

De: Natàlia Chocarro [press@envios.fundaciovilacaras.com]

Enviado el: miércoles, 14 de septiembre de 2011 11:09

Para: Natàlia Chocarro

Asunto: CONVOCATÒRIA A RODA DE PREMSA / DIJOURS, DIA 22 DE SETEMBRE 12 H/ ESPAIS VOLART I VOLART2



[Logo](#) [Logo](#)

La Fundació Vila Casas dedica als Espais Volart i Volart2 dues motres temporals dedicades als pintors Jordi Fulla i Alfons Borrell

La Fundació Vila Casas convoca els mitjans de comunicació a la roda de premsa de presentació de les noves mostres temporals dedicades a Jordi Fulla i Alfons Borrell, als Espais Volart i Volart2, el proper dijous, dia 22 de setembre, a les 12 del migdia. Malgrat la seva divergència formal, el treball d'ambdós autors comparteix una mateixa percepció subjectiva i emocional davant el fet creatiu. Sota el títol *Sixteen-thousand days on the roof*, (setze mil dies al terrat) **Jordi Fulla** (Igualada, 1967) presenta el seu treball més recent que, integrat per un conjunt de pintures, dibuixos, fotografies, apunts i una instal·lació, esdevé un dietari personal que travessa mentalment els diferents moments pels quals ha fluctuat la seva trajectòria artística. El retrobament casual d'una portada del diari La Vanguardia on es publicava la notícia, l'any 1967, de l'arribada a la lluna de la càpsula Apolo IV, i que ens permetria per primera vegada veure'ns des de fora, coincideix, també, amb els setze mil dies del naixement del pintor, un paral·lelisme que traça el punt de partida de la present exposició. Fragments de terra erosionada, icebergs de silenciosa quietud, bombolles vaporoses que amplifiquen racons d'inertia natura, entreteixits impossibles de substàncies animals...un transitar, en definitiva, entorn les nostres més profundes absències. Copsat per la filosofia oriental on la natura esdevé la principal i única protagonista, Jordi Fulla projecta, des d'una subtil i minuciosa pinzellada, la seva inherent i complexa sublimitat.

Per la seva banda, l'Espai Volart2 presenta l'exposició **Alfons Borrell** que coincideix amb el 80 aniversari del pintor i que compta amb una trentena de treballs elaborats entre l'any 1993 i l'any 2011, així com d'un vídeo documental co-produït, entre d'altres, per la Fundació Vila Casas, i on intervenen

junt a l'artista, crítics, artistes i gestors culturals. El projecte, dirigit i creat per Aleix Gallardet, es projectarà en el transcurs de l'exposició i formarà part d'un projecte més ampli encara en construcció. Comissariada per Albert Perelló, qui ha construït un excel·lent assaig pel catàleg de la present exposició, la mostra té per objectiu evidenciar la solidesa artística d'un dels membres del Grup de Sabadell i màxim exponent de l'abstracció lírica a Catalunya, de la generació posterior a Joan Miró i Antoni Tàpies o Ràfols-Casamada. Si bé a partir de mitjan anys setanta l'obra de Borrell emprèn un camí que l'allunyarà de qualsevol vincle amb la realitat exterior i que mai més abandonarà, a partir de la dècada dels noranta, el color, protagonista per excel·lència, s'anirà simplificant. Tanmateix, l'accés a nous materials, com ara les preparacions de base de làtex o el pigment en pols, li obren un horitzó de possibilitats expressives. El color en llibertat anotat per una geometria variable -tal i com esmenta Perelló-, és la vertadera essència creativa del pintor que rau en una percepció intuïtiva així com una aproximació no intel·lectual de la geometria.

Per a més informació podeu contactar amb:

Natàlia Chocarro
Cap de Premsa i Comunicació
Fundació Vila Casas
Tel. 93 320 8736
nchocarro@fundaciovilacasas.com

Si no quiere recibir más información ni correos electrónicos, o desea bien revocar la autorización concedida bien ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y/u oposición, podrá hacerlo de manera gratuita dirigiéndose para ello a la siguiente dirección de correo electrónico: fundacio@fundaciovilacasas.com o mediante carta escrita dirigida a la dirección postal Ausias Marc nº 20, pral. de Barcelona (08010); debiendo acompañar en ambos casos copia de su D.N.I. Asimismo, le informamos que FUNDACIÓ PRIVADA VILA CASAS ha adaptado sus medidas de seguridad a lo dispuesto en el RD 994/1999, para evitar que los datos de usuarios recabados se alteren, pierdan o se traten o usen de forma no autorizada o por otras personas, y se obliga a cumplir su deber de secreto y custodia de los datos de carácter personal.

Aquest missatge, i en el seu cas, qualsevol fitxer annex al mateix, pot contenir informació confidencial, sent pel seu ús exclusiu del destinatari, quedant prohibida la seva divulgació còpia o distribució a tercers sense l'autorització expressa del remitent. Si vostè ha rebut aquest missatge erròniament, es demana que es notifiqui al remitent i procedeixi a la seva eliminació. Gràcies per la seva col·laboració.