

Nota de prensa

— Presentación de la temporada 2025 de la Fundació Vila Casas

Barcelona, 10 de diciembre de 2024

Presentación de la temporada 2025

- Nueva temporada expositiva 2025
- Redefinición de los espacios expositivos
- Presentación del proyecto “Una nova porta a l’art”
- Proyecto dirigido a jóvenes de entre 20 y 35 años
- Punts de Fuga
- ARCO 2025
- El arte de coleccionar 2026
- Patrocinios y colaboraciones
- Presentación del nuevo Servicio Educativo 2025-2026
- Presentación del nuevo Proyecto Salud 2025

Presentación de la temporada 2025

Nueva temporada expositiva 2025

En el ámbito del arte, la Fundació Vila Casas trabaja desde una perspectiva doble. Por un lado, las exposiciones celebradas en los museos, a través de las distintas propuestas expositivas del año 2025, y también las colecciones permanentes –pintura, escultura y fotografía– que atesora la entidad. Por el otro, la programación expositiva conceptualizada, de la mano del programa “Punts de fuga”, específicamente pensada para diversos equipamientos en territorio nacional e internacional. Exposiciones *ad hoc* que permiten proyectar la obra de los artistas catalanes más allá de nuestros muros.

La programación prevista para el próximo año 2025 se desarrolla a partir de cuatro ejes principales: la crítica social; la salud sexual y reproductiva y el papel de la mujer en la sociedad; la concepción existencialista de la vida; y, finalmente, el vínculo con el territorio.

El primer eje lo conforman las exposiciones de Lluís Hortalà, Toni Giró y Ramon Calsina, que reflexionan desde perspectivas diversas sobre la crisis sistémica, la precariedad, las debilidades humanas y las contradicciones de la sociedad actual. La coincidencia –en el tiempo y en el espacio– de las exposiciones de Giró y Calsina busca el diálogo intergeneracional de dos artistas aparentemente opuestos –formal y conceptualmente–, pero que comparten aspectos profundos fundamentales en la raíz de sus obras.

Los aspectos vinculados al mundo de la mujer y a sus reivindicaciones individuales y colectivas adquieren presencia a través de las exposiciones de Marga Ximenez y Laia Abril. Marga Ximenez, destacada artista conceptual que trabaja principalmente con el arte textil, reflexiona acerca de la situación de la mujer en nuestra sociedad con una mirada crítica y reivindicativa, mientras que Laia Abril, Premio Nacional de Fotografía 2023, revisa su serie fotográfica “On Abortion” para denunciar y visibilizar las dificultades y el sufrimiento en el contexto de los procesos de aborto.

Alejadas de las anteriores, presentamos dos grandes exposiciones que quieren recuperar a dos figuras de generaciones diferentes, pero igualmente olvidadas; dos artistas que, desde ópticas distintas abordan los mismos temas. Por un lado, la dedicada a Silvia Gubern que, distanciada de historicismos, viaja a la raíz de su obra para mostrar la filosofía mística de la vida de la artista. Una propuesta que se contrapone al existencialismo de Carles Gabarró, que se sumerge en una reflexión profunda sobre la vida, la muerte y las dificultades de vivir: Eros, Tánatos, soledad e incomunicación.

Por último, y apostando por jóvenes valores de la fotografía e intentando establecer puentes con el territorio del Empordà, presentamos una exposición de Salvi Danés que, de manera poética, analiza tanto el latido de la vida como el paisaje de esa comarca.

Paralelamente a la propuesta expositiva de este año, se ha iniciado un proceso de reflexión y cambio de la presentación y la museografía de las colecciones permanentes, con el objetivo de llevar a cabo una selección sintética y cuidada para fortalecer el relato expositivo, que se formalizará a lo largo de 2025.

Redefinición de espacios expositivos

En el Museu Can Mario, se reformulará toda la planta 0 con el propósito de que dispongamos, por un lado, de una sala polivalente desde donde programar actividades y reforzar el Servicio Educativo y, por el otro, de un circuito expositivo que favorezca una mejor contemplación de las obras expuestas.

En el Museu Palau Solterra, se redefinirá el circuito expositivo, con el traslado de las salas de exposiciones temporales al primer piso que, de esta forma, convivirán con la colección permanente.

Presentación del proyecto “Una nova porta a l’art”

En 2025 la Fundació Vila Casas iniciará un nuevo proyecto denominado “Una nova porta a l’art” (Una nueva puerta al arte), que tiene como objetivo principal acercar el arte contemporáneo a todas las personas.

Esta iniciativa nace de la convicción de que el arte es un patrimonio universal y una herramienta poderosa para conectarnos con el mundo que nos rodea, reflexionar sobre la sociedad y enriquecer nuestra vida cotidiana.

Con “Una nova porta a l’art”, se pretende romper barreras y facilitar el acceso al arte a partir de propuestas innovadoras que ofrezcan experiencias accesibles, emocionantes e inclusivas. La idea es que el arte se conecte con otras disciplinas, como la música, el cine, la gastronomía o la tecnología, y que ello permita verlo desde una mirada nueva y enriquecedora. Además de integrar el arte en diferentes espacios de la vida de las personas, también exploraremos nuevos formatos y lenguajes con el fin de garantizar que todo el mundo pueda sentirse interpelado y conectado.

“Una nova porta a l’art” se estructura a través de unas jornadas una vez al mes, viernes de 19.00 a 24.00 h aproximadamente y se pondrá en marcha formalmente en mayo, con una fiesta inaugural que tendrá lugar en el Museu Can Framis. Posteriormente, el programa continuará con:

- Junio: Jornada de arte y música.
- Julio: Jornada de arte y cine.
- Septiembre: Jornada de arte y nuevas tecnologías, donde se presentará la sala de realidad virtual de la mano de experiencias inmersivas con los artistas Agustí Puig y Pere Noguera. Además, tendrá lugar la presentación de Air Parfum, que supondrá una nueva experiencia sensorial vinculada con nuestra colección.
- Octubre: Arte y bienestar.
- Noviembre: Clausura.

En 2026 continuará el ciclo con jornadas como Arte y Feminismo o Arte y Gastronomía, que se están trabajando en la actualidad.

Proyecto dirigido a jóvenes de entre 20 y 35 años

El proyecto que estamos poniendo en marcha surge del compromiso de dar respuesta a los intereses y necesidades de los jóvenes de entre 20 y 35 años y de nuestra voluntad de acercarnos y abrirnos a ese segmento de público. A partir de una oferta de actividades pensadas y elaboradas para y con los jóvenes, teniendo en cuenta sus inquietudes, queremos construir una comunidad en torno a la Fundació Vila Casas y crear un vínculo más cercano con ellos, convirtiendo asimismo nuestros espacios en lugares de encuentro y de sociabilidad, y que sean accesibles.

Se ofrecerá una actividad trimestral única y exclusiva para esta comunidad de jóvenes y también precios reducidos y acceso prioritario a las inscripciones para las actividades programadas dentro del proyecto “Una nova porta a l’art”.

Punts de Fuga

Con el proyecto “Punts de Fuga” (Puntos de fuga) queremos abrir nuevos horizontes en el arte catalán y la creatividad del país. A través de convenios de colaboración con otros equipamientos del territorio nacional y, excepcionalmente, internacional, la Fundació se propone proyectar el trabajo de nuestros creadores con una serie de exposiciones conceptualizadas para la ocasión. Mediante esta iniciativa, la institución refuerza y amplía su compromiso con el arte contemporáneo catalán y apuesta por su externalización. Con el deseo de potenciar el impulso de la propuesta, hemos iniciado una colaboración con **Indosuez Wealth Management**, uno de los principales bancos de inversión en el ámbito mundial fuertemente comprometido con el arte.

En este sentido, hemos firmado un convenio con **Indosuez Wealth Management**.

Este proyecto se puso en marcha en el año 2015, principalmente como un programa de itinerancias, si bien en los últimos tiempos hemos tenido la voluntad de dar un paso más allá con la conceptualización de exposiciones de nueva creación inseridas en la programación de otros equipamientos culturales.

El éxito de esta iniciativa se ha visto corroborado por el gran número de visitantes de las exposiciones celebradas, entre otras, en el Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC –Mayte Vieta. *O son do mar*–, Museo de la Colección Rusa de Málaga –Alisa Sibriskaya. *Belleza furtiva*–, Casa del Cordón de Burgos –*Objetivo Picasso*–, Castell de Vila-seca –Salvador Juanpere. *D’artistes, eines i territori...*

La próxima temporada contará con exposiciones organizadas en las ciudades de Madrid, París, Segovia, Shanghái, Pequín, Girona, Sant Joan de les Abadesses o Vila-seca, entre otras.

ARCO 2025

En el marco de su objetivo fundacional de promocionar el arte contemporáneo catalán, la Fundació amplía su presencia en el territorio y por primera vez participa en unos de los aparadores con más visibilidad del Estado español: la feria ARCO, en Madrid. Asimismo, y siguiendo sus ejes fundamentales, nos complace anunciar el Premio ARCO Antoni Vila Casas, un galardón de adquisición de obra acompañado de una exposición del artista ganador en el Museu Can Framis.

La obra ganadora se proyectará en el stand de la institución en ARCO, que también contará con un dispositivo tecnológico de última generación –Air Parfum– ideado por la empresa **Scent XP**, que se propone vehicular el arte con la experiencia olfativa.

El arte de coleccionar 2026

Con motivo del nuevo ciclo de conferencias “El arte de coleccionar”, a lo largo del año 2025 se reestructurará la planta baja del Museu Can Framis para dar cabida y visibilidad a la práctica del coleccionismo, y a la vez rendir un homenaje, en primer lugar, a la labor del presidente fundador, el Sr. Antoni Vila Casas.

Previamente a la finalización de esta reestructuración, en 2025 tendrá lugar una serie de conferencias en Barcelona y Madrid sobre “El arte de coleccionar”. Estas conferencias serán un prelude del programa expositivo que se inaugurará en 2026 con el nombre de “El arte de coleccionar”, que retomará el ciclo iniciado en el año 2011 con una nueva mirada más transversal, donde coleccionistas y artistas serán los protagonistas. Estas propuestas expositivas compartirán cartelera con la exposición de las nuevas adquisiciones, el artista premiado en ARCO. Es un ciclo, por tanto, dirigido a la práctica del coleccionismo y sus múltiples facetas.

En este nuevo proyecto, también contamos con la colaboración de Indosuez Wealth Management.

Patrocinios y colaboraciones

En este camino, el apoyo y la colaboración con **Indosuez Wealth Management** refleja el compromiso compartido con la cultura y el arte. Su implicación es un impulso que nos permite avanzar con confianza, explorando nuevos horizontes y consolidando proyectos que llevan nuestra visión más allá de nuestras fronteras.

En un segundo nivel, queremos destacar también la colaboración con **Mr. Roc**, con sus ediciones limitadas de botellas de cava que reproducen una obra del artista que expone en la Fundació, con lo que se vincula lo efímero de una añada con lo perenne de una obra de arte expuesta, y todo ello dentro de un mismo período temporal. Además, cabe destacar asimismo a los artistas que participaran con la intervención de su catálogo para que sea una pieza de coleccionista.

Presentación del nuevo Servicio Educativo 2025-2026

En el ámbito educativo, una vez acabada la reestructuración de las salas de Can Framis y Palau Solterra con el fin de otorgar más capacidad al proyecto, nuestro principal objetivo es complementar el currículum escolar y acompañar al alumnado a lo largo de toda su trayectoria educativa. Además, trabajamos para hacer partícipes a los equipos docentes de las múltiples posibilidades que ofrece el arte contemporáneo como herramienta pedagógica. Para ello, planteamos una oferta educativa que integra el arte contemporáneo como un instrumento transversal para fomentar la reflexión crítica, la creatividad y el diálogo.

Nuestro programa se fundamenta en seis ejes principales, que abordan temáticas esenciales: la igualdad de género, la diversidad, la sostenibilidad, la salud emocional, la historia y la práctica artística. Estos ejes son la base para desarrollar actividades que permiten explorar el arte desde una perspectiva multidimensional y que promueven una conexión más profunda con los grandes retos sociales y culturales de nuestro tiempo.

Por otro lado, articulamos nuestras actividades con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), asegurando que nuestro enfoque educativo contribuya al desarrollo sostenible y a una sociedad más inclusiva, igualitaria y consciente.

Nos hemos propuesto, asimismo, convertir nuestros espacios en referentes de excelencia educativa y trabajamos para obtener el sello de calidad de nuestros programas educativos. Este reconocimiento garantizará el alto nivel pedagógico y la relevancia de nuestras propuestas, que consolidará nuestra oferta como una experiencia educativa de referencia.

Tal y como hemos dicho al principio, contemplamos la formación para docentes, con una oferta de programas específicos y recursos prácticos que les permitan incorporar el arte contemporáneo como herramienta pedagógica para abordar distintas áreas del conocimiento. Estos recursos, diseñados para ser integrados en el currículum escolar, ayudan a los equipos docentes a enriquecer sus prácticas didácticas y a ofrecer nuevas formas de entender y vivir el aprendizaje al alumnado.

A partir de este enfoque, aspiramos a hacer de la educación artística un motor de cambio, que transforme no solo las aulas sino también a las personas, ayudándolas a conectar con las múltiples dimensiones del arte y con los valores que este puede aportar a la sociedad.

Con el fin de conseguir esta transversalidad y recurrencia, y huyendo de ser un museo donde solo se lleva a cabo una actividad puntual, estamos iniciando un convenio de colaboración con el Ajuntament de Matadepera, entre otros, para que todas las escuelas del municipio pasen por nuestros museos a lo largo de las diferentes etapas educativas del alumnado. Además, el ayuntamiento organizará cada año, con el apoyo de la Fundació Vila Casas, una exposición que mostrará todas las obras del alumnado que ha pasado por los museos. Queremos, pues, destacar y agradecer la labor del Ajuntament de Matadepera, un ayuntamiento que realmente defiende la cultura y la preserva activamente, haciendo comunidad en torno al arte.

Presentación del nuevo Proyecto Salud 2025

En 2025, los objetivos del Proyecto Salud se dividirán en:

- **Mejorar la salud a través del arte**, con una oferta de actividades orientadas a desarrollar el bienestar personal a través de la ayuda del arte. Iniciamos actividades con niños y niñas con enfermedades y sus familias de la mano de PID Foundation y la Fundació Villavecchia.
- **Colaborar en la financiación de proyectos** que conlleven la mejora de la salud y la calidad de la asistencia sanitaria. Con el fin de cumplir con estos objetivos, se dará apoyo a:
 - **Fundaciones:** Como la Fundació Villavecchia. En 2024 se ha apoyado a la Fundació Small y la Fundació Arcadi con La Nit Bufona.
 - **Hospitales:** Como el Hospital Sant Joan de Déu, dando apoyo a través de la financiación del proyecto “ÚNICAS”.
 - **Profesionales de la salud:** continuaremos colaborando con la Summer School del Hospital Clínic o los Premios de Innovación Món Clínic, y asimismo con el Hospital Sant Joan de Déu con el Curso Básico de Radiología Pediátrica y las Jornadas Internacionales de Radiología pediátrica.
- **Establecer un puente de diálogo** entre los profesionales de la salud, los medios de comunicación y la sociedad mediante el **Proyecto Quiral**. El próximo Opinió Quiral tratará sobre la Inteligencia Artificial en la formación de los y las profesionales de la salud del futuro, y el siguiente Informe Quiral 2025 versará sobre reproducción, salud y comunicación.

Para más información podéis contactar con el departamento de prensa y comunicación
Neus Pérez Garcia
nperez@fundaciovilacasas.com
616.997.941

FUNDACIÓ VILA CASAS

www.fundaciovilacasas.com

ESPÀIS
VoLART
BARCELONA

Espais Volart
Ausiàs Marc, 20-22
08010 Barcelona
+34 93 481 79 85
volart@fundaciovilacasas.com

CAN
FRAMIS
BARCELONA

Museu Can Framis
Roc Boronat, 116-126
08018 Barcelona
+34 93 320 87 36
canframis@fundaciovilacasas.com

CAN
MARIO
PALAFRUGELL

Museu Can Mario
Plaça Can Mario, 7
17200 Palafrugell (Girona)
+34 972 306 246
canmario@fundaciovilacasas.com

PALAU
SOLTERRA
TORROELLA

Museu Palau Solterra
Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
+34 972 761 976
palausolterra@fundaciovilacasas.com