment, la levitat o la solitud. Una poesia que ens convida a la introspecció per tal de travessar els llindars de la percepció i endinsar-nos en el magma intrínsec del pensament.





## Llistat d'obres en l'exposició:

Laura Ariño

*Cassis*

Terra argilosa, espart i làtex damunt estructura metàl·lica

75 x 150 x 82

Franco Filipponi

*Extracción de la piedra de la locura*

Ferro forjat en fred

195 x 67 x 80

Carlos Gavilán

*Joven montaña*

Fusta d'iroko

170 x 70 x 60

Mdolors G-Luumkab

*TREE2011.CAT*

Fusta d'Auró i llumins, fotografia digital

14 x 80 x 26, 110 x 110

Raül Hernandez "Clemente"

*Melanconia generosa*

Mirall de paret i pedra de Calatorao

170 x 130 x 10, 40 Ø

Helène Laffond

*Ornithes*

Bronze

67 x 80 x 31



Anna Roser

*Estel d'amor*

Acer inoxidable

20 x 100 x 100

Emilie Rubio

*Ya no se devoran*

Marbre blanc Pi, plàstic i guix

16 x 42,5 x 42,5

Miquel Samitier

*Rotunda*

Fusta de plàtan, cedre i ferro

35 x 70 x 45

Alexandra Sans

*Espantaocells*

Guix, teixit d'estopa i parafina

30 x 20 x 17

Ramon M. T. Camí

*Astrum*

Ferro i fusta de cedre

61 x 58 x 10,5

Cristina Tusell

*Oca I, Oca II, Oca III*

Xiprer policromat damunt ferro

1,98 x 90 x 68



Mariana Zamarbide

*Sèrie màscares negres*

Resina de poliester, fibra de vidre, grafit, plàstic i mànega de silicona

Mesures variables

Llistat d'obres als Jardins de Sant Lluís de Palafolls:

Franco Filipponi

*Obelo*

Ferro forjat en fred

330 x 170

Miquel Samitier

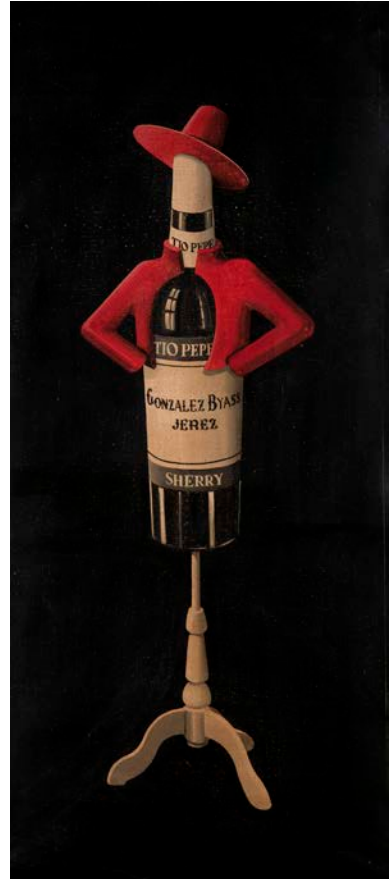
*Equinodèrmica*

Fibra de vidre i resina de poliester damunt estructura metàl·lica

300 x 450 x 150

D'altra banda, a la *Sala Empordà* tindrà lloc la inauguració de l'exposició *L'Aparador* de l'artista i dissenyador gràfic, Jordi Sàbat; un treball on vesteix maniquins anònims, els dona atributs i els personalitza amb una nova pell gràfica.

Sota una confecció irònica, crítica i reflexiva, Jordi Sàbat, manipula els seus maniquins; unes creacions que a mode d'aparador interactuen amb l'espectador, i que emancipades de tota artificiositat cerquen la vertadera essència d'una realitat subjugada al convencionalisme d'una societat engalanada en la fal·làcia i l'exuberància. La mostra es podrà visitar entre el 26 de juny i el 16 de setembre.





## Dades biogràfiques

Jordi Sàbat (Palafrugell, 1960)

Dissenyador gràfic per l'Escola Elisava de Barcelona

Activitats acadèmiques:

Professor de disseny gràfic a l'Escola Superior de Disseny Elisava (Barcelona)

Professor de disseny gràfic a l'Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Ha donat classes a l'Escola d'Arts i Tècniques de la Moda de Barcelona i a l'Universitat Mediterrània de Turisme

Entre els seus clients com a dissenyador gràfic es troben:

Seat, BCD, Bankpime, Roche Bobois, Editorial Edhasa, Editorial Anagrama, FCBarcelona, Abertis, Museu del Suro de Palafrugell, TMB, Lizarrán, Prenatal, Departament de Turisme de la Generalitat de Catalunya.

Il·lustracions per a mitjans de comunicació:

El Periódico, Avui, La Vanguardia, Revista Compartir

Il·lustracions per a editorials:

Grijalbo Montadori, Edhasa, Anagrama, Ed. Destino, Multilibro

Guanyador amb Lorenzo Silva del Premi Destino Infantil-Apel·les Mestres a l'any 2002



## Exposicions individuals:

- Sala d'art Llevant, Llafranc, 1994
- Galeria María José Castellví, Barcelona, 1994
- Galeria la Penyora, Girona, 1995
- Galeria Palafrugell Art, Palafrugell, 1995
- Galeria María José Castellví, Barcelona, 1996
- Galeria Babel, Múrcia, 1997
- Sala Winterthur, Barcelona, 1998
- Cyprus Art, Sant Feliu de Boada, Girona, 2000
- Sala d'exposicions del TMP de Palafrugell, 2000
- Galeria María José Castellví, Barcelona, 2001
- Galeria María José Castellví, Barcelona, 2002
- Galeria La Polèmica, Palafrugell, 2002
- Galeria Jorge Alcolea, Madrid, 2003
- Espai 21, Cambrils, 2003
- Galeria Cort, Banyoles, 2004
- Centre d'Études Catalanes, París, 2005
- Galeria María José Castellví, Barcelona, 2005-06
- Galeria Jorge Alcolea, Madrid, 2006
- Son Space Galery, Palafrugell, 2006
- Can Talaveró, Verdú, Lleida, 2006
- Cyprus Art, Sant Feliu de Boada, Girona, 2006
- Galeria María José Castellví, Barcelona, 2007-08
- Cyprus Art, Sant Feliu de Boada, Girona, 2008
- Campton Gallery, Nova York, 2008
- Galeria Jorge Alcolea, Madrid, 2009
- La Galeria de Can Mario, Palafrugell, 2009
- Galeria María José Castellví, Barcelona, 2010





## Llistat d'obres en l'exposició:

*Peix II*, 2011. Tècnica mixta sobre tela. 100 x 200

*Peix I*, 2011. 100 x 200

*Matutano*, 2011. 20 x 50

*Friigo*, 2011. 20 x 50

*McDonald's*, 2011. 20 X 50

*Donuts*, 2011. 20 x 50

*CocaCola*, 2011. 20 x 50

*CocaCola Light*, 2011. 20 x 50

*Danone*, 2011. 20 x 50

*Campbell's*, 2011. 20 x 50

*Kellogg's*, 2011. 20 x 50

*Nestlé*, 2011. 20 x 50

*La vaca que ríe*, 2011. 20 x 50

*Font Vella*, 2011. 20 x 50

*Cadí*, 2011. 20 x 50

*Lipton*, 2011. 20 x 50

*CocaCola Light*, 2011. 100 x 200

*La Española*, 2011. 100 x 200

*Línia còncava o convexa*, 2011. 100 x 100

*Please do not disturb*, 2011. 40 x 40

*Sant Sebastià*, 2011

*J.C.*, 2011

*Tío Pepe*, 2011. 100 x 200

ESPAI  
VolART  
BARCELONA

ESPAI  
VolART2  
BARCELONA

CAN  
FRAMIS  
BARCELONA

CAN  
MARIO  
PALAFRUGELL

PALAU  
SOLTERRA  
TORROELLA

## FUNDACIÓ VILA CASAS

### Oficines

Carrer Ausiàs Marc, 20, pral.  
08010 Barcelona  
Tel. 93 481 79 80  
fundacio@fundaciovilacasas.com  
www.fundaciovilacasas.com

Espai Volart / Volart 2  
Carrer Ausiàs Marc, 22  
08010 Barcelona  
Tel. 93 481 79 85  
espaivolart@fundaciovilacasas.com

**Can Framis**  
Carrer Roc Boronat, 116-126  
08018 Barcelona  
Tel. 93 320 87 36  
canframis@fundaciovilacasas.com

**Can Mario**  
Plaça Can Mario, 7  
17200 Palafrugell (Girona)  
Tel. 972 306 246  
canmario@fundaciovilacasas.com

**Palau Solterra**  
Carrer de l'Església, 10  
17257 Torroella de Montgrí (Girona)  
Tel. 972 761 976  
palausolterra@fundaciovilacasas.com