



Pròrroga de l'exposició *L'art de col·leccionar*.

Atesa la gran afluència de públic que ha suscitat la mostra del cicle expositiu *L'art de col·leccionar* amb l'exhibició de l'obra de Damien Hirst, *The last supper*, la Fundació Vila Casas, ha decidit prorrogar-la fins al 30 d'abril. Dissenyador i col·leccionista d'art contemporani, Josep Maria Civit (Montblanc, 1947) ha estat el quart protagonista d'aquest cicle expositiu, que té per objectiu donar a conèixer diferents col·leccions privades, sovint desconegudes pel gran públic. Comissariat pel crític i historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle, el cicle ha estat recentment guardonat amb el Premi ACCA 2010 que atorga l'Associació de Crítics de Catalunya.

Per a més informació:

Natàlia Chocarro

Cap de premsa i comunicació

Fundació Vila Casas

933208736

Si no quiere recibir más información ni correos electrónicos, o desea bien revocar la autorización concedida bien ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y/u oposición, podrá hacerlo de manera gratuita dirigiéndose para ello a la siguiente dirección de correo electrónico: fundacio@fundaciovilacasas.com o mediante carta escrita dirigida a la dirección postal Ausias Marc nº 20, pral. de Barcelona (08010); debiendo acompañar en ambos casos copia de su D.N.I. Asimismo, le informamos que FUNDACIÓ PRIVADA VILA CASAS ha adaptado sus medidas de seguridad a lo dispuesto en el RD 994/1999, para evitar que los datos de usuarios recabados se alteren, pierdan o se traten o usen de forma no autorizada o por otras personas, y se obliga a cumplir su deber de secreto y custodia de los datos de carácter personal.

Aquest missatge, i en el seu cas, qualsevol fitxer annex al mateix, pot contenir informació confidencial,

sent pel seu ús exclusiu del destinatari, quedant prohibida la seva divulgació còpia o distribució a tercers sense l'autorització expressa del remitent.

Si vostè ha rebut aquest missatge erròniament, es demana que es notifiqui al remitent i procedeixi a la seva eliminació.

Gràcies per la seva col·laboració.