

Nova programació expositiva

ESTHER BOIX

— *Un món en lluita*

Del 10 d'abril
al 12 de juliol de 2026

FUNDACIÓ
VILA CASAS

ESPAIS
VòIART
BARCELONA

Esther Boix

— *Un món en lluita*

L'exposició *Un món en lluita* d'**Esther Boix** (Llers, 1927 – Anglès, 2014) constitueix la **primera gran retrospectiva dedicada a l'artista i la primera que se celebra a Catalunya des de l'any 2007**. Organitzada en el context del centenari del seu naixement, la mostra proposa una revisió profunda i integral de la seva trajectòria, reivindicant no només la seva aportació artística, sinó també **el seu compromís social, pedagògic i polític**, que la converteixen en una figura imprescindible de l'art català del segle XX.

La mostra, comissariada per **Bernat Puigdollers**, articula un recorregut cronològic i temàtic que posa en relleu la capacitat d'Esther Boix per adaptar i transformar el seu llenguatge plàstic en diàleg constant amb els esdeveniments històrics, culturals i socials del seu temps. La seva obra reflecteix una mirada crítica i compromesa amb la societat, des de la duresa de la postguerra fins a una concepció més íntima del paisatge.

Esther Boix és una de les pintores més destacades de la seva generació i una figura clau de l'art compromès a Catalunya. Va iniciar les seves passes al món de l'art amb una pintura marcada per una estètica fosca que reflectia la misèria de la postguerra i va concebre l'art com una eina de denúncia i transformació social.

Després d'un viatge decisiu a Milà l'any 1957, la seva mirada evoluciona cap a una expressivitat més oberta i vitalista. A partir d'aleshores, la seva pintura incorpora una paleta més rica i acolorida, així com noves temàtiques vinculades a la vida quotidiana i, progressivament, les reivindicacions socials i feministes.

Durant els anys seixanta i setanta, en plena repressió franquista, Esther Boix intensifica el seu compromís polític. Participa activament en moviments com **Estampa Popular Catalana** i converteix la seva obra en un instrument de denúncia.



Esther Boix
Autoretrat
1958
Oli sobre taula
43 x 30 cm
Col·lecció Família Creus Boix

Programació expositiva

— *Espais Volart*

FUNDACIÓ
VILA CASAS

ESPAIS
VolART
BARCELONA

Les seves creacions d'aquest període esdevenen autèntics manifestos visuals que reclamen llibertat, justícia i dignitat, reflectint les tensions d'una societat marcada per la repressió però també per l'esperança de canvi.

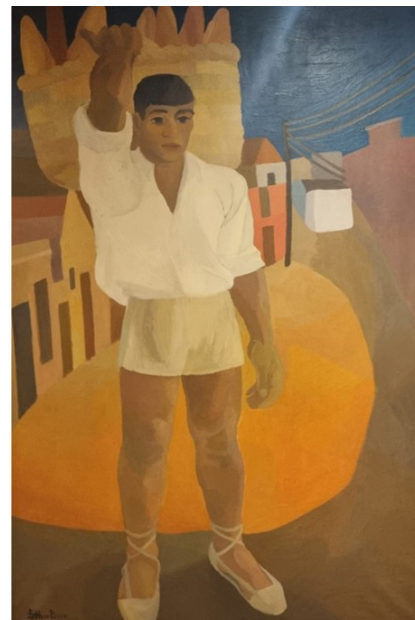
Paral·lelament, va desenvolupar una important tasca pedagògica com a cofundadora de l'**Escola L'ARC**, que aplicà mètodes pedagògics molt avançats per a l'època. Entenien l'art com una via per formar persones i per transmetre uns valors socials moderns i en llibertat. La seva trajectòria, marcada també per una forta consciència feminista i ecològica, la converteix en una artista avançada al seu temps. Avui, a les portes del seu centenari, la seva obra es reivindica com plenament vigent i necessària.

En paraules del comissari, **Bernat Puigdollers**, "l'exposició vol fer patent una obra filla del seu temps però avançada a la seva època. Les reivindicacions feministes i la lluita política s'entrellacen amb l'aposta per una educació artística de qualitat i una consciència ecològica per demanar un futur millor. Aquesta mostra retrospectiva ofereix per primera vegada una mirada completa sobre la magnitud i l'evolució de la seva obra."

La veu dels ignorats

Els inicis d'Esther Boix estan marcats per la influència d'una estètica fosca i expressiva que reflecteix la duresa de la postguerra. La seva obra se centra en els marges socials, dignificant les persones més humils i invisibilitzades a través d'escenes de vida quotidiana. Afectada per una polio-mielitis infantil, es va veure obligada a romandre llargament a casa, fet que va propiciar un profund procés d'introspecció i un caràcter reflexiu que va deixar posat en la seva obra.

El fet d'haver nascut a Llers i haver viscut a la Cellera de Ter la va posar en contacte amb l'entorn rural. Per aquest motiu sovint tenen presència en la seva obra figures de camperols, dones del camp, escenes de cafè... Els seus quadres reflecteixen la cara fosca de la postguerra, la misèria, la gana, la solitud i el desànim. Però també posa en valor la tasca silenciosa i callada de tota una part de la nostra societat.



Esther Boix
L'home del pa
1960
Oli sobre tela
130 x 82 cm
Família Creus-Raventós

Un raig de llum en la tenebra

La seva formació a l'Escola de Belles Arts l'any 1945 li proporciona reforçar la seva tècnica, però també evidencia les limitacions d'un ensenyament acadèmic que frena la seva creativitat. En aquest context, estableix vincles amb altres artistes com **Josep Maria Subirachs**, **Mercè Vallverdú** i **Ricard Creus**, amb qui comparteix una voluntat de trencament amb els models establerts.

Aquest grup va esdevenir un espai de debat i llibertat creativa que resulta clau per al desenvolupament del seu llenguatge artístic i per consolidar els fonaments de la seva trajectòria.

Postectura: la construcció del demà

Aquell grup que de manera periòdica es reunia per parlar de cultura necessita obrir-se a nous horitzons. Amb aquest propòsit, l'any 1950, part d'aquell grup, acompanyat d'altres artistes pròxims als seus integrants, decideixen crear una agrupació artística. Són tres pintors: **Joaquim Datsira**, **Esther Boix** i **Ricard Creus**, el seu marit. I tres escultors: **Josep Martí Sabé**, **Francesc Torres Monsó** i **Josep Maria Subirachs**.

Es van agrupar sota el nom "**Postectura**", una iniciativa col·lectiva que defensa una nova manera d'entendre l'art, centrada en l'estructura interna de la realitat i en la recerca de l'essència de les formes. A través d'una exposició a les Galeries Laietanes i d'un breu manifest, defensaven una creació nova. Buscaven l'estructura interna de la realitat, el ritme ocult rere les coses, la simplicitat de les formes i els volums, tot el que resta ocult rere la pell de les coses. Tot i la seva curta durada, "Postectura" representa un punt d'inflexió en la trajectòria de Boix.



*Esther Boix
El bock
Oli sobre tela
No figura
Cortesia família Palazzi*

Uns nous ulls per a un nou món

El viatge a Milà l'any 1957 va suposar un punt d'inflexió en la trajectòria d'Esther Boix. Hi va anar amb Ricard Creus i van coincidir amb intel·lectuals i artistes i van descobrir una manera diferent de viure. Poc més tard, l'any 1958, va arribar l'Adrià, el seu fill. Com que volien que nasqués a Catalunya, van decidir retornar a casa. Barcelona era la mateixa que havien deixat un any enrere, tot i que ells ja no eren els mateixos. Aquest viatge va transformar la seva mirada, i a la tornada a Barcelona va iniciar una etapa pictòrica més vitalista i acolorida. Aquesta nova perspectiva incorpora escenes de la vida moderna i anticipa temes socials i feministes que marcaran la seva obra durant els anys seixanta i posteriors.

Els anys durs

El context de la dictadura franquista marca profundament la seva trajectòria. Lluny de mantenir-se al marge, Esther Boix s'implica activament en la resistència cultural i social. La seva participació en iniciatives com **Estampa Popular Catalana** evidencia la seva voluntat de fer accessible l'art i posar-lo al servei de la lluita social.

La seva obra adquireix una forta càrrega política i conceptual utilitzant tècniques com el linòleum per difondre les reivindicacions antifranquistes i donar suport als presos polítics.

Un món en lluita

Després de la detenció arran de la Caputxinada (1966), l'obra d'Esther Boix gira cap a una dimensió crítica. La seva paleta vitalista s'accentua cap a uns tons saturats i propers al cartellisme, i cada obra funciona gairebé com un manifest. Aquest conjunt reflecteix una època de contrastos, entre repressió i esperança, valentia i por, mostrant la lluita persistent que travessa la seva trajectòria.

El conjunt de les obres que formen part d'aquest àmbit conformen un gran retaule, reflex d'una època fosca i sinistra però alhora vital i esperançadora. Moments de victòries i derrotes, moments de valentia i, també, de molta por.



Esther Boix
La desesperada lluita per sortir de la carcassa - 2
1971
Oli sobre tela
81 x 65 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech

L'ARC: fonament de futur

Paral·lelament a la seva trajectòria artística, Esther Boix desenvolupa una destacada tasca pedagògica. Esther Boix va pertànyer a una generació que volia canviar el món. Reivindicaven un món més just, més lliure i més sensible. No és estrany, per tant, que volguessin donar a les noves generacions tot allò que ells no havien pogut rebre. Eren conscients del poder transformador de les arts plàstiques i més encara de la importància de l'educació.

L'any 1967 cofundà l'escola **L'ARC** juntament amb Maria Dolors Bonal, Pilar Anglada i Ricard Creus, com a centre de música, educació plàstica i expressió oral. Es tractava d'un espai innovador d'educació artística que posava l'art al servei de la formació de les persones. Amb principis pedagògics avançats, l'escola destacava per la seva versatilitat i per fomentar valors socials i humans, convertint la creació artística en una eina de comprensió i transformació del món.

L'estat natural

Des dels seus inicis fins a la dècada dels setanta, l'ésser humà va ser el centre de l'obra d'Esther Boix. Amb la fi de la dictadura, la seva obra inicia un procés de transició on la figura humana es dilueix progressivament en el paisatge. L'artista viu un procés d'emmirallament, interioritza el paisatge i el reinterpreta. Es crea un equilibri entre la veu pròpia del paisatge i la veu de l'artista que s'hi projecta amb la mirada. Paradoxalment, podríem dir, que a mesura que la figura humana desapareix de les seves composicions, els seus paisatges s'humanitzen.

A partir dels anys setanta, l'obra d'Esther Boix inicia una evolució cap al paisatge, on la figura humana, central fins aleshores, comença a diluir-se. L'artista interioritza i dialoga amb l'entorn, transformant-lo en subjecte de la seva mirada i conferint als espais una vida pròpia. Igual que anys enrere dignificava les persones marginades, Boix reivindica ara els "no-llocs": carrerons, solars, parets mitgeres i suburbis, convertint la sordidesa urbana en poètica visual.



Esther Boix
D'impenetrabilitats
1985
Oli sobre tela
73 x 60 cm
Col·lecció Família Creus Boix

Programació expositiva — *Espais Volart*



La seva mirada s'expandeix des de l'urbà a l'ambiental: l'estudi a l'avinguda del carrer de Girona a Barcelona li permet explorar la ciutat des de perspectives inusuals, mentre que la instal·lació a *El Perer del Corb i la Fageda d'en Jordà* la porta cap a paisatges naturals, càlids i gairebé sensorials, on la natura adquireix protagonisme. L'experiència de Venècia i l'aïllament progressiu derivat de la poliomielitis reforcen aquest diàleg íntim amb l'entorn, culminant en obres com *Homenatge a Goya*, on l'artista abandona la figura humana per celebrar un estat natural i sensible del paisatge.



Esther Boix
La terra i el verd
1982
Oli sobre tela
55 x 46 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech

Esther Boix

Llers, Girona, 1927 - Anglès, Girona, 2014

Esther Boix i Pons va ser una pintora i pedagoga. Formada a l'Escola d'Arts i Oficis (Llotja) i a l'Escola Superior de Belles Arts, on rep una formació academicista de la qual més tard renegaria. A l'Escola Superior de Belles Arts coincideix, entre altres, amb Ricard Creus, Josep Maria Subirachs, Francesc Torres Monsó i Mercè Vallverdú, amb els quals als anys cinquanta va formar el grup Postectura. Durant aquella dècada rep una beca de l'Institut Francès de Barcelona per fer una estada a París, on fa amistat amb els artistes Maria Girona i Albert Ràfols-Casamada, entre altres. Als anys seixanta va crear el grup artístic Estampa Popular i juntament amb la seva parella, el poeta i pintor Ricard Creus, entre altres personalitats de l'època, desenvolupa una immensa tasca pedagògica amb la fundació de l'escola de tècniques d'expressió L'ARC, on va formar generacions de joves.

La seva obra s'articula a través de diverses tècniques com ara la pintura a l'oli, el dibuix amb grafit, la tinta xinesa, el collage, el tapís, el fang i diverses modalitats de gravat entre les quals destaca la del linòleum, que va popularitzar amb el grup Estampa Popular. Al llarg de la seva carrera va participar en nombroses exposicions com ara les de la Fontana d'Or de Girona el 1994, la Fundació Fita, la Casa de Cultura i el Museu d'Art de Girona el 2007 o, les més recents, *Esther Boix. Pintures. 1955-1975*, celebrada a la Galeria Marc Domènech el 2024, i la de la Fundación Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias del 2025.



Obres en exposició



Esther Boix
El meu germà
1948
Oli sobre tela
81 x 100 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Poble Nou. Carrer del Gasòmetre
1955
Tinta xinesa sobre paper
30 x 44 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Autoretrat
1952
Oli sobre tela
46,5 x 38,5 cm
Espai Subirachs



Esther Boix
El metro
1955
Oli sobre tela
81 x 100 cm
Mercé Vallverdú Borràs. Casa March,
Reus



Esther Boix
Dona amb Cadira
1950
Oli sobre tela
100 x 58 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
Composició amb carxofes
1953
Oli sobre tela
44 x 86 cm
Col·lecció Museu de Valls



Esther Boix
Moll de pescadors
1955
Tinta xinesa sobre paper
30 x 44 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



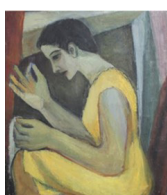
Esther Boix
Bajo el viaducto
1955
Tinta xinesa sobre paper
30 x 44 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



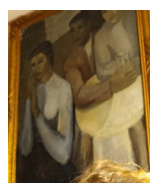
Esther Boix
Mujeres del mercado, Homenatge a Àngela Figuera
1961
Tinta xinesa sobre paper
35,5 x 27 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
Gàbies
1963
Oli sobre tela
73 x 100 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
Dona cosint
Oli sobre tela
Museu Abelló, Mollet del Vallès

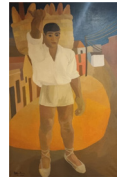


Esther Boix
El cafè
1953
Oli sobre tela
Museu Abelló, Mollet del Vallès

Obres en exposició



Esther Boix
Musics de jazz
1951
Aquarel·la i tinta
19 x 31 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
L'home del pa
1960
Oli sobre tela
130 x 82 cm
Família Creus-Raventós



Esther Boix
Vaques
1949
Dibuix color
21,4 x 22,3 cm
Espai Subirachs



Esther Boix
Castanyera
1950
Dibuix color
21,4 x 22,6 cm
Espai Subirachs



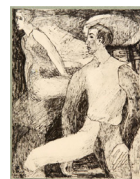
Esther Boix
Segadors
1950
Dibuix tinta
20 x 20,4 cm
Espai Subirachs



Esther Boix
La Sellera
1949
Aquarel·la
18 x 31,8 cm
Espai Subirachs



Esther Boix
El siciliano
1951
Gravat
14,5 x 11 cm (taca); 41 x 38,2 cm
(paper)
Espai Subirachs



Esther Boix
Sense títol
1952
Gravat
20 x 15 cm
Espai Subirachs



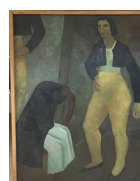
Esther Boix
Celebració
1951
Gravat
16 x 21,5 cm
Espai Subirachs



Esther Boix
No figura
1961
Dibuix
20 x 10 cm
Germans Ribas Seix



Esther Boix
El corb. Homenatge Edgar Allan Poe
1951
Oli sobre tela
100 x 95 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
El mirall. Homenatge a Solana
1951
Oli sobre tela
130 x 100 cm
Col·lecció Família Creus Boix

Obres en exposició



Esther Boix
Vellesa
1954
Oli sobre tela
100 x 81 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Dona
1960
Oli sobre tela
100 x 50 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Terra d'Espanya
1959
Oli sobre arpillera
114 x 195 cm
Museu d'Art de Girona. Núm. reg.
134.729. Museu d'Art de Girona.
Fons d'Art Generalitat de Catalunya



Esther Boix
Estiuig
1947
Pintura a la cola sobre cartró
104,5 x 140 cm
Museu d'Art de Girona. Núm. reg.
138.829. Museu d'Art de Girona.



Esther Boix
Figura masculina
1956
Oli sobre tela
61 x 46 cm
Ajuntament de Sabadell. Museu d'Art
de Sabadell.



Esther Boix
Autoretrat
1958
Oli sobre taula
43 x 30 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Mercè Vallverdú Borràs
Josep Maria Subirachs pintant
1947
Oli sobre tela
29 x 38 cm
Mercè Vallverdú Borràs. Casa March,
Reus



Mercè Vallverdú Borràs
Esther Boix pintant
1947
Oli sobre tela
38 x 28,7 cm
Mercè Vallverdú Borràs. Casa March,



Joaquim Datsira Prunés
Esther Boix i Mercè Vallverdú
1946
Oli sobre tela
100 x 80 cm
Universitat de Barcelona



Mercè Vallverdú Borràs
Josep Maria Subirachs pintant
Oli sobre tela
37,5 x 45,5 cm
Col·lecció Família Creus Boix

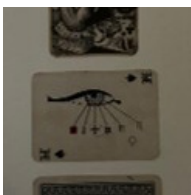
Obres en exposició



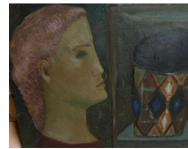
Josep Maria Subirachs
Retrat d'Esther Boix
1953
Tinta sobre paper
28 x 26 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Ricard Creus, Mercè Vallverdú i J.M.
Subirachs
Llibre homenatge a Esther Boix
1947
Llibre



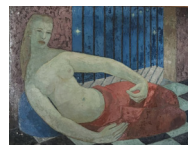
Josep Maria Subirachs
Naiïps
3 naiïps intervinguts
29,5 x 15 cm
Col·lecció Família Creus Boix



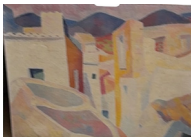
Esther Boix
Vas de Zuloaga
1951
Oli sobre tela
50 x 61 cm
Família Torres Monsó



F. Torres Monsó
Retrat Femení
1949
Pedra
47 x 37 x 21 cm
Família Torres Monsó



Ricard Creus
Sense títol
Oli sobre tela
97 x 130 cm
Col·lecció Família Creus Boix



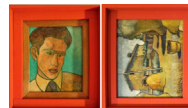
Joaquim Datsira
Tejados
1975
Oli sobre tela
65 x 81 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Retrat d'Esther Boix
1947
Oli sobre tela
64 x 59 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
El bock
Oli sobre tela
No figura
Cortesia família Palazzi



Ricard Creus
Mas de l'Om / Autoretrat
1947
Oli sobre tela (dues cares)
Col·lecció particular



Jordi Martí Sabé
Mirar catàleg postectura
1948
Terracota
Col·lecció particular



Francesc Torres Monsó
Esbós per a grup femení
1953
Terracota
36 x 14 x 19 cm
Col·lecció Família Creus Boix

Obres en exposició



Leonci Quera Tísner
*Retrat d'Esther Boix i Ricard Creus
besant-se*
1955
Llapis sobre paper
69 x 84 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
El Balcó (retrat de Leonci Quera Tísner)
1950
Oli sobre arpillera
116 x 73 cm
Museu de la Garrotxa - Olot



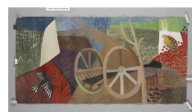
Esther Boix
Retrat de l'escultor Subirachs
1953
Oli sobre tela
58 x 39 cm
Espai Subirachs



Josep M. Subirachs
Diàleg
1949
Terracota
82 x 36 x 29 cm
Espai Subirachs



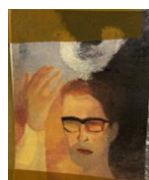
Esther Boix
Alta Fidelitat
1962
Oli sobre tela
100,5 x 81 cm
Museu d'Art de Girona. Núm. reg.
134.623. Fons d'Art Diputació de
Girona



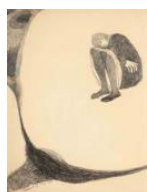
Esther Boix
Carro
1963
Oli sobre cartró
100,5 x 200 cm
Col·lecció Nacional / Generalitat de
Catalunya



Esther Boix
Twist
1963
Oli sobre tela
100 x 70 cm
Museu d'Art de Girona. Núm. reg.
138.830. Museu d'Art de Girona.



Esther Boix
Retrat d'en Ricard amb colom al cap
1966
Oli sobre tela
74 x 54 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Paisatge amb figura
1966
Grafit sobre paper
92 x 70 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
El sicilià
1962
Linogratat
32 x 24 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Autoretrat amb colom
1966
Oli sobre tela
81 x 54 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
El Tribunal Russell
1968
Oli sobre tela
73 x 100 cm
Col·lecció Família Creus Boix

Obres en exposició



Esther Boix
Tríptic de la incomunicació
1967
Oli sobre tela
65 x 162,5 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Cases
1960
Oli sobre tela
46 x 61 cm
Germans Ribas Seix



Esther Boix
Il Naviglio
1957
Oli sobre tela
50 x 69 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Sense títol
Dibuix
Cortesia família Palazzi



Esther Boix
Caps (Ricard i Esther)
1956
Oli sobre tela
46 x 55 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
La Colina
1959
Oli sobre tela
Família Colomer Gussinyé



Esther Boix
Adrià
1958
Oli sobre tela
98 x 49 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Els que apedreguen
1965
Gravat
66 x 44 cm
BiACP, Barcelona



Esther Boix
Els que son apedregats
1965
Gravat
50,5 x 40 cm
BiACP, Barcelona



Esther Boix
Dona que frega
1966
Gravat
65 x 50 cm
BiACP, Barcelona

Obres en exposició



Esther Boix
Nadal al Vietnam
1966
Gravat
50 x 65 cm
BiACP, Barcelona



Esther Boix
Homenatge a Miguel Hernández
1967
Gravat
70,5 x 50,8 cm
BiACP, Barcelona



Esther Boix
Catàleg Exposició Estampa Popular
1970
Catàleg
30 x 22 cm
BiACP, Barcelona



Esther Boix
Taller
1968
Oli sobre tela
114 x 104 cm
Fermin Tarrés Turón



Esther Boix
La desesperada lluita per sortir de la carcassa - 1
1971
Oli sobre arpillera
100 x 81 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
La desesperada lluita per sortir de la carcassa - 2
1971
Oli sobre tela
81 x 65 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
Sol a la cambra
1973
Oli sobre tela
65 x 92 cm
Col·lecció particular



Esther Boix
Ex-vot dels dits agafats
1973
Oli sobre tela
55 x 38 cm
Col·lecció particular



Esther Boix
Sèrie del pa-1
1972
Oli sobre tela
100 x 65 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Cel·la freda
1971
Oli sobre tela
73 x 50 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
El batec de la nit
1972
Oli sobre tela
54 x 65 cm
Cortesia Galeria Richard Vanderaa



Esther Boix
Fins al fons
1971
Oli sobre tela
65 x 50 cm
Anna Galí i Bonet / Família Bonet - Agustí

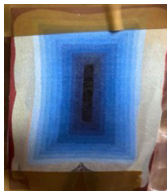
Obres en exposició



Esther Boix
Sèrie del pa-2
1972
Oli sobre tela
60 x 61 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



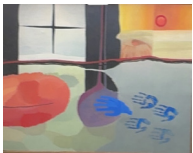
Esther Boix
Un dia se't berenaran
1972
Oli sobre tela
81 x 100 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



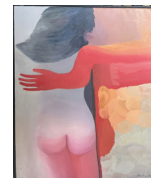
Esther Boix
Cap cot amb ràbia
1971
Oli sobre tela
81 x 60 cm
Col·lecció Família Creus Boix



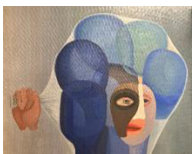
Esther Boix
Serigrafia del puny
1973
Serigrafia
59 x 47 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Petjades
1975
Oli sobre tela
89 x 116 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Dos
1974
Oli sobre tela
81 x 65 cm
Col·lecció Família Creus Boix



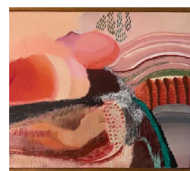
Esther Boix
Unitat: Home
1974
Oli sobre tela
65 x 81 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Fruits
1974
Oli sobre tela
65 x 54 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech

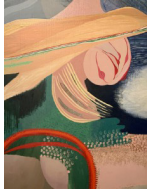


Esther Boix
Festa, 1986

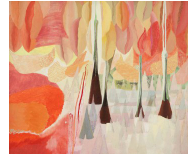


Esther Boix
Part d'un paisatge
1975
Oli sobre tela
50 x 65 cm
Col·lecció particular

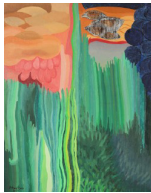
Obres en exposició



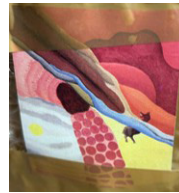
Esther Boix
Moviments lligats
1975
Oli sobre tela
81 x 65 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



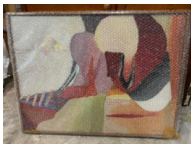
Esther Boix
Estiu sobre les cases
1975
Oli sobre tela
60 x 73 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
Com herba de prat
1974
Oli sobre tela
61 x 50 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech



Esther Boix
Desembocadures
1975
Oli sobre tela
50 x 61 cm
Col·lecció Família Creus Boix



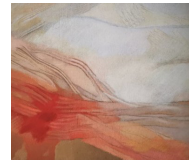
Esther Boix
Interior mòbil
1975
Oli sobre tela
60 x 73 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Mar i sorra
1973
Oli sobre tela
50 x 61 cm
Col·lecció Família Creus Boix



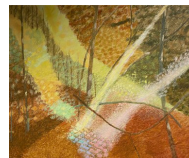
Documentació Escola l'ARC



Esther Boix
Interior - 3
1978
Oli i acrílic sobre tela
60 x 73 cm
Col·lecció particular



Esther Boix
Devallada
1984
Col·lecció particular



Esther Boix
Camins Ingràvids
1984
Oli sobre tela
Lluís Tarrés Turon



Esther Boix
Paisatge suau - Collsuspina
1966
Grafit sobre paper
50 x 70 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech

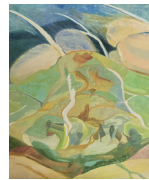


Esther Boix
De les Rocasses (Llegenda)
1964
Grafit sobre paper
50 x 70 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech

Obres en exposició



Esther Boix
Venècia Incesant
1990
Oli sobre tela
116 x 73 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Camins. Sèrie "Suite de la llum que vela"
1991
Oli i acrílic sobre tela
100 x 81 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Memòria d'un hivern
1993
Oli sobre tela
68 x 84 cm
Col·lecció Família Creus Boix



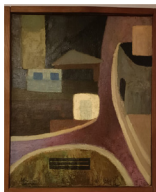
Esther Boix
L'amorosa entrada
1984
Oli sobre tela
70 x 90 cm aprox.
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Notícia de l'herba que neix - 2
1988
Oli sobre tela
97 x 79 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Presència antiga de la sèrie "La Fageda"
1987
Oli i acrílic sobre tela
116 x 89 cm
Col·lecció Gianni Sennacheribbo



Esther Boix
Paisatge
1960
Oli sobre tela
66,5 x 54,5 cm
Família Boix-Posada



Esther Boix
Sense títol
1978
Oli sobre tela
60 x 50 cm
Família Seix Salvat



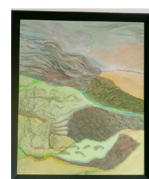
Esther Boix
El no res i l'home. Homenatge a Goya
1996
Oli sobre tela
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Tormenta
1981
Oli sobre tela
80 x 60 cm
Ajuntament d'Anglès



Esther Boix
El solar (Sol de baix)
1961
Oli sobre tela
97 x 130 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Recel de foscors. Sèrie "Suite de la llum que vela"
1991
Oli i acrílic sobre tela
61 x 50 cm
Col·lecció particular

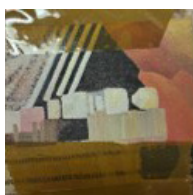
Obres en exposició



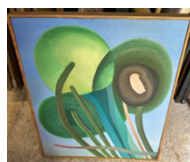
Esther Boix
Lespai (homenatge a Gabriel Ferrater)
1975
Oli sobre tela
100 x 73 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Blanc i negre a Holanda
1976
Oli sobre tela
81 x 60 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Els colors a Holanda
1976
Oli sobre tela
60 x 73 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Unitat: ocell
1974
Oli sobre tela
91 x 65 cm
Col·lecció Família Creus Boix



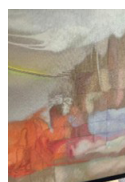
Esther Boix
Habitats 2
1977
Oli i acrílic sobre tela
61 x 50 cm
Col·lecció Família Creus Boix



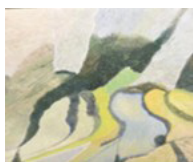
Esther Boix
Paisatges de ciutat - 7 (díptic)
1978
Oli i acrílic sobre tela
176 x 89 cm
Col·lecció Família Creus Boix



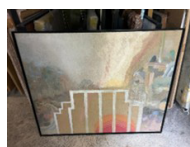
Esther Boix
Habitats 2
1977
Oli i acrílic sobre tela
61 x 50 cm
Col·lecció Família Creus Boix



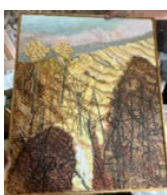
Esther Boix
Cel·les -4-
1978
Oli i acrílic sobre tela
65 x 50 cm
Col·lecció Família Creus Boix



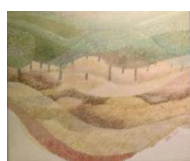
Esther Boix
*Ritmes de llum blanca. De la sèrie
"Suite de la llum que vela"*
1991
Oli i acrílic sobre tela
54 x 65 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
*Paisatges de ciutat - 2. De la sèrie "La
ciutat i l'aire"*
1977
Oli i acrílic sobre tela
81 x 100 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Embull opressiu
1995
Oli sobre tela
No figura
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
La terra i el verd
1982
Oli sobre tela
55 x 46 cm
Cortesia Galeria Marc Domènech

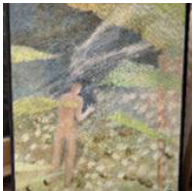
Obres en exposició



Esther Boix
Passejada vora el riu
1982
Oli sobre tela
65 x 81 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
La Deu
1983
Oli sobre tela
46 x 61 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
D'impenetrabilitats
1985
Oli sobre tela
73 x 60 cm
Col·lecció Família Creus Boix



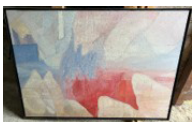
Esther Boix
Eterna alterada quietud
1990
Oli i acrílic sobre tela
81 x 100 cm
Col·lecció Família Creus Boix



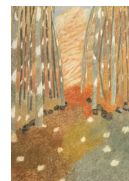
Esther Boix
Només les veles manquen
1994
Oli sobre tela
73 x 54 cm
Col·lecció Família Creus Boix



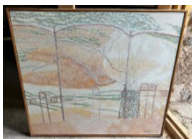
Esther Boix
Terres de Xurriacada de la Sèrie Terres de Mar Eivissa
1982
Oli sobre tela
52 x 71 cm
Quima Tarrés Turón



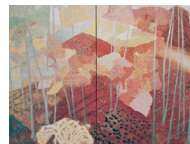
Esther Boix
El carrer -2-
1978
Oli i acrílic sobre tela
73 x 100 cm
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
La Fageda, forats de llum
1984
Oli sobre tela
72 x 53 cm
Quima Tarrés Turón



Esther Boix
Albada de neu per Pasqua – El remolí
1998
Oli sobre tela
No figura
Col·lecció Família Creus Boix



Esther Boix
Dies esplendents
1992
Tècnica mixta
130 x 178 cm
Col·lecció Nacional / Generalitat de

Per a més informació podeu contactar amb el departament de premsa i comunicació

Neus Pérez Garcia
nperez@fundaciovilacasas.org
616.997.941

Descàrrega d'imatges via web: www.fundaciovilacasas.com/ca/documents-premsa
Usuari: premsa
Contrasenya: premsa2026

FUNDACIÓ VILA CASAS

www.fundaciovilacasas.com

ESPÀIS
VoLART
BARCELONA

Espais Volart
Ausiàs Marc, 20-22
08010 Barcelona
+34 93 481 79 85
volart@fundaciovilacasas.com

CAN
FRAMIS
BARCELONA

Museu Can Framis
Roc Boronat, 116-126
08018 Barcelona
+34 93 320 87 36
canframis@fundaciovilacasas.com

CAN
MARIO
PALAFRUGELL

Museu Can Mario
Plaça Can Mario, 7
17200 Palafrugell (Girona)
+34 972 306 246
canmario@fundaciovilacasas.com

PALAU
SOLTERRA
TORROELLA

Museu Palau Solterra
Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
+34 972 761 976
palausolterra@fundaciovilacasas.com