

Nota de premsa

— Presentació de la temporada 2025 de la Fundació Vila Casas

Barcelona, 10 de desembre de 2024

Presentació de la temporada 2025

- Nova temporada expositiva 2025
- Redefinició dels espais expositius
- Presentació del projecte “Una nova porta a l’art”
- Projecte dirigit a joves d’entre 20 i 35 anys
- Punts de Fuga
- ARCO 2025
- L’art de col·leccionar 2026
- Patrocinis i col·laboracions
- Presentació del nou Servei Educatiu 2025-2026
- Presentació del nou Projecte Salut 2025

Presentació de la temporada 2025

Nova temporada expositiva 2025

En l'àmbit de l'art, la Fundació Vila Casas treballa des d'una perspectiva doble. D'una banda, les exposicions celebrades als museus, a través de les diferents propostes expositives de l'any 2025, així com les col·leccions permanents –pintura, escultura i fotografia– que atresora l'entitat. De l'altra, la programació expositiva conceptualitzada, de la mà del programa “Punts de fuga”, específicament pensada per a diversos equipaments en territori nacional i internacional. Exposicions *ad hoc* que permeten projectar l'obra dels artistes catalans més enllà dels nostres murs.

La programació prevista per al pròxim any 2025 es desenvolupa a partir de quatre eixos principals: la crítica social; la salut sexual i reproductiva i el paper de la dona en la societat; la concepció existencialista de la vida; i, finalment, el vincle amb el territori.

El primer eix el conformen les exposicions de Lluís Hortalà, Toni Giró i Ramon Calsina, que reflexionen des de perspectives diverses sobre la crisi sistèmica, la precarietat, les febleses humanes i les contradiccions de la societat d'avui. La coincidència –en el temps i en l'espai– de les exposicions de Giró i Calsina busca el diàleg intergeneracional de dos artistes aparentment oposats –formalment i conceptual–, però que comparteixen aspectes profunds fonamentals en l'arrel de les seves obres.

Els aspectes vinculats al món de la dona i a les seves reivindicacions individuals i col·lectives prenen presència a través de les exposicions de Marga Ximenez i Laia Abril. Marga Ximenez, destacada artista conceptual que treballa bàsicament amb l'art tèxtil, reflexiona al voltant de la situació de la dona en la nostra societat amb una mirada crítica i reivindicativa, mentre que Laia Abril, Premio Nacional de Fotografia 2023, revisa la seva sèrie fotogràfica “On Abortion” per denunciar i fer visible les dificultats i el patiment en el context dels processos d'avortament.

Allunyades de les anteriors, presentem dues grans exposicions que volen recuperar dues figures de generacions diferents, però igualment oblidades, dos artistes que, des d'òptiques distintes tracten els mateixos temes. D'una banda, la dedicada a Silvia Gubern que, distanciada d'historicismes, viatja a l'arrel de la seva obra per mostrar la filosofia mística de la vida de l'artista. Una proposta que es contraposa a l'existencialisme de Carles Gabarro, que s'endinsa en una reflexió profunda sobre la vida, la mort i les dificultats de viure: Eros, Tànatos, solitud i incomunicació.

Finalment, apostant per joves valors de la fotografia i procurant establir ponts amb el territori de l'Empordà, presentem una exposició de Salvi Danés que, de manera poètica, analitza tant el batec de la vida com el paisatge empordanès.

Paral·lelament a la proposta expositiva d'enguany, s'ha iniciat un procés de reflexió i canvi de la presentació i la museografia de les col·leccions permanents, amb el propòsit de fer-ne una selecció sintètica i acurada per enfortir-ne el relat expositiu, que es formalitzarà al llarg del 2025.

Redefinició dels espais expositius

Al Museu Can Mario, es refarà tota la planta 0 per tal que disposem, d'una banda, d'una sala polivalent des d'on programar activitats i reforçar el Servei Educatiu i, de l'altra, d'un circuit expositiu que afavoreixi una millor contemplació de les obres exposades.

Al Museu Palau Solterra, es redefinirà el circuit expositiu amb el trasllat de les sales d'exposicions temporals al primer pis que, així, conviuran amb la col·lecció permanent.

Presentació del projecte “Una nova porta a l'art”

El 2025 la Fundació Vila Casas iniciarà un nou projecte anomenat **“Una nova porta a l'art”**, que té com a objectiu principal apropar l'art contemporani a totes les persones.

Aquesta iniciativa neix de la convicció que l'art és un patrimoni universal i una eina poderosa per connectar-nos amb el món que ens envolta, reflexionar sobre la societat i enriquir la nostra vida quotidiana.

Amb “Una nova porta a l'art”, es pretén trencar barreres i facilitar l'accés a l'art a través de propostes innovadores que ofereixin experiències accessibles, emocionants i inclusives. La idea és que l'art es connecti amb altres disciplines, com la música, el cinema, la gastronomia o la tecnologia, i que això permeti veure'l des d'una mirada nova i enriquidora. A més d'integrar l'art en diferents espais de la vida de les persones, també explorarem nous formats i llenguatges per tal de garantir que tothom pugui sentir-se interpel·lat i connectat.

“Una nova porta a l'art” s'estructura a través d'unes jornades un cop al mes, els divendres de 19.00 a 24.00 aproximadament i s'iniciarà formalment el maig, amb una festa inaugural que tindrà lloc al Museu Can Framis. Posteriorment, el programa continuarà amb:

- Juny: Jornada d'art i música.
- Juliol: Jornada d'art i cinema.

- Setembre: Jornada d'art i noves tecnologies, on es presentarà la sala de realitat virtual de la mà d'experiències immersives amb els artistes Agustí Puig i Pere Noguera. A més, tindrà lloc la presentació de l'Air Parfum, que suposarà una nova experiència sensorial vinculada amb la nostra col·lecció.
- Octubre: Art i Benestar.
- Novembre: Cloenda.

L'any 2026 es continuarà el cicle amb jornades com Art i Feminisme o Art i Gastronomia, que s'estan treballant en l'actualitat.

Projecte dirigit a joves d'entre 20 i 35 anys

El projecte que estem engegant sorgeix del compromís de donar resposta als interessos i necessitats dels joves d'entre 20 i 35 anys i de la nostra voluntat d'apropar-nos i obrir-nos a aquest segment de públic. A partir d'una oferta d'activitats pensades i elaborades per i amb els joves, tot tenint en compte les seves inquietuds, volem construir una comunitat entorn de la Fundació Vila Casas i crear un vincle més proper amb ells, bo i convertint també els nostres espais en llocs de trobada, de sociabilitat, i del tot accessibles.

S'oferirà una activitat trimestral única i exclusiva per a aquesta comunitat de joves, i també preus reduïts i accés prioritari a les inscripcions per a les activitats programades dins del projecte "Una nova porta a l'art".

Punts de Fuga

Amb el projecte "Punts de Fuga", volem obrir nous horitzons a l'art català i la creativitat del país. A través de convenis de col·laboració amb altres equipaments del territori nacional i, excepcionalment, internacional, la Fundació es proposa projectar el treball dels nostres creadors amb un seguit d'exposicions conceptualitzades per a l'ocasió. Mitjançant aquesta iniciativa, la institució reforça i amplia el seu compromís amb l'art contemporani català apostant per la seva externalització. Amb el desig de potenciar l'impuls de la iniciativa, hem iniciat una col·laboració amb Indosuez Wealth Management, un dels principals bancs d'inversió en l'àmbit mundial fortament compromès amb l'art.

En aquest sentit, hem signat un conveni amb **Indosuez Wealth Management**.

Aquest programa es posa en marxa l'any 2015, principalment com un programa d'itineràncies, però en els últims temps hem tingut la voluntat de fer un pas més enllà amb la conceptualització d'exposicions de nova creació inserides en la programació d'altres equipaments culturals.

L'èxit d'aquesta iniciativa s'ha vist corroborat pel gran nombre de visitants de les exposicions celebrades, entre d'altres, al Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC –Mayte Vieta. *O son do mar*–, Museo de la Colección Rusa de Màlaga –Alisa Sibriskaya. *Belleza furtiva*–, Casa del Cordón de Burgos –*Objetivo Picasso*–, Castell de Vila-seca –Salvador Juanpere. *D'artistes, eines i territori*...

La temporada vinent comptarà amb exposicions organitzades a les ciutats de Madrid, París, Segòvia, Shanghai, Pequín, Girona, Sant Joan de les Abadesses o Vila-seca, entre d'altres.

ARCO 2025

En el marc del seu objectiu fundacional de promocionar l'art contemporani català, la Fundació amplia la seva presència al territori i per primera vegada participa en un dels aparadors amb més visibilitat de l'Estat espanyol: la fira ARCO, a Madrid. Així mateix, i seguint els seus eixos fonamentals, ens complau anunciar el Premi ARCO Antoni Vila Casas, un guardó d'adquisició d'obra acompanyat d'una exposició de l'artista guanyador al Museu Can Framis.

L'obra guanyadora es projectarà a l'estand de la Institució a ARCO que també comptarà amb un dispositiu tecnològic d'última generació, Air Parfum, ideat per l'empresa **Scent XP**, que es proposa vehicular l'art amb l'experiència olfactiva.

L'art de col·leccionar 2026

Amb motiu del nou cicle de conferències “L'art de col·leccionar”, al llarg de l'any 2025 es reestructurarà la planta baixa del Museu Can Framis per tal de donar cabuda i visibilitat a la pràctica del col·leccionisme, a més de retre un homenatge, en primer lloc, a la tasca del president fundador, el Sr. Antoni Vila Casas.

Prèviament a la finalització d'aquesta reestructuració, l'any 2025 tindran lloc una sèrie de conferències a Barcelona i a Madrid sobre “L'art de col·leccionar”. Aquestes conferències seran un preludi del programa expositiu que s'inaugurarà el 2026 amb el nom de “L'art de col·leccionar”, que reprendrà el cicle iniciat l'any 2011 amb una nova mirada més transversal, on col·leccionistes i artistes n'esdevindran els protagonistes. Aquestes propostes expositives compartiran cartellera amb l'exposició de les noves adquisicions, l'artista premiat a ARCO. És un cicle, doncs, adreçat a la pràctica del col·leccionisme i les seves múltiples facetes.

En aquest nou projecte, també comptem amb la col·laboració d'Indosuez Wealth Management.

Patrocini i col·laboracions

En aquest camí, el suport i la col·laboració amb **Indosuez Wealth Management** reflecteix el compromís compartit amb la cultura i l'art. La seva implicació és un impuls que ens permet continuar avançant amb confiança, tot explorant nous horitzons i consolidant projectes que porten la nostra visió més enllà de les nostres fronteres.

En un segon nivell, volem destacar també la col·laboració amb **Mr. Roc**, amb les seves edicions limitades d'ampolles de cava que reproduïxen una obra de l'artista que exposa a la Fundació, amb la qual cosa es vincula l'efímer d'una anyada de cava amb el perenne d'una obra d'art exposada, i tot dins un mateix període temporal. A més, cal destacar també els artistes que participaran amb la intervenció del seu catàleg per tal que sigui una peça de col·leccionista.

Presentació del nou Servei Educatiu 2025-2026

En l'àmbit educatiu, un cop han estat reestructurades les sales de Can Framis i Palau Solterra per tal d'atorgar més capacitat al projecte, el nostre principal objectiu és complementar el currículum escolar i acompanyar l'alumnat al llarg de tota la seva trajectòria educativa. A més, treballem per fer participis els docents de les múltiples possibilitats que ofereix l'art contemporani com a eina pedagògica. Amb aquesta finalitat, plantegem una oferta educativa que integra l'art contemporani com un instrument transversal per fomentar la reflexió crítica, la creativitat i el diàleg.

El nostre programa es fonamenta en sis eixos principals, que aborden temàtiques fonamentals: la igualtat de gènere, la diversitat, la sostenibilitat, la salut emocional, la història i la pràctica artística. Aquests eixos són la base per desenvolupar activitats que permeten explorar l'art des d'una perspectiva multidimensional i que promouen una connexió més profunda amb els grans reptes socials i culturals del nostre temps.

A més, articulem les nostres activitats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), assegurant que el nostre enfocament educatiu contribueixi al desenvolupament sostenible i a una societat més inclusiva, igualitària i conscient.

Ens hem proposat, també, convertir els nostres espais en referents d'excel·lència educativa, i treballem per obtenir el segell de qualitat dels nostres programes educatius. Aquest reconeixement garantirà l'alt nivell pedagògic i la rellevància de les nostres propostes, que consolidarà la nostra oferta com una experiència educativa de referència.

Tal com hem dit al principi, contemplem la formació per a docents, amb una oferta de programes específics i recursos pràctics que els permetin d'incorporar l'art contemporani com a eina pedagògica a fi d'abordar diferents àrees del coneixement. Aquests recursos, dissenyats per ser integrats en el currículum escolar, ajuden els equips docents a enriquir les seves pràctiques didàctiques i a oferir noves maneres d'entendre i viure l'aprenentatge als alumnes.

Amb aquest enfocament, aspirem a fer de l'educació artística un motor de canvi, que transformi no només les aules sinó també les persones, ajudant-les a connectar amb les múltiples dimensions de l'art i amb els valors que aquest pot aportar a la societat.

A fi d'aconseguir aquesta transversalitat i recurrència, i fugint de ser un museu on només es fa una activitat puntual, estem iniciant un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Matadepera, d'entre altres, per tal que totes les escoles del municipi passin pels nostres museus al llarg de les diverses etapes educatives de l'alumnat. A més, l'Ajuntament organitzarà cada any, amb el suport de la Fundació Vila Casas, una exposició que mostrarà totes les obres de l'alumnat que haurà passat pels museus. Volem, doncs, destacar i agrair la tasca de l'Ajuntament de Matadepera, un Ajuntament que realment defensa la cultura i la preserva activament, tot fent comunitat al voltant de l'art.

Presentació del nou Projecte Salut 2025

El 2025, els objectius del Projecte Salut es dividiran en:

- **Millorar la salut a través de l'art**, amb una oferta d'activitats orientades a desenvolupar el benestar personal a través de l'ajuda de l'art. Iniciem activitats amb nens i nenes amb malalties i les seves famílies de la mà de PID Foundation i la Fundació Villavecchia.
- **Col·laborar en el finançament de projectes** que comportin la millora de la salut i la qualitat de l'assistència sanitària. Per tal de complir amb aquests objectius, es donarà suport a:
 - **Fundacions:** Com la Fundació Villavecchia. El 2024 s'ha donat suport a la Fundació Small i la Fundació Arcadi amb La Nit Bufona.
 - **Hospitals:** Com l'Hospital Sant Joan de Déu, donant suport amb el finançament del Projecte "ÚNICAS".
 - **Professionals de la salut:** continuarem col·laborant amb la Summer School de l'Hospital Clínic o els Premis d'Innovació Món Clínic, i també amb l'Hospital Sant Joan de Déu amb el Curs Bàsic de Radiologia Pediàtrica i les Jornades Internacionals de Radiologia pediàtrica.
- **Establir un pont de diàleg** entre els professionals de la salut, els mitjans de comunicació i la societat mitjançant el **Projecte Quiral**. El pròxim Opinió Quiral tractarà sobre la Intel·ligència Artificial en la formació dels metges i metgesses del futur, i el següent Informe Quiral 2025 tractarà sobre reproducció, salut i comunicació.

Per a més informació podeu contactar amb el departament de premsa i comunicació

Neus Pérez Garcia
nperez@fundaciovilacasas.com
616.997.941

FUNDACIÓ VILA CASAS

www.fundaciovilacasas.com

ESPÀIS
VoLART
BARCELONA

Espais Volart
Ausiàs Marc, 20-22
08010 Barcelona
+34 93 481 79 85
volart@fundaciovilacasas.com

CAN
FRAMIS
BARCELONA

Museu Can Framis
Roc Boronat, 116-126
08018 Barcelona
+34 93 320 87 36
canframis@fundaciovilacasas.com

CAN
MARIO
PALAFRUGELL

Museu Can Mario
Plaça Can Mario, 7
17200 Palafrugell (Girona)
+34 972 306 246
canmario@fundaciovilacasas.com

PALAU
SOLTERRA
TORROELLA

Museu Palau Solterra
Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
+34 972 761 976
palausolterra@fundaciovilacasas.com