

**Museu Can Framis**

**Direcció:** Carrer Roc Boronat 116-126  
08018 Barcelona (Barcelona)

**Teléfono:** 933 208 736

**Web:** <http://www.fundaciovilacasas.com/ca/museu/museu-can-framis-barcelona>

**E-mail:** [canframis@fundaciovilacasas.com](mailto:canframis@fundaciovilacasas.com)

**INFORMACIÓN GENERAL**

El museo está dedicado a la pintura catalana actual. El museo está en una antigua fábrica reformada en el barrio de Poblenou. El museo está rodeado por los jardines Martí i Pol. El museo cambia su colección de forma habitual y tiene exposiciones temporales nuevas cada 3 meses.

El museo está cerca del Teatro Nacional, el museo del Diseño y la Rambla de Poblenou.

El museo tiene 2 edificios. El primer edificio tiene 4 plantas. El segundo edificio tiene 1 planta, llamada **ESPAI AØ**.

En la planta baja del primer edificio está el mostrador de atención al público, la taquilla, la tienda y las primeras salas de la exposición. En las 2 plantas de arriba continúa la exposición.

En el sótano hay salas de talleres. El museo tiene 2 cuartos de baños adaptados para personas con discapacidad dentro de los baños de hombres y mujeres de la planta baja y la planta 1.

Hay ascensor y escaleras para subir y bajar entre las plantas. Solo hay escaleras para bajar al sótano. El recorrido está pensado para ir por las escaleras. Una persona en silla de ruedas debe volver al ascensor junto al mostrador de información para subir a la planta 1 y continuar la visita.

Con el soporte técnico de:



### Atención al público y otra información de interés

- Ninguna persona de atención al público ha hecho cursos para aprender las necesidades de las personas con discapacidad.
- Nadie en el museo sabe lengua española de signos para personas sordas.
- Nadie en el museo sabe lengua catalana de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.
- El museo no tiene bucles personales de inducción magnética para personas sordas.
- El museo presta sillas de ruedas, bastones o banquetas para prestar a los visitantes que lo pidan.
- Es fácil ver los precios de las entradas del museo.
- El precio de la entrada es más barato para personas con discapacidad.
- El precio de la entrada de los acompañantes de personas con discapacidad también es más barato.
- Puedes llegar en metro a la parada Glòries de línea L1 o las paradas Poble Nou i Llacuna de línea L4 y en autobús en las líneas 6, 7, 40, 42, 56, 141, 192, B25. También puedes llegar con El Tram.
- El horario de apertura es de **martes a sábado de 11 de la mañana a 6 de la tarde y los domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde. El museo cierra los lunes y días de fiesta, de jueves a lunes en Semana Santa y de finales de julio a mediados de septiembre en verano. El museo también cierra por cambio de exposiciones.**
- No hay un plan para personas con discapacidad en caso de peligro o emergencia.

### Visitas guiadas

- Hay visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad. Debes reservar la visita guiada.
- Las salas de exposiciones tienen pantallas táctiles o copias de piezas para tocar y entender mejor la exposición.
- Debes reservar la visita guiada por teléfono en el **933 208 736** o por correo electrónico a [canframis@fundaciovilacasas.com](mailto:canframis@fundaciovilacasas.com)
- Todas las visitas guiadas están adaptadas para personas en silla de ruedas.
- La información en la página web del museo sobre la dirección, el horario, los precios de las entradas y el teléfono de contacto es clara y accesible.

Con el soporte técnico de:





## ACCESIBILIDAD COGNITIVA

### Museo

- Es fácil encontrar la taquilla cuando llegas al museo.
- El museo no tiene folletos en lectura fácil.
- El museo no tiene carteles de la exposición en lectura fácil.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- Hay salas de exposiciones en todas las plantas del museo. Hay ascensor y escaleras para subir y bajar entre las plantas.
- Hay carteles fáciles que indican las salas de exposición de cada planta.
- Es fácil recorrer el museo.
- Hay bancos para descansar en las salas de exposición.
- No hay zonas oscuras que puedan dar miedo en el recorrido del museo.
- Hay cuartos de baño están en la planta baja y la planta 1. Los cuartos de baño tienen en la entrada un cartel con las figuras de un hombre y una mujer.
- Los botones del ascensor son fáciles de ver y tienen ayudas para personas con discapacidad visual, como braille, altorrelieve o colores.

### Acceso y zona de atención al público

- La acera por la que se accede al museo tiene un ancho libre de paso de **1,50 m**.
- La entrada principal del museo por **Roc Boronat** es por medio de escalones o rampas alternativas. Son **8** escalones y tienen **16 cm** de altura.
- Existen tres rampas. La rampa de acceso del **Carrer de la Llacuna** tiene **2** tramos de **7 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas de **6%** longitudinal y **1%** transversal y no dispone de pasamanos. Hay **2** rampas de acceso del **Carrer Roc Boronat**. **La primera** tiene **1** tramo de **8 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas de **6,5%** longitudinal y **1%** transversal, su ancho libre de paso es de **2 m** y no dispone de pasamanos. **La segunda** tiene **1** tramo de **8 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas de **4,8 %** longitudinal y **1%** transversal, su ancho libre de paso es de **1,20 m** y no dispone de pasamanos.
- La entrada del museo tiene un acceso previo a un recinto que no es propiedad del museo. El acceso tiene una puerta que permanece siempre abierta en horario museístico. La puerta es corredera y tiene un ancho de paso de **4 m**.
- Analizamos el acceso a los dos módulos: el acceso al museo dispone de dos puertas contiguas de características similares, el acceso al **ESPAI AØ** dispone de una sola puerta. Las puertas del museo son parcialmente acristaladas, de una hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **1,25 m** y entre las dos puertas hay un espacio de **1,30 m**.

Con el soporte técnico de:



Disponen de señalización de bajo contraste. La puerta de **ESPAI AØ**, espacio de exposiciones temporales, tiene una puerta de **1,00 m** de ancho de paso, es de una hoja y no están señalizadas.

- La puerta del museo tiene un timbre de llamada a una altura de **1,50 m**. Después la puerta hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles.
- En la zona de atención al público hay un espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas, el pavimento es homogéneo y no hay elementos voladizos que impliquen riesgo.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **1,13 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

## ACCESIBILIDAD FÍSICA

**Salas de exposiciones: Anualmente se renueva la exposición permanente y cada trimestre se inaugura una exposición temporal. Las salas de las exposiciones permanentes y temporales presentan un espacio con características similares.**

### Ubicación e itinerarios

- Las salas de la exposición permanente del museo están distribuidas en la planta baja, planta 1 y planta 2. Se accede a todas las salas de exposiciones por medio de escaleras o ascensor alternativo.
- El espacio reservado para la exposición temporal es un edificio anexo al museo denominado **ESPAI AØ**.
- Cabe destacar que el itinerario de toda la exposición permanente sigue el efecto de las agujas del reloj. El acceso que encontramos en este sentido es la escalera y para poder acceder al ascensor alternativo la persona con movilidad reducida tiene que retroceder al inicio de la exposición planta baja-acceso museo para poder acceder al ascensor y desplazarse a las diferentes plantas.

### Características de las salas de exposiciones

Acceso: <b>sin puerta</b>	Ancho de paso del acceso: <b>1,20 m</b>
Desniveles: <b>No</b>	Ancho del espacio de circulación: <b>Min.1,50 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo, antideslizante y en buen estado</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>Sí</b>
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: <b>frontal</b>	

**Comentarios:** Todo el material expuesto en la exposición permanente son obras de pintura contemporánea a excepción de algunas piezas de escultura contemporánea. Encontramos la escultura *Dell'Arte, de Plensa*, situada delante de la entrada del museo, *La Menina* de *José Luis Pascual* que encontramos en el vestíbulo.

### Aseo reservado para PMR

- En el museo hay **2** cabinas de aseo para usuarios de silla de ruedas, de características similares, situadas en la planta baja y la planta 1. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**) y se accede a todas por un itinerario sin desniveles.
- Los aseos reservados están integrados en las baterías de aseos de hombres y mujeres.

Con el soporte técnico de:



<b>Aseo de la planta baja integrado en la batería de hombres y mujeres</b>	
Puerta general de los aseos: <b>batiente, hacia dentro, con ancho de paso de 75 cm</b>	Tipo de pomo: <b>manilla</b>
<b>Cabina de aseo</b>	
Nº de cabinas reservadas: <b>1</b>	Está señalizado con el SIA: <b>Sí</b>
Puerta: <b>batiente, hacia dentro, con un ancho de 75 cm</b>	Diámetro libre de giro en interior: <b>1,50 m</b>
Tipo de pomo: <b>tirador</b>	Cerrojo se abre desde el exterior: <b>Sí</b>
Tipo de iluminación: <b>con sensor</b>	En el interior hay un sistema de solicitud de ayuda: <b>No</b>
<b>Lavabo</b>	
Ubicación: <b>dentro de la cabina</b>	Tipo de grifo: <b>presión</b>
Altura libre bajo el lavabo: <b>70 cm</b>	Fondo libre bajo el lavabo: <b>50 cm</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>No en cabina. Si en el exterior a 1,30, no inclinado</b>	Altura de los accesorios: <b>jabonera 90 cm y seca manos 1,30 m</b>
<b>Inodoro</b>	
Espacio de acceso al inodoro: <b>derecho 1,10 m, frontal 1,30 m</b>	Altura del asiento: <b>40 cm</b>
Tipo y altura de mecanismo de descarga: <b>presión a 78 cm</b>	En lado derecho, tipo de barra y altura: <b>horizontal y abatible 80 cm.</b>
En lado izquierdo tipo de barra y altura: <b>horizontal y fija 80 cm</b>	Separación entre barras: <b>85 cm</b>

## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios

- Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio de escaleras con ascensor alternativo.
- El itinerario se presenta sin desniveles y está en buen estado

#### Características de las salas de exposición

Puertas de color contrastado: <b>No</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>No</b>
Desniveles: <b>No</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo, antideslizante y en buen estado</b>
Tipo de iluminación: <b>homogénea y no produce deslumbramientos</b>	Elementos voladizos: <b>No</b>
Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>No</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>No</b>
<b>Rótulos descriptivos de la exposición</b>	
Material de soporte: <b>mate</b>	Contraste cromático entre textos y fondo: <b>Sí</b>

Con el soporte técnico de:



Fuente de fácil lectura: <b>No</b>	Tamaño de la letra: <b>0,5 cm</b>
------------------------------------	-----------------------------------

## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Información y orientación

Rótulos de señalización informativos y direccionales: <b>Sí</b>	Rótulos fácilmente identificables con la vista: <b>Sí</b>
Señales de evacuación: <b>auditivas</b>	

### Salas de exposiciones

Folleto con los contenidos de la exposición: <b>Sí</b>	Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: <b>No</b>
--	---

### Aseos

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>Sí</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>Sí</b>
---	--

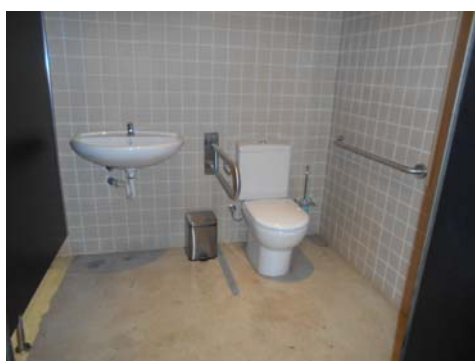
**Comentarios:** El museo dispone de **25 repetidores** para una correcta audición en visitas guiadas.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Escalera	Planta baja, planta 1	con ascensor alternativo	Tipo de escalera: <b>interior</b> Suelo de textura y color distinto en inicio y final: <b>No</b> Altura de los escalones: <b>15 cm.</b> Fondo de huella: <b>30 cm</b> Con tabica: <b>Sí</b> Con bocel: <b>No</b> Huella de pavimento antideslizante: <b>No</b> Borde de escalones con franja de señalización: <b>No</b> Zócalo de protección lateral: <b>ambos lados</b> Hueco bajo escalera protegido: <b>No</b> <b>Los primeros tres escalones no disponen de zócalo de protección.</b>
Escalera	Planta 1, planta 2	con ascensor alternativo	Tipo de escalera: <b>interior</b> Suelo de textura y color distinto en inicio y final: <b>No</b> Altura de los escalones: <b>16 cm.</b> Fondo de huella: <b>30 cm</b> Con tabica: <b>Sí</b> Con bocel: <b>No</b> Huella de pavimento antideslizante: <b>No</b> Borde de escalones con franja de señalización: <b>No</b> Zócalo de protección lateral: <b>ambos lados</b> Pasamanos en: <b>Sí</b> Tipo de pasamanos: <b>sencillo</b> Altura de pasamanos : <b>98 cm</b> Hueco bajo escalera protegido: <b>Sí</b>
Ascensor	Planta baja, planta 1 y planta 2		Altura de los botones exteriores: <b>1,12 m</b> Ancho de la puerta: <b>80 cm</b> Ancho y fondo de cabina: <b>1,48 m x 1,48 m</b> Altura de la botonera interior: <b>97 cm - 1,11 m</b>

Con el soporte técnico de:



			Altura del pasamanos: <b>92 cm</b> Espejo frente a la puerta: <b>Sí</b> Suelo de textura y color distinto frente a puerta: <b>No</b> Cabina con señales sonoras: <b>No</b> Botones con números en: <b>altorrelieve y braille</b> Botones de color contrastado: <b>No</b> Cabina con señales visuales: <b>Sí</b> Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>No</b>
Cafetería /máquinas expendedoras café y refrescos	Planta 2		Altura de mesa: <b>73 cm</b> Altura bajo mesa: <b>68 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>47 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>50 cm</b>
Tienda del museo	Planta baja		Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>1,13 m</b> Estantería: <b>min. 15 cm máx. 1,50 m</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b>
Señalización	General		Rótulos de mismo formato: <b>Sí</b> Altura de los rótulos: <b>70 cm – 1 m</b> Tamaño de letra: <b>10 cm</b> Textos e iconos de color contrastado: <b>Si</b> Iconos homologados: <b>Sí</b>



Lavabo adaptado



Material interactivo



Escaleras



Ascensor

Con el soporte técnico de: