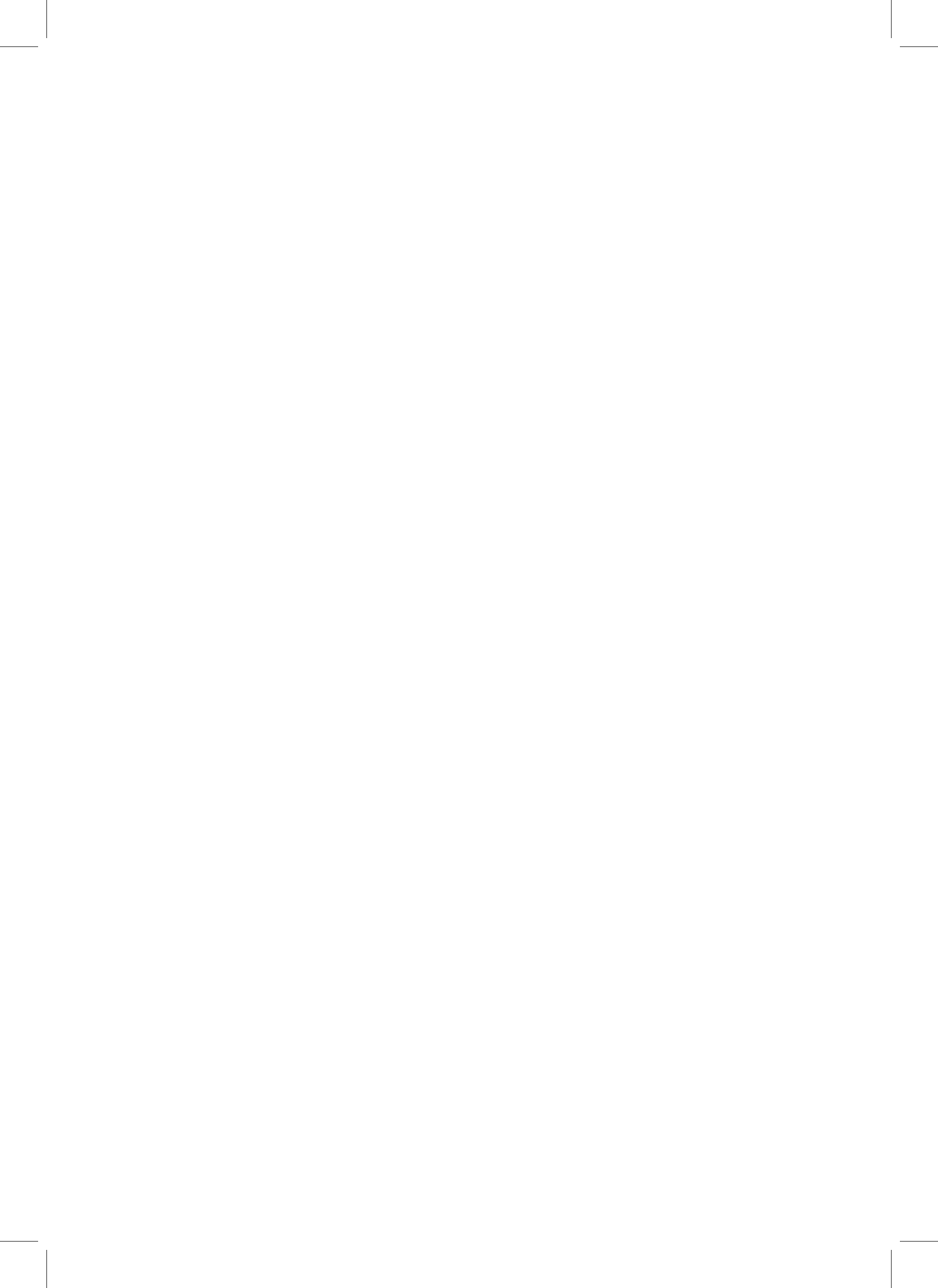


ÍNDEX

1. Introducció	1
2. Història	2
3. Objectius	5
4. Museus	8
5. Exposicions	44
6. Activitats	81
7. Conferències	131
8. Itineràncies	134
9. Premis	153
10. Servei Educatiu	164
11. Visites guiades	212
12. Publicacions	246
13. Premsa i Comunicació	249
14. Obres	372
15. Informe artistes	668
16. Projecte salut	670
17. Publicacions salut	671
18. Activitats salut	674



1. Introducció

La Fundació Vila Casas, institució fundada l'any 1986 per l'empresari farmacèutic **Antoni Vila Casas**, és una entitat privada sense ànim de lucre que té com a objectiu prioritari promocionar l'art contemporani català. L'essència i raó d'ésser de la Fundació Vila Casas és que la tradició, la cultura i la llengua són els eixos d'identitat del nostre país.

A través de cinc espais expositius que formen part del nostre llegat arquitectònic, la Fundació es converteix en una plataforma des de la qual s'exhibeix el fons permanent de la col·lecció i se celebren exposicions temporals dels artistes que l'integren.

Així mateix, en l'àmbit socio sanitari, la Fundació desenvolupa un treball de recerca amb l'objectiu d'establir un pont de diàleg entre els professionals de la sanitat, els mitjans de comunicació i la societat.

2. Història de la Fundació Vila Casas



Antoni Vila Casas

La **Fundació Vila Casas** es crea l'any 1986 pel seu president fundador, **Antoni Vila Casas**, per reforçar la investigació sociosanitària. Va ser a partir del 1998 quan s'incorporaren els àmbits artístic i de patrimoni arquitectònic, que amb els anys han anat adquirint més rellevància. Actualment, la Fundació Vila Casas disposa de 3 museus d'art contemporani i 1 àmbit espaiós destinat a exposicions temporals, i continua amb el seu projecte de salut.

Antoni Vila Casas (Barcelona, 27 de novembre del 1930 – 14 de setembre del 2023) va néixer en una família de la burgesia catalana dedicada a la indústria tèxtil. Tot i així, estudià la carrera de farmàcia i es dedicà a la indústria farmacèutica, àmbit que a l'Espanya dels anys 60 encara tenia poca presència.

Aquest entorn va ser favorable perquè s'involucrés en el projecte de la creació d'un laboratori farmacèutic, Prodesfarma, que més tard, l'any 1997, es va fusionar amb els laboratoris Almirall. Des d'aleshores es va dedicar plenament a la seva fundació fent convergir així dos àmbits representatius de la seva persona: art i salut.

Antoni Vila Casas va ser membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya i ex-membre del Consell Social de la Universitat de Barcelona. El 1996 va rebre la Gran Creu de l'ordre del Mèrit Civil, el 1999 la Creu de Sant Jordi, el 2004 el Premi Montblanc al mecenatge i el 2009 el Premi Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CONCA) al patrimoni cultural.

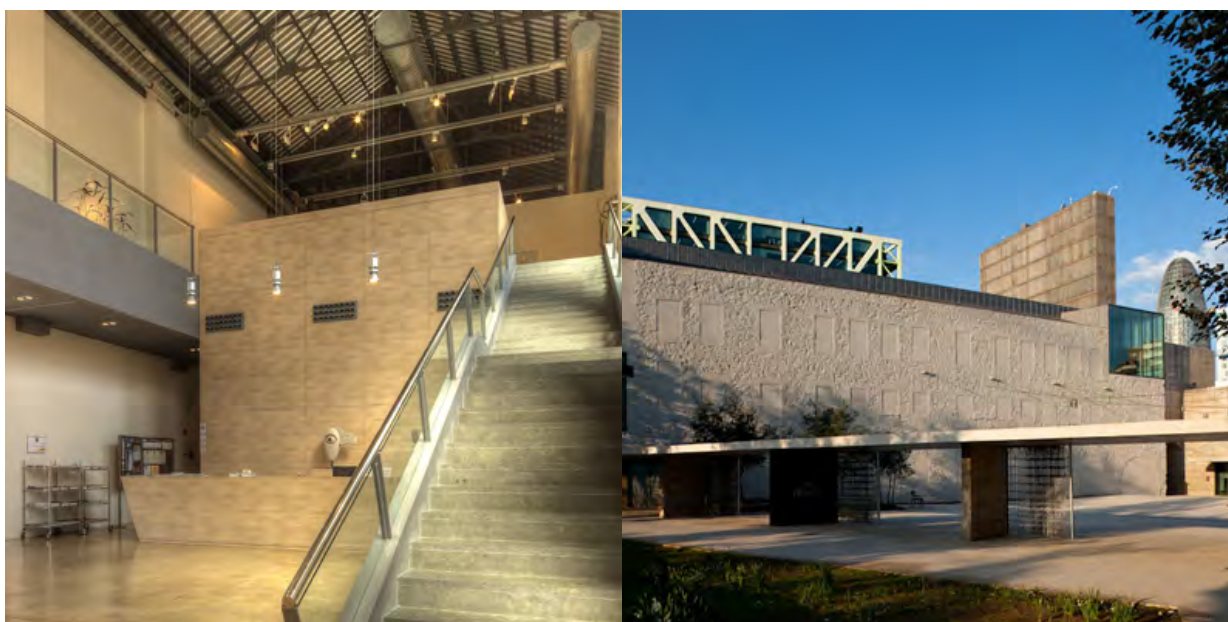


La creixent afició d'Antoni Vila Casas pel col·leccionisme **d'art contemporani català**, alimentada per la seva inquietud per contribuir a l'enriquiment de la cultura i preservar la tradició del país, es posaren de manifest per primer cop l'any 1998 amb la rehabilitació de l'edifici modernista Casa Felip a l'Eixample de Barcelona, el Principal del qual acull la seu de la Fundació Vila Casas. Paral·lelament, a la localitat empordanesa de Pals (Girona) s'inaugurà aquell mateix any (1998) un petit museu d'escultura, Ca la Tona, que ja no existeix. Aquestes van ser les primeres manifestacions artístiques i de patrimoni arquitectònic que va portar a terme la Fundació Vila Casas.

L'any 2000 s'obriren les portes del Museu Art 2000, situat a Torroella de Montgrí (Girona) i ubicat

en el Palau Solterra, un palauet d'arquitectura civil que data del S.XV. Els primers anys s'hi exhibí gran part del fons pictòric de la col·lecció. Amb el temps ha passat a dir-se Palau Solterra **Museu de Fotografia Contemporània** perquè acull la col·lecció de fotografia de la Fundació Vila Casas de caràcter nacional i internacional. Dos anys més tard, al 2002, s'inaugurà l'Espai Volart, el primer àmbit de la Fundació obert a públic a Barcelona, destinat a la celebració d'exposicions temporals. Per tal d'ampliar l'espai expositiu de la col·lecció, que progressivament anava creixent, l'any 2004 es rehabilità Can Mario, a Palafrugell (Girona), una antiga fàbrica de suro, com a museu per a exposar-hi les obres de pintura, fotografia i escultura, que va substituir al petit museu de Pals (Ca la Tona). En l'actualitat, s'ha convertit en Can Mario **Museu d'Escultura Contemporània**.

A finals de 2008, es va inaugurar el segon espai per a mostres temporals a Barcelona, l'Espai Volart 2 (al costat de l'Espai Volart), i un any després, el 2009, es va culminar el projecte d'espais museístics amb la inauguració de **Can Framis, Museu de Pintura Contemporània**, una antiga fàbrica tèxtil rehabilitada i localitzada al districte 22@ del Poblenou a Barcelona.



3. Objectius

Els objectius de la Fundació Privada Vila Casas són:

En l'àmbit artístic:

• Promoció d'artistes i recuperació de trajectòries artístiques d'artistes catalans, és a dir, que viuen o treballen a Catalunya., a través de:

- └ Exposicions
- └ Conferències
- └ Donacions
- └ Organització de Premis.

• Promocionar els col·leccionistes.

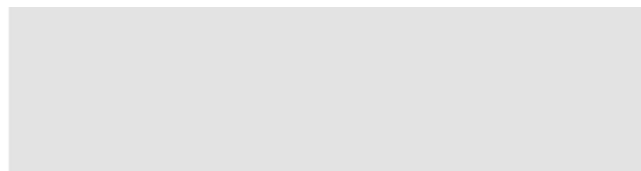
• Disposar de museus i espais per exhibir obra d'artistes contemporanis catalans.

En l'àmbit sanitari:

• Crear un diàleg entre professionals de la sanitat, els mitjans de la comunicació i la societat.

Projecte art de la Fundació Vila Casas

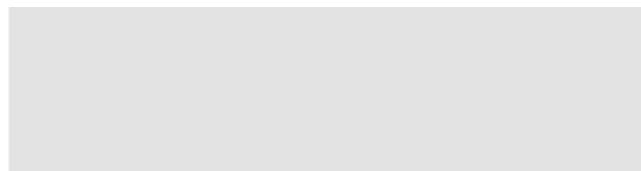
Els museus i les exposicions de la Fundació Vila Casas



4.1 Can Framis

Can Framis és el darrer projecte de la Fundació Vila Casas, inaugurat a Barcelona l'abril del 2009, on s'exposen al voltant de 300 obres, que daten des de la dècada dels 60 fins l'actualitat i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya. A **Espai A0** de Can Framis se celebren exposicions temporals.

Can Framis va ser una fàbrica de finals del s.XVIII, propietat de la família Framis, que amb el temps va perdre la seva activitat i es va convertir en el record de la indústria pròpia del Poblenou. Avui, com a Museu de Pintura Contemporània, és un racó per a la contemplació artística situat en el mateix districte, a la zona del 22@, que ha canviat la indústria per la innovació. La rehabilitació va ser realitzada per l'Estudi BAAS Arquitectes.



Exposicions 2024



Dimarts 20 | Febrer | 2024 - Diumenge 26 | Maig | 2024

Pep Duran Esteva

Papers d'ombra

No és ser la primera persona a veure quelcom nou, sinó a veure, com si fossin noves, les coses velles i conegudes. Friedrich W. Nietzsche Des de les seves ...



Dimarts 11 | Juny | 2024 - Diumenge 21 | Juliol | 2024

PATRIM'23: Bellesa intersticial

Patrim és una selecció de les millors obres artístiques de l'alumnat del darrer any de carrera de la Facultat de Belles Arts que es realitza des de fa de més de ...



Dimarts 11 | Juny | 2024 - Diumenge 21 | Juliol | 2024

Carma Casulá

Al Natural

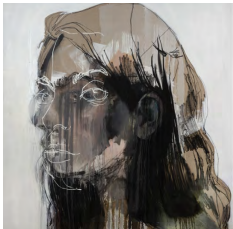
Carma Casulá (Barcelona, 1966), guanyadora del Premi Antoni Vila Casas de Fotografia 2023, presenta un projecte fotogràfic en què ens convida a ...



Dijous 20 | Juny | 2024 - Divendres 31 | Gener | 2025

ELISAVA: El bosc

A El bosc, el temps s'atura, la natura comanda, les ombres ballen amb la llum i el vent bufa entre els arbres. El bosc és un lloc per escapar: és allà on les ...

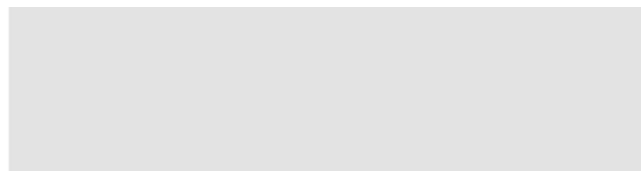


Dimarts 08 | Octubre | 2024 - Diumenge 19 | Gener | 2025

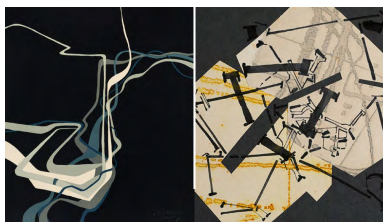
Paula Bonet

L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall

Paula Bonet (Vila-real, Castelló, 1980), pintora i escriptora, presenta L'anguila. La carn com a pintura i ...



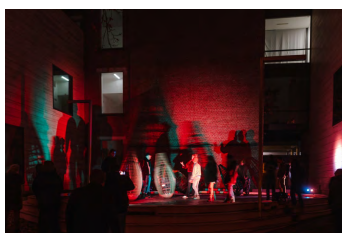
Activitats 2024



Dissabte 13 | Gener | 2024 - Dissabte 13 | Gener | 2024

Visites guiades a "Joan Claret i Joan Vilacasas. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas"

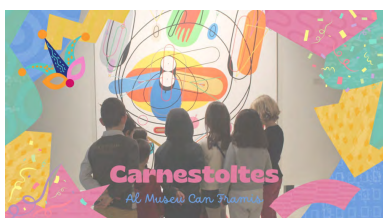
Can Framis ofereix visites guiades a



Divendres 02 | Febrer | 2024 - Diumenge 04 | Febrer | 2024

Llum BCN 2024

Un any més, la plaça del Museu Can Framis acollirà una de les instal·lacions participants en el Llum BCN - Festival Internacional d'Arts Lumíniques. El F...



Dissabte 10 | Febrer | 2024 - Dissabte 10 | Febrer | 2024

Vestim a sa Majestat

El rei Carnestoltes us convida a endinsar-vos en l'aprenentatge d'algunes de les obres i artistes del Museu Can Framis. L'art i el joc ens acompanyaran en aquesta nova visita, on les obres seran...



Diumenge 11 | Febrer | 2024 - Diumenge 11 | Febrer | 2024

Santa Eulàlia 2024: Portes obertes

El Museu Can Framis ofereix una jornada de portes obertes a les exposicions amb motiu de la festivitat local de Santa Eulàlia.



Dilluns 12 | Febrer | 2024 - Diumenge 07 | Abril | 2024

Joan Abelló, la col·lecció convidada a Can Framis

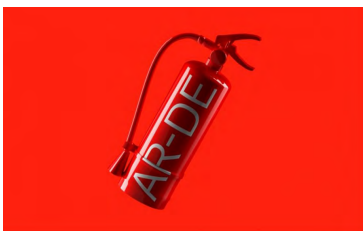
Amb motiu de la celebració de l'Any Abelló, part de la seva col·lecció i la seva pintura s'han desplegat per diferents punts de la geografia catalana per ...



Dimarts 19 | Març | 2024 - Dimarts 19 | Març | 2024

Presentació del catàleg de l'exposició "Papers d'ombra" i taula rodona

Presentació del catàleg de l'exposició "Papers d'ombra" i dels 60 catàlegs intervinguts per part de Pep Duran Esteva i Biel Mesquida. ...



Dissabte 13 | Abril | 2024 - Diumenge 14 | Abril | 2024

AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

Can Framis participa en el circuit de galeries, showrooms i museus organitzat per Poblenou Urban District oferint entrada reduïda tot el dia



Dissabte 20 | Abril | 2024 - Dissabte 20 | Abril | 2024

Visita guiada amb l'artista Pep Duran

Visita guiada a l'exposició Papers d'ombra de la mà de l'artista Pep Duran Esteva. Aquesta mostra, concebuda con un escenari en el que e...



Dijous 09 | Maig | 2024 - Dijous 09 | Maig | 2024

Activitat familiar: Històries fragmentades

Veniu a explorar el fascinant món del collage i el fotomuntatge de l'artista Pep Duran, on descobrireu com us convertiu en part de l'obra. Endinseu-vos en aquesta mostra, concebu...



Dissabte 18 | Maig | 2024 - Dissabte 18 | Maig | 2024

Nit dels Museus a Can Framis

Can Framis obre les portes amb motiu de La Nit dels Museus. Podreu visitar l'exposició permanent de pintura contemporània Monòleg, ...



Dijous 23 | Maig | 2024 - Dijous 23 | Maig | 2024

Provisori

El proper 23 de maig, s'inaugura Provisori de Pep Duran a la Gal...



Dissabte 25 | Maig | 2024 - Dissabte 25 | Maig | 2024

Visites guiades a "Papers d'ombra" de Pep Duran

Can Framis ofereix visites guiades a "Papers d'ombra" de Pep Duran Esteva (Vilanova i la Geltr&u...



Dijous 27 | Juny | 2024 - Diumenge 07 | Juliol | 2024

Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació

La plaça de Can Framis acull el Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona. Una edició més, el festival ha prep...



Diumenge 30 | Juny | 2024 - Diumenge 30 | Juny | 2024

Curs de meditació mindfulness: 6 quadres per a aprendre a meditar

T'agradaria començar a practicar la meditació mindfulness d'atenció plena des de zero, conèixer les seves bases i orígens i incorporar la pràctica medit...



Dissabte 06 | Juliol | 2024 - Dissabte 06 | Juliol | 2024

"Sortir del Marc", un taller d'artteràpia al Museu Can Framis

"Sortir del Marc", un taller d'artteràpia al Museu Can Framis
Un recorregut pròxim i lúdic on qualsevol persona pugui...



Dissabte 06 | Juliol | 2024 - Dissabte 06 | Juliol | 2024

Visita guiada amb l'artista Carma Casulá

Visita guiada a l'exposició Al Natural de la mà de Carma Casulá, un projecte fotogràfic que ens convida a recórrer al...



Dissabte 06 | Juliol | 2024 - Dissabte 06 | Juliol | 2024

Activitat familiar: Misteri a Can Framis

Tot museu té la seva màgia, misteris i secrets, uneix-te a la nostra aventura on coneixerem les històries que amaguen algunes de les obres del Museu Can Framis. A m&...



Diumenge 14 | Juliol | 2024 - Diumenge 14 | Juliol | 2024

Meditació mindfulness a Can Framis

Et convidem a explorar la Serenitat en l'Art en una experiència única que fusiona el poder de l'art amb la profunditat de la meditació. Una sessió especial al museu C...



Divendres 13 | Setembre | 2024 - Divendres 13 | Setembre | 2024

Mecal Air

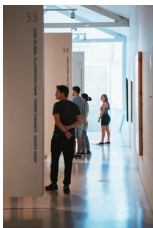
Tornen les mítiques nits de curtmétratges a l'aire lliure gratuïtes, tots els divendres de juliol a setembre a la plaça de Can Framis



Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024

La Mercè 2024. Visita-activitat familiar: Fes el teu cartell de La Mercè

Cada any, la ciutat de Barcelona escull un artista contemporani i li encarrega la realització del cartell de la Festa Major. Artistes com Albert Ràfols-Casamada (1981), Antoni Clav...



Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024

La Mercè 2024. Portes obertes al Museu Can Framis

El Museu Can Framis de Pintura Contemporània vol sumar-se a la celebració de les Festes de la Mercè d'enguany que tenen lloc a la ciutat de Barcelona entre els dies 20...



Dissabte 05 | Octubre | 2024 - Diumenge 06 | Octubre | 2024

AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

Can Framis participa en el circuit de galeries, showrooms i museus organitzat per Poblenou Urban District oferin...



Dimarts 15 | Octubre | 2024 - Dimarts 15 | Octubre | 2024

Diàleg entre Paula Bonet i Isabel Cauas

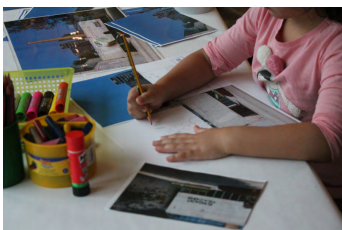
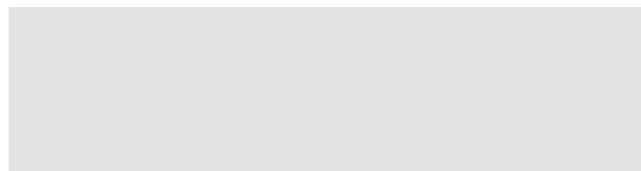
Diàleg entre Paula Bonet, pintora, escriptora i fundadora del taller La Madriguera, i Isabel Cauas, presidenta de la Corporación Cultural Tal...



Diumenge 20 | Octubre | 2024 - Diumenge 20 | Octubre | 2024

Barcelona Dibuixa: Dibuixar per traduir un gest

Enguany, Can Framis participa al Barcelona Dibuixa amb un taller per a tots els públics impartit per l'artista Fran...



Dissabte 26 | Octubre | 2024 - Dissabte 26 | Octubre | 2024

48h Open House Barcelona. Taller familiar: Pop Up Framis

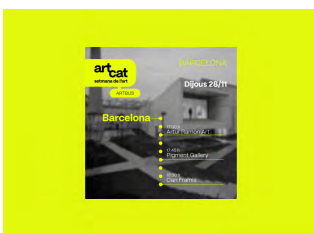
Amb motiu del 48h Open House Barcelona, us convidem a convertir-vos en arquitectes i reinventar el Museu Can Framis!



Dissabte 26 | Octubre | 2024 - Dissabte 26 | Octubre | 2024

48h Open House Barcelona a Can Framis

Can Framis se suma un any més a les jornades del 48h Open House Bar...



Dijous 28 | Novembre | 2024 - Dijous 28 | Novembre | 2024

ArtBus Artur Ramon Art · Pigment Gallery · Can Framis

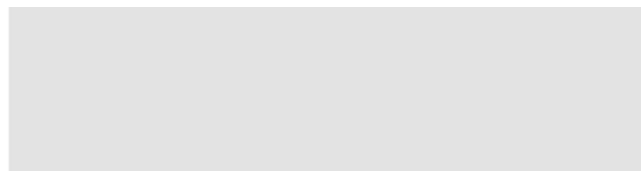
De la mà d'un guia expert en art i cultura, farem un recorregut entre les galeries d'art i el Museu Can Framis. Progra...



Dissabte 14 | Desembre | 2024 - Dissabte 14 | Desembre | 2024

Taller familiar de Nadal: Donem forma als desitjos!

Nadal és una època que convida a la màgia i a formular nous desitjos per l'any que vindrà...



Dissabte 14 | Desembre | 2024 - Dissabte 14 | Desembre | 2024

Curs Respir-Art. 5 tècniques de respiració per meditar

Enmig del soroll i les presses, troba la pau a un museu i aprèn a meditar amb nosaltres explorant l'art de la respiració davant d'un quadre. Aquest programa de ...



Dissabte 14 | Desembre | 2024 - Dissabte 14 | Desembre | 2024

Retir urbà d'art, ioga i meditació a Can Framis

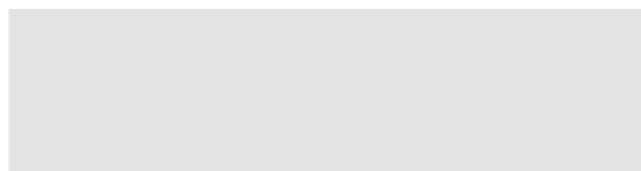
Enmig de l'estrès de la vida urbana, on la ment sovint se sent inquieta i dispersa, presentem un retir urbà molt especial a Can Framis, un espai on conrear l'atenció plena i...



Dijous 19 | Desembre | 2024 - Dijous 19 | Desembre | 2024

Taula rodona: "L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall"

Amb motiu de l'exposició Paula Bonet. L'Anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall hem organitzat una taula rodona en la que es parlarà sobre la ...

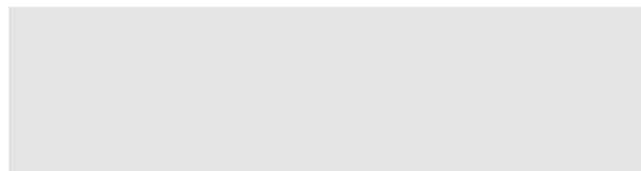


4.2 Espais Volart

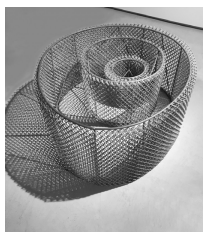
Inaugurats l'any 2002 i ampliat l'any 2017, els Espais Volart acullen exposicions temporals d'artistes catalans contemporanis del fons de la col·lecció. Ubicats, per una banda, als magatzems de la finca modernista **Casa Antònia Puget** i, per l'altra, als baixos de la **Casa Felip**, als números 20 i 22 del carrer d'Ausiàs Marc, els Espais Volart gaudeixen d'un marc arquitectònic modernista.

Amb una superfície de 1.600 metres quadrats expositius, els Espais Volart presenten mostres d'alguns dels artistes més rellevants del panorama català contemporani sense oblidar aquells menys coneguts que la Fundació reivindica i defensa per tal que recuperin la parcel·la de reconeixement historicoartístic que es mereixen.

Xavier Valls, Moisès Villèlia, Miguel Rasero, Joaquim Chancho o Mayte Vieta han estat alguns dels molts autors que han passat pels Espais Volart teixint i enriquint el panorama artístic del nostre país.



Exposicions 2024



Divendres 02 | Febrer | 2024 - Diumenge 14 | Juliol | 2024

Susana Solano

Anònims

Susana Solano (Barcelona, 1946) és una de les artistes més destacades de l'escena espanyola. Tot i que va començar a exposar tardanament, amb una mostra ...



Dimarts 17 | Setembre | 2024 - Diumenge 19 | Gener | 2025

Francesc Domingo

De Sant Just a São Paulo

Inauguració: dilluns 16 de setembre a les 19 h. Amb motiu del cinquantenari de la seva mort, la Fundació Vila Casas celebra una ...

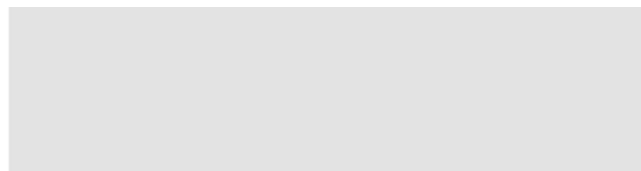


Dimarts 17 | Setembre | 2024 - Diumenge 19 | Gener | 2025

Madola

Un foc mil·lenari

Si l'obra de Madola es pot sintetitzar en tres elements essencials com la terra, l'aigua i el foc, així com en alguns gestos senzills de les mans sobre la ...



Activitats 2024



Dimecres 03 | Gener | 2024 - Dimecres 03 | Gener | 2024

Visites guiades a "Des de més enllà del temps" de Fina Miralles

Els Espais Volart ofereixen visites guiades a Des de més enllà del temps de



Dimecres 10 | Gener | 2024 - Dissabte 13 | Gener | 2024

Visites guiades a "Contemporània de si mateixa" de Maria Girona

Els Espais Volart ofereixen visites guiades a Contemporània de si mateixa de



Dijous 11 | Gener | 2024 - Dijous 11 | Gener | 2024

Visita guiada amb les comissàries Maia Creus i Maria Lluïsa Faxedas

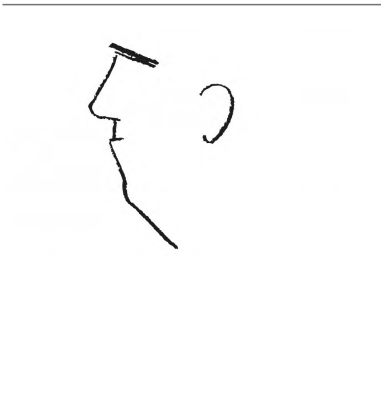
Les comissàries Maia Creus i Maria Lluïsa Faxedas oferiran una visita guiada a



Diumenge 11 | Febrer | 2024 - Diumenge 11 | Febrer | 2024

Santa Eulàlia 2024: Portes obertes

Els Espais Volart celebren Santa Eulàlia oferint jornada de portes obertes a l'exposició recentment inaugurada Anònims de Susana Solano, una r...



Dijous 15 | Febrer | 2024 - Dijous 15 | Febrer | 2024

Homenatge a Francesc Mestre

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas acullen un acte d'homenatge al galerista Francesc Mestre, que ens va deixar durant el mes de juny de l'any passat.&n...



Dimecres 06 | Març | 2024 - Dimecres 06 | Març | 2024

Col·loqui Opinió Quiral: La salut mental dels joves

El passat 28 de setembre juntament amb Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, es va presentar l'In...



Dijous 14 | Març | 2024 - Dijous 14 | Març | 2024

Presentació del llibre "Tossa, Babel de les Arts (1933-1936)" de Rafael Benet

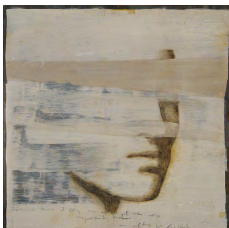
Surt a la llum un llibre inèdit del crític, historiador de l'art i pintor Rafael Benet (Terrassa, 1889-Barcelona, 1979). Hi estava treballant el 1967 i havia...



Dimecres 22 | Maig | 2024 - Dimecres 22 | Maig | 2024

Taula rodona. Exposició 'Anònims' de Susana Solano

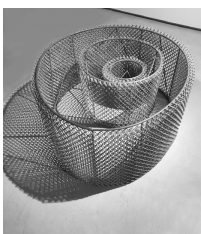
Amb motiu de l'exposició "Anònims" de l'artista Susana Solano hem organitzat una taula rodona en la que es parlarà de la mostra, del catàleg i...



Dilluns 08 | Juliol | 2024 - Dilluns 08 | Juliol | 2024

Cultura i medicina. El sofriment com a focus - VII Summer School Clinic

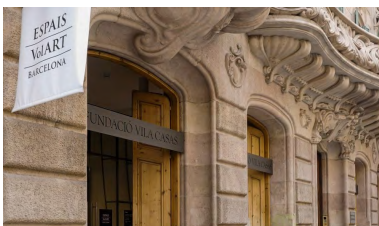
Eric Cassell explica rotundament i clara que la finalitat de la Medicina sempre ha estat evitar el sofriment de les persones. De vegades el sofriment no es pot evitar, però es pot mitigar...



Dissabte 13 | Juliol | 2024 - Dissabte 13 | Juliol | 2024

Visites guiades a "Anònims" de Susana Solano

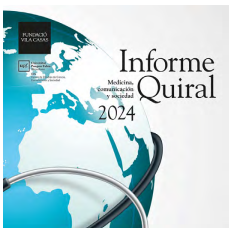
Els Espais Volart ofereixen visites guiades a Anònims de Susana Solano



Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024

La Mercè 2024: Portes obertes als Espais Volart

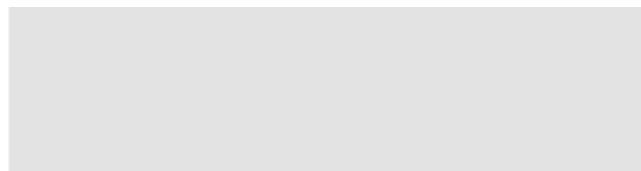
Per celebrar les Festes de la Mercè, Espais Volart ofereix una jornada de portes obertes el dissabte 21 de setembre i convida el públic a visitar les exposicions



Dimecres 16 | Octubre | 2024 - Dimecres 16 | Octubre | 2024

Informe Quiral 2024: La profesión médica ante el público

El proper 16 d'octubre presentarem l'Informe Quiral 2024 als Espais Volart, un informe realitzat conjuntament amb el Centre d'Estudis...



Dimarts 29 | Octubre | 2024 - Dimarts 29 | Octubre | 2024

Presentació del llibre "¿El arte a la deriva?"

Ha perdut l'art la seva aura, la seva dimensió intel·lectual o, la qual cosa és pitjor, el seu poder de comunicació, dit en altres paraules, la seva principal raó...



Dimecres 06 | Novembre | 2024 - Dimecres 06 | Novembre | 2024

Opinió Quiral. Condiciones laborales: Asistencia primaria vs hospitalaria

El passat 16 d'octubre es va presentar l'Informe Quiral 2024 amb el títol "La profesión médica ante el público", res...



Dijous 14 | Novembre | 2024 - Dijous 14 | Novembre | 2024

Visita guiada amb la comissària Natàlia Barenys

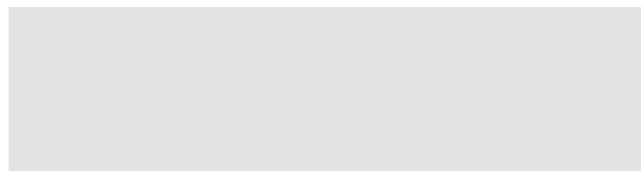
Visita guiada a l'exposició De Sant Just a São Paulo de Francisc Domingo



Dijous 12 | Desembre | 2024 - Dijous 12 | Desembre | 2024

Taula rodona: "Un foc mil·lenari" de Madola

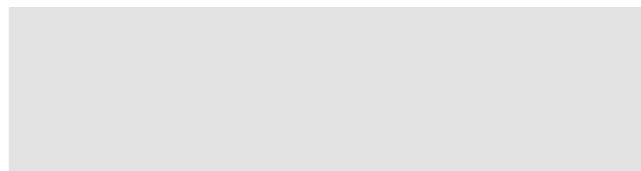
Amb motiu de l'exposició Madola. Un foc mil·lenari hem organitzat una taula rodona...



Divendres 13 | Desembre | 2024 - Divendres 13 | Desembre | 2024

De Circe a Circe passant per l'Hades - Festival Clàssics 2024

En el marc de les exposicions de Francesc Domingo i de Madola als Espais Volart de Barcelona, presentem De Circe a Circe passant per l'Hades, un ...

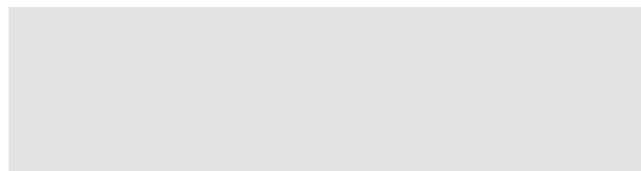


4.3 Can Mario

Can Mario és el Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas a Palafrugell (Girona), inaugurat l'any 2004. Acull al voltant de 220 escultures que daten des de la dècada dels 60 fins a l'actualitat i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya. Addicionalment, cada any s'organitzen exposicions temporals.

Can Mario era una antiga fàbrica de suro de principis del s. XX que formava part del conjunt arquitectònic fabril de l'empresa surera Miquel & Vincke. Avui, és un espai per a la contemplació artística situat a la plaça de Can Mario, on també podem trobar la Torre de l'Aigua modernista i el Museu de Suro.

Des d'abril de 2011 s'han succeït diverses novetats com la col·locació de 33 escultures d'artistes de l'Empordà al **Jardí de Can Mario**, exposició permanent a l'aire lliure. A l'octubre del mateix any es va inaugurar la **Sala Empordà** a l'interior del Museu, dedicada exclusivament a la celebració de mostres d'autors vinculats a l'Empordà.



Exposicions 2024

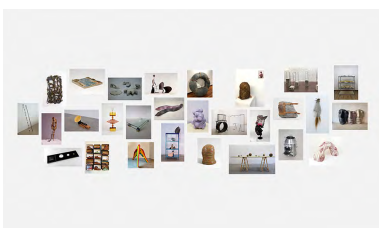


Dissabte 20 | Gener | 2024 - Diumenge 31 | Març | 2024

Dolors Puigdemont

Transparència endins

Dolors Puigdemont (Amer, Girona, 1950) ha mantingut una trajectòria artística sostinguda que ha presentat regularment en nombroses exposicions des dels anys vuitanta. La mostra que ...



Dissabte 27 | Abril | 2024 - Diumenge 23 | Juny | 2024

Finalistes del Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les ...



Dissabte 13 | Juliol | 2024 - Diumenge 24 | Novembre | 2024

Joan Gardy Artigas

La mà rebel

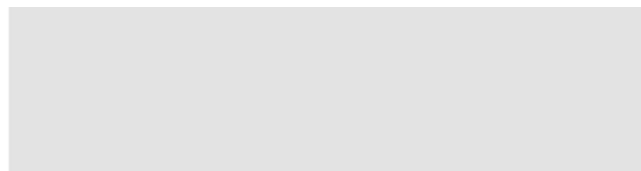
Joan Gardy Artigas, nascut a París l'any 1938 i format a cavall entre París i Gallifa, és un d'aquells pocs artistes que, sense renunciar a ...



Diumenge 04 | Agost | 2024 - Diumenge 13 | Octubre | 2024

La chanca en color (1962-1968). XIII Biennial Miserachs

Inauguració: dissabte 3 d'agost a les 19 h a Espai Cultural La Bòbila (Carrer de La Garriga, 33, Palafrugell) ...



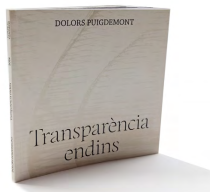
Activitats 2024



Dijous 04 | Gener | 2024 - Divendres 05 | Gener | 2024

Taller familiar: Enfanguem-nos!

La ceràmica és un art mil·lenari encara vigent. Terra, aire, aigua i foc continuen concentrant-se en obres que avui trobem a la col·lecció d'escultura contempo...



Diumenge 11 | Febrer | 2024 - Diumenge 11 | Febrer | 2024

Presentació del catàleg de l'exposició "Transparència endins" i taula rodona

Amb motiu de la presentació del catàleg de la mostra Transparència endins de Dolors Puigdemont obrim una taula rodona en la que es parlarà d...



Dissabte 02 | Març | 2024 - Dissabte 02 | Març | 2024

Visita comentada per l'artista Dolors Puigdemont

Visita guiada a l'exposició Transparència endins de la mà de l'artista Dol...



Dimecres 20 | Març | 2024 - Dimecres 20 | Març | 2024

Diàleg entre Dolors Puigdemont i Assumpta Rosés amb visita guiada a l'exposició "Transparència endins"

Visita guiada a l'exposició Transparència endins de la mà de l'artista Dolors Puigdemont i de la crítica d'art i historiad...



Dissabte 30 | Març | 2024 - Dissabte 30 | Març | 2024

Visites guiades a "Dolors Puigdemont. Transparència endins"

El museu Can Mario ofereix visites guiades a Transparència endins de Dolors Puigdemont



Dissabte 13 | Abril | 2024 - Dissabte 13 | Abril | 2024

Visita familiar dinamitzada: Escape Room "Misteri a Can Mario"

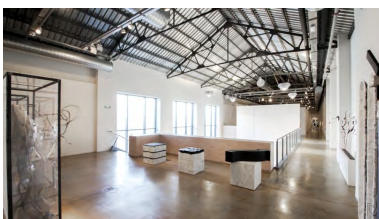
Can Mario va ser una fàbrica de suro a principis de segle xx. Quan aquesta fàbrica va tancar, l'edifici va quedar completament abandonat fins que l'any 2004 el col&midd...



Diumenge 21 | Abril | 2024 - Diumenge 21 | Abril | 2024

Taller familiar per crear un drac amb la tècnica de la papiroflèxia

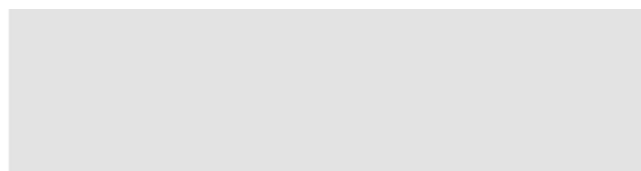
Vols fer de Sant Jordi una jornada encara més especial aquest any? Vine al Museu Can Mario i aprendràs a crear el teu propi drac màgic a partir de la tècnica de la pa...



Diumenge 21 | Abril | 2024 - Diumenge 21 | Abril | 2024

Sant Jordi: portes obertes a Can Mario

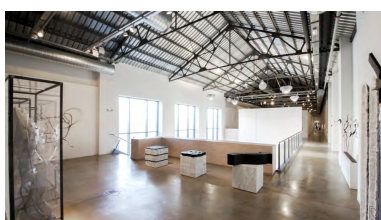
Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, Can Mario ofereix jornada de portes obertes el diumenge 21 d'abril. Podràs visitar l'exposició pe...



Dissabte 27 | Abril | 2024 - Diumenge 28 | Abril | 2024

Flors i Violes 2024

Flors i Violes 2024: Un cap de setmana complet, amb activitats per a tots els públics i edats amb espais i carrers dec...



Dissabte 18 | Maig | 2024 - Dissabte 18 | Maig | 2024

Portes obertes: Dia Internacional dels Museus

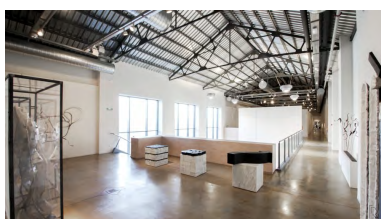
Un any més, amb motiu del Dia Internacional dels Museus, Can Mario ofereix jornada de portes obertes i activitats especials. Visita la col·lecció d&...



Diumenge 19 | Maig | 2024 - Diumenge 19 | Maig | 2024

Taller de caps de suro

Un taller per fer caps a partir de taps de suro. Hi hauran rotuladors i materials varis per convertir els taps en escultures. Aquesta activitat està vinculada a la inst...



Dissabte 01 | Juny | 2024 - Diumenge 02 | Juny | 2024

Festes de Primavera: portes obertes

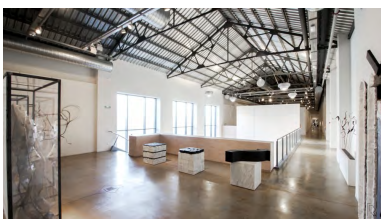
Amb motiu de les Festes de Primavera, Can Mario ofereix jornada de portes obertes durant tot el cap de setmana. Podràs visitar l'exposició dels finalistes del P...



Dissabte 22 | Juny | 2024 - Dissabte 22 | Juny | 2024

Activitat familiar: Escape Room "La desaparició de Rembrandt"

Hi ha una llegenda que explica que una obra del gran pintor holandès Rembrandt es troba amagada en aquest museu. El gran pintor holandès va deixar pistes ocultes sobre la seva pr&o...



Dissabte 20 | Juliol | 2024 - Dissabte 20 | Juliol | 2024

Festa Major de Palafrugell: Portes obertes a Can Mario

Amb motiu de la Festa Major de Palafrugell, Can Mario ofereix un dia de portes obertes el dissabte 20 de juliol. Durant la jornada, es podrà visitar...



Dissabte 07 | Setembre | 2024 - Dissabte 07 | Setembre | 2024

Visita guiada amb el comissari Ricard Bru

Visita guiada a l'exposició La mà rebel de Joan Gardy Artigas a c&agrav...



Dissabte 19 | Octubre | 2024 - Dissabte 19 | Octubre | 2024

Diàleg entre Joan Gardy i Ricard Bru amb visita guiada a "La mà rebel"

Visita guiada a l'exposició La mà rebel a càrrec de l'artista Joan Gardy i del comissari Ricard Bru...



Dissabte 23 | Novembre | 2024 - Dissabte 23 | Novembre | 2024

Visites guiades a "La mà rebel" de Joan Gardy Artigas

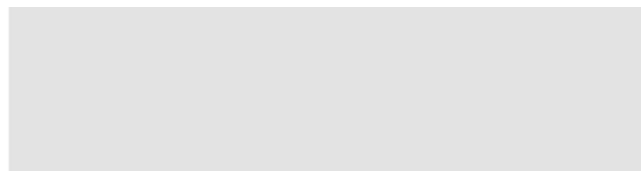
El museu Can Mario ofereix visites guiades a La mà rebel de Joan Gardy Artigas, una exposició retrospectiva a mode d'homenatge que reivindica la seva obra...



Dissabte 23 | Novembre | 2024 - Dissabte 23 | Novembre | 2024

Escape room: La maledicció del Faraó

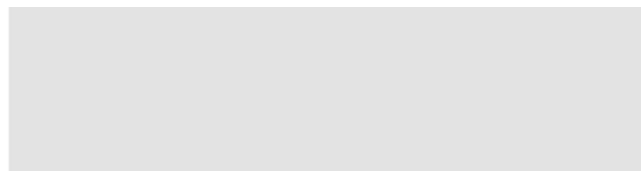
La tranquil·litat del nostre museu ha estat alterada per un antic misteri: la tomba d'un Faraó maleït s'ha obert, i amb ella, una fosca maledicció...



4.4 Palau Solterra

El **Palau Solterra** és el **Museu de Fotografia Contemporània** (Nacional i Internacional) de la Fundació Vila Casas situat a la localitat empordanesa de **Torroella de Montgrí**, inaugurat l'any 2000. Actualment acull al voltant de 200 fotografies contemporànies exposades d'artistes de diverses parts del món.

El Palau Solterra és un palau del s. XV d'arquitectura civil que va ser residència històrica dels comtes de Torroella de Montgrí. Addicionalment a la col·lecció permanent, s'organitzen exposicions temporals i un cicle de conferències sobre història i humanitats.



Exposicions 2024

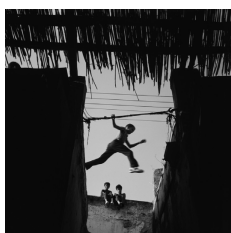


Dissabte 10 | Febrer | 2024 - Diumenge 09 | Juny | 2024

Joan Pla

El joc de l'equívoc

L'obra de Joan Pla (Barcelona, 1941-2023) és fruit d'una vocació tardana. Malgrat que ha conreat la fotografia des de ben jove –va ...



Dissabte 29 | Juny | 2024 - Diumenge 29 | Juny | 2025

Leopold Samsó

Tan lluny, tan a prop

Leopold Samsó (Barcelona, 1946) és un fotògraf conegut pels seus famosos retrats a personalitats del món de l'art i la cultura. Malgrat ...

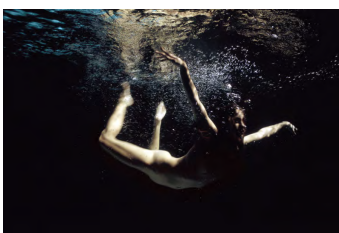
Activitats 2024



Dissabte 10 | Febrer | 2024 - Dissabte 10 | Febrer | 2024

Gimcana al Palau Solterra: l'encanteri del Rei Carnestoltes

Fa molts i molts anys, el Rei Carnestoltes va llençar un encanteri als marquesos de Robert, que vivien al Palau Solterra: va esborrar-los la identitat, convertint tots els seus retrats en...



Dissabte 09 | Març | 2024 - Dissabte 09 | Març | 2024

Visita guiada: Mirades femenines

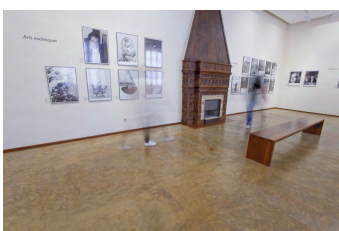
Amb la premissa del 8 de març, des del Palau Solterra ens apropem a les obres de fotògrafes que acull el fons de la Fundació Vila Casas. Fent un passeig per les sales ...



Dissabte 20 | Abril | 2024 - Dissabte 20 | Abril | 2024

Storytelling: reinventem Sant Jordi

Aquesta diada de Sant Jordi, al Palau Solterra oferim una proposta on els participants aprendran a fer fotografies que expliquen contes, tot a través d'un taller d'storyte...



Diumenge 21 | Abril | 2024 - Diumenge 21 | Abril | 2024

Sant Jordi: portes obertes a Palau Solterra

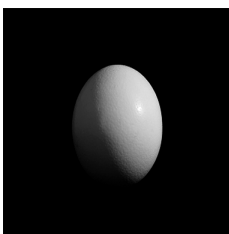
Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, Palau Solterra ofereix jornada de portes obertes el diumenge 21 d'abril. Podràs visitar l’...



Dissabte 18 | Maig | 2024 - Dissabte 18 | Maig | 2024

Portes obertes: Dia Internacional dels Museus

Un any més, amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el Palau Solterra ofereix jornades de portes obertes i activitats especials.



Dissabte 08 | Juny | 2024 - Dissabte 08 | Juny | 2024

Visites guiades a "El joc de l'equívoc" de Joan Pla

El Palau Solterra ofereix visites guiades a l'exposició El joc de l'equívoc&nbs...



Dissabte 15 | Juny | 2024 - Dissabte 15 | Juny | 2024

Activitat familiar: Gimcana "Emparella l'objecte!"

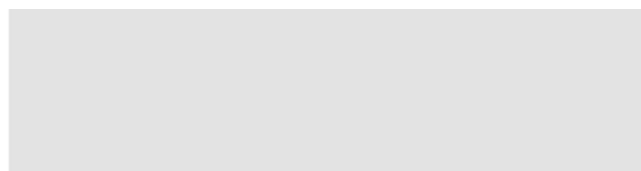
Encaixar peces és una tasca que tothom ha de fer al llarg de la vida. Al Palau Solterra tenim una caixa d'objectes perduts, però, alerta! No pertanyen a persones, sinó...



Dissabte 29 | Juny | 2024 - Dissabte 29 | Juny | 2024

Activitat familiar "Inventem contes visuals!"

El món dels somnis és un univers fascinant i molt gran que espera a ser explorat. Hi ha moltes maneres de donar vida a contes i desitjos, i una d'elles és la preferida...



Dissabte 20 | Juliol | 2024 - Diumenge 21 | Juliol | 2024

Fringe Festival 2024

Amb motiu del festival Fringe els dies 20 i 21 de juliol no es podrà visitar l'exposició...



Dimecres 07 | Agost | 2024 - Dijous 08 | Agost | 2024

Festival Torroella de Montgrí

El Museu Palau Solterra acull, un any més, el Festival Torroella de Mo...



Dissabte 17 | Agost | 2024 - Dissabte 17 | Agost | 2024

Activitat Familiar: "Jugant amb el surrealisme"

El Palau Solterra us anima a participar en un taller familiar on podeu descobrir què és el surrealisme i quins fotògrafs i fotògrafes s'han inspirat en aquest m...



Dissabte 14 | Setembre | 2024 - Dissabte 14 | Setembre | 2024

Escape room: La volta al món en 60 minuts

Creieu que, des de dins d'un museu, es pot viatjar pel món? Seguint les pistes descobrirem un camí que recorre diferents continents, i en cadascun d'ells, hi podrem tro...



Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024

Taller familiar de fotografia lenticular

Després d'un passeig pel museu coneixent algunes de les tècniques més sorprenents que utilitzen els fotògrafs i fotògrafes de la nostra col·lecció...



Dissabte 05 | Octubre | 2024 - Dissabte 05 | Octubre | 2024

Visita guiada: Mirades femenines

Visita guiada en la qual ens apropem a les obres de fotògrafes que acullen el fons de la Fundació Vila Casas. Fent un passeig per les sales dedicades a l'exposició...



Dissabte 19 | Octubre | 2024 - Dissabte 19 | Octubre | 2024

Diàleg entre Leopold Samsó i Franc Aleu i visita guiada a l'exposició

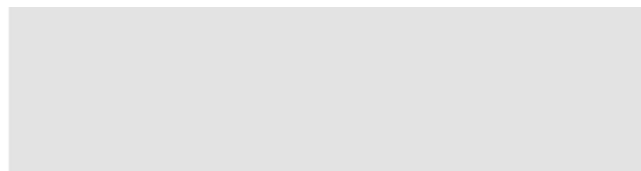
Visita guiada a l'exposició Tan lluny, tan a prop de la mà del seu propi autor, L...



Dissabte 26 | Octubre | 2024 - Dissabte 26 | Octubre | 2024

Visita guiada: Mons onírics

Fa cent anys, el 1924, André Breton va publicar el Manifest Surrealista. Des de llavors, aquest corrent ha estat una present en totes les disciplines de la història de l'art...



Dissabte 09 | Novembre | 2024 - Dissabte 09 | Novembre | 2024

Activitat Familiar: Gimcana L'encanteri del Palau

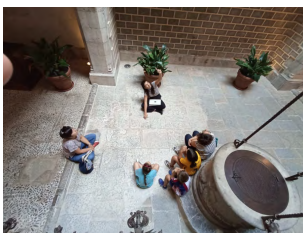
Fa molts i molts anys, es va llençar un encanteri sobre la família que vivia al Palau Solterra: els seus rostres es van convertir en màscares esbojarrades i els seus retrats...



Dissabte 09 | Novembre | 2024 - Dissabte 09 | Novembre | 2024

Diàleg entre Leopold Samsó i Pilar Parcerisas i cloenda de l'exposició

Visita guiada a l'exposició Tan lluny, tan a prop a càrrec de l'artista Leopold Samsó i de la comissària



Dissabte 16 | Novembre | 2024 - Dissabte 16 | Novembre | 2024

Activitat familiar: "Escape Room. Les muses perdudes"

Fa molts anys, el Palau Solterra estava habitat per una família amant de les arts. Era tan gran, la seva sensibilitat, que les nou muses gregues van escollir viure aquí, fent-se m&...

4.5 MUVACC

Conscients del valor universal de l'art i de la seva contribució en la formació d'una societat avançada, la Fundació Vila Casas fa un pas endavant i projecta un museu virtual que pretén contribuir a un major coneixement de les pràctiques contemporànies. Les noves tecnologies, paradigma del segle XXI, han revolucionat moltes de les formes d'aprenentatge de la societat actual; nous dispositius que, lluny de substituir l'experiència artística, són eines de divulgació massives que contribueixen al coneixement i obren nous espais de pensament.

Amb aquesta iniciativa, única al territori català, donem continuïtat al nostre objectiu de promocionar l'art contemporani català tot incorporant els nous suports digitals; un context a través del qual flueixen les dades i les idees.

Exposicions MUVACC 2024



Dissabte 20 | Gener | 2024 -

Dolors Puigdemont

Dolors Puigdemont - Transparència endins

Dolors Puigdemont (Amer, Girona, 1950) ha mantingut una trajectòria artística sostinguda que ha presentat regularment en nombroses exposicions des dels anys vuitanta. La mostra que ...



Divendres 02 | Febrer | 2024 -

Susana Solano

Susana Solano - Anònims

Susana Solano (Barcelona, 1946) és una de les artistes més destacades de l'escena espanyola. Tot i que va començar a exposar tardanament, amb una ...



Dissabte 10 | Febrer | 2024 -

Joan Pla

El joc de l'equívoc

L'obra de Joan Pla (Barcelona, 1941-2023) és fruit d'una vocació tardana. Malgrat que ha conreat la fotografia des de ben jove –va ...

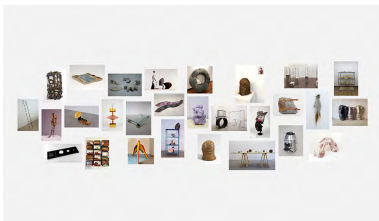


Dilluns 19 | Febrer | 2024 -

Pep Duran Esteva

Papers d'ombra

No és ser la primera persona a veure quelcom nou, sinó a veure, com si fossin noves, les coses velles i conegudes. Friedrich W. Nietzsche Des de les seves ...



Dissabte 27 | Abril | 2024 -

Finalistes del Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és ...



Dilluns 10 | Juny | 2024 -

Carma Casulá

Al Natural

Carma Casulá (Barcelona, 1966), guanyadora del Premi Antoni Vila Casas de Fotografia 2023, presenta un projecte fotogràfic en què ens convida a ...



Dissabte 29 | Juny | 2024 -

Leopold Samsó

Tan lluny, tan a prop

Leopold Samsó (Barcelona, 1946) és un fotògraf conegut pels seus famosos retrats a personalitats del món de l'art i la cultura. Malgrat ...



Dissabte 13 | Juliol | 2024 -

Joan Gardy Artigas

La mà rebel

Joan Gardy Artigas, nascut a París l'any 1938 i format a cavall entre París i Gallifa, és un d'aquells pocs artistes que, sense renunciar a ...



Dimarts 17 | Setembre | 2024 -

Madola

Un foc mil·lenari

Si l'obra de Madola es pot sintetitzar en tres elements essencials com la terra, l'aigua i el foc, així com en alguns gestos senzills de les mans ...

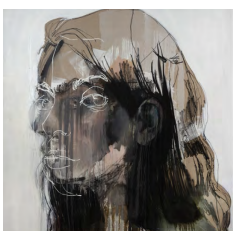


Dimarts 17 | Setembre | 2024 -

Francesc Domingo

De Sant Just a São Paulo

Amb motiu del cinquantenari de la seva mort, la Fundació Vila Casas celebra una exposició antològica de Francesc Domingo i Segura (Barcelona, ...



Dilluns 07 | Octubre | 2024 -

Paula Bonet

L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall

Paula Bonet (Vila-real, Castelló, 1980), pintora i escriptora, presenta L'anguila. La carn com a pintura i la ...

5. Exposicions 2024

Can Framis

Pep Duran Esteva

Dimarts 20 | Febrer - Diumenge 26 | Maig

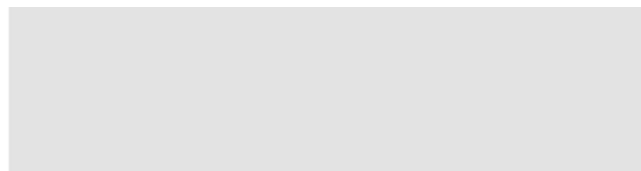


Papers d'ombra

No és ser la primera persona a veure quelcom nou, sinó a veure, com si fossin noves, les coses velles i conegudes. Friedrich W. Nietzsche

Des de les seves primeres exposicions, **Pep Duran Esteva** (Vilanova i la Geltrú, 1955) sempre ha conreat el collage com una eina per interpretar el món. És un dels artistes que més ha insistit en el principi del collage: construir a partir de fragments. Duran Esteva entén el collage com si fos una partitura escènica. Tota mena de restes de fotografies, papers, cartrons, fustes i mantes, juntament amb els seus característics apilaments d'objectes dels anys noranta, han estat els materials més recurrents. Els seus treballs tenen una acusada i específica teatralitat on les imatges resultants són com un gran calidoscopi o palimpsest, que ell articula en funció de l'espai.

Aquest projecte expositiu recull la totalitat de les obres fetes amb antics decorats de paper, creades al llarg dels anys i en els quals es revela l'ús tant de l'anvers com del revers dels



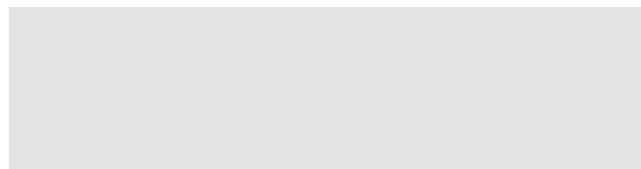
papers, i és, a la vegada, un recorregut més o menys cronològic pel seu imaginari: peces o apunts relacionals creant analogies i enllaçant camins. Els ha anat utilitzant, intervenint-los, plegant-los, refent-los, fascinat i obstinat per fer reviure les imatges trobades i recuperades, amb una voluntat de fixar moments i desplegar narracions.

Els treballs que avui veiem, tots inèdits, són una crònica, un fris, un dietari que l'artista ha anat configurant ininterrompudament... Imatges i paisatges vistos a través de lupes, espiells, forats, seqüències mudes on els personatges i les seves ombres transiten com a presències rescatades de pel·lícules antigues.

A més a més, la proposta de *PAPERS D'OMBRA*, a banda de mostrar tot el repertori dels fotocollages, també concep el Museu com un escenari en què el públic va trobant petites intervencions i apilaments en el seu recorregut, com si fossin escenes, diàlegs o monòlegs oberts.

Exposició comissariada per **Pep Duran Esteva**.

© Pep Duran: *Sèrie Deserts*, 2000-2019. Fotocollage. Col·lecció particular.



Dimarts 11 | Juny - Diumenge 21 | Juliol



PATRIM'23: Bellesa intersticial

Patrim és una selecció de les millors obres artístiques de l'alumnat del darrer any de carrera de la Facultat de Belles Arts que es realitza des de fa de més de tres dècades i que han estat adquirides per formar part de la Col·lecció Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

La col·laboració de la Facultat de Belles Arts amb la Fundació Vila Casas fa possible que cada any la fundació aculli aquesta selecció d'obres, fet que facilita un apropament entre alumnat formats i artistes amb els circuits expositius professionals i la ciutadania en general

En aquesta edició hi participen els següents artistes:

Gerard Espí Garcia - *Opi de terra*

Ramón Carreira Núñez - *Mamá Estoy Ben (Mamá Estoy Bien)*

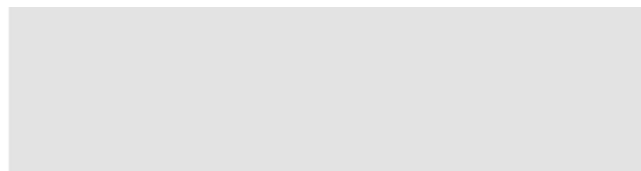
M^aIsabel Mata de Vivero - *L'esvàïment i el rastre*

Maria Elisa Gómez Romero - *Re-invençió*

Paula Machota - *El Mal Del Segle: Una Aproximació Pictòrica a la Contemporaneïtat*

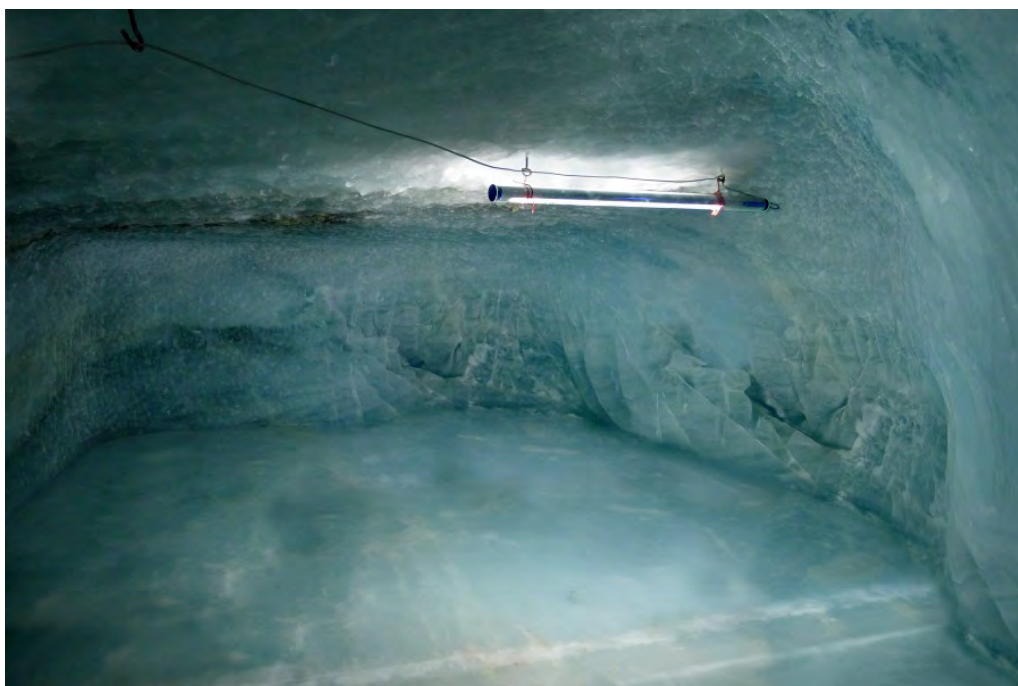
El conjunt de les obres seleccionades passarà a formar part de la Col·lecció de Belles Arts del Fons Patrimonial de la Universitat de Barcelona, que aposta any rere any per conferir suport al seu alumnat i a la creació emergent.

© **Ramón Carreira Núñez** - *Mamá Estoy Ben (Mamá Estoy Bien)*



Carma Casulá

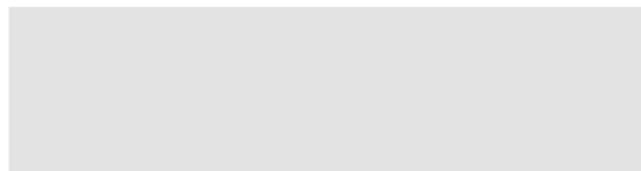
Dimarts 11 | Juny - Diumenge 21 | Juliol



Al Natural

Carma Casulá (Barcelona, 1966), guanyadora del Premi Antoni Vila Casas de Fotografia 2023, presenta un projecte fotogràfic en què ens convida a recórrer alguns dels Espais Naturals Protegits de l'Estat espanyol, i on posa especial èmfasi en els agents que hi intervenen: el factor natural i el factor humà.

L'artista visual i fotògrafa proposa una mirada crítica a l'explotació del territori classificat com a protegit, en el qual la societat urbana busca, en el camp, en el paisatge natural, un espai de fugida, desconexió i llibertat. La degradació causada per l'alt volum de visitants en aquests territoris i les estratègies a seguir per evitar-la han sigut les principals fonts d'investigació de Carma Casulá. Fruit d'aquesta recerca són les sèries "Al Natural" i "Al Natural_PRS", sobre el Parque Regional Sureste de la Comunitat de Madrid, de les quals podrem veure una part en aquesta mostra.



Dijous 20 | Juny - Divendres 31 | Gener



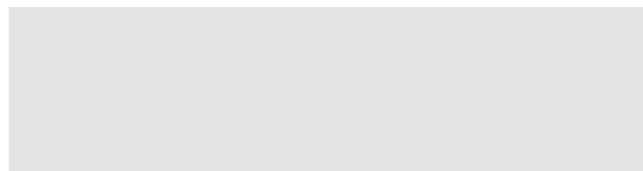
ELISAVA: El bosc

A *El bosc*, el temps s'atura, la natura comanda, les ombres ballen amb la llum i el vent bufa entre els arbres. *El bosc* és un lloc per escapar: és allà on les veus s'expressen lliurement i també on només queden en murmurs. *El bosc* és un lloc per reflexionar, reimaginar el món i començar de nou.

Som un grup de joves fotògrafes i fotògrafs de tot el món, membres d'una generació on la seva adolescència i transició a la vida adulta han estat afectats per una tempesta d'esdeveniments globals que han trencat els fonaments de la nostra comunitat. Juntament amb altres joves de Barcelona, d'entre 18 i 27 anys, hem recorregut les zones verdes del Poblenou per a articular en un conjunt visual coherent les percepcions i aspiracions que els membres de la nostra generació projecten cap al futur. Mitjançant una sèrie de testimonis i fotografies, *El bosc* il·lumina un ecosistema d'incertesa, optimisme i esperança. És la nostra resposta col·lectiva a l'emergència a la qual ens enfrontem.

The Forest (El bosc) és una instal·lació física i online ideada i produïda pels alumnes del Màster en Fotografia i Disseny d'ELISAVA per al Museu Can Framis, amb la col·laboració de la Fundació Vila Casas.

Artistes / equip curatorial: Francesca Bari, Li Bing, Paolo Buso, Fabio Di Pietrantonio, Shabnam Ferdowsi, Daniela León, Patrick Martin, Paula Mateu, Seok Park, Daniela Portillo, Felix Razum,



Charlotte Rühl, Sukriti Singh, Bartosz Sobolewski.

Director: Pedro Vicente

Tutors: Natasha Christia, Iván Hugo, Elena Olcina, Pedro Vicente.

Paula Bonet

Dimarts 08 | Octubre - Diumenge 19 | Gener



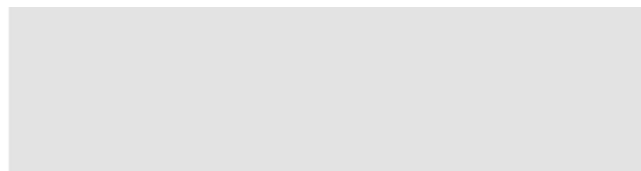
L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall

Paula Bonet (Vila-real, Castelló, 1980), pintora i escriptora, presenta *L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall* al Museu Can Framis, una exposició que revisa el seu anterior projecte amb el mateix nom. Bonet explora un llenguatge pictòric al límit de la figuració i l'abstracció en diàleg amb la seva obra escrita.

L'anguila representa un punt d'inflexió en la trajectòria de Paula Bonet i arriba a la Fundació Vila Casas per tal de ser revisitada i ampliada per primera vegada després dels seus darrers llibres. La mostra presenta **obres inèdites** i rescata i situa a les parets de l'espai expositiu fragments de textos de la seva novel·la autobiogràfica, *L'anguila* (Anagrama, 2021). Conjumina pintura i literatura en un treball únic que aconsegueix establir vasos comunicants entre la paraula escrita i el traç pictòric. A la present exposició, Bonet reflexiona sobre el món que ens envolta i, en particular, sobre qüestions i temes que interpel·len especialment les dones. La sexualitat, el part i l'avortament són els eixos principals d'aquest projecte.

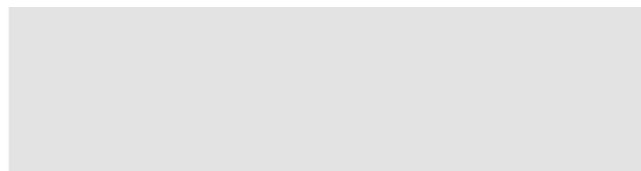
Col·laboració amb el Museu d'Art de Girona

L'exposició coincideix en el temps amb una mostra dedicada a la pintora i gravadora **Roser Bru** (Barcelona, 1923-Santiago de Xile, 2021) al Museu d'Art de Girona. Roser Bru va ser una de les



grans referents de Paula Bonet. Per aquest motiu, la Fundació Vila Casas i el Museu d'Art de Girona han volgut col·laborar fent dialogar les dues exposicions i oferint una **entrada combinada*** a totes dues mostres.

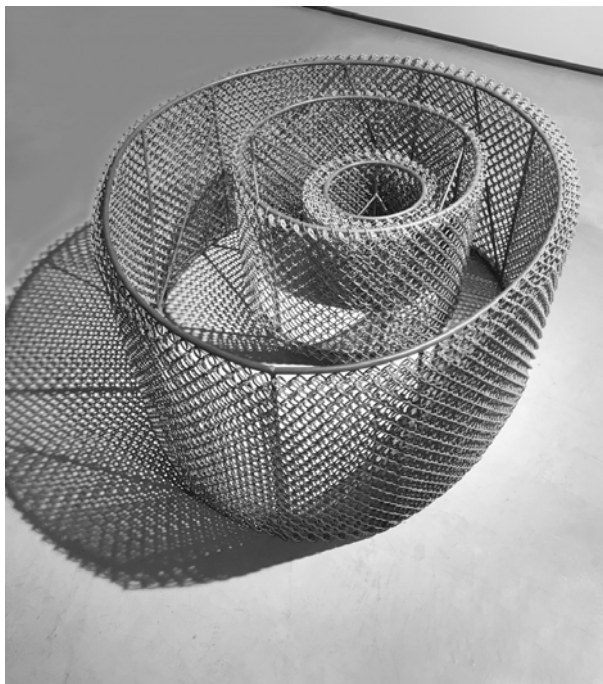
*Aquesta entrada combinada val 6€ i només es podrà adquirir de manera física al Museu Can Framis o bé al Museu d'Art de Girona.



Espais Volart

Susana Solano

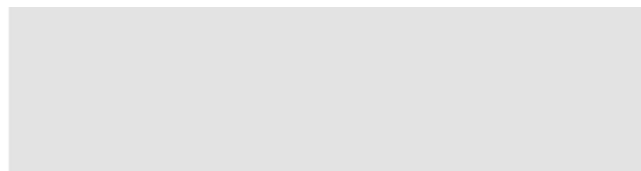
Divendres 02 | Febrer - Diumenge 14 | Juliol



Anònims

Susana Solano (Barcelona, 1946) és una de les artistes més destacades de l'escena espanyola. Tot i que va començar a exposar tardanament, amb una mostra a la Fundació Joan Miró l'any 1980, ja a finals d'aquella dècada i inicis dels anys noranta van tenir lloc importants exposicions institucionals internacionals sobre la seva obra, que va gaudir d'una immediata bona recepció. Aquestes exhibicions foren mostres individuals -CAPC de Bordeus el 1987, San Francisco Museum of Modern Art el 1991, o Whitechapel Art Gallery de Londres el 1993- i també col·lectives, entre les quals podem destacar la seva participació en la Bienal de São Paulo el 1987 i la seva presència en dues ocasions a la documenta de Kassel (1987 i 1992) i a la Biennale de Venècia (1988 i 1993).

Solano pertany a una brillant generació d'escultors espanyols que obtingueren una gran projecció exterior, com ara Juan Muñoz, Cristina Iglesias o Jaume Plensa. El seu llenguatge, però, és força diferent d'aquests escultors. D'alguna manera, continua la tradició espanyola que va de Picasso i González a Chillida i Oteiza, conscient també de les troballes d'Anthony Caro i David Smith, o dels escultors minimalistes i postminimalistes, sobretot aquests últims, amb Richard Serra, Robert Morris i Bruce Nauman al capdavant, per l'èmfasi en qüestions semàntiques i la llibertat en la utilització de materials.

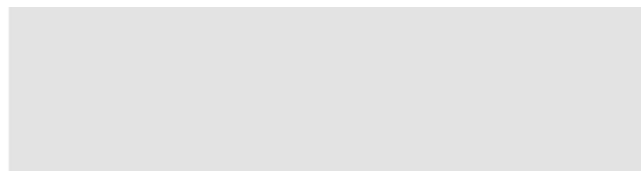


Solano, que va començar pintant i que en els seus inicis treballà també amb fusta, es concentrà aviat en l'ús de metalls, si bé farà servir també, ocasionalment, vídeo, gravacions de so, cera, plàstics o vímet. Les seves obres de maduresa es caracteritzen per la simplicitat geomètrica i una aparença sòlida i rotunda: les referències constants a l'arquitectura i el paisatge, i a la memòria d'aquestes experiències, que poden suggerir espais tancats, gàbies obertes o estacions termals; i una capacitat per trobar ressonàncies espirituals, emocionals o líriques a partir de les formes i dels materials.

Susana Solano. Anònims presentarà fonamentalment escultures de gran format, a més de fotografies i obres sobre paper. Hi podrem veure obres ben conegudes, conservades a col·leccions museístiques, com la mateixa Fundació Vila Casas, però també d'altres menys vistes o fins i tot inèdites, algunes obres recents i d'altres d'escala reduïda. Aquesta exposició a la Fundació Vila Casas és la primera retrospectiva de l'artista a Barcelona després de l'organitzada pel MACBA l'any 1999.

Exposició comissariada per **Enrique Juncosa**.

© Susana Solano: *Anomabu*, 2000.



Francesc Domingo

Dimarts 17 | Setembre - Diumenge 19 | Gener

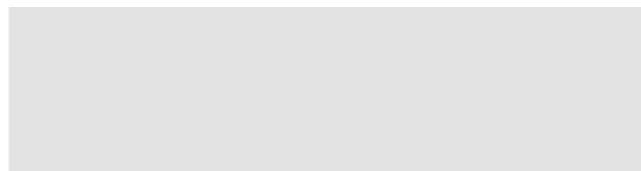


De Sant Just a São Paulo

Inauguració: dilluns 16 de setembre a les 19 h.

Amb motiu del cinquantenari de la seva mort, la Fundació Vila Casas celebra una exposició antològica de **Francesc Domingo i Segura** (Barcelona, 1893-São Paulo, 1974), que ajudi a completar la percepció del conjunt de la seva obra, amb alguns aspectes fins ara desconeguts, i que representi el seu retorn del Brasil, després d'haver assegurat: "No tornaré a Catalunya fins que no sigui lliure".

Educad en un ateneu obrer i superdotat per al dibuix, fou catalitzador de l'Agrupació Courbet, grup de joves als quals l'escenari noucentista i la influència de Cézanne impulsa cap a les avantguardes. Integrant de l'Escola Catalana de París, el seu art és fruit de l'admiració per Picasso i de l'assimilació íntima de l'art romànic català, en un plasticisme espiritual que el situa en la tríada de l'avantguarda catalana: Miró-Dalí-Domingo. De la seva opció per la figuració, amb la poesia com a inspiració de la seva obra -que és alhora punt de partida de poetes com Carles Riba, entre d'altres-, en resulta un realisme introspectiu, de delicada expressió lírica. La Guerra Civil el condueix a posar-se sense por al capdavant dels artistes, i el seu lideratge en l'anomenada Revolució Catalana li suposa més tard l'exili. A São Paulo, com a partícip del Modernisme brasiler -que digereix les avantguardes europees- i a fi de produir un art purament autòcton, Domingo fa la seva pròpia traducció cultural de la Moreneta i les maternitats



mediterrànies, bo i pintant, dibuixant i gravant multitud de mares negres i mulates del Brasil. A més, fundà el Grupo Bisonte, sota la divisa de la unitat en la diversitat, amb què supera la dualitat art abstracte/art figuratiu - creada per raons polítiques- i transmet un missatge universal de fraternitat entre artistes.

Exposició comissariada per **Natàlia Barenys**.

© Francesc Domingo: *Dona*, c. 1927. Oli sobre tela. Col·lecció particular.

Madola

Dimarts 17 | Setembre - Diumenge 19 | Gener



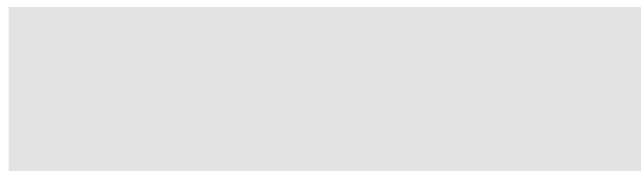
Un foc mil·lenari

Si l'obra de **Madola** es pot sintetitzar en tres elements essencials com la terra, l'aigua i el foc, així com en alguns gestos senzills de les mans sobre la matèria com aplanar, amuntegar, tallar, transformar..., la profunditat del treball escultòric que ha dut a terme al llarg de vora seixanta anys de pràctica artística és difícil de compendiar de la mateixa manera. La seva obra ens parla de la relació entre allò que és més quotidià, íntim o senzill, i l'aspecte més profund, espiritual i fins i tot sagrat de la vida. Dues vessants que es troben en un mateix gest o en una mateixa forma: entre una casa i un temple, entre un vas i un calze, entre una taula i un altar, entre una capsa i una urna, entre una pedra i un monument.

Sempre fidel a un mateix material –la ceràmica–, la seva obra està profundament arrelada a una pràctica ancestral de treball amb els elements primordials. Des de la consciència d'aquest llegat, molts dels seus motius de reflexió versen sobre formes, arquitectures o gestos que la humanitat ha desenvolupat en diferents moments i en diferents cultures. Sempre a la recerca d'alguna cosa que resta invisible als nostres ulls, un misteri, o quelcom que se'ns amaga amb la certesa que mai sabrem del tot què és.

Comissariat a cura de **Caterina Almirall**.

© Madola. S/t. De la sèrie "Cases", 2014. VEGAP, 2024. Fotografia: Xavi Padrós



Can Mario

Dolors Puigdemont

Dissabte 20 | Gener - Diumenge 31 | Març

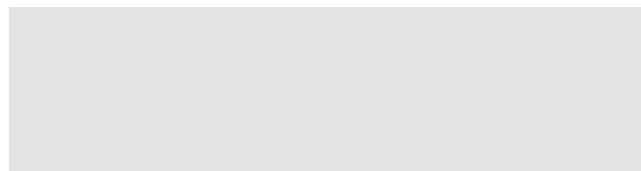


Transparència endins

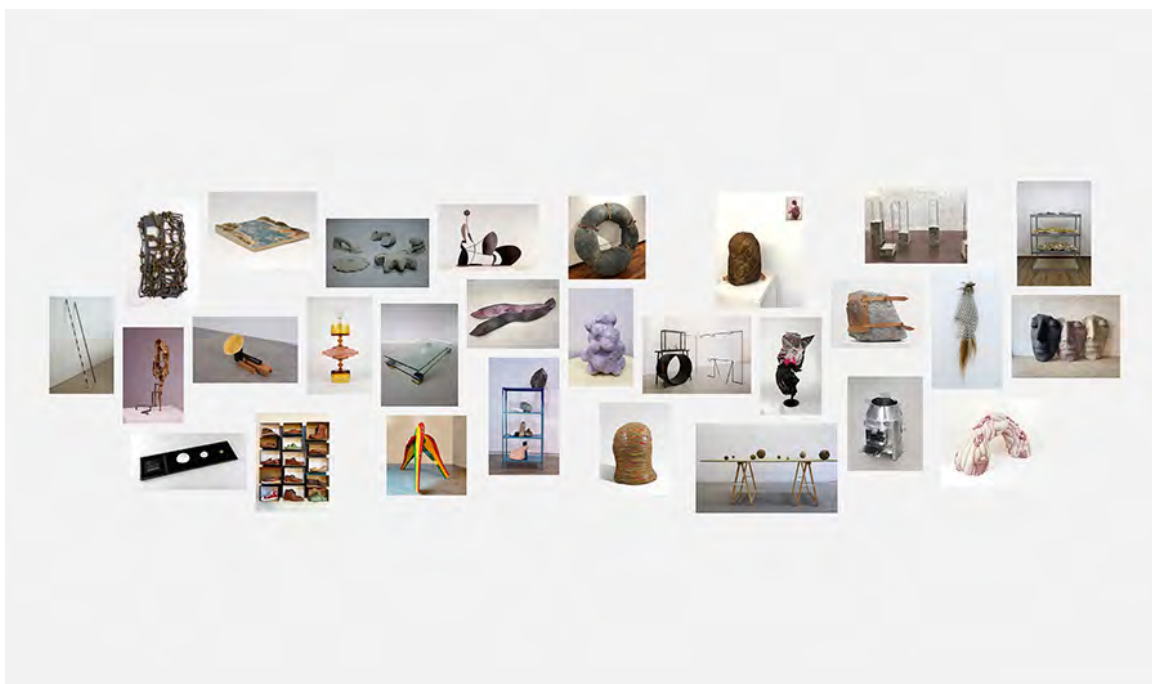
Dolors Puigdemont (Amer, Girona, 1950) ha mantingut una trajectòria artística sostinguda que ha presentat regularment en nombroses exposicions des dels anys vuitanta. La mostra que ara es presenta al Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas ha estat concebuda com una instal·lació, en la qual totes les obres –creades majoritàriament a partir del 2006– estableixen diversos nivells d'afinitat i de relació entre elles. L'artista hi fa avinent la diversitat de tècniques i materials, naturals i artificials, que ha treballat els darrers anys, i que en les seves mans han esdevingut subtils i sovint ingràvids.

Amb *Transparència endins*, Puigdemont ens convida a ser partícips de les diferents obres que omplen l'espai amb el seu cos, el seu moviment i les seves ombres. El pes de cada una d'elles es contraposa amb la fragilitat del conjunt que, a través dels elements de la natura, com ara l'aigua, l'aire, la llum i els colors, ens embolcalla i ens inclou dins l'espai expositiu.

© Dolors Puigdemont, *Casa de l'ànima*, 2023 (detall).



Dissabte 27 | Abril - Diumenge 23 | Juny



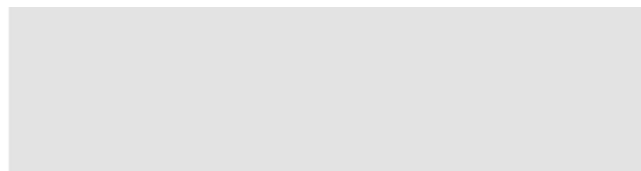
Finalistes del Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és el torn del **Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024** i el jurat format per **Caterina Almirall, Pilar Bonet, Natàlia Chocarro, Bernat Puigdollers, Stella Rahola Matutes i Joan Torras** ha seleccionat **28 obres finalistes** d'entre totes les **320 propostes** que s'han presentat en aquesta edició.

Els 28 artistes finalistes són:

Artiatzar, Lluç Baños, Leonard Beard, Béatrice Bizot, Pau Borràs, Irene Cases, Natalia Castañeda, Xavier Escribà, Agustina Fioretti, Jordi Gich, Toni Giró, Alejandro Granero, Anna Ill, Laura Juanós, Marc Larré, Marga de la Llana, Ariadna Mangrané, Oscar Moya, Ariadna Parreu, Jordi Plana Artista Visual, Lúcia Prancha, Xavier Ristol, Sofia Salazar, Tura Sanglas, Ines Schaikowski, Laura Sebastianes, Agata Serafin i Jordi Tolosa.

El passat 27 d'abril, durant la inauguració de l'exposició, es van anunciar els guanyadors d'aquesta edició. **Marc Larré** va ser el guanyador del primer premi, guardonat amb 15000 € i amb una exposició l'any vinent al Museu Can Framis, amb l'obra *2 braços, 3 genolls, 5 mans i 12 peus*. El jurat també va atorgar un accèssit a **Ariadna Parreu** per l'obra *Viró*. Les dues obres han passat a formar part de la col·lecció d'art de la Fundació Vila Casas.



Joan Gardy Artigas

Dissabte 13 | Juliol - Diumenge 24 | Novembre



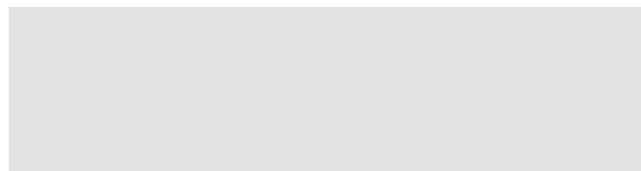
La mà rebel

Joan Gardy Artigas, nascut a París l'any 1938 i format a cavall entre París i Gallifa, és un d'aquells pocs artistes que, sense renunciar a l'ambició, han fet de l'honestedat i la cerca de la llibertat el camí a través del qual bastir una trajectòria perenne, sòlida i fulgurant, plena de llum. La seva obra, donada a conèixer a partir de finals de la dècada de 1950 i desenvolupada fins a l'actualitat, explora els confins de l'escultura i la ceràmica, l'escultura monumental, així com de la litografia, el gravat i del dibuix, per recollir les inquietuds d'una vida viscuda amb plenitud. Humor i erotisme, mort i violència, o bé la joia de viure, són alguns dels molts temes que l'han inspirat i que l'han conduït a crear un corpus artístic ple de sorpreses.

Sovint identificat pel seu entorn, ja sigui com a fill de Josep Llorens Artigas, com a col·laborador de Joan Miró i de Georges Braque, com a amic de Picasso o com a testimoni d'incomptables vivències a la vora d'alguns dels grans artistes del segle xx, Joan Gardy Artigas és per si mateix un creador infatigable. Una figura que requeriria una retrospectiva a manera d'homenatge; a manera de reconeixement públic per un camí i unes aportacions artístiques de primera magnitud. Un homenatge, en definitiva, a un artista exigent, alhora que humil i amant de la llibertat.

Exposició comissariada per **Ricard Bru**.

© Joan Gardy Artigas: Maqueta per a Porte Bleue, 1973. © Xavi Padrós



Diumenge 04 | Agost - Diumenge 13 | Octubre



La chanca en color (1962-1968). XIII Biennal Miserachs

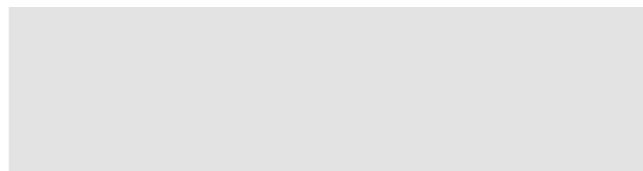
Inauguració: dissabte 3 d'agost a les 19 h a Espai Cultural La Bòbila (Carrer de La Garriga, 33, Palafrugell)

Carlos Pérez Siquier és un dels fotògrafs capdavanters en la transformació de la fotografia espanyola dels anys cinquanta. Fou fundador del grup Afal (Agrupación Fotográfica Almeriense), considerat el moviment més important de renovació de la història de la fotografia espanyola i que aglutinava els fotògrafs més innovadors del moment, entre els quals hi havia Miserachs, Maspons, Masats, Pomés, Terré...

La seva obra forma part d'importants col·leccions, i un gran nombre d'exposicions i publicacions avalen la trajectòria d'aquest autor que el 2003 va rebre el Premi Nacional de Fotografia.

És considerat també pioner en la utilització del color, tècnica que precisament va començar a explorar a "La Chanca en color (1962-1968)", en què mostra una altra dimensió d'aquest barri perifèric de la ciutat d'Almeria que ja havia fotografiat en blanc i negre. Amb l'ús del color i d'uns enquadraments peculiars, el protagonisme de les imatges no recau tant en les persones com en les superfícies i les textures, de manera que esdevé un treball més abstracte que documental.

Aquesta mostra ens arriba procedent de les Col·leccions Fundació MAPFRE.



-

XIII Biennial Miserachs

© Successors Pérez Siquier, VEGAP, Girona, 2024. MAPFRE Foundation Collections

Palau Solterra

Joan Pla

Dissabte 10 | Febrer - Diumenge 09 | Juny

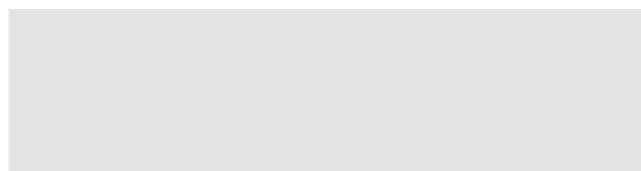


El joc de l'equívoc

L'obra de **Joan Pla** (Barcelona, 1941-2023) és fruit d'una vocació tardana. Malgrat que ha conreat la fotografia des de ben jove –va iniciar-s'hi als setze anys–, no va ser fins passada la cinquantena que decidí dedicar-s'hi plenament. Des d'aleshores ha procurat captar amb la seva càmera la poètica del món que l'envolta.

Pla es deixa endur per l'energia i l'atracció inevitable de la bellesa; cerca una mirada subtil i sensitiva mitjançant l'ordre i la raó. A voltes, les seves fotografies fragmenten i descontextualitzen la realitat per reduir-la a formes, volums i textures. S'ha deixat endur sovint per la dansa sinuosa de les dunes, per l'atracció inabastable dels horitzons, pels volums rotunds dels cossos o per la naturalesa canviant del fum en suspensió. D'altres vegades, és el diàleg entre dues o més fotografies el que, amb ressonàncies brossianes, atorga a l'obra una poètica particular, que posa en dubte la realitat i el nom de cada cosa. Les escenes –sempre monocromes– ens traslladen al límit de la significació a través de l'associació d'idees, l'enginy i la reflexió.

Prescindint de cronologies i cotilles, aquesta exposició presenta una nova mirada al conjunt de la seva obra, que es desmarca de la d'anteriors ocasions. Abandona les sèries amb què



habitualment treballa –*Cota zero, Les dunes, Subtiletes...*– per crear nous relats visuals. Seguint els recursos estètics del fotògraf, la selecció d’imatges que conforma la mostra busca potenciar l’evocació poètica a partir del diàleg entre imatges i desvetllar nous sentits a la realitat quotidiana.

Exposició comissariada per **Bernat Puigdollers**.

© Joan Pla: Sèrie *135 Estudios acromàtics (5)*, 2006.

Leopold Samsó

Dissabte 29 | Juny - Diumenge 29 | Juny



Tan lluny, tan a prop

Leopold Samsó (Barcelona, 1946) és un fotògraf conegut pels seus famosos retrats a personalitats del món de l'art i la cultura. Malgrat això, però, explora també altres tècniques, com és el cas del reportatge cultural i paisatgístic, que el converteixen realment en un artista polifacètic i que, amb la seva mirada, aporta un diàleg entre el fotògraf i allò que ha fotografiat.

Aquesta exposició planteja un recorregut per diversos territoris i emplaçaments, i també aquests retrats, on l'artista ens cedeix la seva mirada per descobrir la Barcelona més efervescent dels anys setanta, com a contrapunt dels paisatges vasts i erms d'Andalusia o Portugal.

La mostra, que es podrà veure al Palau Solterra de Torroella de Montgrí, és una expressió d'agraïment vers aquest artista per haver donat part del seu fons a la Fundació i, alhora, una bona oportunitat per oferir un tast del seu últim projecte, una barreja de fotografia i documental sobre Islàndia que ha treballat conjuntament amb Franc Aleu.

Exposició comissariada per **Pilar Parcerisas**.

MUVACC

Dolors Puigdemont

Dissabte 20 | Gener -



Dolors Puigdemont - *Transparència endins*

Dolors Puigdemont (Amer, Girona, 1950) ha mantingut una trajectòria artística sostinguda que ha presentat regularment en nombroses exposicions des dels anys vuitanta. La mostra que ara es presenta al Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas ha estat concebuda com una instal·lació, en la qual totes les obres –creades majoritàriament a partir del 2006– estableixen diversos nivells d'afinitat i de relació entre elles. L'artista hi fa avinent la diversitat de tècniques i materials, naturals i artificials, que ha treballat els darrers anys, i que en les seves mans han esdevingut subtils i sovint ingràvids.

Amb *Transparència endins*, Puigdemont ens convida a ser partícips de les diferents obres que omplen l'espai amb el seu cos, el seu moviment i les seves ombres. El pes de cada una d'elles es contraposa amb la fragilitat del conjunt que, a través dels elements de la natura, com ara l'aigua, l'aire, la llum i els colors, ens embolcalla i ens inclou dins l'espai expositiu.

Susana Solano

Divendres 02 | Febrer -



Susana Solano - Anònims

Susana Solano (Barcelona, 1946) és una de les artistes més destacades de l'escena espanyola. Tot i que va començar a exposar tardanament, amb una mostra a la Fundació Joan Miró l'any 1980, ja a finals d'aquella dècada i inicis dels anys noranta van tenir lloc importants exposicions institucionals internacionals sobre la seva obra, que va gaudir d'una immediata bona recepció. Aquestes exhibicions foren mostres individuals -CAPC de Bordeus el 1987, San Francisco Museum of Modern Art el 1991, o Whitechapel Art Gallery de Londres el 1993- i també col·lectives, entre les quals podem destacar la seva participació en la Bial de São Paulo el 1987 i la seva presència en dues ocasions a la documenta de Kassel (1987 i 1992) i a la Biennale de Venècia (1988 i 1993).

Solano pertany a una brillant generació d'escultors espanyols que obtingueren una gran projecció exterior, com ara Juan Muñoz, Cristina Iglesias o Jaume Plensa. El seu llenguatge, però, és força diferent d'aquests escultors. D'alguna manera, continua la tradició espanyola que va de Picasso i González a Chillida i Oteiza, conscient també de les troballes d'Anthony Caro i David Smith, o dels escultors minimalistes i postminimalistes, sobretot aquests últims, amb Richard Serra, Robert Morris i Bruce Nauman al capdavant, per l'èmfasi en qüestions semàntiques i la llibertat en la utilització de materials.

Solano, que va començar pintant i que en els seus inicis treballà també amb fusta, es concentrà

aviat en l'ús de metalls, si bé farà servir també, ocasionalment, vídeo, gravacions de so, cera, plàstics o vímet. Les seves obres de maduresa es caracteritzen per la simplicitat geomètrica i una aparença sòlida i rotunda: les referències constants a l'arquitectura i el paisatge, i a la memòria d'aquestes experiències, que poden suggerir espais tancats, gàbies obertes o estacions termals; i una capacitat per trobar ressonàncies espirituals, emocionals o líriques a partir de les formes i dels materials.

Susana Solano. Anònims presentarà fonamentalment escultures de gran format, a més de fotografies i obres sobre paper. Hi podrem veure obres ben conegudes, conservades a col·leccions museístiques, com la mateixa Fundació Vila Casas, però també d'altres menys vistes o fins i tot inèdites, algunes obres recents i d'altres d'escala reduïda. Aquesta exposició a la Fundació Vila Casas és la primera retrospectiva de l'artista a Barcelona després de l'organitzada pel MACBA l'any 1999.

Exposició comissariada per **Enrique Juncosa**.

Joan Pla

Dissabte 10 | Febrer -



El joc de l'equívoc

L'obra de **Joan Pla** (Barcelona, 1941-2023) és fruit d'una vocació tardana. Malgrat que ha conreat la fotografia des de ben jove –va iniciar-s'hi als setze anys–, no va ser fins passada la cinquantena que decidí dedicar-s'hi plenament. Des d'aleshores ha procurat captar amb la seva càmera la poètica del món que l'envolta.

Pla es deixa endur per l'energia i l'atracció inevitable de la bellesa; cerca una mirada subtil i sensitiva mitjançant l'ordre i la raó. A voltes, les seves fotografies fragmenten i descontextualitzen la realitat per reduir-la a formes, volums i textures. S'ha deixat endur sovint per la dansa sinuosa de les dunes, per l'atracció inabastable dels horitzons, pels volums rotunds dels cossos o per la naturalesa canviant del fum en suspensió. D'altres vegades, és el diàleg entre dues o més fotografies el que, amb ressonàncies brossianes, atorga a l'obra una poètica particular, que posa en dubte la realitat i el nom de cada cosa. Les escenes –sempre monocromes– ens traslladen al límit de la significació a través de l'associació d'idees, l'enginy i la reflexió.

Prescindint de cronologies i cotilles, aquesta exposició presenta una nova mirada al conjunt de la seva obra, que es desmarca de la d'anteriors ocasions. Abandona les sèries amb què habitualment treballa –*Cota zero, Les dunes, Subtileses...*– per crear nous relats visuals. Seguint els recursos estètics del fotògraf, la selecció d'imatges que conforma la mostra busca

potenciar l'evocació poètica a partir del diàleg entre imatges i desvetllar nous sentits a la realitat quotidiana.

Exposició comissariada per **Bernat Puigdollers**.

Pep Duran Esteva

Dilluns 19 | Febrer -



Papers d'ombra

No és ser la primera persona a veure quelcom nou, sinó a veure, com si fossin noves, les coses velles i conegudes. Friedrich W. Nietzsche

Des de les seves primeres exposicions, **Pep Duran Esteva** (Vilanova i la Geltrú, 1955) sempre ha conreat el collage com una eina per interpretar el món. És un dels artistes que més ha insistit en el principi del collage: construir a partir de fragments. Duran Esteva entén el collage com si fos una partitura escènica. Tota mena de restes de fotografies, papers, cartrons, fustes i mantes, juntament amb els seus característics apilaments d'objectes dels anys noranta, han estat els materials més recurrents. Els seus treballs tenen una acusada i específica teatralitat on les imatges resultants són com un gran calidoscopi o palimpsest, que ell articula en funció de l'espai.

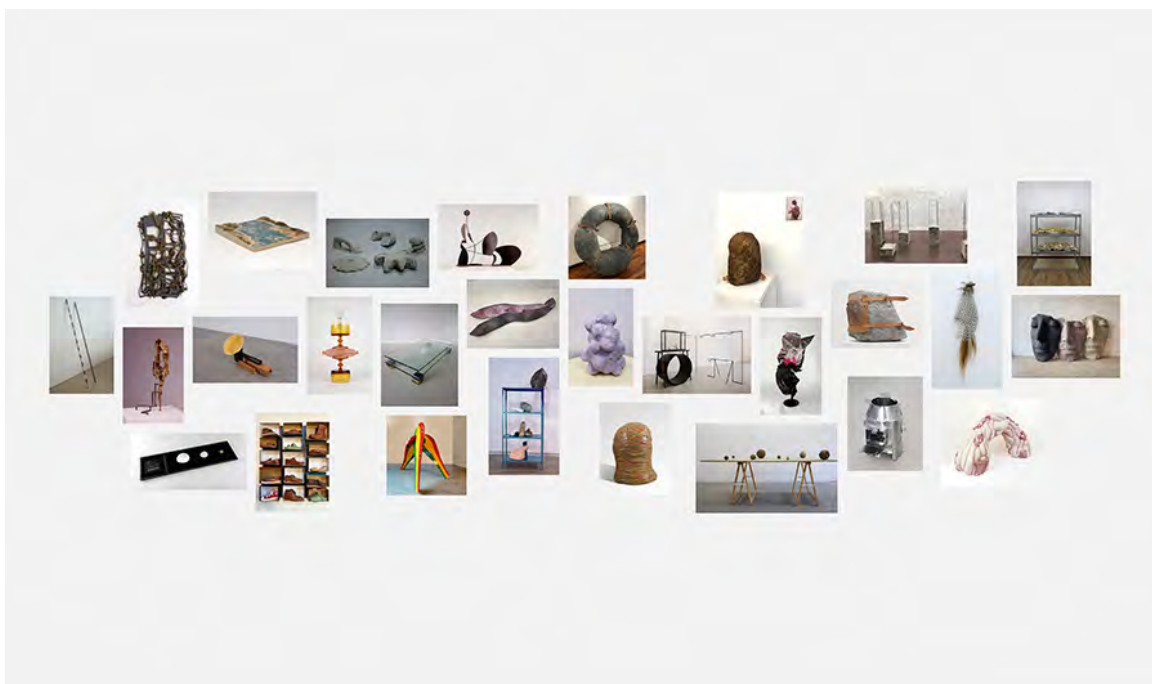
Aquest projecte expositiu recull la totalitat de les obres fetes amb antics decorats de paper, creades al llarg dels anys i en els quals es revela l'ús tant de l'anvers com del revers dels papers, i és, a la vegada, un recorregut més o menys cronològic pel seu imaginari: peces o apunts relacionals creant analogies i enllaçant camins. Els ha anat utilitzant, intervenint-los, plegant-los, refent-los, fascinat i obstinat per fer reviure les imatges trobades i recuperades, amb una voluntat de fixar moments i desplegar narracions.

Els treballs que avui veiem, tots inèdits, són una crònica, un fris, un dietari que l'artista ha anat configurant ininterrompudament... Imatges i paisatges vistos a través de lupes, espiells, forats, seqüències mudes on els personatges i les seves ombres transiten com a presències rescatades de pel·lícules antigues.

A més a més, la proposta de *PAPERS D'OMBRA*, a banda de mostrar tot el repertori dels fotocollages, també concep el Museu com un escenari en què el públic va trobant petites intervencions i apilaments en el seu recorregut, com si fossin escenes, diàlegs o monòlegs oberts.

Exposició comissariada per **Pep Duran Esteva**.

Dissabte 27 | Abril -



Finalistes del Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és el torn del **Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024** i el jurat format per **Caterina Almirall, Pilar Bonet, Natàlia Chocarro, Bernat Puigdollers, Stella Rahola Matutes i Joan Torras** ha seleccionat **28 obres finalistes** d'entre totes les **320 propostes** que s'han presentat en aquesta edició.

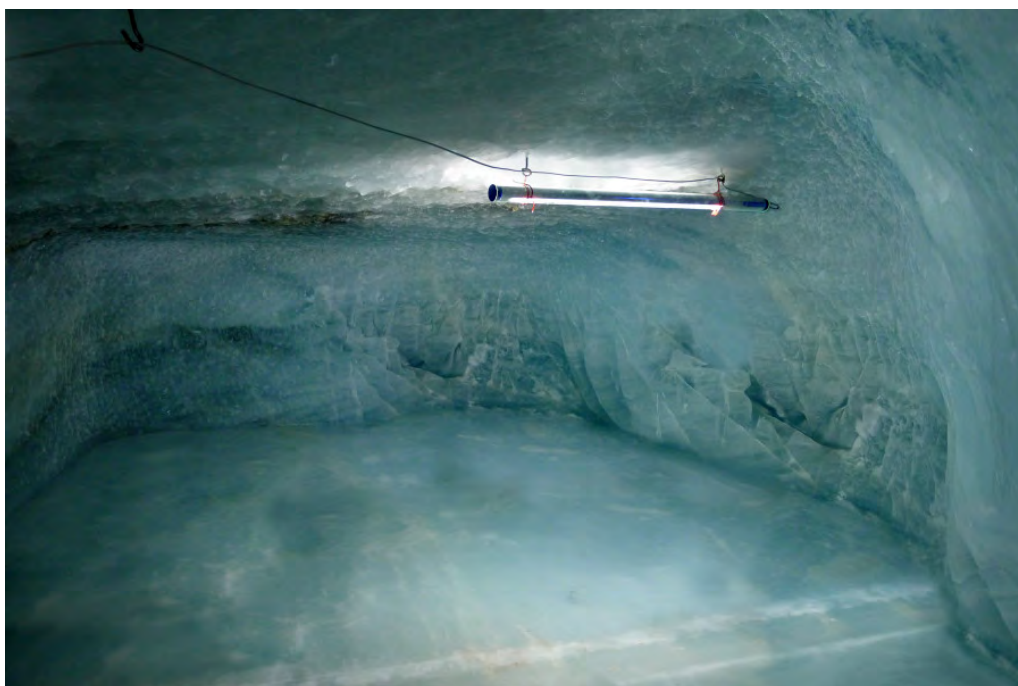
Els 28 artistes finalistes són:

Artiatzar, Lluç Baños, Leonard Beard, Béatrice Bizot, Pau Borràs, Irene Cases, Natalia Castañeda, Xavier Escribà, Agustina Fioretti, Jordi Gich, Toni Giró, Alejandro Granero, Anna Ill, Laura Juanós, Marc Larré, Marga de la Llana, Ariadna Mangrané, Oscar Moya, Ariadna Parreu, Jordi Plana Artista Visual, Lúcia Prancha, Xavier Ristol, Sofia Salazar, Tura Sanglas, Ines Schaikowski, Laura Sebastianes, Agata Serafin i Jordi Tolosa.

El passat 27 d'abril, durant la inauguració de l'exposició, es van anunciar els guanyadors d'aquesta edició. **Marc Larré** va ser el guanyador del primer premi, guardonat amb 15000 € i amb una exposició l'any vinent al Museu Can Framis, amb l'obra *2 braços, 3 genolls, 5 mans i 12 peus*. El jurat també va atorgar un accèssit a **Ariadna Parreu** per l'obra *Viró*. Les dues obres han passat a formar part de la col·lecció d'art de la Fundació Vila Casas.

Carma Casulá

Dilluns 10 | Juny -



Al Natural

Carma Casulá (Barcelona, 1966), guanyadora del Premi Antoni Vila Casas de Fotografia 2023, presenta un projecte fotogràfic en què ens convida a recórrer alguns dels Espais Naturals Protegits de l'Estat espanyol, i on posa especial èmfasi en els agents que hi intervenen: el factor natural i el factor humà.

L'artista visual i fotògrafa proposa una mirada crítica a l'explotació del territori classificat com a protegit, en el qual la societat urbana busca, en el camp, en el paisatge natural, un espai de fugida, desconexió i llibertat. La degradació causada per l'alt volum de visitants en aquests territoris i les estratègies a seguir per evitar-la han sigut les principals fonts d'investigació de Carma Casulá. Fruit d'aquesta recerca són les sèries "Al Natural" i "Al Natural_PRS", sobre el Parque Regional Sureste de la Comunitat de Madrid, de les quals podrem veure una part en aquesta mostra.

Leopold Samsó

Dissabte 29 | Juny -



Tan lluny, tan a prop

Leopold Samsó (Barcelona, 1946) és un fotògraf conegut pels seus famosos retrats a personalitats del món de l'art i la cultura. Malgrat això, però, explora també altres tècniques, com és el cas del reportatge cultural i paisatgístic, que el converteixen realment en un artista polifacètic i que, amb la seva mirada, aporta un diàleg entre el fotògraf i allò que ha fotografiat.

Aquesta exposició planteja un recorregut per diversos territoris i emplaçaments, i també aquests retrats, on l'artista ens cedeix la seva mirada per descobrir la Barcelona més efervescent dels anys setanta, com a contrapunt dels paisatges vasts i erms d'Andalusia o Portugal.

La mostra, que es podrà veure al Palau Solterra de Torroella de Montgrí, és una expressió d'agraïment vers aquest artista per haver donat part del seu fons a la Fundació i, alhora, una bona oportunitat per oferir un tast del seu últim projecte, una barreja de fotografia i documental sobre Islàndia que ha treballat conjuntament amb Franc Aleu.

Exposició comissariada per **Pilar Parcerisas**.

Joan Gardy Artigas

Dissabte 13 | Juliol -



La mà rebel

Joan Gardy Artigas, nascut a París l'any 1938 i format a cavall entre París i Gallifa, és un d'aquells pocs artistes que, sense renunciar a l'ambició, han fet de l'honestedat i la cerca de la llibertat el camí a través del qual bastir una trajectòria perenne, sòlida i fulgurant, plena de llum. La seva obra, donada a conèixer a partir de finals de la dècada de 1950 i desenvolupada fins a l'actualitat, explora els confins de l'escultura i la ceràmica, l'escultura monumental, així com de la litografia, el gravat i del dibuix, per recollir les inquietuds d'una vida viscuda amb plenitud. Humor i erotisme, mort i violència, o bé la joia de viure, són alguns dels molts temes que l'han inspirat i que l'han conduït a crear un corpus artístic ple de sorpreses.

Sovint identificat pel seu entorn, ja sigui com a fill de Josep Llorens Artigas, com a col·laborador de Joan Miró i de Georges Braque, com a amic de Picasso o com a testimoni d'incomptables vivències a la vora d'alguns dels grans artistes del segle xx, Joan Gardy Artigas és per si mateix un creador infatigable. Una figura que requeria una retrospectiva a manera d'homenatge; a manera de reconeixement públic per un camí i unes aportacions artístiques de primera magnitud. Un homenatge, en definitiva, a un artista exigent, alhora que humil i amant de la llibertat.

Exposició comissariada per **Ricard Bru**.

[75]

Madola

Dimarts 17 | Setembre -



Un foc mil·lenari

Si l'obra de **Madola** es pot sintetitzar en tres elements essencials com la terra, l'aigua i el foc, així com en alguns gestos senzills de les mans sobre la matèria com aplanar, amuntegar, tallar, transformar..., la profunditat del treball escultòric que ha dut a terme al llarg de vora seixanta anys de pràctica artística és difícil de compendiar de la mateixa manera. La seva obra ens parla de la relació entre allò que és més quotidià, íntim o senzill, i l'aspecte més profund, espiritual i fins i tot sagrat de la vida. Dues vessants que es troben en un mateix gest o en una mateixa forma: entre una casa i un temple, entre un vas i un calze, entre una taula i un altar, entre una capsa i una urna, entre una pedra i un monument.

Sempre fidel a un mateix material –la ceràmica–, la seva obra està profundament arrelada a una pràctica ancestral de treball amb els elements primordials. Des de la consciència d'aquest llegat, molts dels seus motius de reflexió versen sobre formes, arquitectures o gestos que la humanitat ha desenvolupat en diferents moments i en diferents cultures. Sempre a la recerca d'alguna cosa que resta invisible als nostres ulls, un misteri, o quelcom que se'ns amaga amb la certesa que mai sabrem del tot què és.

Comissariat a cura de **Caterina Almirall**.

Francesc Domingo

Dimarts 17 | Setembre -



De Sant Just a São Paulo

Amb motiu del cinquantenari de la seva mort, la Fundació Vila Casas celebra una exposició antològica de **Francesc Domingo i Segura** (Barcelona, 1893-São Paulo, 1974), que ajudi a completar la percepció del conjunt de la seva obra, amb alguns aspectes fins ara desconeguts, i que representi el seu retorn del Brasil, després d'haver assegurat: "No tornaré a Catalunya fins que no sigui lliure".

Educad en un ateneu obrer i superdotat per al dibuix, fou catalitzador de l'Agrupació Courbet, grup de joves als quals l'escenari noucentista i la influència de Cézanne impulsa cap a les avantguardes. Integrant de l'Escola Catalana de París, el seu art és fruit de l'admiració per Picasso i de l'assimilació íntima de l'art romànic català, en un plasticisme espiritual que el situa en la tríada de l'avantguarda catalana: Miró-Dalí-Domingo. De la seva opció per la figuració, amb la poesia com a inspiració de la seva obra -que és alhora punt de partida de poetes com Carles Riba, entre d'altres-, en resulta un realisme introspectiu, de delicada expressió lírica. La Guerra Civil el condueix a posar-se sense por al capdavant dels artistes, i el seu lideratge en l'anomenada Revolució Catalana li suposa més tard l'exili. A São Paulo, com a partícip del Modernisme brasiler -que digereix les avantguardes europees- i a fi de produir un art purament autòcton, Domingo fa la seva pròpia traducció cultural de la Moreneta i les maternitats mediterrànies, bo i pintant, dibuixant i gravant multitud de mares negres i mulates del Brasil. A més, fundà el Grupo Bisonte, sota la divisa de la unitat en la diversitat, amb què supera la

dualitat art abstracte/art figuratiu - creada per raons polítiques- i transmet un missatge universal de fraternitat entre artistes.

Exposició comissariada per **Natàlia Barenys**.

Paula Bonet

Dilluns 07 | Octubre -



L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall

Paula Bonet (Vila-real, Castelló, 1980), pintora i escriptora, presenta *L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall* al Museu Can Framis, una exposició que revisa el seu anterior projecte amb el mateix nom. Bonet explora un llenguatge pictòric al límit de la figuració i l'abstracció en diàleg amb la seva obra escrita.

L'anguila representa un punt d'inflexió en la trajectòria de Paula Bonet i arriba a la Fundació Vila Casas per tal de ser revisitada i ampliada per primera vegada després dels seus darrers llibres. La mostra presenta **obres inèdites** i rescata i situa a les parets de l'espai expositiu fragments de textos de la seva novel·la autobiogràfica, *L'anguila* (Anagrama, 2021). Conjumina pintura i literatura en un treball únic que aconsegueix establir vasos comunicants entre la paraula escrita i el traç pictòric. A la present exposició, Bonet reflexiona sobre el món que ens envolta i, en particular, sobre qüestions i temes que interpel·len especialment les dones. La sexualitat, el part i l'avortament són els eixos principals d'aquest projecte.

Les activitats i les conferències de la Fundació Vila Casas

6. Activitats 2024

Activitats: Can Framis

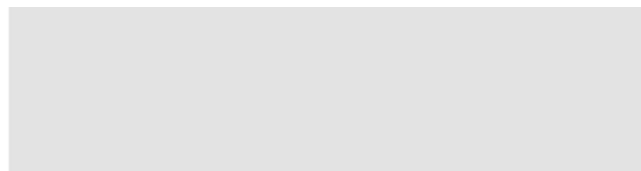
Llum BCN 2024

Divendres 02 | Febrer | 2024 - Diumenge 04 | Febrer | 2024



Un any més, la plaça del Museu Can Framis acollirà una de les instal·lacions participants en el Llum BCN - Festival Internacional d'Arts Lumíniques. El Festival presenta diferents propostes lumíniques realitzades per creadors de renom internacional a diversos espais del barri de Poble Nou. A la plaça de Can Framis es podrà veure l'obra *Rocking_modules* de l'artista **Gijs Coenen**.

Més informació: Llum BCN 2024

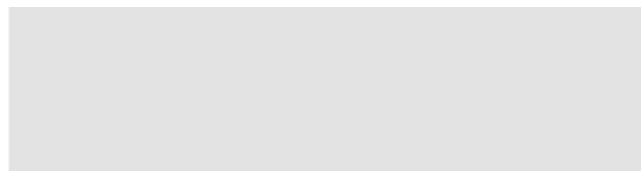


Santa Eulàlia 2024: Portes obertes

Diumenge 11 | Febrer | 2024 - Diumenge 11 | Febrer | 2024



El Museu Can Framis ofereix una jornada de portes obertes a les exposicions amb motiu de la festivitat local de Santa Eulàlia.



Joan Abelló, la col·lecció convidada a Can Framis

Dilluns 12 | Febrer | 2024 - Diumenge 07 | Abril | 2024

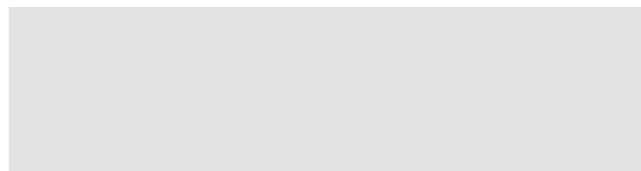


Amb motiu de la celebració de l'Any Abelló, part de la seva col·lecció i la seva pintura s'han desplegat per diferents punts de la geografia catalana per dialogar amb obres dels fons d'altres Museus. A cada lloc, una complicitat. Una forma d'endinsar-se en la personalitat desbordant de Joan Abelló i en la xarxa de relacions que trenà amb artistes del seu temps. De passejar per la seva vocació de pintor i per la seva passió col·leccionista. Perquè sense una no podem entendre l'altra.

Ara, des de la seu de Can Framis de la Fundació Vila Casas us convidem a descobrir algunes de les obres de la col·lecció d'art modern català de Joan Abelló, el fons més important, sens dubte, de tota la seva Fundació. Algunes peces habitualment s'exhibeixen a les sales permanents del Museu Abelló; d'altres, entre la densitat de les parets de la Casa del Pintor.

Comissariat per: Susanna Portell i Pepa Ventura

Inauguració: Dilluns 12 de febrer, 18.30h



Presentació del catàleg de l'exposició "Papers d'ombra" i taula rodona

Dimarts 19 | Març | 2024 - Dimarts 19 | Març | 2024



Presentació del catàleg de l'exposició "Papers d'ombra" i dels 60 catàlegs intervinguts per part de Pep Duran Esteva i Biel Mesquida.

Amb motiu d'aquest acte es celebrarà una taula rodona en la que es parlarà del catàleg, i del procés d'intervenció d'una seixantena d'aquests, així com també de l'exposició "Papers d'ombra" i d'altres temes relacionats amb l'artista i la seva obra. En aquesta taula hi participaran com a ponents Biel Mesquida, autor del text del catàleg, i Magda Puyo.

Ponents:

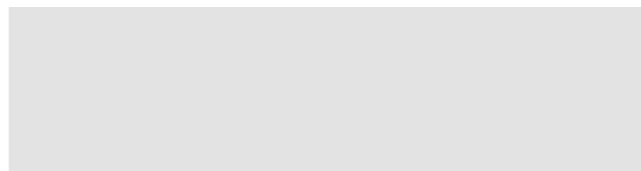
Biel Mesquida, poeta, escriptor i autor del text del catàleg

Magda Puyo, directora, actriu i dramaturga

Pep Duran Esteva, artista de l'exposició "Papers d'ombra"

Data: Dimarts 19 de març, 18.30 h

Activitat sense inscripció prèvia.



Nit dels Museus a Can Framis

Dissabte 18 | Maig | 2024 - Dissabte 18 | Maig | 2024



Can Framis obre les portes amb motiu de La Nit dels Museus. Podreu visitar **l'exposició permanent** de pintura contemporània *Monòleg, diàleg i concepte*, així com l'exposició temporal *Papers d'ombra* de **Pep Duran Esteva**, a més de gaudir i participar de l'espectacle ***Cicatrius*** de la coreògrafa Vero Cendoya.

Portes obertes al museu:

De 19h a 1h

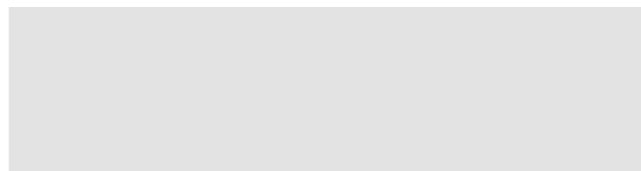
Espectacle

Cicatrius és un espectacle de dansa-teatre creat per la coreògrafa Vero Cendoya, que suposa una tornada a casa, als nostres orígens, al plaer i la celebració del COS HUMÀ. Una peça on els intèrprets col·laboren amb el fi d'explicar-nos la història d'una ferida, com a procés científic de cicatrització del propi cos. Inspirats pels Mamuthones, de les danses tradicionals sardes, i la Moixiganga, amb *Cicatrius* dansarem el nostre propi ritual de celebració.

Horari espectacle: 19.30h, 20.30h, 21.30 i 22.30h

Durada: 12 minuts.

Data: Dissabte 18 de maig



Provisori

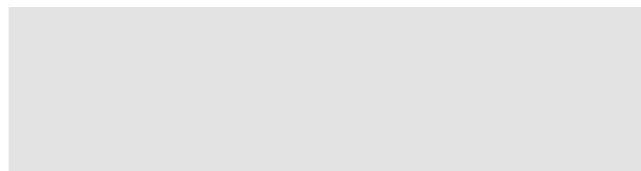
Dijous 23 | Maig | 2024 - Dijous 23 | Maig | 2024



El proper **23 de maig**, s'inaugura *Provisori* de **Pep Duran** a la Galeria Àrea de Tallers de la Universitat Pompeu Fabra, una instal·lació realitzada en el marc de col·laboració de la Fundació Vila Casas amb la universitat.

A les **18 h**, es durà a terme una acció, amb inici a Can Framis, que recorrerà les setanta-set passes exactes que separen el museu del campus de la UPF com a *finissage* de l'exposició *Papers d'ombra* de Pep Duran a Can Framis i com a celebració de la inauguració de *Provisori* a la Pompeu.

Aquesta intervenció serà conduïda per **Pep Duran** i el poeta **Biel Mesquida**, els quals seran els encarregats de traslladar alguns objectes i apilaments de roba fins a l'Àrea Tallers de la universitat, objectes que complementaran la intervenció "Provisori".



Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació

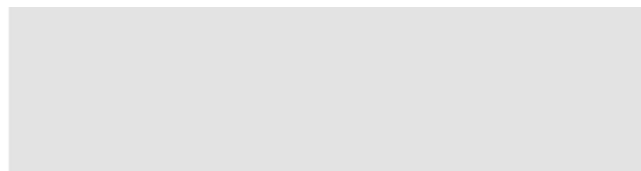
Dijous 27 | Juny | 2024 - Diumenge 07 | Juliol | 2024



La plaça de Can Framis acull el **Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona**. Una edició més, el festival ha preparat una minuciosa programació amb curtmetratges tant de l'escena nacional com internacional, que inclou les millors peces del panorama actual, seleccionades d'entre les 5.000 propostes procedents de 110 països. Es tracta d'una selecció de més de 350 curtmetratges distribuïts en quatre seccions oficials a competició -Internacional, Obliqua, Animació i Documental-, a més de nombroses sessions temàtiques paral·leles.

Del 27 de juny al 7 de juliol
De 19h a 23.30h

Més informació



Curs de meditació mindfulness: 6 quadres per a aprendre a meditar

Diumenge 30 | Juny | 2024 - Diumenge 30 | Juny | 2024



T'agradaria començar a practicar la meditació mindfulness d'atenció plena des de zero, conèixer les seves bases i orígens i incorporar la pràctica meditativa en la teva vida diària?

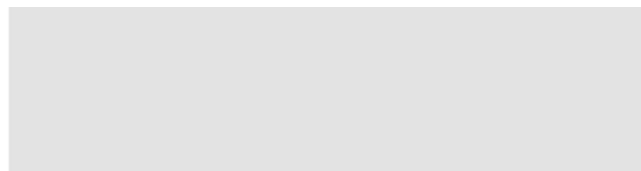
T'oferim un programa per a aprendre a meditar en un museu, una oportunitat on a més de conrear l'atenció plena i la compassió, podràs desenvolupar l'habilitat d'apreciar la bellesa enfront d'obres d'art i desenvolupar la teva creativitat. Un entrenament que aprofundeix progressivament en pràctiques de meditació, corporalitat, respiració i estil de vida.

Les sessions són fonamentalment pràctiques, amb exposicions teòriques breus, inclou exercicis de meditació creativa de teràpia a través de l'art.

Aprenderàs a

Desenvolupar l'autoconeixement i autoconsciència,
Integrar la meditació com a mitjà de conrear el silenci i quietud interior
Conrear l'apreciació de la bellesa
Explorar la teva creativitat
Viure amb major plenitud i benestar interior
Gestionar emocions de manera saludable

Objectius



Facilitar un procés d'acte indagació i maduració personal
Incorporar la pràctica meditativa en el dia a dia
Desplegar la capacitat de "l'adonar-se" com a clau de creixement per a una vida plena
Explorar l'art terapèutic

Contingut

Sessió 1. De la dispersió a l'atenció Què és el mindfulness?
Sessió 2.- Habitar el cos i treballar les sensacions
Sessió 3.- Respirar com a ancora per a tornar a l'ara
Sessió 4.- Conèixer la ment i observar els pensaments
Sessió 5.- Acollir les emocions amb amabilitat
Sessió 6.- Afiar el cor i conrear la compassió

Pràctiques

Estiraments suaus i relaxació
Meditació
Explicació teòrica
Treball creatiu

Dates

7 d'abril
12 maig (aforament complet)
26 maig
16 juny
30 juny

Horari

D' 11.30 a 13.30 h

Preu

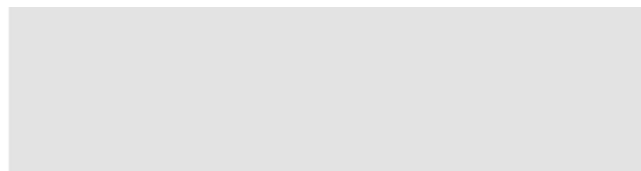
20€ sessió única
100€ programa complet

Inscripcions a través de: amelia.melo1@gmail.com

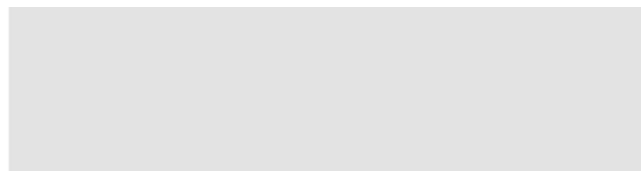
La Fundació Vila Casas es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no hi ha el mínim d'inscripcions (4 persones).

Especialista

Amelia Melo, llicenciada en dret, màster en màrqueting, màster en assegurances i màster en relaxació, meditació i mindfulness. S'ha format com a instructora de mindfulness, mindful-eating, teràpia cognitiva basada en mindfulness, hatha ioga, yin ioga, ioga per al trauma i hatha esberla ioga. En 2019 va elaborar una memòria i article científic com a tesi final del Màster Remind del qual va sorgir el programa MYSTERIA, la bellesa del silenci. Aquest article científic va



ser publicat al juny de 2022 en la revista científica Art & Percepción, sota el títol: "Mysteria, the Beauty of Silence: a program of Contemplation to Cultivate the Awareness of Beauty in Art Museums". Actualment cursant el programa "teràpia transpersonal en l'art" de l'Escola Espanyola de Desenvolupament Transpersonal homologat per la Universitat Europea Miguel de Cervantes.



“Sortir del Marc”, un taller d'artteràpia al Museu Can Framis

Dissabte 06 | Juliol | 2024 - Dissabte 06 | Juliol | 2024



“Sortir del Marc”, un taller d'artteràpia al Museu Can Framis

Un recorregut pròxim i lúdic on qualsevol persona pugui dialogar amb les obres des de la seva pròpia subjectivitat i desenvolupar la seva pròpia creació.

Els Museus estan plens d'art i bellesa. No obstant això, a vegades, podem sentir-los una mica llunyans, freds, fins i tot avorrits.

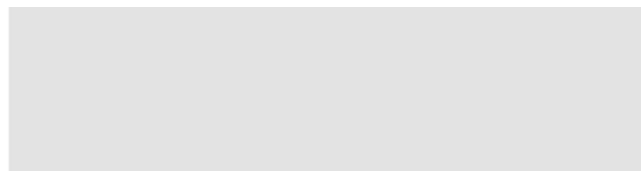
Proposem crear un recorregut diferent, més pròxim i lúdic on qualsevol persona pugui dialogar amb les obres des de la seva pròpia subjectivitat i desenvolupar la seva pròpia creació sense necessitat de tenir un coneixement teòric i artístic previ.

Més que aprendre sobre un artista, el corrent artístic a la qual pertany, o analitzar un quadre, oferim un diàleg amb les obres:

Què veig? Què sento? Què em desperta? A on em porta? Què diu de mi aquesta obra? Què m'agradaria contestar-li?

Dates:

Dissabte 13 de juliol

**Horari:**

De 12h a 17,30h durada total

De 12h a 14h recorregut pel museu. De 14h a 15:30h pausa per a menjar i anar al taller. De 15:30h a 17:30h creació de l'obra al local de l'Artèria.

Preu:

40€ amb entrada al museu i materials inclosos

70€ dues persones (35€ cadascuna)

35€ persones repetidores

Preguntar per descomptes per a grups

Més informació i inscripcions emplenant el formulari al web:

<https://www.larteria.com/taller/salir-del-marco/>

Contacte: info@larteria.com

676638756 / silviaferrer@larteria.com

634600265 / florencetessier@larteria.com

Mecal Air

Divendres 13 | Setembre | 2024 - Divendres 13 | Setembre | 2024



Tornen les mítiques **nits de curtmetratges a l'aire lliure gratuïtes**, tots els divendres de juliol a setembre a la **plaça de Can Framis**, de la mà del Mecal, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona. Amb servei de barra amb beguda i menjar.

Programa

Juliol:

Divendres 12: **Barcelona 92**

Divendres 19: **Batalla de programadores**

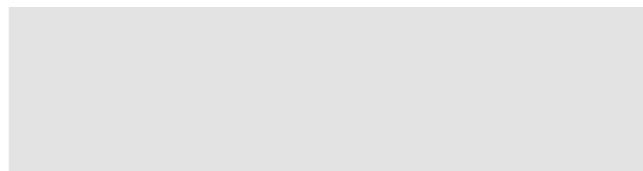
Divendres 26: **Publicitat creativa**

Agost:

Divendres 2: **Comèdia 1a part**

Divendres 9: **Curtmetratges Eròtics**

Divendres 16: **Comèdia 2a part**



Divendres 23: ***Curts curtíssims***

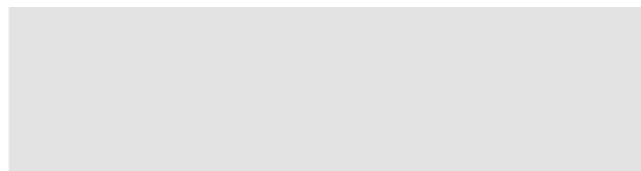
Divendres 30: ***Comèdia 3a part***

Setembre:

Divendres 6: ***Terror***

Divendres 13: ***Sci Fi***

Web del Festival Mecal Air



La Mercè 2024. Portes obertes al Museu Can Framis

Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024



El Museu Can Framis de Pintura Contemporània vol sumar-se a la celebració de les Festes de la Mercè d'enguany que tenen lloc a la ciutat de Barcelona entre els dies 20 i 24 de setembre.

El dissabte 21 de setembre, d'11 a 18 h, Can Framis celebrarà una jornada de portes obertes que permetrà a tothom conèixer la col·lecció permanent de pintura, organitzada en el recorregut "Monòleg, diàleg i concepte". El públic podrà descobrir una col·lecció que reuneix un gran nombre d'artistes cabdals per tal d'entendre i interpretar el panorama artístic català, com Albert Ràfols-Casamada, Josep Guinovart, Joan Ponç o Joan Hernández Pijuan, entre molts d'altres.

© Emi del Piccolo

Diàleg entre Paula Bonet i Isabel Cauas

Dimarts 15 | Octubre | 2024 - Dimarts 15 | Octubre | 2024

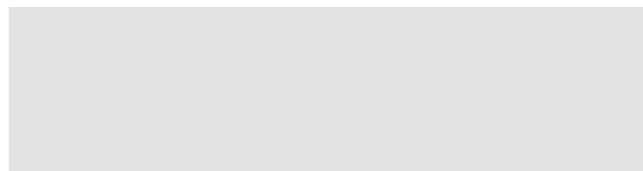


Diàleg entre **Paula Bonet**, pintora, escriptora i fundadora del taller La Madriguera, i **Isabel Cauas**, presidenta de la Corporación Cultural Taller 99 de Xile.

La madriguera és un espai de creació dedicat a les arts plàstiques, al gravat i a la paraula. Va ser fundat en 2018 per l'artista Paula Bonet i està situat en el centre de Barcelona. Beu del Taller 99 de Santiago de Xile, fundat fa més de seixanta anys per Nemesio Antúnez i Roser Bru. Paula Bonet el va freqüentar als seus vint anys gràcies a una Beca Promoe que li va permetre cursar quart de Belles Arts a Xile.

El **Taller 99** és un centre d'experimentació, ensenyament i difusió entorn de les tècniques del gravat on han passat molts artistes xilens en els seus 68 anys de vida (gairebé 600 artistes), i avui continua funcionant amb el mateix esperit amb què va ser creat. El seu sistema de treball col·lectiu i la seva labor entorn del gravat, són únics en el món. Un exemple és Roser Bru, mestra i fundadora, la qual va pertànyer al Taller 99 des dels seus inicis i va participar tota la seva vida transmetent als altres gravadors el seu creatiu i generós esperit.

La seva tasca també ha estat custodiar la història, memòria i identitat del gravat i en l'arxiu que conté més de mil gravats històrics. El seu patrimoni material representat per les seves premses, fondes, eines, relata la història del Taller, i alhora la història del gravat a Xile.



Data: **dimarts 15 d'octubre, 18.30 h**

Entrada lliure fins a completar l'aforament.

48h Open House Barcelona a Can Framis

Dissabte 26 | Octubre | 2024 - Dissabte 26 | Octubre | 2024



Can Framis se suma un any més a les jornades del 48h Open House Barcelona i ofereix portes obertes durant el dissabte 26 d'octubre. A través de la visita per l'antiga fàbrica tèxtil reconvertida en museu de la Fundació Vila Casas per l'estudi BAAS Arquitectura, podreu conèixer el singular edifici i la col·lecció permanent de pintura contemporània.

48h Open House Barcelona oferirà un seguit de visites guiades centrades en l'edifici de Can Framis durant tot el dissabte. **No cal inscripció prèvia.**

Taula rodona: "L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall"

Dijous 19 | Desembre | 2024 - Dijous 19 | Desembre | 2024



Amb motiu de l'exposició *Paula Bonet. L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall* hem organitzat una taula rodona en la que es parlarà sobre la mostra, sobre Paula Bonet i la seva trajectòria artística, així com també sobre altres temes com les maternitats, la bogeria o l'heteropatriarcat. Comptarem amb la presència de **Natza Farré, Mar García, Marta Orriols i Paula Bonet.**

Data: **19 de desembre, 18:30h**

Lloc: **Museu Can Framis**

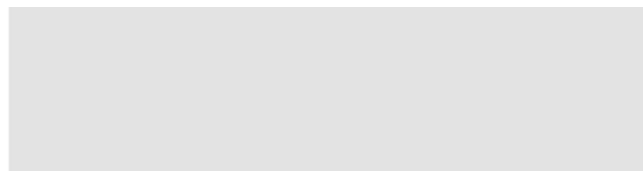
Activitat amb entrada lliure. No cal reserva prèvia.

Ponents:

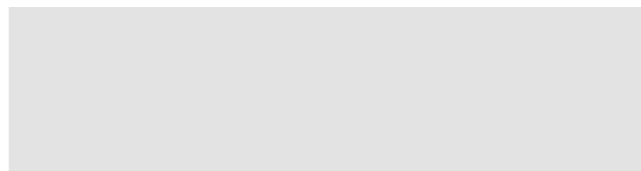
Natza Farré: Periodista, guionista i escriptora. Actualment presentadora del programa "Està passant" a tv3 i articulista setmanal del diari ARA.

Mar García: Escriptora, editora i traductora. Autora del llibre "La història dels vertebrats", guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Vanity Fair a autora revelació i el Premi No llegiu. Ha col·laborat en mitjans com El País, La Vanguardia, El Periódico, El Diario o Público, i té una secció en el programa de Catalunya Ràdio "Les dones i els dies". Imparteix tallers i xerrades sobre la relació entre literatura i bogeria.

Marta Orriols: Escriptora. Fins al moment ha publicat un recull de contes i tres novel·les. Treballa com a freelance en l'edició de textos per algunes editorials i col·labora en diversos mitjans culturals.



Paula Bonet: Pintora, escriptora i fundadora del taller La Madriguera.



Activitats: Espais Volart

Santa Eulàlia 2024: Portes obertes

Diumenge 11 | Febrer | 2024 - Diumenge 11 | Febrer | 2024



Els Espais Volart celebren Santa Eulàlia oferint jornada de portes obertes a l'exposició recentment inaugurada *Anònims* de **Susana Solano**, una retrospectiva de la seva trajectòria artística que aplega unes cinquanta obres en total.

Homenatge a Francesc Mestre

Dijous 15 | Febrer | 2024 - Dijous 15 | Febrer | 2024



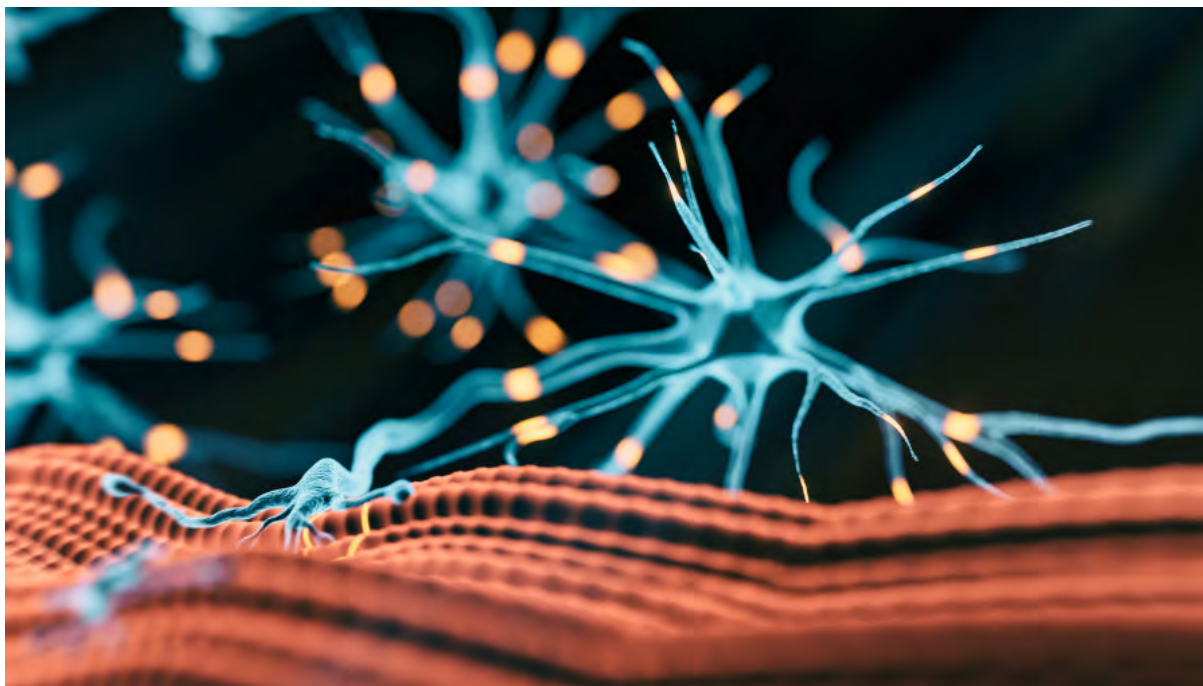
Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas acullen un acte d'homenatge al galerista Francesc Mestre, que ens va deixar durant el mes de juny de l'any passat. Aquest homenatge és fruit de l'estimació i el respecte de la seva família i de l'estimació d'amics i companys de professió que volen reconèixer la seva vàlua professional i personal. Comptarem amb intervencions de Francesc Fontbona, Maria Guinovart, Núria Poch i Albert Martí Palau que glossaran la seva figura.

Data i hora: **Dijous 15 de febrer, 18.30h**

(Dibuix de Carles Mestre)

Col·loqui Opinió Quiral: La salut mental dels joves

Dimecres 06 | Març | 2024 - Dimecres 06 | Març | 2024



El passat 28 de setembre juntament amb **Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra**, es va presentar **l'Informe Quiral 2022-2023 "La gravetat de la salut mental: comunicació i percepció"**.

A partir del tema presentat en aquest Informe, organitzem dos col·loquis. Aquest segon col·loqui, que porta per títol **"La salut mental dels joves"**, tindrà lloc el proper dia **6 de març a les 10 h** (carrer d'Ausiàs Marc, núm. 22 planta baixa de Barcelona).

Aquesta vegada ens acompanyaran com a ponents el **Dr. Miquel Casas Brugué**, Catedràtic de Psiquiatria Honorari de la UAB & Director del Programa "SJD MIND Escolles" de l'Institut MIND, Hospital Sant Joan de Déu, i el **Dr. Joan Vegué Grilló**, Director del Pla director de salut mental i addiccions de la Generalitat de Catalunya.

L'acte serà presentat per la **Dra. Montserrat Viladomiu** i moderat pel **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació.

Imprescindible reserva:

Al telèfon **934817980**, al correu electrònic **fundacio@fundaciovilacasas.com** o bé **inscriu-te a través d'aquest formulari**

[103]

Presentació del llibre "Tossa, Babel de les Arts (1933-1936)" de Rafael Benet

Dijous 14 | Març | 2024 - Dijous 14 | Març | 2024



Surt a la llum un llibre inèdit del crític, historiador de l'art i pintor **Rafael Benet** (Terrassa, 1889-Barcelona, 1979). Hi estava treballant el 1967 i havia de comptar amb un pròleg del crític **Rafael Santos Torroella**. Tenia editor, **Ramon Quintana**, i havia de sortir sota el segell de **Llibres Sinera**. Estranyament, però, els 244 fulls mecanografiats per Rafael Benet, restaren en un calaix. Fins ara, **Glòria Bosch i Susanna Portell** són les artífexs que finalment es puguin llegir, després que localitzessin el manuscrit en el fons Santos Torroella de l'Arxiu Municipal de Girona, en uns moments que es trobava en ple procés de catalogació.

Taula rodona. Exposició 'Anònims' de Susana Solano

Dimecres 22 | Maig | 2024 - Dimecres 22 | Maig | 2024



Amb motiu de l'exposició "Anònims" de l'artista Susana Solano hem organitzat una taula rodona en la que es parlarà de la mostra, del catàleg i d'altres temes relacionats amb l'artista i la seva obra. Durant aquesta taula també es conversarà sobre la peça "El mundo de las cosas" (2021) que va sorgir a partir d'un projecte de col·laboració entre l'artista i la Fundación Centro Nacional de Investigación Oncológicas-Iniciativa Amigos/as del CNIO.

Ponents:

Susana Solano

Enrique Juncosa, comissari de l'exposició

Marta Llorente, autora del text del catàleg de l'exposició

Maria Blasco, directora de CNIO

Data: Dimecres 22 de maig, 18.30 h

Entrada lliure. Activitat sense inscripció prèvia.

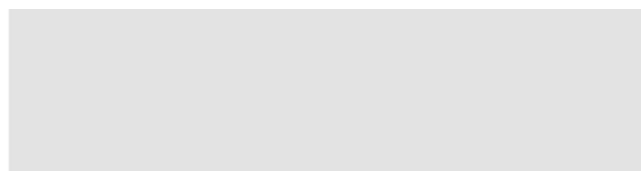
La Mercè 2024: Portes obertes als Espais Volart

Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024



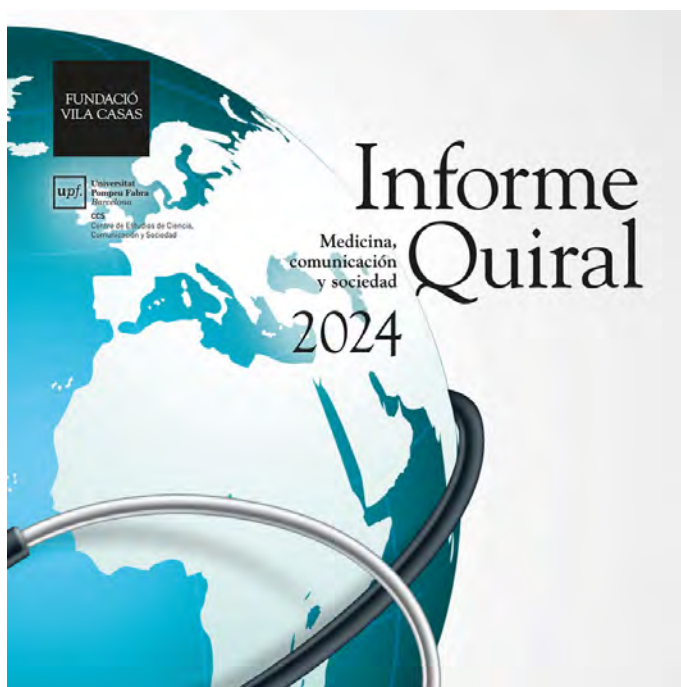
Per celebrar les Festes de la Mercè, Espais Volart ofereix una jornada de portes obertes el dissabte 21 de setembre i convida el públic a visitar les exposicions De Sant Just a São Paulo de **Francesc Domingo** i Un foc mil·lenari de **Madola**.

Dissabte 21 de setembre d'11 a 19 h. (Accés al museu fins a 30 minuts abans del tancament).



Informe Quiral 2024: La profesión médica ante el público

Dimecres 16 | Octubre | 2024 - Dimecres 16 | Octubre | 2024



El proper **16 d'octubre** presentarem l'**Informe Quiral 2024** als **Espais Volart**, un informe realitzat conjuntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, que aquest any analitza el tema de "La profesión médica ante el público".

La taula de presentació serà presidida per la **Dra. Montse Viladomiu** i el **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació Vila Casas. La **Dra. Gema Revuelta**, directora del Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la UPF, presentarà els resultats de l'Informe Quiral 2024.

Data: **dimecres 16 d'octubre, 17 h** als Espais Volart (c/Ausiàs Marc, 22).

L'aforament és limitat fins a completar places. Per això s'ha de confirmar assistència fent **clik aquí**, trucant al telèfon **934 817 980** o escrivint a **fundacio@fundaciovilacasas.com**.

Presentació del llibre "¿El arte a la deriva?"

Dimarts 29 | Octubre | 2024 - Dimarts 29 | Octubre | 2024

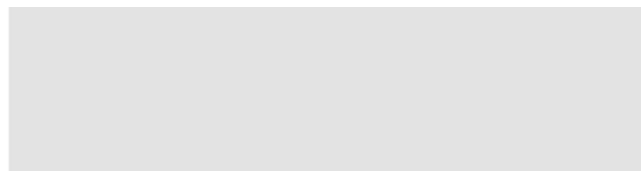


Ha perdut l'art la seva aura, la seva dimensió intel·lectual o, la qual cosa és pitjor, el seu poder de comunicació, dit en altres paraules, la seva principal raó de ser? *El arte a la deriva* és un llibre ja clàssic de **Marie-Claire Uberquoi**, crítica d'art i comissària d'exposicions, que reflexiona sobre la plàstica de les últimes dècades, centrant-se en els artistes que han portat més lluny els seus desitjos d'assetjament i enderrocament de la noció tradicional de l'art per a plantejar-se noves vies d'expressió. Ara, presentem una nova edició revisada i ampliada amb un nou pròleg i un nou capítol final de la mateixa autora.

Presentació a càrrec de **Sergio Vila-Sanjuán**.

Data: **Dimarts 29 d'octubre, 19 h.**

Entrada lliure.



Opinió Quiral. Condicions laborals: Assistència primària vs hospitalària

Dimecres 06 | Novembre | 2024 - Dimecres 06 | Novembre | 2024

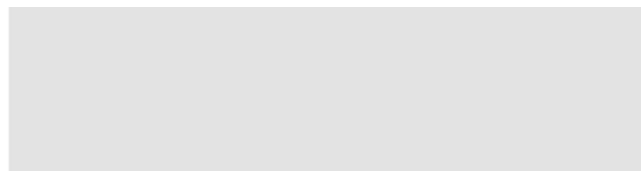


El passat 16 d'octubre es va presentar **l'Informe Quiral 2024 amb el títol “La profesió mèdica ante el públic”**, resultat del projecte conjunt de la Fundació Vila Casas amb Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra.

A partir del tema presentat en aquest Informe, organitzem dos col·loquis. El primer col·loqui porta per títol **“Condicions laborals: Assistència primària vs hospitalària”** en el qual abordarem com viuen els professionals, tant de l'atenció primària com de la hospitalària, el seu dia a dia i quins aspectes es podrien millorar per disminuir el desgast professional comú en ambdós sectors.

En aquesta ocasió ens acompanyaran com a ponents la **Dra. Mariam de la Poza**, Metgessa de Família, Directora del CAP Dr. Carles Ribes i Presidenta de SEMG Catalunya (Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia de Catalunya) i el **Dr. Àlex Mayer**, Metge adjunt de medicina interna de l'Hospital Parc Taulí i Secretari adjunt de residents i facultatius joves de Metges de Catalunya.

L'acte serà representat per la **Dra. Montse Viladomiu** i pel **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació.

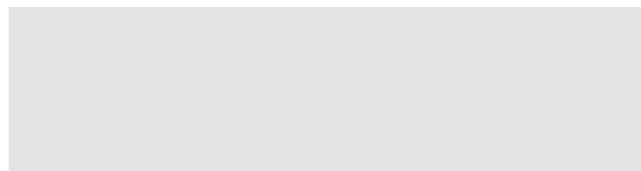


Data: **Dimecres 6 de novembre, 17 h**

Lloc: **Espais Volart** (carrer d'Ausiàs Marc, 22 planta baixa)

Confirma la teva assistència en **aquest formulari** o al tel. **934817980** o al correu electrònic **fundacio@fundaciovilacasas.com**.

[110]



Taula rodona: "Un foc mil·lenari" de Madola

Dijous 12 | Desembre | 2024 - Dijous 12 | Desembre | 2024



Amb motiu de l'exposició *Madola. Un foc mil·lenari* hem organitzat una taula rodona en la que es parlarà sobre la mostra, sobre Madola i la seva trajectòria artística i sobre l'àmbit de la ceràmica dins del món artístic contemporani. Comptarem amb la presència de **Rosa Cortiella**, ceramista i comissària, **M^a Lluïsa Samaranch**, dissenyadora gràfica i presidenta de la junta del FAD, **Caterina Almirall**, comissària de la mostra, i **Madola**.

Data: **dijous 12 de desembre**

Hora: **18.30 h**

Entrada lliure. No cal inscripció prèvia.



De Circe a Circe passant per l'Hades - Festival Clàssics 2024

Divendres 13 | Desembre | 2024 - Divendres 13 | Desembre | 2024



En el marc de les exposicions de **Francesc Domingo** i de **Madola** als Espais Volart de Barcelona, presentem *De Circe a Circe passant per l'Hades*, un espectacle que forma part del **Festival Clàssics 2024 de La Casa dels Clàssics** i amb què enguany la Fundació Vila Casas ha volgut col·laborar participant amb una adaptació d'aquesta representació a través de les dues mostres que es poden veure als Espais Volart fins al 19 de gener: Francesc Domingo - De Sant Just a São Paulo i Madola - Un foc mil·lenari.

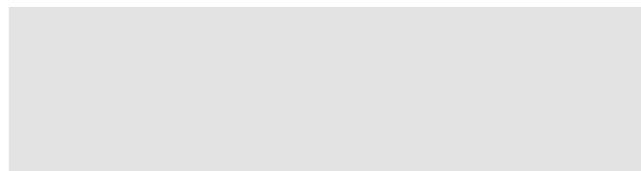
De Circe a Circe passant per l'Hades parteix de la traducció de l'Odissea d'Homer que va dur a terme Carles Riba -de qui es pot veure un retrat a l'exposició fet per Francesc Domingo- i ens acostava a un dels fragments més emocionants del llibre. A partir de la relectura del poema homèric, l'espectacle fa un recorregut per les sales de les dues exposicions, que anirà conduït i orquestrat per **Joma** amb la complicitat de **Madola** i l'acompanyament de la veu d'**Anna Maluquer** i la música de **Marc Egea** i **Montserrat Isanta**. Durant aquest itinerari per les sales s'aniran incorporant parades davant de diverses obres de ceràmica de l'escultora que ens evocuen l'Hades: *Vasos comunicants II*, *Pica blanca* i *Guitza*, entre d'altres.

El recorregut acabarà al final de l'exposició de Francesc Domingo just davant del retrat de Carles Riba, les paraules del qual ens hauran acompanyat durant tot el viatge.

Concepció, dibuix i direcció: Joma

Veü: Anna Maluquer

Música: Marc Egea i Montserrat Isanta



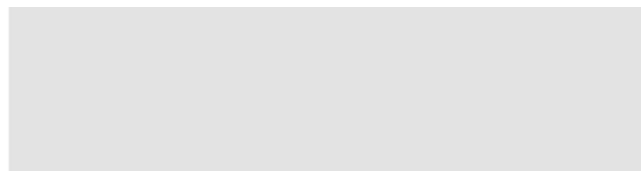
Vídeo: Arnau Abella

Data: **Divendres 13 de desembre de 2024**

Hora: **19 h (inici espectacle 19.10 h)**

Entrades: **Compra les teves entrades clicant AQUÍ.**

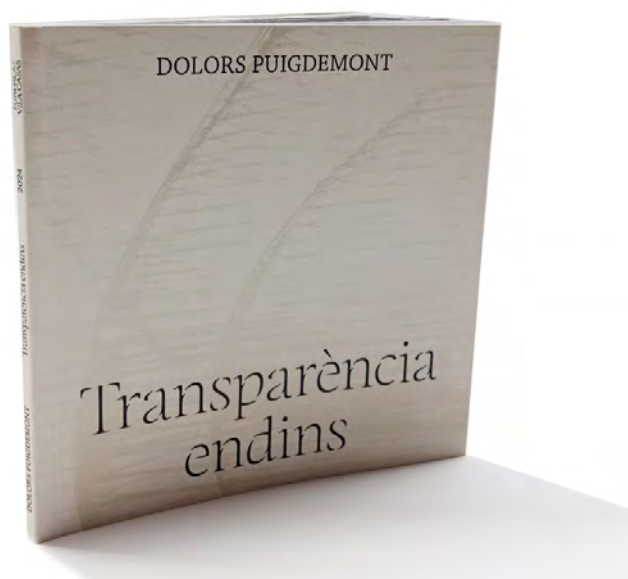
[113]



Activitats: Can Mario

Presentació del catàleg de l'exposició "Transparència endins" i taula rodona

Diumenge 11 | Febrer | 2024 - Diumenge 11 | Febrer | 2024



Amb motiu de la presentació del catàleg de la mostra **Transparència endins** de Dolors Puigdemont obrim una taula rodona en la que es parlarà del catàleg, de l'exposició i d'altres temes relacionats amb l'artista i la seva obra. En aquesta hi participaran com a ponents Lluïsa Faxedas, autora del text del catàleg, Assumpta Bassas i Elina Norandi.

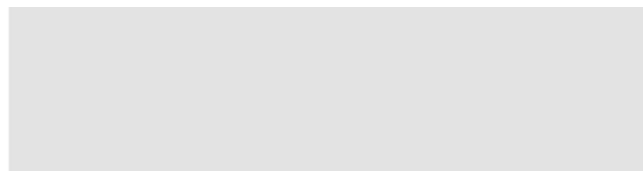
Ponents:

Lluïsa Faxedas, historiadora i crítica d'art

Assumpta Bassas, historiadora i crítica d'art

Elina Norandi, historiadora i crítica d'art

Dolors Puigdemont, artista de l'exposició "Transparència endins"

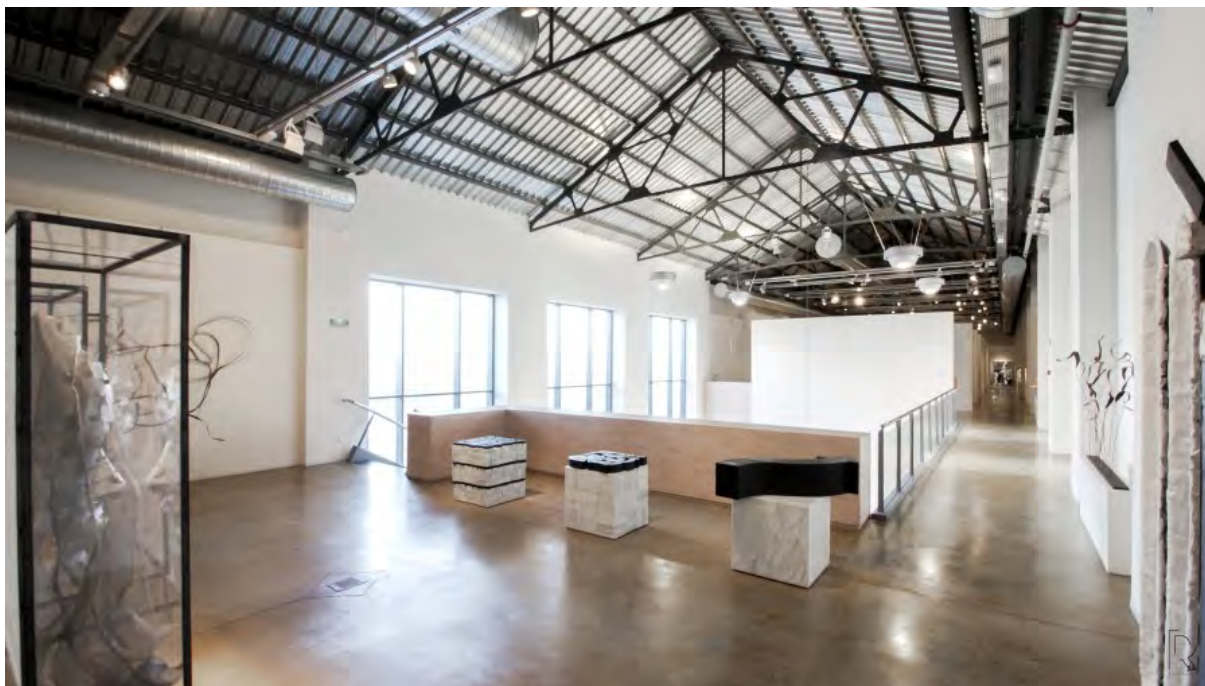


Data: Diumenge 11 de febrer, 12 h

Activitat sense inscripció prèvia.

Sant Jordi: portes obertes a Can Mario

Diumenge 21 | Abril | 2024 - Diumenge 21 | Abril | 2024



Amb motiu de la **Diada de Sant Jordi**, Can Mario ofereix **jornada de portes obertes** el diumenge 21 d'abril. Podràs visitar l'exposició permanent d'escultura contemporània catalana de la Fundació Vila Casas i participar al **taller familiar de papiroflexia**.

Data: **Diumenge 21 d'abril d'11 a 14 h.**

Flors i Violes 2024

Dissabte 27 | Abril | 2024 - Diumenge 28 | Abril | 2024



Flors i Violes 2024: Un cap de setmana complet, amb activitats per a tots els públics i edats amb espais i carrers decorats per a l'ocasió.

El museu Can Mario participa al Festival Flors i Violes amb l'obra-instal·lació *Poca feina cap de suro* de l'artista **Bernat Daviu**. Entre dissabte i diumenge s'oferiran tres petits concerts del grup **Bou Brothers** que acompanyaran la peça instal·lada. En paral·lel, també es podrà participar en una **activitat a partir de la qual es convertiran taps de suro en escultures**.

Horaris dels concerts:

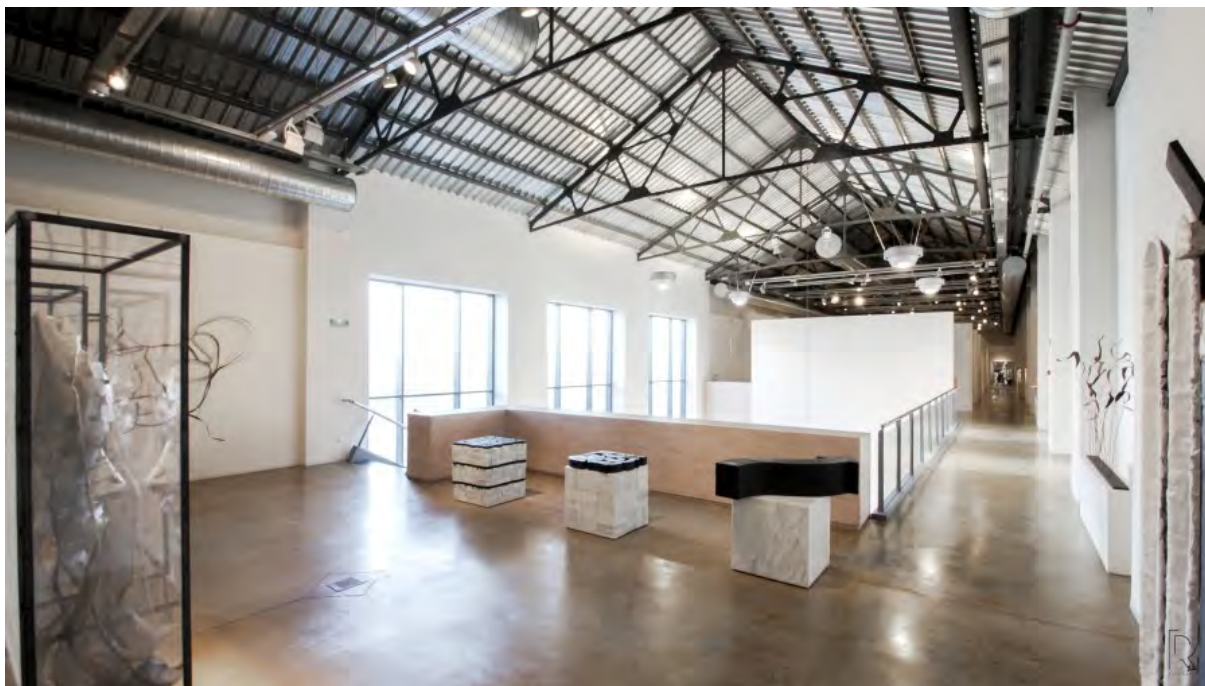
Dissabte 27 d'abril, 18.30h

Diumenge 28 d'abril, 11.30h i 18.30h

Activitats gratuïtes

Portes obertes: Dia Internacional dels Museus

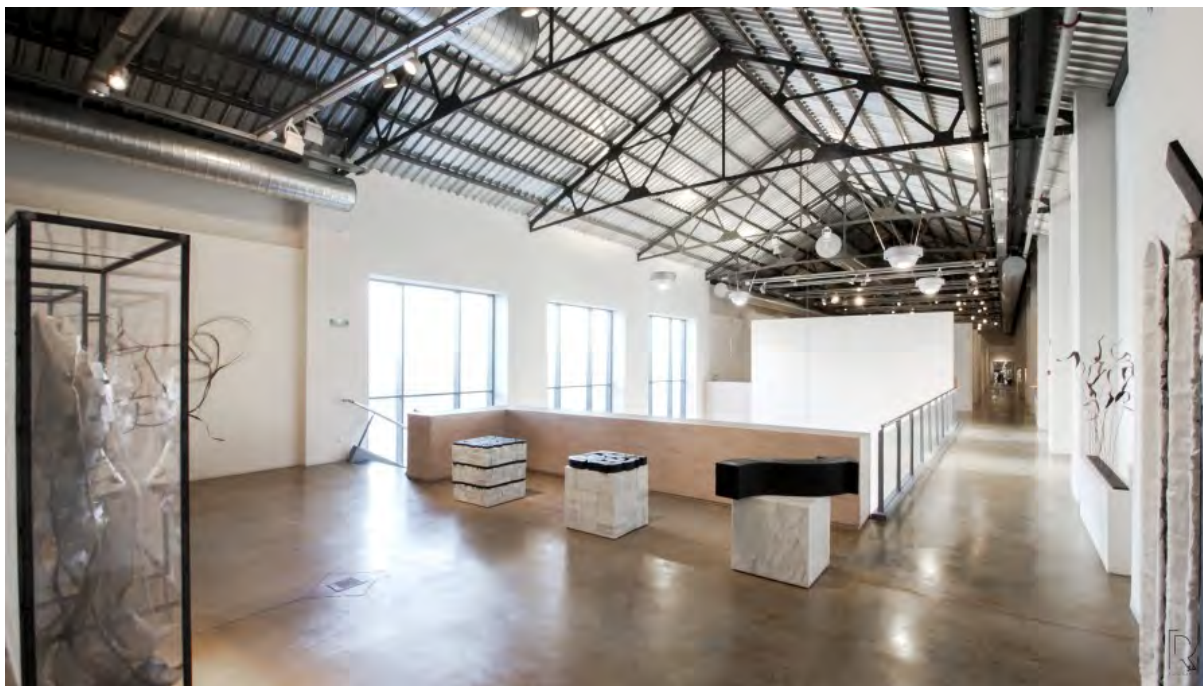
Dissabte 18 | Maig | 2024 - Dissabte 18 | Maig | 2024



Un any més, amb motiu del **Dia Internacional dels Museus**, Can Mario ofereix jornada de portes obertes i activitats especials. Visita la **col·lecció d'escultura contemporània** de la Fundació Vila Casas pel teu compte o bé amb les nostres **visites guiades** i participa a l'activitat familiar **Sculptural Challenge**. (activitats de pagament i amb inscripció prèvia).

Festes de Primavera: portes obertes

Dissabte 01 | Juny | 2024 - Diumenge 02 | Juny | 2024



Amb motiu de les Festes de Primavera, Can Mario ofereix jornada de portes obertes durant tot el cap de setmana. Podràs visitar l'exposició dels finalistes del *Premi Antoni Vila Casas d'escultura 2024* i també la col·lecció permanent d'escultura contemporània.

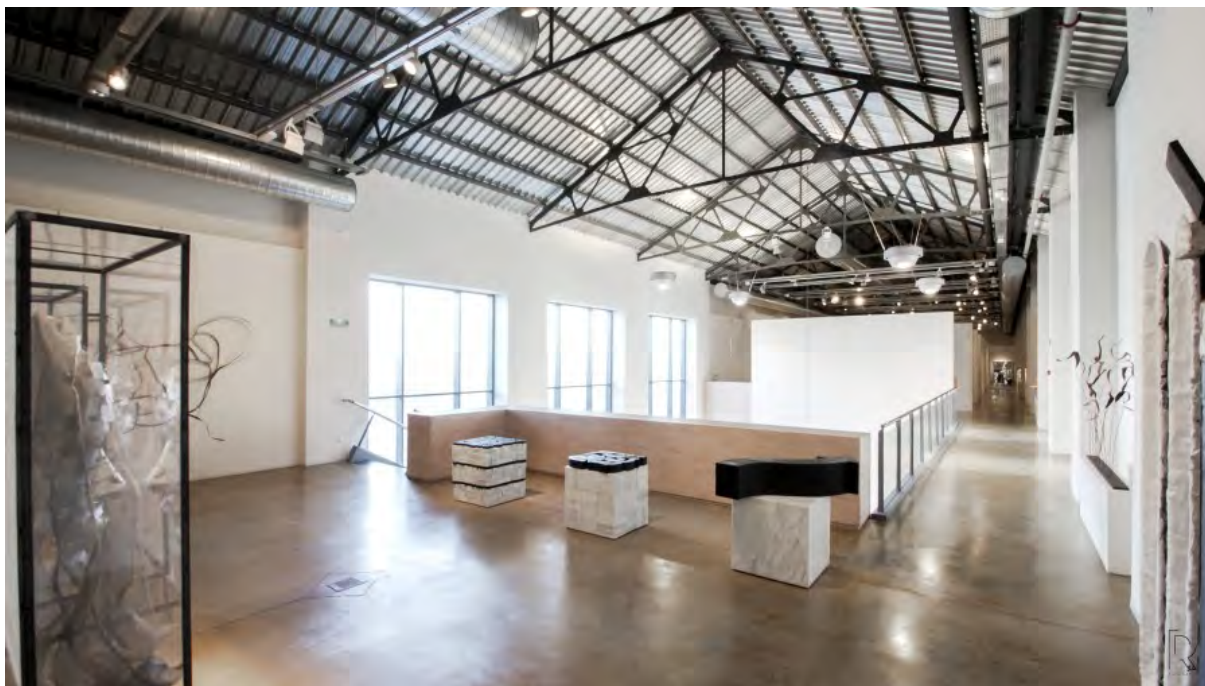
Dates:

Dissabte 1 de juny, d'11 a 14 h i de 16.30 a 20.30 h.

Diumenge 2 de juny, d'11 a 14 h.

Festa Major de Palafrugell: Portes obertes a Can Mario

Dissabte 20 | Juliol | 2024 - Dissabte 20 | Juliol | 2024



Amb motiu de la **Festa Major de Palafrugell**, Can Mario ofereix un dia de **portes obertes el dissabte 20 de juliol**. Durant la jornada, es podrà visitar l'exposició permanent, que a través d'una innovadora museografia posa en diàleg, independentment de cronologies i tendències, el conjunt de la col·lecció d'escultura contemporània. I, a més, l'exposició temporal **La mà rebel de Joan Gardy Artigas**, una retrospectiva a manera d'homenatge i de reconeixement públic per un camí i unes aportacions artístiques de primera magnitud.

Portes obertes: dissabte 20 de juliol d'11 a 13.30 h i de 17.30 a 20.30 h.

Activitats:

Visites guiades a "La mà rebel" de Joan Gardy Artigas, 19 h

Escape room "El misteri del quadre perdut", 18 h

Activitats: Palau Solterra

Sant Jordi: portes obertes a Palau Solterra

Diumenge 21 | Abril | 2024 - Diumenge 21 | Abril | 2024



Amb motiu de la **Diada de Sant Jordi**, Palau Solterra ofereix **jornada de portes obertes** el diumenge 21 d'abril. Podràs visitar l'exposició permanent de fotografia nacional i internacional de la Fundació Vila Casas i també l'exposició temporal "**El joc de l'equívoc**" de **Joan Pla**.

Data: **Diumenge 21 d'abril d'11 a 14 h.**

Portes obertes: Dia Internacional dels Museus

Dissabte 18 | Maig | 2024 - Dissabte 18 | Maig | 2024



Un any més, amb motiu del **Dia Internacional dels Museus**, el Palau Solterra ofereix jornades de portes obertes i activitats especials.

Fringe Festival 2024

Dissabte 20 | Juliol | 2024 - Diumenge 21 | Juliol | 2024



Amb motiu del festival Fringe els dies 20 i 21 de juliol no es podrà visitar l'exposició temporal.

Un any més, el Palau Solterra participa en el **Festival Fringe** i l'entrada del museu es converteix en l'escenari de diversos concerts:

Dissabte 20 de juliol

11 h. **Emma Stratton piano.** *Syndesi*

18 h. **Mercè Bruguera mezzosoprano & Teodora Oprisor piano.** *Històries d'infantesa*

19 h. **Hèlix Trio.** *Beethoven, Xostakóvitx i Josep Maria Guix*

Diumenge 21 de juliol

12 h. **Violeta Alarcón soprano & Esther Vilar piano.** *Una vida a través del cant*

17 h. **Quartet Ànima.** *Haydn i Mendelssohn*

18 h. **Liza Fediukova violí & Carlos Vidal violoncel.** *Duos per a violí i violoncel*

Entrada gratuïta.

Festival Torroella de Montgrí

Dimecres 07 | Agost | 2024 - Dijous 08 | Agost | 2024



El Museu Palau Solterra acull, un any més, el **Festival Torroella de Montgrí**, que en celebra la 44a edició.

Dimecres 07 d'agost, 19 h:

Concert de Claudio Constantini

Localització: Pati interior primer pis Palau Solterra

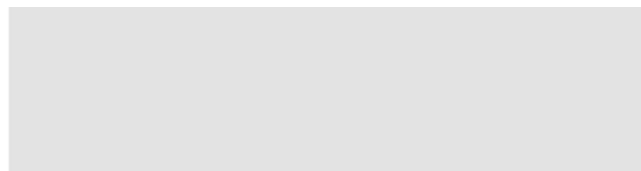
Entrada: 28€

Aforament complert

Conegut com l'instrument solista de les orquestres de tango, el bandoneó és un acordió quadrat de botons inventat cap al 1840 a Alemanya per Heinrich Band, un comerciant d'instruments que volia oferir a la seva clientela un acordió amb més possibilitats, «una petita orquestra», deia la propaganda que acompanyava els seus instruments. Amb el temps, l'instrument va arribar a Argentina a través dels immigrants alemanys i no va trigar massa a fer fortuna en les primeres orquestres de tango. Més enllà del tango, Claudio Constantini ens trasllada als orígens d'aquest instrument, creat per tocar la música popular a mitjan segle XIX i molts dels corals que es cantaven a les esglésies, en aquest programa barroc amb Bach com a protagonista.

Dijous 08 d'agost, 19 h:

[124]



Concert d'Eva del Campo

Localització: Segon pis del Palau Solterra (sala 2.3.)

Entrada: 28€

Aforament complet

El clavicèmbal és l'instrument de tecla principal del barroc. Des del segle XV fins a mitjan segle XVIII va jugar un paper preponderant i es va convertir en l'instrument de moda a Europa i el preferit a les corts, amb compositors que van escriure grans obres per a ell. L'hegemonia del clavicèmbal va començar a decaure a partir de 1750 amb l'aparició d'un nou instrument que deixava enrere el barroc: el fortepiano. Però en els més de 300 anys d'història i predomini del clavicèmbal es van compondre moltes obres i Eva del Campo ens presenta en aquest concert una selecció que travessa diversos segles.

7. Conferències 2024

Conferències: Espais Volart

Cultura i medicina. El sofriment com a focus - VII Summer School Clinic

Dilluns 08 | Juliol | 2024 - Dilluns 08 | Juliol | 2024



Eric Cassell explica rotundament i clara que la finalitat de la Medicina sempre ha estat evitar el sofriment de les persones. De vegades el sofriment no es pot evitar, però es pot mitigar. I no sempre els metges s'han interessat per les persones malaltes amb prou intensitat i dedicació per aconseguir-ho.

El sofriment s'ha definit com un estat específic d'angoixa que es produeix quan la integritat de la persona es veu amenaçada o alterada. Hi ha dues grans menes de sofriment: el sofriment inevitable (un diagnòstic de càncer) i un sofriment evitable (el que es relaciona amb el procés assistencial i els efectes adversos evitables). En el primer cas, el sofriment inevitable, els esforços s'han de dirigir a mitigar-lo: la manera de dir les coses, el suport a la persona que pateix, la informació, l'accessibilitat a l'equip, per exemple. La millora del procés assistencial s'ha de dirigir a eliminar fins allà on sigui possible el sofriment evitable.

Un dels reptes més importants és la manera que té el professional d'identificar el sofriment i els matisos d'aquest sofriment en cada persona. Observar amb atenció i fer preguntes amb intenció són algunes de les eines. Però la realitat és complexa.

En aquesta sessió volem contrastar la manera d'identificar i d'expressar el sofriment des de dues perspectives: uns artistes que tenen una visió de la malaltia i uns professionals sanitaris que cada dia han de fer front al sofriment dels seus pacients.

De vegades no n'hi ha prou amb les paraules. Per això els artistes poden aportar una dimensió diferent que complementi la perspectiva tècnica que, en definitiva, es nodreix de la suma de moltes experiències de molts pacients però potser perd matisos importants.

Ponents: Jordi Isern, Laia Abril, Dra. Alba Roca Lecumberri i Dr. Albert Lladó.

Data: dilluns 8 de juliol, 16 h

Inscripcions

Clínic Summer School

© Jordi Isern. *Sempre torno al lloc on està el meu cos esperant trobar un altre jo distint*, 2006

Itiner'Art. Les itineràncies de la Fundació Vila Casas

[133]

8. Itineràncies 2024

Itineràncies 2024

Centre d'études catalanes de Paris

□ - Hommage à Picasso

Dijous 18 | Gener - Divendres 08 | Març



El 25 d'octubre de 1971, **Pablo Picasso** va fer noranta anys. Amb aquesta excusa, tant a Madrid com a Barcelona es va posar en marxa una campanya que pretenia celebrar la figura de l'artista. Aquesta celebració va ser percebuda per certs sectors com un elogi a la subversió i a l'antifranquisme que s'atribuïa a la seva figura, i per això determinats grups d'ultradreta van dur a terme una sèrie d'atemptats contra el nom de Picasso. Es van destruir els gravats de la "**Suite Vollard**" que la **galeria Theo** de Madrid exhibia en homenatge a l'artista, es va atemptar contra llibreries -com ara l'Antonio Machado, Visor o Cinc d'Oros- perquè celebraven la figura del pintor en els seus aparadors, i es va incendiar la **galeria Taller de Picasso** de Barcelona.

Arran d'aquests fets i, sobretot, arran de l'incendi que va destruir la galeria Taller de Picasso, al jove galerista **Santiago Palet** se li va acudir organitzar un homenatge de desgreuge al pintor. Artistes visuals, músics, escriptors i personalitats del cinema i del teatre van ser convidats a crear un tapet -una peça de cotó amb puntes- dedicat a Picasso. Un any més tard, aquestes obres van ser exposades a Vallauris en la mostra *1er. Rencontre International d'Hommage à Picasso*. Connotada políticament com una acció d'oposició, l'exposició va demostrar la indignació del món de l'art enfront de l'ultratge a l'artista, així com la frustració provocada per l'actitud oficial que permetia aquests atacs.

L'extraordinària col·lecció adquirida per la Fundació Vila Casas va ser presentada per primer cop l'any 2022 als Espais Volart de la mà de la seva comissària, Nadia Hernández. Gairebé dos anys més tard, fruit del conveni entre la Fundació Vila Casas i el Centre d'Études Catalanes - Sorbonne Université, l'exposició itinerària a París. Al gener de 2024 s'hi mostrarà una acurada selecció de 51 tapets que la comissària ha seleccionat per a l'ocasió. Aquests tapets proposen una lectura temàtica que acompanya l'espectador al llarg del recorregut expositiu. Les propostes d'Antoni Tàpies, Pablo Neruda, Sonia Delaunay, Eduardo Chillida i Antonio Saura -entre d'altres- s'han escollit, doncs, per a reflexionar sobre conceptes com "L'exili interior", "Picasso com a paradigma" o "La censura, la repressió i la indignació".

Exposició comissariada per **Nadia Hernández**.

© Equipo Crónica: *Sense títol*. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Fotografia: Pablo Roman

Centre Cultural-Llibreria Blanquerna Madrid [Salvador Juanpere] - Tenerse en pie

Dijous 07 | Març - Dissabte 18 | Maig



Salvador Juanpere (Vilaplana, el Baix Camp, 1953) és un artista consolidat que aplega ja més de quatre dècades de reflexió sostinguda sobre l'ofici escultòric.

En concordança amb la seva línia de treball, l'exposició que porta per títol *Tenerse en pie* és alhora una exploració al voltant dels processos i mètodes de construcció de l'obra escultòrica i una metareflexió sobre la mateixa professió. El seu és un procés de treball que connecta l'intel·lecte i la matèria, el pensament i la tècnica, l'evolució de la disciplina i l'aura poètica que li és inherent, amb una ferma voluntat de recordar els mestres de la història de l'art.

Tant la sèrie dels *Puntelli* –els *puntelli* són uns suports presents en moltes escultures la funció dels quals és subjectar certs elements i extremitats al volum principal de l'escultura per tal d'evitar que es puguin escantonar o trencar en qualsevol trasllat, caiguda o moviment– com l'obra que dona nom a la mostra, que reproduïx a escala real la roca on se sustenten els peus del *David* de Michelangelo, giren al voltant de la resiliència de l'escultura. Romàntic de la seva professió, Juanpere evoca la solidesa de l'escultura en una època en què la tendència general en l'art és l'obra líquida, immaterial i etèria, personificada en el vídeo o la *performance*.

Comissariada per **Natàlia Chocarro**, assessora d'art de la presidència de la Fundació Vila Casas, la mostra és fruit de la col·laboració entre el Centre Cultural-Llibreria Blanquerna i la Fundació Vila Casas, per tal d'aprofundir en el coneixement de creadores i creadors contemporanis.

Centre Cultural La Mercè [Patricio Reig] - Anatomia de la mirada

Dijous 02 | Maig - Divendres 21 | Juny



Inauguració: dijous 2 de maig a les 18 h

Patricio Reig (San Juan, l'Argentina, 1952) és un artista amb una trajectòria a cavall entre la fotografia, la literatura i l'alquímia.

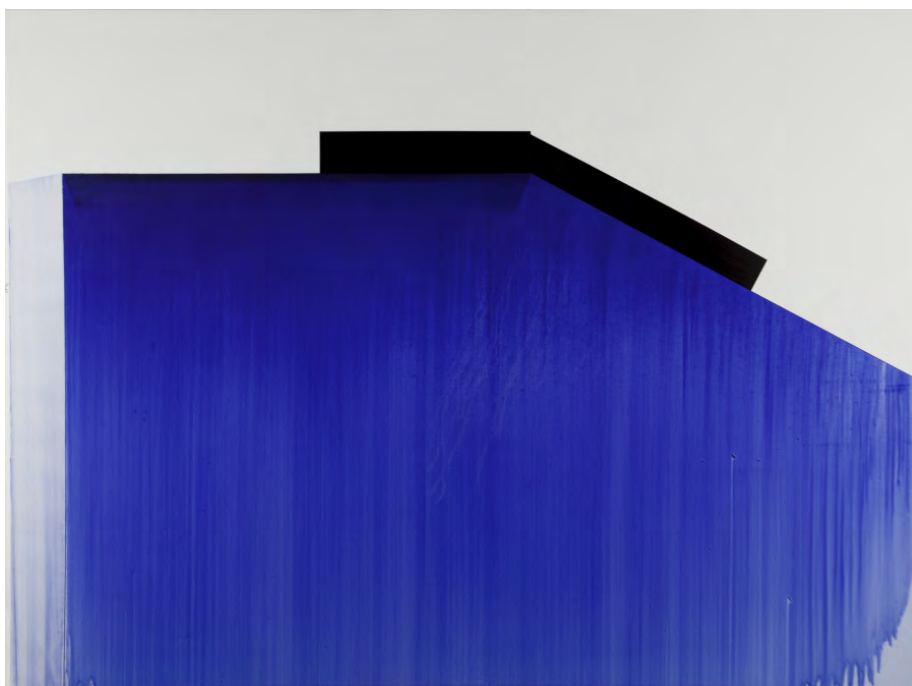
Interessat en la fotografia no com a simple catalitzador de la veritat sinó, més aviat, com a conversa pausada i dialogada amb aquella, Reig ha desenvolupat una poètica a partir de la qual crea fotografies-objecte que requereixen una mirada atenta, pacient, desdoblada... Superposa text i imatge, tot donant textura i profunditat a la fotografia, i converteix el document fotogràfic en un text i en un quadre alhora, en un objecte tàtil que demana ser acarolat, com un poema, amb la mirada.

Anatomia de la mirada centra l'atenció en aquest acte de mirar, una acció indefectiblement lligada a la psicologia i a la (inter)subjectivitat. S'articula com un estudi de la mirada, com una investigació fenomenològica al voltant de la dialèctica de la mirada, de la psicologia intersubjectiva entre qui mira i qui és mirat, que no té per què entendre's tan sols com la relació entre el fotògraf i la model sinó, en tot cas, amb tot un ventall de subjectes-objectes que miren i són mirats a través d'aquesta finestra que és l'ull.

Comissariada per **Natàlia Chocarro**, assessora d'art de la presidència de la Fundació Vila Casas, la mostra és fruit de la col·laboració entre el Centre Cultural La Mercè i la Fundació Vila Casas, per tal d'aprofundir en el coneixement de creadores i creadors contemporanis.

Espai Art l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses [Jordi Martoranno] - Els marges de l'Abisme

Dissabte 08 | Juny - Diumenge 22 | Setembre



La trajectòria artística del pintor **Jordi Martoranno** (Girona, 1965) és molt rica i ha anat evolucionant al llarg dels anys. Des de la inquietud sobre la connexió entre l'ésser humà, la natura i el cosmos, a l'estudi de l'origen i l'evolució dels símbols que han modelat la nostra cultura, és un artista que fa de la seva pintura un punt d'obertura a través del qual podem intuir o percebre una part del món que sovint ometem i que no podem comunicar ordinàriament.

L'exposició *Els marges de l'Abisme* connecta directament amb el pensament de Chantal Maillard sobre els "marges", entesos com l'espai on hi ha tot allò que no es pot dir o que no hem sabut expressar amb paraules. Martoranno assenyalava aquelles parts de la realitat que resten indiscernibles i incognoscibles amb un llenguatge depurat però enigmàtic, partint de l'observació silenciosa del món per transmetre la transitorietat de la vida i els límits de la condició humana.

Martoranno, com també ho fa Maillard, reconeix la dimensió transcendental i metafísica de l'art, convertit en l'esclatxa a través de la qual podem prendre consciència de l'Ésser o de l'enigma. Així, la present exposició ens col·loca als marges des d'on treballen ambdós creadors: en l'àrea entre l'ésser humà i el misteri de l'Abisme, entre la superfície i l'infinít inabastable.

Mostra comissariada per **Natàlia Chocarro**, assessora d'art de la presidència de la Fundació Vila Casas, dins del programa "Punts de fuga", una proposta que parteix dels artistes del fons de la col·lecció per tal de crear noves propostes expositives projectades dintre i fora del nostre territori.

Espai Art l'Abadia

Castell de Vila-seca

[Salvador Juanpere] - D'artistes, eines i territori...

Dimarts 02 | Juliol - Diumenge 23 | Febrer



Salvador Juanpere (Vilaplana, Tarragona, 1953), artista que arranca la seva trajectòria als anys vuitanta clarament influït per l'art minimalista i *povera*, afirmava el 2008 que “tota construcció d’una obra de creació és la celebració del viatge”. Així, la seva obra col·loca el focus en el procés de creació. Un procés que passa pel reconeixement i l’admiració pels grans mestres del passat i per la tradició artística de què és hereu i que l’ha inspirat al llarg de la seva carrera professional. Definint-se com un artista “del fer”, amplia el significat del que és una escultura a partir de la continuació dels precedents i de la reflexió sobre el procés creatiu.

L’exposició *D’artistes, eines i territori...* està dividida en tres àmbits que constitueixen un recorregut per la consciència de Salvador Juanpere com a artista que dialoga amb el passat i amb la pròpia pràctica de l’escultor per provar de respondre a la contemporaneïtat artística dels nostres temps.

En el primer espai, titulat (LLAVOR)AR, hi trobem obres que ens fan palesa l’estreta relació de la naturalesa que l’artista ha vist des de petit i tota la dimensió artística que ha heretat de la tradició i que l’ha modelat com a escultor. A F(EINA), segon espai de la mostra, Juanpere posa la mirada en els elements de la seva quotidianitat com a artista -les eines i el taller- i els converteix en el treball final. En el tercer i últim espai, ES(CULTURA), les obres exemplifiquen les dues dimensions de la pràctica artística: la feina manual i l’intel·lectual.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

[141]

-

Visites guiades

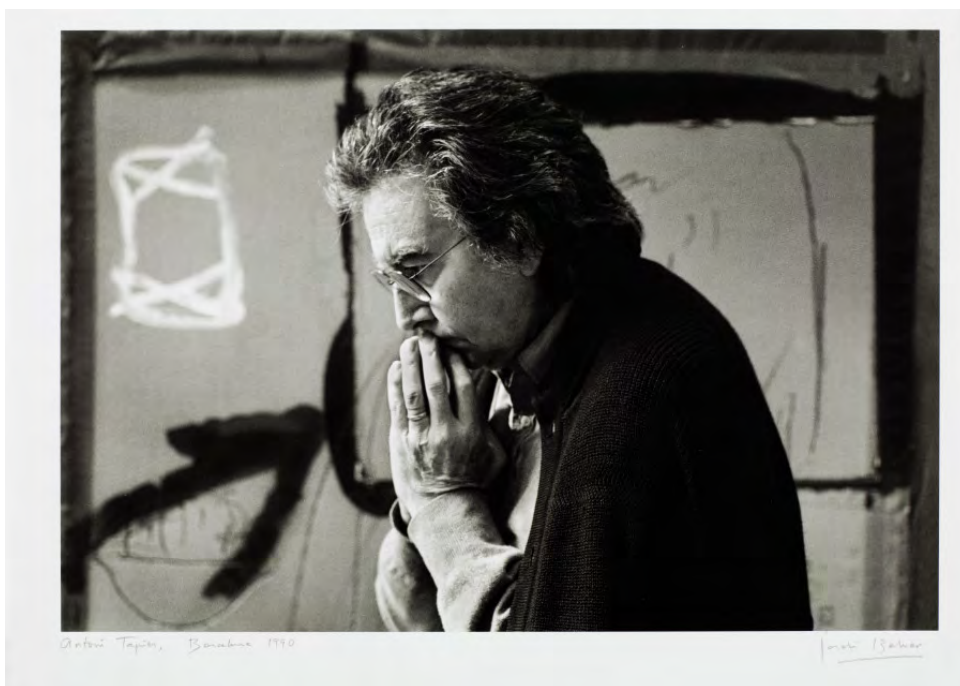
Dimecres i dissabtes a les 18 h (cast) i a les 19 h (cat) i els diumenges a les 11 h (cast) i a les 12 h (cat).

Web Castell de Vila-seca

L'Alfolí de la Sal

[Antoni Tàpies] - Bon à tirer

Divendres 30 | Agost - Diumenge 01 | Desembre



Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) és un dels creadors catalans més prolífics i amb més projecció internacional de la segona meitat del segle xx. Pintor, escultor, gravador i teòric de l'art, s'ha consolidat com un dels màxims representants de l'informalisme europeu. És un dels grans referents de l'art contemporani català, destacat pel seu estil inconfusible, combinació d'innovació i tradició, i pel seu repertori simbòlic, ric i profundament codificat.

En commemoració del centenari del seu naixement, la Fundació Vila Casas presenta l'exposició *Bon à tirer*, un recull de gravats que el gran artista va estampar al taller de Joan Roma entre els anys 1989 i 1993, quan el creador ja havia codificat els seus signes i definit el seu llenguatge singular. La mostra comprèn una selecció de trenta gravats que ens brinden l'oportunitat d'accedir als seus motius temàtics i plàstics, mostren l'interès de l'artista per la materialitat de les seves composicions i, alhora, ens acosten a la dimensió més espiritual de la seva creació artística. Així, aquesta compilació de gravats permet revisitar l'univers personal de Tàpies, però també l'univers mateix del gravat i les possibilitats tècniques d'aquesta disciplina artística.

© Jordi Belver. Antoni Tàpies, Barcelona, 1990.

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)

[Mayte Vieta] - O son do mar

Divendres 20 | Setembre - Diumenge 19 | Gener



Mayte Vieta (Blanes, Girona, 1971) és una artista visual que fa servir l'espai i la llum com a mitjans d'expressió a través de la fotografia, l'escultura i la instal·lació.

Amb tot un rerefons que engloba des de Milan Kundera fins a Simone Weil, Vieta reflexiona sobre les contradiccions de l'experiència humana mitjançant instantànies que capturen la complexitat de l'espectre de les nostres emocions, pensaments i vivències. Les seves obres redefeixen la relació entre contraris amb la coherència que només els somnis contenen.

Vieta crea amb les seves obres atmosferes oníriques, en la realitat paral·lela de les quals coexisteixen gravetat i ingravidesa, i on les fronteres entre la calma i la tragèdia s'esborronen i insinuen estats d'ànims que, amb ambigua intensitat, integren aquests oposats.

Els seus paisatges, configurats per no-llocs de silenci i quietud, ens parlen de la suspensió del present i de la immersió d'un nou univers gravitacional, on el temps s'alenteix i el subjecte esdevé Natura.

Plantejada com un refugi del món exterior, *O son de mar* expressa una forma de felicitat complexa que conté sentiments oposats de plenitud i de fugida. Al sentiment de plenitud l'acompanya una estranya percepció de malenconia, una mena d'estupefacció davant la dimensió incommensurable de la Natura, que tant ens acarona com ens oprimeix.

Comissariada per **Natàlia Chocarro**, directora de Projectes Externs de la Fundació Vila Casas,

[144]

l'exposició ha estat concebuda per al **Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)**, que acull per primer cop l'obra d'aquesta artista catalana.

Casa del Cordón, Burgos

□ - Objetivo Picasso

Dijous 26 | Setembre - Diumenge 12 | Gener



El 25 d'octubre del 1971, **Pablo Picasso** va fer noranta anys. Per aquest motiu, tant a Madrid com a Barcelona es va engegar una campanya l'objectiu de la qual era celebrar la figura de l'artista. Aquesta commemoració fou percebuda per alguns sectors com un elogi a la subversió i a l'antifranquisme que se li atribuïa a la seva persona i, en conseqüència, determinats grups d'ultradreta van dur a terme una sèrie d'atemptats contra el nom de Picasso. Es va destruir els gravats de la **"Suite Vollard"** que la **galeria Theo** de Madrid exhibia en homenatge a l'artista, es perpetraren atemptats contra llibreries -Antonio Machado, Visor o Cinc d'Oros, per exemple- perquè celebraven la figura del pintor als seus aparadors, i es va calar foc a la **galeria Taller de Picasso** de Barcelona.

A causa d'aquests fets i, sobretot, arran de l'incendi que va destruir la galeria Taller de Picasso, el jove galerista **Santiago Palet** va tenir la idea d'organitzar un homenatge de desgreuge al pintor. Artistes visuals, músics, escriptors i personalitats del cinema i el teatre van ser convidats a crear un tapet -una peça de cotó orlada amb puntes- dedicat a Picasso. Un any més tard, aquestes obres van ser exposades a Vallauris a la mostra *1er. Rencontre International d'Hommage à Picasso*. Connotada políticament com una acció d'oposició a la violència, l'exposició va demostrar la indignació del món de l'art enfront de l'ultratge a l'artista, i també la frustració provocada per l'actitud oficial que permetia aquests atacs.

L'extraordinària col·lecció adquirida per la Fundació Vila Casas fou presentada per primer cop l'any 2022 als Espais Volart de la mà de la seva comissària, Nadia Hernández. Dos anys després,

la mostra itinerera a Burgos, a la Casa del Cordón. A finals de setembre, es podrà veure de nou els 281 tapets, signats per artistes com ara Joan Brossa, Eduardo Chillida, Sonia Delaunay, Equipo Crónica, Joan Miró, Pablo Neruda i Antoni Tàpies, entre d'altres.

L'exposició *Objetivo Picasso*, comissariada per **Nadia Hernández**, ha estat adaptada per a aquesta avinentesa per **Javier del Campo**, director d'Art de la Fundación Caja de Burgos i responsable curatorial del CAB (Centro de Arte Caja de Burgos) i el Cultural Cordón.

Institut d'Estudis Ilerdencs

[Santos Montes] - Santos Montes. N-II (Un museu imaginari)

Divendres 11 | Octubre - Diumenge 08 | Desembre



Situada en els intersticis de la realitat, a mig camí entre allò absent i allò present, l'obra de **Santos Montes** (Santander, 1949) ha tendit a explorar l'aspecte més latent de l'existència, projectant una mirada íntima, carregada de simbolisme, sobre el paisatge i les persones que l'habiten. Aspirant a revelar-ne una dimensió menys aparent, Montes parteix de la realitat per transcendir-la mitjançant una fotografia poètica que busca penetrar l'escorça del món sensible per aprofundir en els aspectes més ocults d'allò que ens envolta.

És aquest exercici de lectura palimpsèstica de la realitat el que ha inspirat el seu últim projecte, concebut com un recorregut per la Nacional-II, una carretera en desús que ve a simbolitzar la inèrcia del passat en uns temps dominats pel dinamisme, el canvi i la mutabilitat. Centrant-se en aquells negocis, habitatges i objectes que han quedat bandejats pel progrés, Santos Montes redirigeix la nostra mirada cap a allò que es troba en trànsit, entre el ser i el no-ser.

Més enllà de la nostàlgia per allò que s'ha perdut, les seves fotografies exploren la potència creativa d'allò que ha perdut la seva funció original. Actualitza la noció del *ready-made* per revelar les potencialitats de la realitat mitjançant la multiplicació de les seves possibles lectures i interpretacions. En aquest sentit, crea amb les seves fotografies un museu imaginari a la manera que va descriure André Malraux. A través de l'enquadrament fotogràfic, Montes museïtza -dona valor i recontextualitza- el paisatge i tot allò que el conforma, i revela el component artístic en allò que no necessàriament era considerat art.

Les cases deshabitades, els negocis tancats i les carreteres desertes esdevenen d'aquesta manera no-llocs que, buits del seu significat convencional, s'obren a noves interpretacions. Ja siguin entesos -des d'un punt de vista més aviat romàntic- com a símbols del pas del temps, de la impermanència i, en última instància, del triomf de la Naturalesa sobre la civilització, o bé, des d'una perspectiva més socioeconòmica, com a danys col·laterals d'una economia canviant que determina el paisatge, els vestigis que ens presenta Santos Montes plantegen qüestions tan universals i alhora tan actuals com l'empremta de l'ésser humà en el paisatge, la mutabilitat del nostre entorn o la transitorietat de tot plegat.

Colección del Museo Ruso de Málaga [Alisa Sibirskaya] - Bellesa furtiva

Dijous 07 | Novembre - Diumenge 27 | Abril



Entenent, amb Jean Baudrillard, el *trompe-l'œil* com un exercici més metafísic que pictòric, **Alisa Sibirskaya** (Krasnoiarsk, Sibèria, 1989) crea a partir de la fotografia escenes i mons que ens traslladen a diferents períodes de la història de la pintura per reflexionar sobre el present des dels llenguatges formals i temàtics del passat.

Concebuda com una revisió dels credos pictòrics i morals del passat, *Bellesa furtiva* presenta un diàleg amb la tradició que aspira a qüestionar, amb el gènere de la *vanitas* com a principal fil conductor, la vacuïtat d'uns discursos que pretenien convèncer-nos de la futilitat dels plaers mundans davant la certesa de la mort.

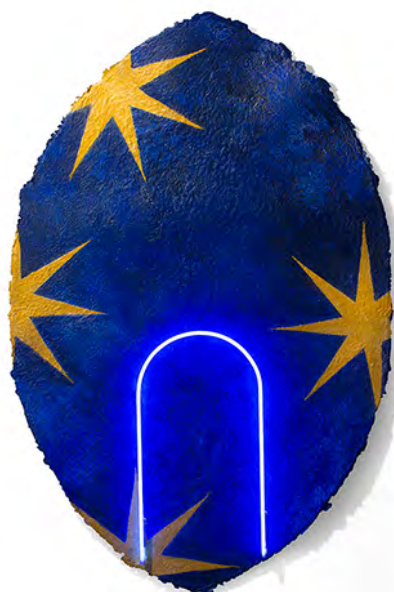
Si les *vanitates* mostraven natures mortes amb fruites, flors i animals en diferents estats de descomposició per il·lustrar el caràcter efímer dels plaers terrenals, Sibirskaya actualitza aquest tema per parlar de la cultura material del present, exacerbada per l'absència generalitzada de sentit pel que fa a la nostra transcendència.

La mostra ha estat comissariada per **Natàlia Chocarro**, assessora d'art de presidència de la Fundació Vila Casas, dins del programa "Punts de fuga", una proposta que parteix dels artistes del fons de la col·lecció per tal de crear noves propostes expositives projectades dintre i fora del nostre territori.

[150]

Capella de Sant Joan, Vilafranca del Penedès [Mario Pasqualotto] - L'ull en el firmament

Divendres 29 | Novembre - Diumenge 12 | Gener



A través de la combinació de pintura, escultura i instal·lació, l'artista **Mario Pasqualotto** (Barcelona, 1953) concep la seva obra com una exploració de la metamorfosi, el pas del temps, la fragilitat i la mort com a condició de l'existència.

Impressionat per la volta de la capella dels Scrovegni de Giotto, l'artista destria tres dels elements essencials del famós fresc del florentí i els porta al terreny del contemporani: el blau ultramarí fet amb lapislàtzuli, la màndorla que envolta el Crist Pantocràtor i que simbolitza la trobada entre les dimensions terrenal i divina, i les estrelles daurades de vuit puntes, representatives del que és fràgil però etern en un món en constant transformació.

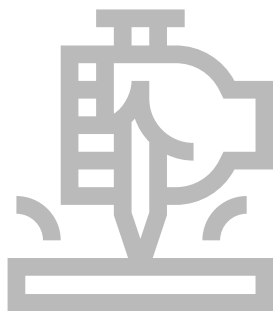
Així, Pasqualotto aconsegueix crear una atmosfera sagrada profundament poètica i plena de significat. La fugacitat del temps i l'eternitat d'allò que ens transcendeix es converteixen en les protagonistes de la mostra, que també qüestiona les convencions religioses tradicionals. L'artista, a través del seu llenguatge artístic carregat de referents i símbols, evoca allò que és sacre sense abandonar les qüestions més essencials del misteri de l'existència humana.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**, assessora d'art de la presidència de la Fundació Vila Casas, dins del programa "Punts de fuga", una proposta que parteix dels artistes del fons de la col·lecció per tal de crear noves propostes expositives projectades dintre i fora del nostre territori.

[151]

Els premis de la Fundació Vila Casas

9. Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024



Lloc: **Can Mario**
Plaça Can Mario, 7. 17200 Palafrugell (Girona)

Data inscripció inici: **Dilluns 08 Gener**

Data inscripció final: **Diumenge 11 Febrer**

Persona responsable: **Maite Costa Polo**

Número d'inscripcions: **307**

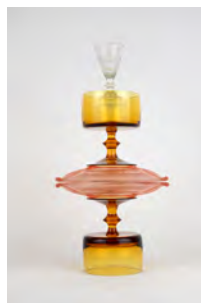
Inscrits seleccionats

Memoria Fràgil (bodegÓN De Vidrio) O El Autorretrato Fúnebre En La Naturaleza Muerta

[AGATA SERAFIN]



16.00 x 35.00 x 16.00



Bayos Negros Dormidos

[Agustina Fioretti]



15.00 x 35.00 x 10.00

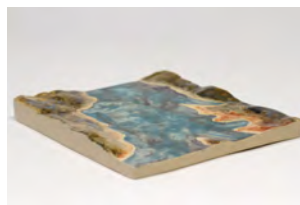


Al Principio De Un Color Marrón

[Ale Granero]



15.00 x 4.00 x 25.00

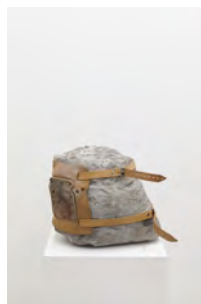


Hanche

[anna ill]



35.00 x 30.00 x 35.00



Si L'estructura No Determina La Seva Funció

[Ariadna Mangrané]



22.00 x 32.00 x 22.00

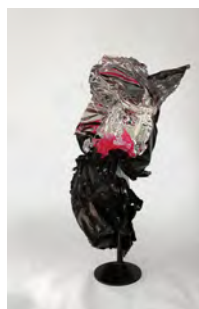


Viró

[Ariadna Parreu]



60.00 x 130.00



Sabateria

[ARTIATZAR]



102.00 x 115.00



Continents

[Beatrice Bizot]



150.00 x 85.00



S.t. (masa)

[Ines Schaikowski]



150.00 x 100.00 x 50.00



Engolir Fantasia

[Irene Cases]



150.00 x 83.00



S/t

[Jordi Gich Batlle]



24.00 x 53.00 x 18.00



Presionat

[JORDI PLANA ARTISTA VISUAL]



1.20 x 1.20 x 40.00



Progressió Llarga

[Jordi Tolosa]



98.00 x 10.00



Ejercicios De Oquedad

[Laura Juanós]



150.00 x 130.00 x 50.00



Cambiar De Mano (hornillo)

[Laura Sebastianes]



55.00 x 32.00 x 40.00



3

[Leonard Beard]



94.00 x 135.00 x 150.00



S/t (continu / Discontinu)

[Lluc Baños Aixalà]



45.00 x 150.00 x 150.00

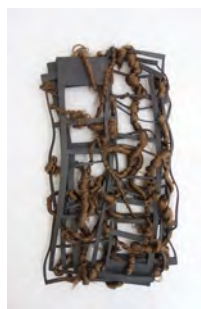


Time On My Hands #6

[Lúcia Prancha]



80.00 x 120.00 x 5.00



2 Braços, 3 Genolls, 5 Mans, I 12 Peus

[Marc Larré]



44.00 x 63.00



On Tot Comença

[Marga de la Llana]



150.00 x 30.00



Vestiguios Anecdóticos

[Natalia Castañeda Arbeláez]



80.00 x 50.00 x 80.00

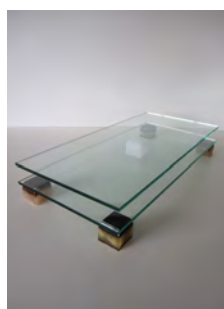


Síntesi Material De La Construcció D'una Icona

[Oscar Moya Villanueva]



20.00 x 15.00

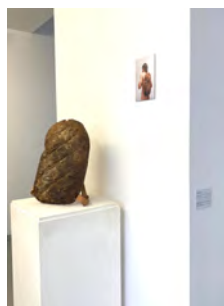


Motxilla De Pa Negre

[Pau Borràs Montosa]



29.80 x 47.50 x 9.30



Especimen N4

[Sofia Salazar]



60.00 x 45.00 x 25.00



L'escultura és Un Forat, Núm.3

[Toni Giró]



150.00 x 124.00 x 150.00

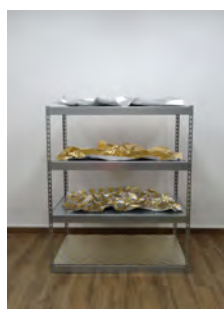


Descloure L'albada

[Tura Sanglas]



121.50 x 150.00 x 76.50

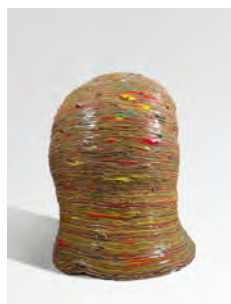


Like Buda

[Xavier Escribà]



90.00 x 115.00



Untitled (mondar)

[Xavier Ristol]



80.00 x 90.00



Accessits

Viró

[Ariadna Parreu]



60.00 x 130.00 x 0.00



Premiats

2 Braços, 3 Genolls, 5 Mans, i 12 Peus

[Marc Larré]



44.00 x 63.00 x 0.00

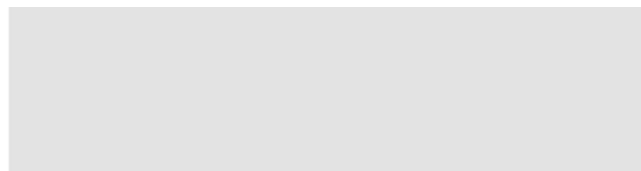


El Servei Educatiu i les Vistes Guiades de la Fundació Vila Casas

[163]

10. Servei Educatiu 2024

El Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas ofereix una programació d'activitats per a alumnes i equips docents de centres educatius, amb l'objectiu de despertar l'interès i la curiositat pel coneixement del llenguatge expressiu de l'art contemporani. Des de l'aprenentatge lúdic de tècniques artístiques contemporànies fins a l'estímul dels sentits, l'exploració de les possibilitats plàstiques dels materials i la interacció amb l'entorn més immediat, utilitzem l'art com un llenguatge universal capaç de desenvolupar l'anàlisi, el sentit crític, la lògica, la reflexió i la intuïció com a elements necessaris per a la lliure expressió.



Servei Educatiu a CAN FRAMIS

Visites Tallers: Infantil i Primària

Aquest tipus d'activitats adreçades a l'alumnat d'**Infantil (P3 a P5)** i de **Primària** consta de dues parts:

Una visita a diferents sales del Museu on es contemplen un seguit d'obres d'art mentre es realitza una dinàmica de grup, més una **activitat pràctica a l'àrea-taller.**



Durada: 2 hores aprox. (45 min visita + 1h i 15 min de taller pràctic)

Lloc: Can Framis

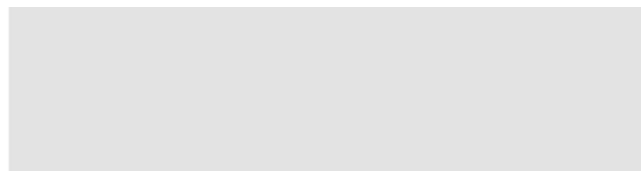
Preu: 80 € per grup /classe

Màxim 25 alumnes per grup. Es poden realitzar dues visites+taller simultàniament.

(50 alumnes distribuïts en dos grups).

*Es recomana que l'alumnat de P3 realitzi l'activitat a partir del tercer trimestre.

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)



Visites Dinamitzades: ESO i Batxillerat

Aquest tipus d'activitats adreçades a alumnes d'**ESO** i **Batxillerat** consta d'un recorregut per sales. A través del mètode pregunta-resposta i complimentades amb material de suport didàctic, es genera el diàleg i la reflexió entorn de l'art contemporani.



L'objectiu d'aquesta dinàmica és desenvolupar la capacitat de relacionar el contingut conceptual de l'obra amb l'entorn immediat de l'alumnat, incentivar el grau de participació i treball en equip i fomentar el gust per l'art com a eina per a l'autoconeixement.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 70 € per grup /classe

Màxim 30 alumnes per grup. Es poden realitzar dues visites dinamitzades simultàniament (60 alumnes distribuïts en dos grups).

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

Visites Dinamitzades Especials

Aquestes visites dinamitzades apropen la creació artística al **col·lectiu amb necessitats educatives especials** com a projecte que promou la inclusió i l'acció social a través de l'art. Mitjançant una metodologia de treball oberta i activa, es connecta l'expressió artística amb la gestualitat i els sentits per tal de vehicular les emocions corporals i subjectives a través de la percepció creativa.



Consta d'una visita pràctica a les sales (no hi ha activitat plàstica a l'àrea-taller).

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 70 € per grup*

*Consultar prèviament el nombre d'alumnes per grup

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

Fem del Museu una aula més!

L'ALUMNAT D'AVUI SERÀ QUI CREARÀ O MIRARÀ L'ART DEL FUTUR. FEM UN PAS MÉS ENLLÀ PER APROPAR L'ART DELS MUSEUS ALS CENTRES EDUCATIUS!

El Museu Can Framis disposa d'un excel·lent espai expositiu amb una col·lecció privada de pintura contemporània catalana de primer nivell, que permet conèixer artistes molt propers a la nostra realitat i que ofereix la possibilitat de generar un canal més directe amb el públic. Es tracta, doncs, d'un espai ideal per a la comprensió dels factors que generen l'activitat artística real, més enllà de les connotacions o del valor històric que es puguin atribuir a les obres amb el pas del temps i un cop entès el seu impacte en la història. Comprendre què és l'Art avui en dia, comprendre qui és l'artista, entendre que l'artista ens parla amb un llenguatge que potser desconeixem però que, malgrat això, ens permet de formular la nostra pròpia interpretació, és una eina transversal de gran ajuda per a l'autoconeixement.

Fem del Museu una aula més! és un projecte viu, dinàmic i personalitzat fet a mida de les necessitats educatives de l'equip docent i les orientacions artístiques del personal museístic, el qual suposa un complement didàctic de primer



nivell per enriquir el coneixement d'un art que per a moltes persones resulta desconegut.

En l'actualitat el Servei Educatiu i l'**Escola El Sagrer de la Sagrera de Sant Andreu** han creat el projecte viatger amb el nom de "Artistes KM0". També s'està treballant en altres projectes paral·lels amb centres educatius pròxims al Museu: l'**Escola Pere IV**, l'**Escola Grèvol**, l'**Institut Quatre Cantons de Poble Nou**, l'**Escola La Llacuna** i l'**Escola Dovella**

En Clau de Gènere, recorregut per la col·lecció

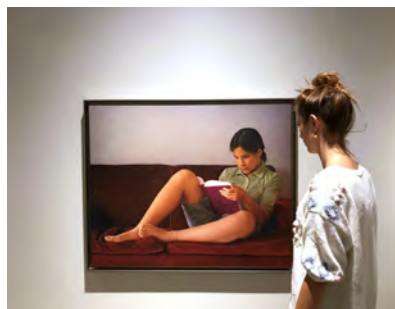
Visites dinamitzades: ESO i Batxillerat

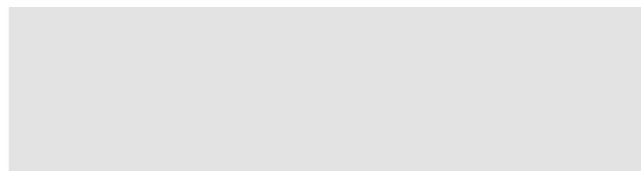
Visita que s'articula com un itinerari per les sales amb l'observació dialogada de les obres, que fomenta la participació de l'alumnat mitjançant una dinàmica realitzada davant de cada obra, tot i partir d'unes nocions generals.

L'objectiu és donar a conèixer el treball de les artistes presents a la col·lecció Vila Casas, tot posant de manifest la diversitat en les pràctiques en el context de l'art català contemporani i actual alhora incentivar el debat i la crítica adaptada a les diferents edats, el bagatge de l'alumnat i els seus interessos.

La dona pintada, el nu femení, el pintor i la model són la imatge de la dona com a part d'un paisatge estereotipat de gèneres i construccions socioculturals.

Per mitjà d'aquesta activitat es presenten materials inèdits que permeten conèixer una part de la col·lecció, al mateix temps que hi aporten una lectura des de la perspectiva de gènere per tal de contribuir al coneixement i estudi de la situació de la **Dona Artista a Catalunya des de la dècada dels seixanta fins a l'actualitat**. Ella, la gran oblidada de la història, encara és una assignatura pendent de la igualtat entre homes i





dones, tant dins com fora de les col·leccions d'art.

Durada: 1:30 h aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 70 € per grup / classe

Màxim 30 alumnes per grup. Es poden fer dues visites dinamitzades simultàniament (60 alumnes distribuïts en dos grups).

Més informació: (+34) 93 320 87 36
/ agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia).

El petit Guinovart: de l'obra al cos

El Museu Can Framis i el Teatre Nacional de Catalunya presenten una innovadora activitat dirigida a alumnes de cycle infantil, on podran descobrir l'univers de l'artista Josep Guinovart a través de l'art plàstic i de les arts escèniques!

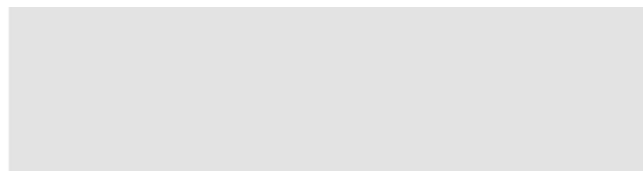


Els equips educatius d'ambdues institucions s'uneixen amb il·lusió per oferir una experiència inoblidable, en què les criatures tindran l'oportunitat de submergir-se en l'univers creatiu de l'artista Josep Guinovart, una icona de l'art contemporani català i de les segones avantguardes.

Amb aquesta proposta, **l'alumnat es converteix en el veritable protagonista!** Explorarem, a través de l'expressió corporal i plàstica, les històries amagades en les seves obres, omplirem de vida els seus quadres i descobrirem alguns dels seus misteris.

La fusió d'art plàstic i arts escèniques no només estimula la imaginació, sinó que també potencia la psicomotricitat i el desenvolupament de noves habilitats. Aquesta experiència serà inspiradora i

[169]



enriquidora per a tothom que hi participi.

Veniu a gaudir d'una jornada plena d'art i de teatre, on els i les més petites descobriran el seu talent i se sorprendran amb el poder de la creativitat!

Activitat: El petit Guinovart: De l'obra al cos

Dirigit a: Alumnes d'infantil

Lloc: Museu Can Framis

Durada: 2 hores

Preu de l'activitat: 160 € per grup (màxim 25 participants per grup)

Dates:

27/01/2025

24/02/2025

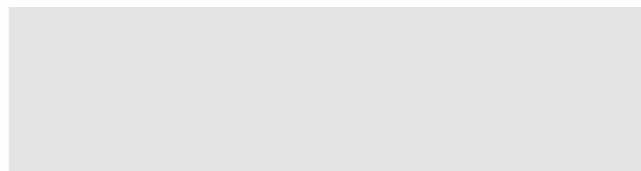
24/03/2025

28/04/2025

26/05/2025

Inscripcions:

Per a més informació i inscripcions, contacteu amb el serveieducatiu@fundaciovilacasas.com o truqueu al 933208736.



Servei Educatiu a ESPAIS VOLART

Visites Dinamitzades: ESO i Batxillerat

Als Espais Volart de Barcelona, espai d'art dedicat a les exposicions temporals d'artistes contemporanis, s'ofereixen visites guiades i dinamitzades (amb material de suport didàctic) de les mostres temporals adreçades a l'alumnat d'escoles i d'instituts.

Aquest tipus de visites reflecteix l'àmplia versatilitat de les propostes creatives de l'art dels nostres dies i de proximitat territorial.

Ubicats en uns antics magatzems de puntes de coixí dins un edifici modernista de principis del segle XX, els seus espais estan dedicats a la difusió i promoció d'artistes contemporanis. Són exposicions que possibiliten el coneixement de les tendències i disciplines que integren l'art contemporani.

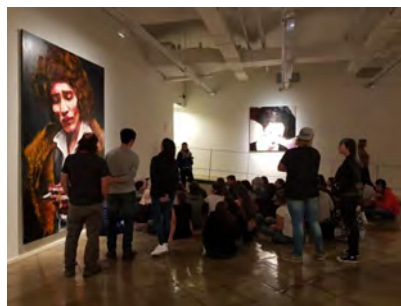
Durada: 1 h i 30 min aprox.

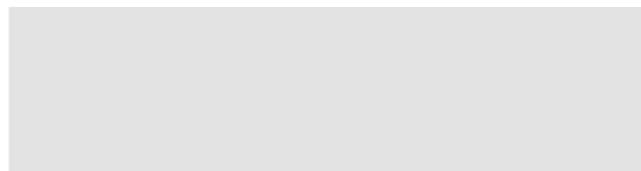
Lloc: Espais Volart

Preu: 60 € per grup /classe

Màxim 30 alumnes per grup

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

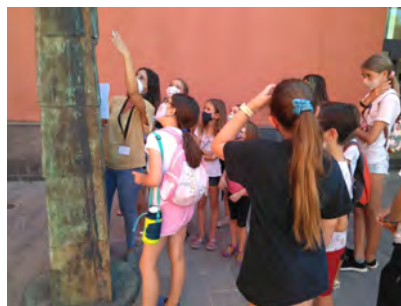




Servei Educatiu a CAN MARIO

Visites dinamitzades a Can Mario

El Museu Can Mario, ubicat en una antiga fàbrica surera de principis del segle XX a Palafrugell, acull el fons d'escultura de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 escultures representatives de l'art contemporani català dels diferents moviments d'avantguarda que es van succeir des de la segona meitat del segle XX fins a l'actualitat.



Des del Servei Educatiu proposem una visita dinamitzada adaptada als nivells educatius d'**Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària i Batxillerat**. L'objectiu de totes les activitats és apropar els alumnes a l'escultura contemporània per mitjà d'una selecció d'escultures del fons de la col·lecció permanent.

Aquesta modalitat de visites adreçades als centres educatius consisteix en un recorregut pel museu en el qual, a partir de la realització de diferents dinàmiques i fent ús de diversos materials de suport, convidem a la reflexió, l'observació, la creativitat, el diàleg i l'anàlisi de les obres seleccionades.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Museu Can Mario de Palafrugell (Girona)

Preu: 25 € per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 /
hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer)

Visites Taller a Can Mario

El Museu Can Mario, ubicat en una antiga fàbrica surera de principis del segle xx a Palafrugell, acull el fons d'escultura de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 escultures representatives de l'art contemporani català dels diferents moviments d'avantguarda que es van succeir des de la segona meitat del segle xx fins a l'actualitat.

Des del Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas proposem la modalitat de visita-taller **adreçada a alumnes d'Educació Infantil i Primària** i en la qual, a partir d'un recorregut pel fons del museu, es farà la descoberta d'un seguit d'escultures. Durant aquesta visita tindrem l'oportunitat d'observar i analitzar diferents aspectes entorn d'aquesta disciplina artística per després dur a terme una activitat plàstica a l'aula-taller.



Durada: 1:30 h per a Infantil - 2 h per a Primària

Lloc: Museu Can Mario de Palafrugell (Girona)

Preu: 40 € per grup

Màxim 25 alumnes per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 /
hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer).

Experiència lúdica: Art i Suro

Museu Can Mario i Museu del Suro de Catalunya

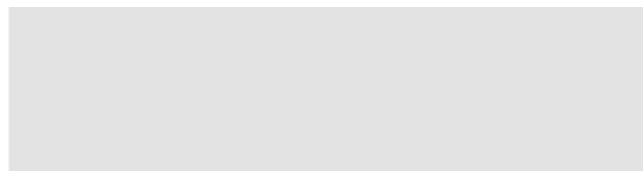
El **Museu del Suro de Catalunya** i la **Fundació Vila Casas** ens hem unit per oferir als centres educatius una experiència única al cor del **Baix Empordà**, posant a la vostra disposició una activitat que gira entorn el suro i l'art. Aquesta acció permetrà la visita als dos espais de manera complementària gràcies a la ubicació d'ambdues institucions, ubicades a la plaça de **Can Mario de Palafrugell**.

El suro és un material amb molta història i utilitats molt diverses gràcies a les seves característiques, entre elles la creació artística. Amb aquesta proposta educativa conjunta hem cercat la fórmula per unir aquests dos conceptes i dur-los a la pràctica a través de la modalitat **visita-taller adreçada al nivell educatiu d'educació primària**, que posa l'alumnat al centre de l'activitat. Es planteja un treball curricular multidisciplinari a través de continguts relacionats amb la ciència, la tècnica, la creativitat i l'art (STEAM) a partir de dinàmiques i metodologies actives per a conèixer el procés artístic i creatiu.

Us convidem a endinsar-vos en el món surer que ofereix el **Museu del Suro**, on l'alumnat tindrà l'oportunitat de descobrir-ne l'origen, el treball d'identificació de materials i observar-ne les propietats. Per altra banda, se submergiran en el llenguatge artístic contemporani dels escultors i escultores del **Museu Can Mario** per analitzar les diferents tècniques escultòriques i la definició del missatge artístic.

Pot el suro esdevenir art?





Reserves: hferrer@fundaciovilacasas.com

Tel.: 972 30 62 46 (Museu Can Mario)

Dies i horaris: de dimarts a divendres, de 10 h a 14 h

Lloc: Museu del Suro de Catalunya i Museu Can Mario,
Plaça Can Mario, Palafrugell

Durada: 2 h

Preu: 4 € per alumne/alumna

Servei Educatiu a PALAU SOLTERRA

Visites Taller al Palau Solterra

El Palau Solterra està situat al bell mig de la població empordanesa de Torroella de Montgrí. És un palau del segle xv d'arquitectura civil que va ser residència històrica dels comtes de Torroella de Montgrí i que actualment acull el fons de fotografia de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 fotografies contemporànies d'artistes d'arreu del món.

Des del Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas us oferim un seguit de propostes pedagògiques entorn el fons permanent de fotografia de la Fundació Vila Casas amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la fotografia i la imatge. Us proposem un seguit de **visites-taller** adreçades a alumnes d'**Educació Infantil, Primària, ESO i Batxillerat**, fent ús de materials de suport i emprant dinàmiques grupals que faciliten l'aprenentatge des d'una perspectiva vivencial i lúdica.

L'activitat parteix d'una visita a l'exposició permanent del museu, on es farà la descoberta d'un seguit de fotografies i conclourà amb una proposta plàstica a l'aula-taller.

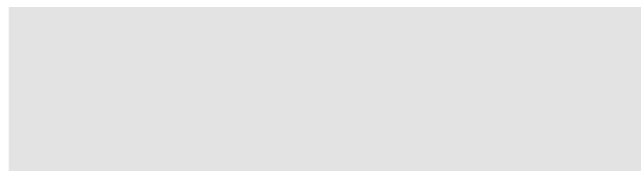
Durada: 1:30h per a Infantil 2h per a Primària

Lloc: Palau Solterra de Torroella de Montgrí (Girona)

Preu: 40 € per grup

Més informació: (+34) 972 761 976
/ sberrocal@fundaciovilacasas.com (Sheila Berrocal).

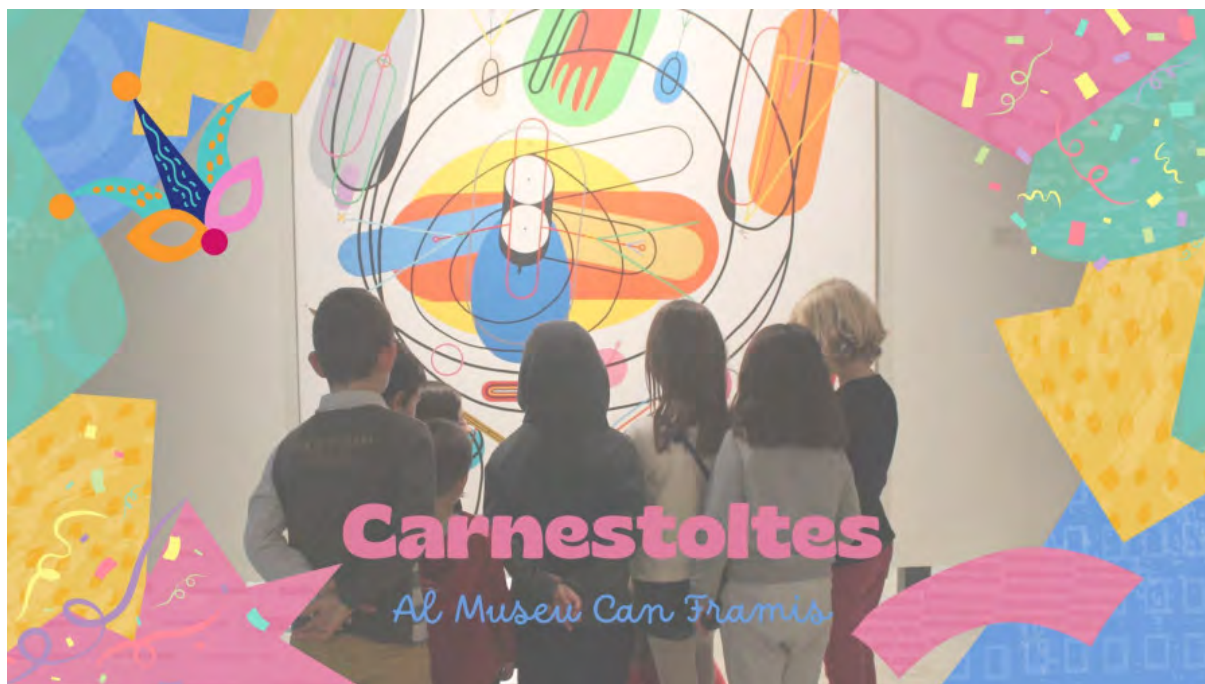




Activitats del Servei Educatiu a CAN FRAMIS

Vestim a sa Majestat

Dissabte 10 | Febrer | 2024 - Dissabte 10 | Febrer | 2024



El rei Carnestoltes us convida a endinsar-vos en l'aprenentatge d'algunes de les obres i artistes del Museu Can Framis. L'art i el joc ens acompanyaran en aquesta nova visita, on les obres seran la font d'inspiració per a crear la disfressa perfecta per sa majestat, guarnint-lo d'imaginació i fantasia.

Vine a viure el carnestoltes!

Data: **Dissabte 10 de febrer, 11.30h**

Durada: 1 hora i 30 minuts

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8 € per persona (Tant adults com infants) (Descompte del 50% amb el carnet d'artista del Museu Can Framis).

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

Imprescindible reserva prèvia.

[177]

Activitat familiar: Històries fragmentades

Dijous 09 | Maig | 2024 - Dijous 09 | Maig | 2024



Veniu a explorar el fascinant món del *collage* i el fotomuntatge de l'artista Pep Duran, on descobrireu com us convertiu en part de l'obra. Endinseu-vos en aquesta mostra, concebuda com un escenari teatral, on els materials prenen vida i vosaltres sereu els 'creadors d'històries'. A més, tindreu l'oportunitat de crear la vostra pròpia història amb *collage* i emportar-vos-la a casa.

Voleu deixar volar la imaginació i crear històries a través de les obres del Pep Duran? Busquem espectadors curiosos, observadors i amb molta imaginació!

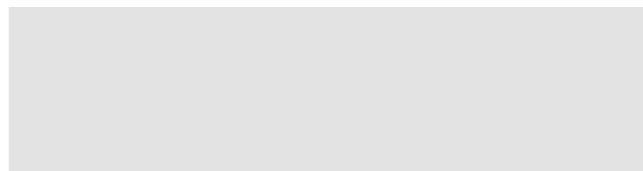
Dates:

Dissabte 11 de maig, 11.30h

Durada: 2 hores

Edat mínima recomanada: 5 anys

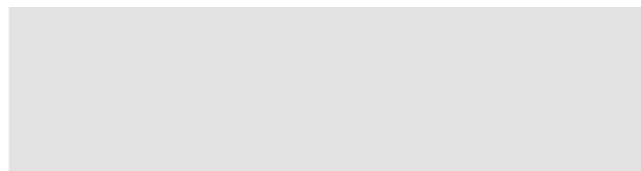
[178]



Preu: 8 € per persona (Tant adults com infants) (Descompte del 50% amb el carnet d'artista del Museu Can Framis).

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

Imprescindible reserva prèvia.



Activitat familiar: Misteri a Can Framis

Dissabte 06 | Juliol | 2024 - Dissabte 06 | Juliol | 2024



Tot museu té la seva màgia, misteris i secrets, uneix-te a la nostra aventura on coneixerem les històries que amaguen algunes de les obres del Museu Can Framis.

A més, podràs crear la teva pròpia obra d'art màgica i emportar-te-la a casa.
Us animeu a investigar i conèixer els misteris del museu?

Data: **Dissabte 6 de juliol, 11.30h**

Durada: 1 hora i 30 minuts

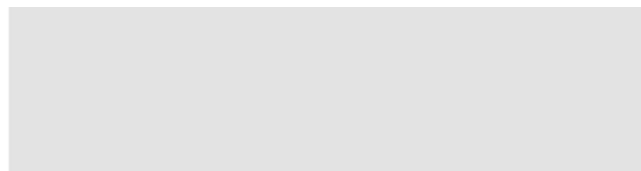
Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8 € per persona (tant adults com infants); 4 € amb el carnet d'artista del Museu Can Framis.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

Imprescindible reserva prèvia.

[180]



Meditació mindfulness a Can Framis

Diumenge 14 | Juliol | 2024 - Diumenge 14 | Juliol | 2024



Et convidem a explorar la Serenitat en l'Art en una experiència única que fusiona el poder de l'art amb la profunditat de la meditació. Una sessió especial al museu Can Framis, on aprendràs les bases teòriques de la pràctica meditativa i podràs realitzar una pràctica de contemplació d'una obra d'art.

T'has preguntat què és realment la meditació i com pot transformar la teva vida diària?

Uneix-te a nosaltres per a resoldre els teus dubtes sobre aquesta meravellosa pràctica i poder traçar un mapa clar del que és la meditació que et permeti integrar aquesta pràctica en la teva vida diària. Podràs comprendre quins són els passos o indicadors que faciliten una major profunditat i avenç en la teva pràctica autònoma envoltat de bellesa. També podràs redescobrir el gran poder de l'art com a porta d'accés a l'estat de Silenci i pau interior

No et perdís aquesta oportunitat de connectar amb el teu ser interior en un entorn inspirador. T'esperem amb alegria, comença el teu viatge cap a una vida més conscient i plena a l'interior d'un museu a través de l'art!

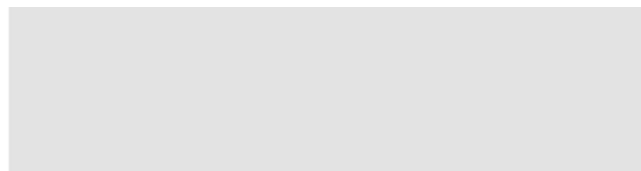
Hora: d'11 a 13.30 h

Durada: 2'30h

Lloc: Museu Ca Framis

Preu: 20€ inclou l'entrada al museu

[181]



Professor: Amelia Melo

Inscripcions a través de: amelia.melo1@gmail.com

La Fundació Vila Casas es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no hi ha el mínim d'inscripcions (4 persones).

Especialista

Amelia Melo, llicenciada en dret, màster en màrqueting, màster en assegurances i màster en relaxació, meditació i mindfulness. S'ha format com a instructora de mindfulness, mindful-eating, teràpia cognitiva basada en mindfulness, hatha ioga, yin ioga, ioga per al trauma i hatha esberla ioga. En 2019 va elaborar una memòria i article científic com a tesi final del Màster Remind del qual va sorgir el programa MYSTERIA, la bellesa del silenci. Aquest article científic va ser publicat al juny de 2022 en la revista científica Art & Percepción, sota el títol: "Mysteria, the Beauty of Silence: a program of Contemplation to Cultivate the Awareness of Beauty in Art Museums". Actualment cursant el programa "teràpia transpersonal en l'art" de l'Escola Espanyola de Desenvolupament Transpersonal homologat per la Universitat Europea Miguel de Cervantes.

La Mercè 2024. Visita-activitat familiar: Fes el teu cartell de La Mercè

Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024



Cada any, la ciutat de Barcelona escull un artista contemporani i li encarrega la realització del cartell de la Festa Major. Artistes com Albert Ràfols-Casamada (1981), Antoni Clavé (1996), Antoni Tàpies (2002) o Francesc Artigau (2011) han estat els autors dels cartells de La Mercè en edicions anteriors. El Museu Can Framis custodia obra de molts d'aquests creadors i, per aquest motiu, durant la visita familiar s'analitzaran algunes de les obres que formen part de la col·lecció del Museu en relació amb els cartells de Festa Major.

Després d'esbrinar com van ser creats aquests cartells i analitzar-ne els materials, els nens i nenes dissenyaran els seus cartells de La Mercè i podran inspirar-se en les tècniques artístiques descobertes a les sales del Museu.

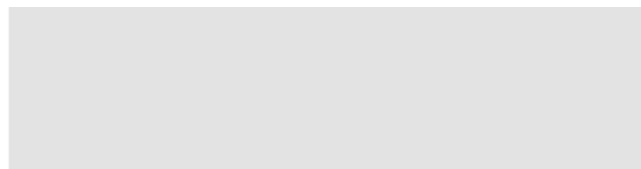
Data: **Dissabte 21 de setembre, 11.30h**

Durada: 1 hora i 30 minuts

Edat mínima recomanada: 5 anys

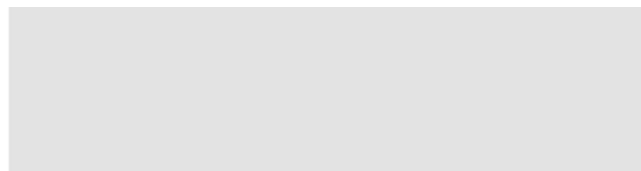
Preu: Amb motiu de les portes obertes de La Mercè 2024 s'aplicarà un descompte especial del 50%: 4 € per persona (tant adults com infants).

[183]



La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

Imprescindible reserva prèvia.



Barcelona Dibuixa: Dibuixar per traduir un gest

Diumenge 20 | Octubre | 2024 - Diumenge 20 | Octubre | 2024



Enguany, Can Framis participa al **Barcelona Dibuixa** amb un taller per a tots els públics impartit per l'artista **Francesca Llopis**, que conduirà els assistents en la realització d'un dibuix a partir de les ombres dels elements que trobarem al voltant del museu i en el qual la imaginació jugarà un paper molt important. **L'activitat es durà a terme a la plaça del Museu d'11 a 15 h i serà d'accés lliure.**

Data: **Diumenge 20 d'octubre, d'11 a 15 h.**

Dibuixar per traduir un gest

Una bola, una cadira, 2 boles, 3 cadires, 4 boles, 5 cadires i més,

Una cadira sobre una bola

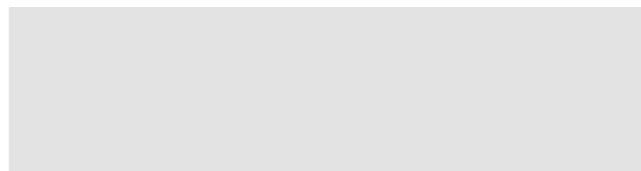
un cargol si plou mai està quiet

una bola si cau sobre un toll ens esquitxa

una cadira a terra i una bola i vola

dibuixar allò que veiem i que no hi és

tu asseguda amb una bola al cap.



48h Open House Barcelona. Taller familiar: Pop Up Framis

Dissabte 26 | Octubre | 2024 - Dissabte 26 | Octubre | 2024



Amb motiu del **48h Open House Barcelona**, us convidem a convertir-vos en arquitectes i reinventar el Museu Can Framis!

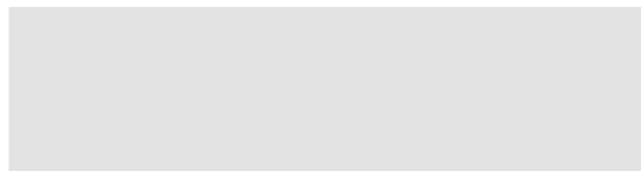
Imagineu un museu amb parets de colors vius o, fins i tot, un museu fet de màgiques bombolles d'aigua? Us agradaria crear un espai completament únic, on l'art i l'arquitectura es fusionin de manera sorprenent?

És el vostre moment de somiar i dissenyar. Agafeu paper, tisores i colors perquè sou els creadors del museu del futur. No hi ha límits per a la vostra imaginació: tot és possible.

Així que, arquitectes, endavant! Redissenyem el Museu Can Framis junts!

L'activitat es durà a terme **a la plaça del Museu d'11 a 13 h i serà d'accés lliure.**

Data: **dissabte 26 d'octubre d'11 a 13 h**



Taller familiar de Nadal: Donem forma als desitjos!

Dissabte 14 | Desembre | 2024 - Dissabte 14 | Desembre | 2024



Nadal és una època que convida a la màgia i a formular nous desitjos per l'any que vindrà. Aquesta màgia també té lloc al museu Can Framis a través d'objectes artístics que ens conviden a imaginar, explorar i experimentar amb tècniques i materials sorprenents. Aquesta activitat proposa un petit recorregut per les sales de la col·lecció tot descobrint els desitjos i fantasies que els i les artistes amaguen en les seves obres.

L'activitat conclou amb un taller on intentarem materialitzar els nostres desitjos i il·lusions a través de la pràctica artística.

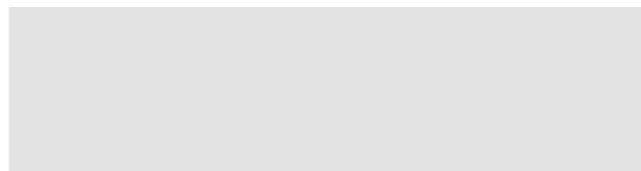
I vosaltres, voleu fer realitat el vostre desig de Nadal?

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8 €* (imprescindible reserva prèvia).

**50% de descompte amb el carnet d'artista*

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).



Curs Respir-Art. 5 tècniques de respiració per meditar

Dissabte 14 | Desembre | 2024 - Dissabte 14 | Desembre | 2024



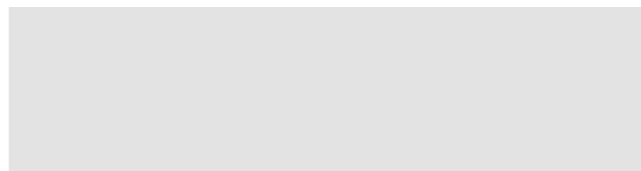
Enmig del soroll i les presses, troba la pau a un museu i aprèn a meditar amb nosaltres explorant l'art de la respiració davant d'un quadre.

Aquest programa de cinc trobades combina art i espiritualitat. Uneix la meditació centrada en la respiració i la contemplació d'un quadre al museu Can Framis. L'objectiu és aprendre a meditar respirant i cultivar la consciència de la bellesa. Proposa experimentar, directament, el poder d'inspiració i transformació de l'art, l'atenció plena i la respiració per assolir la pau interior, el benestar emocional i una connexió profunda amb una mateixa.

Durant el curs, es porten a terme i es revisen diverses pràctiques de respiració meditativa i es proposen alguns exercicis de treball corporal i creativitat com a fonts per trobar calma i claredat mental. Així, doncs, revisem pas a pas la pràctica meditativa i la manera d'integrar-la en la vida diària per tal de viure amb una consciència, presència i plenitud més grans.

Aquesta experiència és una invitació a trobar la pau interior i a reconnectar d'una manera profunda amb la nostra autèntica naturalesa i el benestar que estem buscant, al nostre interior, a través de l'art i de la meditació.

T'hi esperem amb alegria! Comença l'aventura més gran que podràs emprendre en aquesta vida: estimar-te, conèixer-te profundament i retornar a tu mateixa a través de l'art!



INFORMACIÓ

Dates:

* Octubre: 6 i 20

* Novembre: 10 i 24

* Desembre: 14

Hora: d'11 a 13:30 h

APORTACIÓ

85 € programa complet

20 € una sessió.

L'aportació inclou: entrada al museu, activitats i materials de les pràctiques creatives.

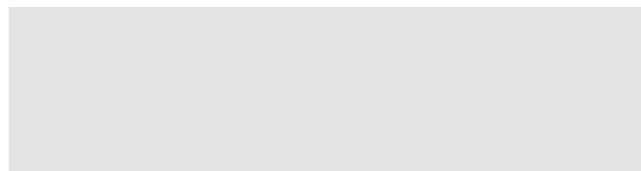
INSCRIPCIÓ

Enviant mail a: amelia.melo1@gmail.com

La Fundació Vila Casas es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no hi ha el mínim d'inscripcions (4 persones).

ESPECIALISTA

Amelia Melo, llicenciada en dret, màster en màrqueting, màster en assegurances i màster en relaxació, meditació i mindfulness. S'ha format com a instructora de mindfulness, mindful-eating, teràpia cognitiva basada en mindfulness, hatha ioga, yin ioga, ioga per al trauma i hatha esberla ioga. En 2019 va elaborar una memòria i article científic com a tesi final del Màster Remind del qual va sorgir el programa MYSTERIA, la bellesa del silenci. Aquest article científic va ser publicat al juny de 2022 en la revista científica Art & Percepción, sota el títol: "Mysteria, the Beauty of Silence: a program of Contemplation to Cultivate the Awareness of Beauty in Art Museums". Actualment cursant el programa "teràpia transpersonal en l'art" de l'Escola Espanyola de Desenvolupament Transpersonal homologat per la Universitat Europea Miguel de Cervantes.



Retir urbà d'art, ioga i meditació a Can Framis

Dissabte 14 | Desembre | 2024 - Dissabte 14 | Desembre | 2024



Enmig de l'estrès de la vida urbana, on la ment sovint se sent inquieta i dispersa, presentem un retir urbà molt especial a Can Framis, un espai on conrear l'atenció plena i submergir-se en la immensa bellesa de l'entorn, proporcionant una aturada a la velocitat i frenesí diaris. És una oportunitat de deixar anar i buidar-se del no essencial per a ser omplert per l'harmonia i la pau de la nostra autèntica naturalesa.

T'imagines com seria recuperar la teva pau retirant-te durant tot un dia en un museu per a tornar al teu interior i impregnar-te de silenci, pau, quietud i bellesa enmig del caos? Et convidem a viure aquesta experiència a través de tres pràctiques meditatives: ioga suau, contemplació d'un quadre i cerimònia del te. Aquestes pràctiques es converteixen en poderoses portes d'accés cap al coneixement d'un mateix i ens connecten amb el moment present, amb nosaltres mateixos.

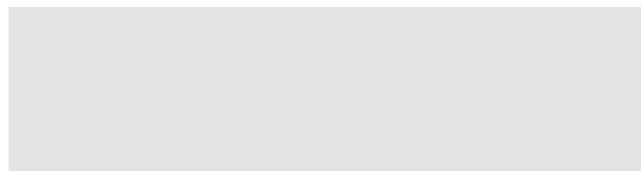
I en aquesta ocasió, ens endinsem en l'art del te des de la visió zen. Un camí interior de profunda bellesa i significat, una porta de retorn a casa conreant les 4 "virtuts del te": harmonia, respecte, puresa i serenitat en un entorn privilegiat: el museu Can Framis.

Data: dissabte 14 de desembre d'11 a 17.45 h

Lloc: Can Framis, Barcelona

Preu: 55 € (inclou entrada en el museu, activitats, materials i menjar. És necessari portar

[190]



estoreta de ioga).

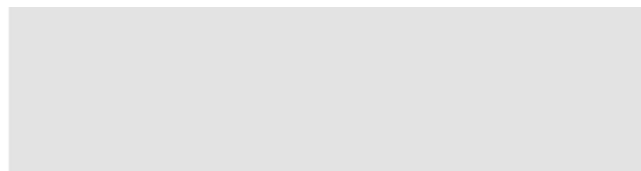
Dinamitzadora: Amelia Melo

Inscripcions a través de: amelia.melo1@gmail.com

La Fundació Vila Casas es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no hi ha el mínim d'inscripcions (4 persones).

Especialista

Amelia Melo, llicenciada en dret, màster en màrqueting, màster en assegurances i màster en relaxació, meditació i mindfulness. S'ha format com a instructora de mindfulness, mindful-eating, teràpia cognitiva basada en mindfulness, hatha ioga, yin ioga, ioga per al trauma i hatha esberla ioga. En 2019 va elaborar una memòria i article científic com a tesi final del Màster Remind del qual va sorgir el programa MYSTERIA, la bellesa del silenci. Aquest article científic va ser publicat al juny de 2022 en la revista científica Art & Percepción, sota el títol: "Mysteria, the Beauty of Silence: a program of Contemplation to Cultivate the Awareness of Beauty in Art Museums". Actualment cursant el programa "teràpia transpersonal en l'art" de l'Escola Espanyola de Desenvolupament Transpersonal homologat per la Universitat Europea Miguel de Cervantes.



Activitats del Servei Educatiu a CAN MARIO

Taller familiar: Enfanguem-nos!

Dijous 04 | Gener | 2024 - Divendres 05 | Gener | 2024



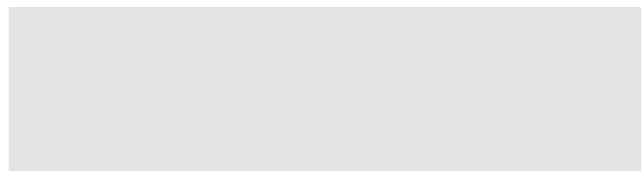
La ceràmica és un art mil·lenari encara vigent. Terra, aire, aigua i foc continuen concentrant-se en obres que avui trobem a la col·lecció d'escultura contemporània de la Fundació Vila Casas exposada a Can Mario. Aquesta activitat permet descobrir com els artistes actuals continuen treballant amb el fang i convida nens i nenes a experimentar amb aquest fantàstic material i a fer la seva pròpia obra d'art. Us animeu a enfangar-vos?

Data: **Dissabte 27 de gener, 12 h**

Edat mínima recomanada: 4 anys

Preu: 5€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).



Visita familiar dinamitzada: Escape Room "Misteri a Can Mario"

Dissabte 13 | Abril | 2024 - Dissabte 13 | Abril | 2024



Can Mario va ser una fàbrica de suro a principis de segle xx. Quan aquesta fàbrica va tancar, l'edifici va quedar completament abandonat fins que l'any 2004 el col·leccionista d'art Antoni Vila Casas va decidir de comprar-lo i convertir-lo en museu per exposar la seva col·lecció d'escultura.

La història de Can Mario també amaga alguns misteris i és per aquest motiu que animem totes les famílies que tinguin ganes de gaudir del museu en grup a venir a resoldre enigmes, fer proves i buscar les pistes que anirem trobant a dins de les sales del museu. Aconseguirem resoldre el misteri de Can Mario?

Dissabte 13 d'abril, 18 h

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 5€ per persona (gratuit per membres "Edunautes")

Imprescindible reserva prèvia

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[193]

Taller familiar per crear un drac amb la tècnica de la papiroflèxia

Diumenge 21 | Abril | 2024 - Diumenge 21 | Abril | 2024



Vols fer de Sant Jordi una jornada encara més especial aquest any? Vine al Museu Can Mario i aprendràs a crear el teu propi drac màgic a partir de la tècnica de la papiroflèxia. No cal ser un expert, aquest taller és obert a tothom, des de principiants fins als que ja tenen experiència. Vine i plega la teva màgia aquest Sant Jordi!

Activitat gratuïta

Taller de caps de suro

Diumenge 19 | Maig | 2024 - Diumenge 19 | Maig | 2024



Un taller per fer caps a partir de taps de suro. Hi hauran rotuladors i materials varis per convertir els taps en escultures.

Aquesta activitat està vinculada a la instal.lació i acció que Bernat Daviu va presentar pel *Festival Flors i Violes* a Can Mario i que encara es pot veure fins el 19 de maig.

Horari: D'11h a 14h

(Activitat lliure i gratuïta)

Activitat familiar: Escape Room "La desaparició de Rembrandt"

Dissabte 22 | Juny | 2024 - Dissabte 22 | Juny | 2024



Hi ha una llegenda que explica que una obra del gran pintor holandès Rembrandt es troba amagada en aquest museu. El gran pintor holandès va deixar pistes ocultes sobre la seva pròpia desaparició, com si preveïés que un dia serien necessàries per a la seva revelació. La llegenda també diu que només els més valents i astuts podran desvetllar la veritat oculta darrere de la seva misteriosa desaparició. Així que, qui sap quins secrets amagats podreu descobrir si us atreviu a seguir els passos de Rembrandt al Museu Can Mario? La llegenda us espera...

Dates:

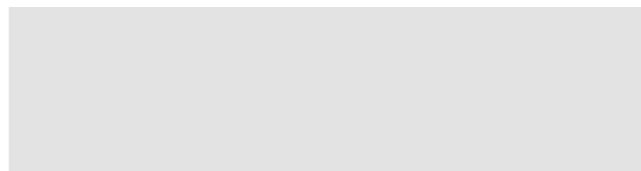
Dissabte 22 de juny, 18 h

Edat mínima recomanada: a partir de 5 anys.

Preu: 5 € per persona / Gratuït Edunautes (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[196]



Escape room: La maledicció del Faraó

Dissabte 23 | Novembre | 2024 - Dissabte 23 | Novembre | 2024



La tranquil·litat del nostre museu ha estat alterada per un antic misteri: **la tomba d'un Faraó maleït** s'ha obert, i amb ella, una fosca maledicció ha començat a estendre's. Només vosaltres podreu evitar el desastre! **Teniu el valor d'endinsar-vos en el món de l'antic Egipte?** Els passadissos del museu s'han convertit en un laberint de secrets, plens d'escultures amb enigmes amagats i pistes misterioses. Però aneu amb compte, cada segon compta. Si no aconsegiu escapar abans que s'acabi el temps, la maledicció es farà irreversible! Preparats per una aventura terrorífica?

Dates:

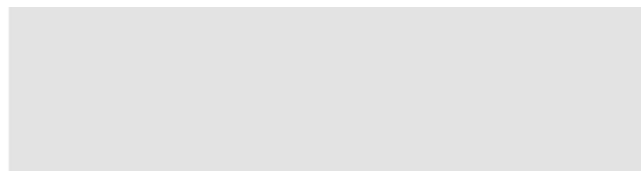
Dissabte 23 de novembre, 18 h

Edat mínima recomanada: **a partir de 10 anys.**

Preu: 5 € per persona / Gratuït Edunautes (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[197]



Activitats del Servei Educatiu a PALAU SOLTERRA

Gimcana al Palau Solterra: l'encanteri del Rei Carnestoltes

Dissabte 10 | Febrer | 2024 - Dissabte 10 | Febrer | 2024



Fa molts i molts anys, el Rei Carnestoltes va llençar un encanteri als marquesos de Robert, que vivien al Palau Solterra: va esborrar-los la identitat, convertint tots els seus retrats en màscares de carnaval! Per trencar la maledicció i recuperar la història dels marquesos necessitem l'ajuda d'exploradors valents i amb molta vista, que siguin capaços de trobar les pistes arreu del palau... Ens ajudeu?

Data: **Dissabte 10 de febrer, 18 h**

Edat mínima recomanada: a partir de 4 anys.

Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Storytelling: reinventem Sant Jordi

Dissabte 20 | Abril | 2024 - Dissabte 20 | Abril | 2024



Aquesta diada de Sant Jordi, al Palau Solterra oferim una proposta on els participants aprendran a fer fotografies que expliquen contes, tot a través d'un taller d'*storytelling*. Dins de l'espai, haurem de triar el nostre camí per trobar reptes i aventures! Del nostre equip d'exploració dependrà que el nostre relat sigui d'una manera o una altra... Ens acompanyeu?

Data: **Dissabte 20 d'abril, 18 h**

Edat mínima recomanada: a partir de 5 anys.

Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Activitat familiar: Gimcana "Emparella l'objecte!"

Dissabte 15 | Juny | 2024 - Dissabte 15 | Juny | 2024



Encaixar peces és una tasca que tothom ha de fer al llarg de la vida. Al Palau Solterra tenim una caixa d'objectes perduts, però, alerta! No pertanyen a persones, sinó a fotografies... necessitem els millors detectius per retornar els elements al seu lloc d'origen i, alhora, descobrir quins secrets amaguen les obres a què pertanyen. Ens en sortirem?

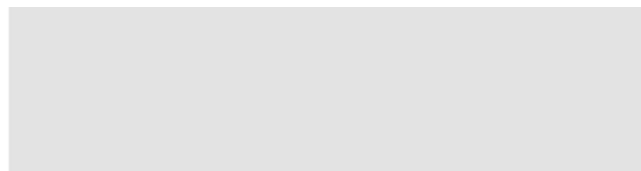
Data: **Dissabte 15 de juny, 18 h**

Edat mínima recomanada: a partir de 5 anys.

Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[200]



Activitat familiar "Inventem contes visuals!"

Dissabte 29 | Juny | 2024 - Dissabte 29 | Juny | 2024



El món dels somnis és un univers fascinant i molt gran que espera a ser explorat. Hi ha moltes maneres de donar vida a contes i desitjos, i una d'elles és la preferida dels artistes del Palau Solterra: la fotografia! Aquí, les parets estan plenes d'imatges que expliquen històries i exploren realitats alternatives o inventades, com diria algú... Us animeu a participar en aquesta activitat on, tot passejant pel museu, donarem vida a noves formes d'expressió i creativitat?

Data:

Dissabte 29 de juny, 18 h

Edat mínima recomanada: 5 anys.

Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[201]

Activitat Familiar: "Jugant amb el surrealisme"

Dissabte 17 | Agost | 2024 - Dissabte 17 | Agost | 2024



El Palau Solterra us anima a participar en un taller familiar on podeu descobrir què és el surrealisme i quins fotògrafs i fotògrafes s'han inspirat en aquest moviment artístic. A partir d'un recorregut pel museu, aprendrem a jugar amb el "mètode del cadàver exquisit" i donarem forma a les idees més esbojarrades amb una proposta plàstica d'allò més surrealista!

Data: **Dissabte 17 d'agost, 18 h**

Edat mínima recomanada: 6 anys
Preu: 5 € (imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Escape room: La volta al món en 60 minuts

Dissabte 14 | Setembre | 2024 - Dissabte 14 | Setembre | 2024



Creieu que, des de dins d'un museu, es pot viatjar pel món? Seguint les pistes descobrirem un camí que recorre diferents continents, i en cadascun d'ells, hi podrem trobar artistes, paisatges o característiques culturals... Això sí, al final del viatge tenim un objectiu: retrobar Torroella de Montgrí per poder sortir del museu! Sabrem trobar el camí de tornada a casa?

Dates:

Dissabte 14 de setembre, 18 h

Edat mínima recomanada: a partir de 5 anys.

Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Taller familiar de fotografia lenticular

Dissabte 21 | Setembre | 2024 - Dissabte 21 | Setembre | 2024



Després d'un passeig pel museu coneixent algunes de les tècniques més sorprenents que utilitzen els fotògrafs i fotògrafes de la nostra col·lecció, aprendrem a fer ús d'una d'elles: la fotografia lenticular. Sabeu què és? Amb ella, podrem fer convergir mons, escenaris, retrats... o fins i tot fer missatges ocults!

Data:

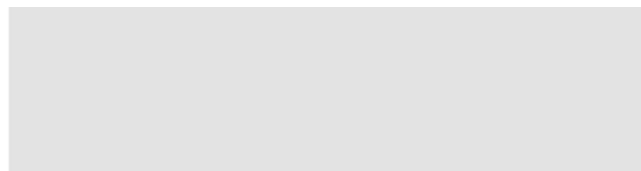
Dissabte 21 de setembre, 18 h

Edat mínima recomanada: a partir de 5 anys.

Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[204]



Activitat Familiar: Gimcana L'encanteri del Palau

Dissabte 09 | Novembre | 2024 - Dissabte 09 | Novembre | 2024



Fa molts i molts anys, es va llençar un encanteri sobre la família que vivia al Palau Solterra: els seus rostres es van convertir en màscares esbojarrades i els seus retrats van quedar afectats per sempre! Per trencar la maledicció i recuperar la seva identitat, necessitem l'ajuda d'exploradors valents i amb molta vista, que siguin capaços de trobar les pistes arreu del palau... Ens ajudeu?

Data:

Dissabte 9 de novembre, 18 h

Edat mínima recomanada: a partir de 4 anys.

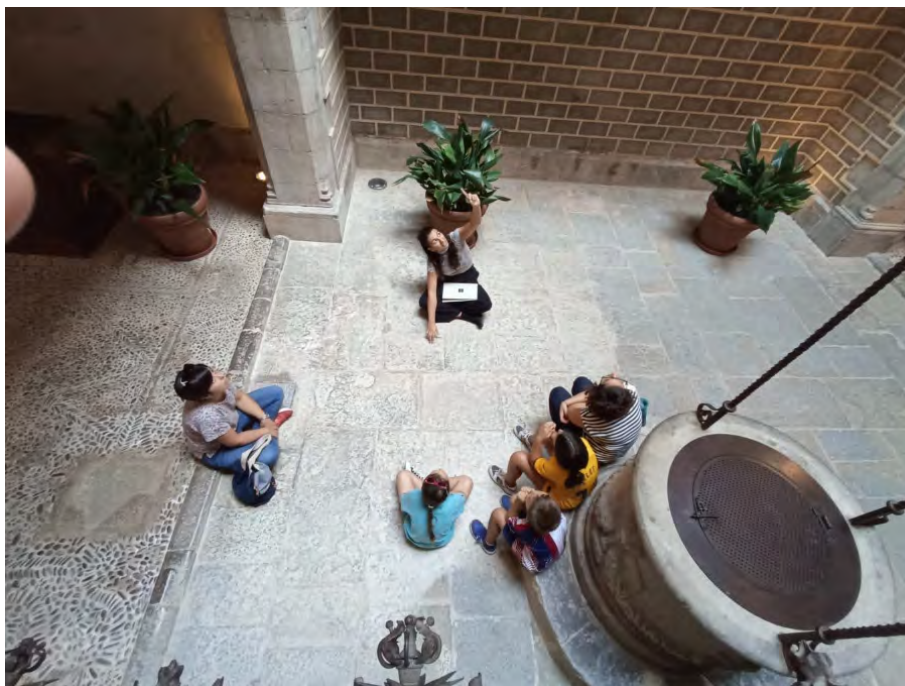
Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[205]

Activitat familiar: "Escape Room. Les muses perdudes"

Dissabte 16 | Novembre | 2024 - Dissabte 16 | Novembre | 2024



Fa molts anys, el Palau Solterra estava habitat per una família amant de les arts. Era tan gran, la seva sensibilitat, que les nou muses gregues van escollir viure aquí, fent-se més i més poderoses i lluminoses cada dia. Amb el temps, però, el Palau va quedar deshabitat i les muses van anar perdent la seva llum, quedant amagades per sempre. Una pista ens indica que continuen al Palau, i volem animar a totes les famílies a què ens ajudin a trobar-les!

Dates:

Dissabte 23 de novembre, 18 h

Edat mínima recomanada: a partir de 5 anys.

Preu: 5 € per persona (Imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[206]

Memòria del Servei Educatiu 2024

Nº d'activitats: **383**

Nº de visites: **11012**

Nº d'altres d'entitats: **116**

Nº d'entitats que han efectuat la primera reserva: **54**

- Ajuntament de Palafrugell
- Art Agentur Köln
- AULA DE LA GENT GRAN DE CAMBRILS
- Aules de Formació Cultural per a la gent gran
- Casal de Gent Gran del Baix Guinardó
- CEIP Busquets i Punset
- Centre Cívic Matas i Ramis
- Col·legi Oficial d'Infermers i Infermeres de Barcelona (COIB)
- Escola del Mar
- Escola El Turó
- Escola els 30 passos
- Escola Jaume I
- Escola Les Mèlies
- Escola Virolai
- Francesc Badiella Palet
- Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes
- IFE de l'Escola d'Hoteleria i Turisme
- Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya
- Institut Escola Sala i Badrinas
- INSTITUT MUNICIPAL DE SERVEIS SOCIALS
- Maria Àngels Salat Vidal
- Murrel Associació Intercultural
- Anna Benet Prat
- ASINPRE
- Aula d'Extensió Univ. per a la gent gran d'Esplugues de Llobregat
- CAP Ramon Turró
- Casal Infantil Municipal El Vaixell
- Centre Cívic Font de la Guatlla
- Cercle Artístic Manresa
- Empordà Formació
- Escola d'Art Pau Gargallo
- Escola Elisa Badia
- Escola Franciscanes Poblenou
- Escola La Sínia - Molins de Rei
- Escola Sant Jordi
- Escola Xirinacs
- Grup de dones del Casal de les Corts
- IES JR Benapres
- INS Lluís Domènech i Montaner
- Institut Escola Els Tres Pins
- Institut Ferran Casablanca
- Institut TIC
- Moments Travel & Events SL
- Natalia Alexandrova

- Sant Salvador d'Horta
- St Peter's School, SA
- TBS Education Barcelona
- The University of Chicago
- Tulane School of Architecture

- Shibaura Institute of Technology
- St. George School the British School of Catalunya
- The Leeds School of Architecture
- Tiancheng Jiang
- Universidad Viña del Mar

INFORME PEDAGÒGIC 2024

Espai: Aula Centre Educatiu

Nº Activitats: **0**

Nº Grups: **0**

Nº Visites: **0**

Espai: Can Framis

Nº Activitats: **292**

Nº Grups: **435**

Nº Visites: **9071**

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

- | | |
|--|--|
| 1 - ASINPRE | 2 - Casal Infantil Municipal El Vaixell |
| 3 - CEIP Antoni Brusi | 4 - CEIP Auró |
| 5 - CEIP Bogatell | 6 - CEIP Can Fabra |
| 7 - CEIP Emili Juncadella | 8 - CEIP Font d'en Fargas |
| 9 - CEIP La Caixa | 10 - CEIP La Pau |
| 11 - CEIP Mestre Enric Gibert i Camins | 12 - CEIP Montseny |
| 13 - CEIP Pere IV | 14 - CEIP Poblenou |
| 15 - CEIP Sant Cristòfol | 16 - CEIP Sant Martí |
| 17 - CEIP Seat | 18 - CEIP Torrent de Can Carabassa |
| 19 - Centre d'Estudis Montseny | 20 - CFA Montserrat Roig |
| 21 - Col·legi del Sagrat Cor Besòs | 22 - Col·legi Adela de Trenquelleón |
| 23 - Col·legi Garbiñe | 24 - Escola Àngel Baixeras |
| 25 - Escola Anglesola | 26 - Escola Asunción de Nuestra Señora - Franciscanes Poblenou |
| 27 - Escola Auditori | 28 - Escola Avenç (Fundació Collserola) |
| 29 - Escola Barceló i Matas | 30 - Escola Barcelona |
| 31 - Escola Barrufet Sant Boi | 32 - Escola Bon Pastor |
| 33 - Escola Casas | 34 - Escola de la Concepció |
| 35 - Escola del Mar | 36 - Escola Elisa Badia |
| 37 - Escola els 30 passos | 38 - Escola Els Pins |
| 39 - Escola Estel-Guinardó | 40 - Escola Ferrer i Guàrdia |
| 41 - Escola Frederic Mistral - Tècnic Eulàlia TIBIDABO | 42 - Escola Frederic Mistral -Tècnic Eulàlia SARRIÀ |
| 43 - Escola Galileo Galilei | 44 - Escola Grèvol SCCL |
| 45 - Escola Josep Carner | 46 - Escola La Farigola del Clot |
| 47 - Escola La Flor de Maig | 48 - Escola La Llacuna del Poblenou |
| 49 - Escola La Salut | 50 - Escola La Sínia - Molins de Rei |
| 51 - Escola Lola Anglada -St Quirze | 52 - Escola L'Univers |
| 53 - Escola Mar Bella | 54 - Escola Mare Nostrum |
| 55 - Escola Marina | 56 - Escola Mas Rampinyo |
| 57 - Escola Mestral | 58 - Escola Miquel Martí i Pol (Barberà) |
| 59 - Escola Orlandai | 60 - Escola Parellada |
| 61 - ESCOLA PAU PICASSO - BADALONA | 62 - Escola Pau Vila |
| 63 - Escola Pia de Sarrià-Calassanç | 64 - Escola Pilarín Bayés |

- | | |
|--|--|
| 65 - Escola Pompeu Fabra | 66 - Escola Provençals |
| 67 - Escola Ramon Llull | 68 - Escola Sadako |
| 69 - ESCOLA SANT FRANCESC D'ASSIS | 70 - Escola Sant Ramon Nonat-Sagrat Cor |
| 71 - Escola Sil | 72 - Escola Superior de disseny i d'arts plàstiques Deià |
| 73 - Escola Tanit | 74 - Escola Turó Blau |
| 75 - Escola Turó del Drac | 76 - Escola Vila Olímpica |
| 77 - Escola Virolai | 78 - Fundacio Privada Voramar |
| 79 - IEA Oriol Martorell | 80 - IES Euclides |
| 81 - IES Joan d'Austria | 82 - Institut Escola Costa i Llobera |
| 83 - Institut Escola Eixample | 84 - Institut Escola El Molí |
| 85 - Institut Escola Els Tres Pins | 86 - Institut Escola Rec Comtal |
| 87 - Institut Escola Sala i Badrinas | 88 - Institut La Bisbal |
| 89 - Institut Les Vinyes | 90 - Institut Quatre Cantons |
| 91 - Istituto Europeo di Design | 92 - Joan Coromines |
| 93 - KiDDo Language Fun-Smart Learning | 94 - Liceo Francés Bel-Air |
| 95 - Murrel Associació Intercultural | 96 - St Peter's School, SA |
| 97 - St. George School the British School of Catalunya | 98 - STUCOM ESART S.L. |
| 99 - TBS Education Barcelona | 100 - VisualArt Escola d'Arts Plàstiques |

Espai: Can Mario

Nº Activitats: **63**

Nº Grups: **75**

Nº Visites: **1334**

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1 - Ajuntament de Palafrugell | 2 - Empordà Formació |
| 3 - Escola Barceló i Matas | 4 - Escola Carrilet |
| 5 - Escola d'Art d'Olot | 6 - Escola Grèvol SCCL |
| 7 - Escola Les Gavarres | 8 - Escola Turó del Drac |
| 9 - Insitut Baix Empordà | 10 - Institut Alexandre Deulofeu |
| 11 - INSTITUT DE GURB | 12 - Institut el Pedró |
| 13 - Institut La Bisbal | |

Espai: Espais VolArt

Nº Activitats: **11**

Nº Grups: **14**

Nº Visites: **297**

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

- 1 - CEIP Torrent de Can Carabassa

[210]

Espai: Palau Solterra

Nº Activitats: **17**

Nº Grups: **19**

Nº Visites: **310**

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

1 - Escola Grèvol SCCL

2 - Institut el Pedró

Espai: Seu FPVC

Nº Activitats: **0**

Nº Grups: **0**

Nº Visites: **0**

11. Visites Guiades 2024

Exposicions temporals

Exposicions temporals al Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



Exposicions temporals: Espais Volart

Espais Volart, Barcelona



Col·leccions permanents

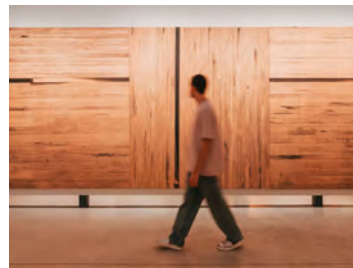
Col·lecció permanent de Fotografia: Museu Palau Solterra

Palau Solterra, Torroella de Montgrí



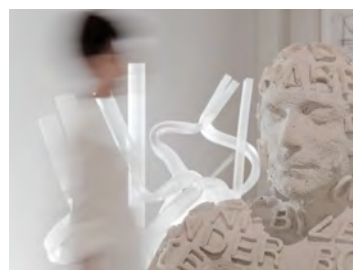
Col·lecció permanent de Pintura: Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



Col·lecció permanent Escultura: Museu Can Mario

Can Mario, Palafrugell



Arquitectòniques

Arquitectura: Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



Història i urbanisme de Poblenou

Can Framis, Barcelona



A la seu

SEU DE LA FUNDACIÓ VILA CASAS: CASA
FELIP (CASES SINGULARS)



Seu de la Fundació Vila Casas: Casa Felip
(Compra catàleg)



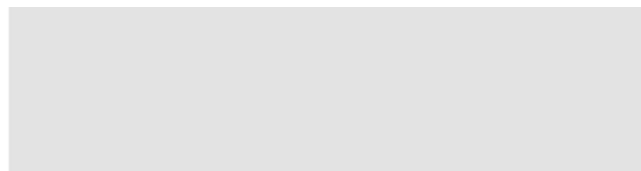
Arty City Tours

SEU DE LA FUNDACIÓ VILA CASAS: CASA
FELIP (CASES SINGULARS)



Seu de la Fundació Vila Casas: Casa Felip
(Compra catàleg)

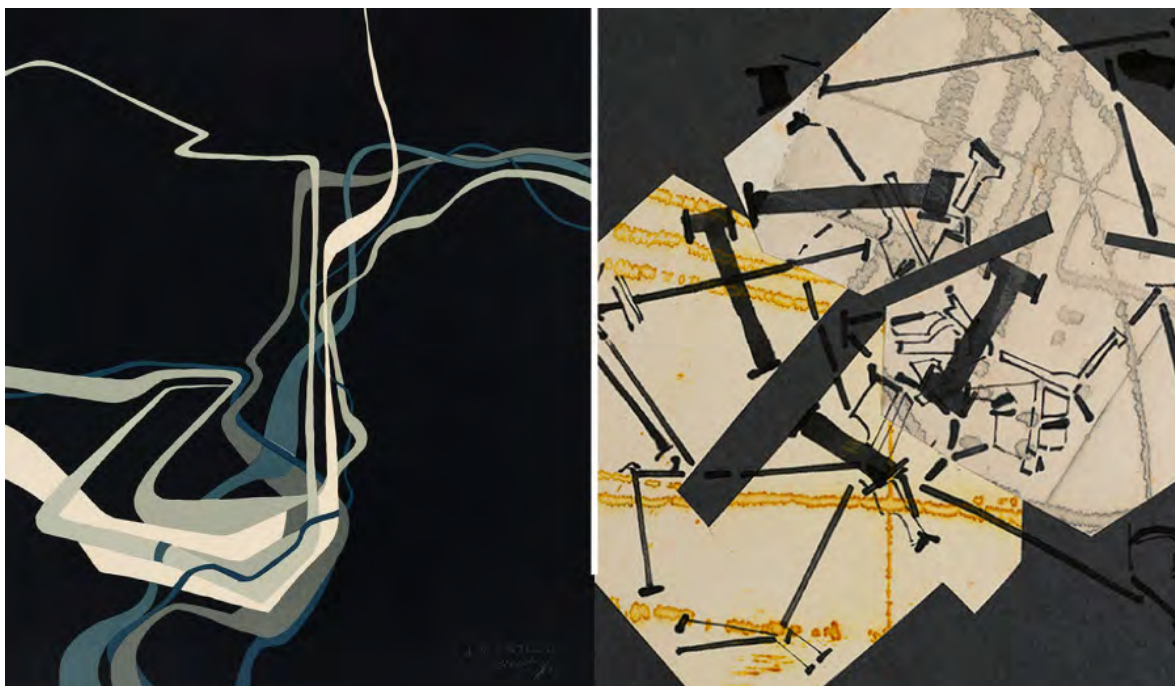




Visites Guiades a CAN FRAMIS

Visites guiades a "Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas"

Dissabte 13 | Gener | 2024 - Dissabte 13 | Gener | 2024



Can Framis ofereix visites guiades a *Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas*, una exposició que planteja un fecund diàleg entre dos dels màxims exponents de l'abstracció catalana de la segona meitat del segle xx, Joan Claret (Barcelona, 1929-2014) i Joan Vilacasa (Sabadell, 1920-2007), membres del grup 0 Figura (1960-1963), que crearen conjuntament amb Tharrats, Hernández Pijuan i el crític Santos Torroella al voltant de la Sala Gaspar.

Dates:

Dissabte 13 de gener, 12 h

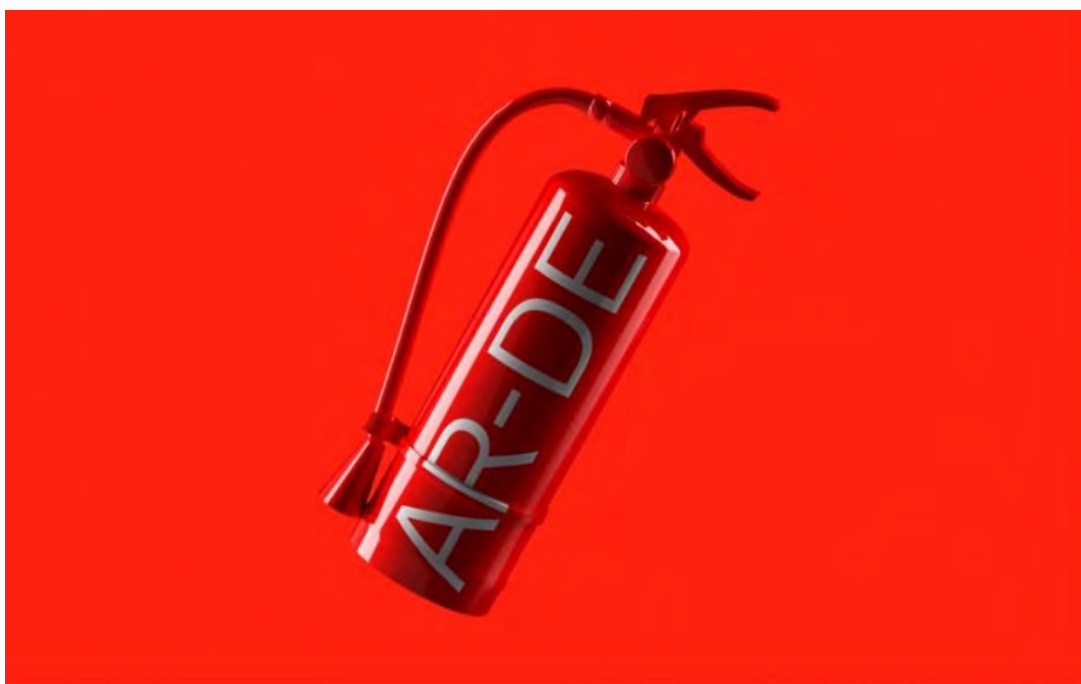
Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

[215]

AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

Dissabte 13 | Abril | 2024 - Diumenge 14 | Abril | 2024



Can Framis participa en el circuit de galeries, *showrooms* i museus organitzat per **Poblenou Urban District** oferint **entrada reduïda tot el dia**. Es podrà visitar l'exposició permanent i l'exposició temporal *Papers d'ombra* de **Pep Duran Esteva**.

Data: dissabte 13 d'abril d'11 a 18 h. I diumenge 14 d'abril d'11 a 14 h.

Preu de l'entrada: 4 €.

Visita guiada amb l'artista Pep Duran

Dissabte 20 | Abril | 2024 - Dissabte 20 | Abril | 2024



Visita guiada a l'exposició **Papers d'ombra** de la mà de l'artista Pep Duran Esteva. Aquesta mostra, concebuda con un escenari en el que el públic va trobant petites intervencions i apilaments durant el seu recorregut com si fossin escenes, diàlegs o monòlegs oberts, presenta tot un repertori de fotocollages, alguns d'ells inèdits. Aquests treballs tenen una acusada i específica teatralitat on les imatges resultants són com un gran calidoscopi o palimpsest que Pep Duran articula en funció de l'espai.

Data: **Dissabte 20 d'abril, 12h**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites guiades a "Papers d'ombra" de Pep Duran

Dissabte 25 | Maig | 2024 - Dissabte 25 | Maig | 2024



Can Framis ofereix visites guiades a "Papers d'ombra" de Pep Duran Esteva (Vilanova i la Geltrú, 1955), un dels artistes que més ha insistit en el principi del *collage*: construir a partir de fragments. Duran Esteva entén el *collage* com si fos una partitura escènica. Els seus treballs tenen una acusada i específica teatralitat on les imatges resultants són com un gran calidoscopi o palimpsest, que ell articula en funció de l'espai.

La proposta de "Papers d'ombra", a banda de mostrar tot el repertori dels fotocollages, també concep el Museu com un escenari en què el públic va trobant petites intervencions i apilaments en el seu recorregut, com si fossin escenes, diàlegs o monòlegs oberts.

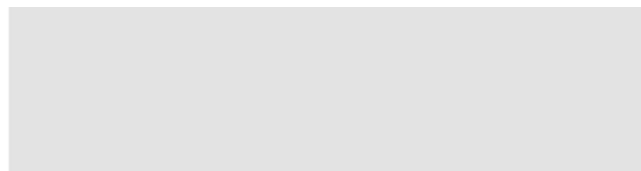
Dates:

Dissabte 25 de maig, 12 h *

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

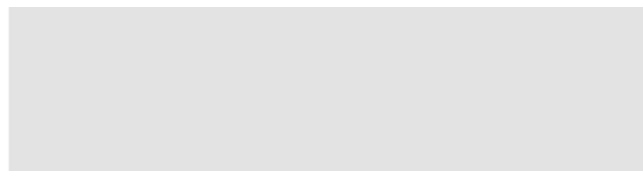
La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

[218]



***Amb motiu de la finalització de l'exposició de Pep Duran us invitem, de forma lliure, a que experimenteu la tècnica del *collage* a partir de materials divers que deixem a la vostra disposició.**

Animeu-vos a participar al final de la visita guiada!



Visita guiada amb l'artista Carma Casulá

Dissabte 06 | Juliol | 2024 - Dissabte 06 | Juliol | 2024



Visita guiada a l'exposició *Al Natural* de la mà de **Carma Casulá**, un projecte fotogràfic que ens convida a recórrer alguns dels Espais Naturals Protegits de l'Estat espanyol, i que posa especial èmfasi en els agents que hi intervien: el factor natural i el factor humà.

Data: **Dissabte 6 de juliol, 12h**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

Dissabte 05 | Octubre | 2024 - Diumenge 06 | Octubre | 2024



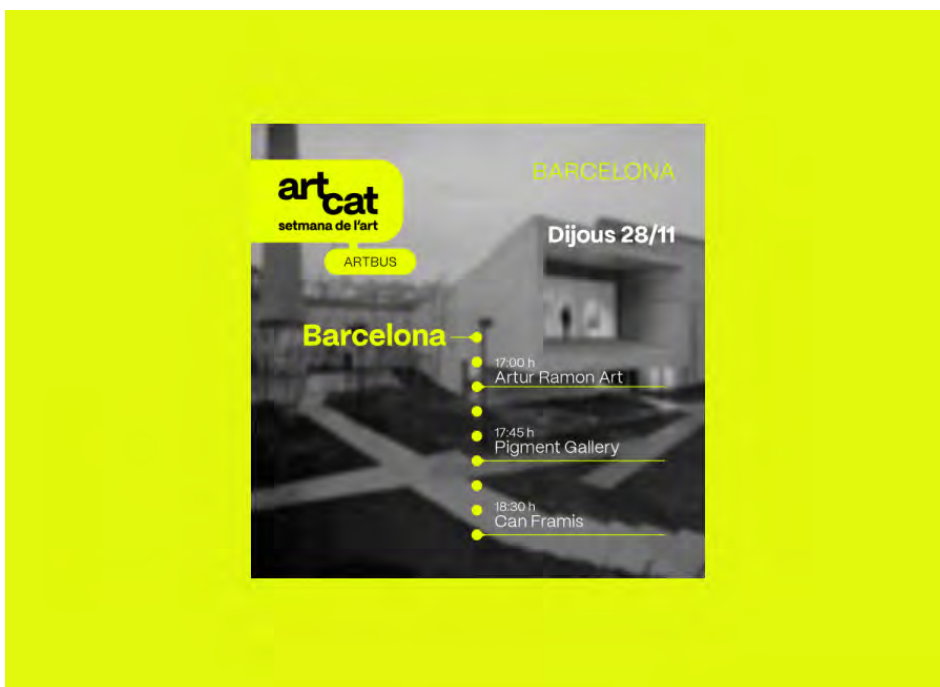
Can Framis participa en el circuit de galeries, *showrooms* i museus organitzat per **Poblenou Urban District** oferint **entrada reduïda el dissabte 5 i el diumenge 6**. Es podrà visitar l'exposició permanent *Monòleg, diàleg i concepte*.

Data: **dissabte 5 d'octubre d'11 a 18 h. I diumenge 6 d'octubre d'11 a 14 h.**

Preu: 4 €

ArtBus Artur Ramon Art · Pigment Gallery · Can Framis

Dijous 28 | Novembre | 2024 - Dijous 28 | Novembre | 2024

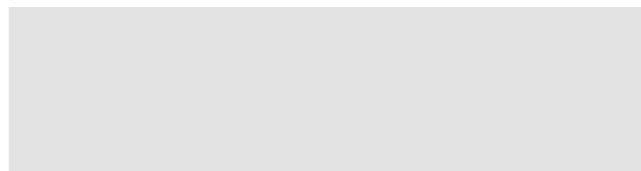


De la mà d'un guia expert en art i cultura, farem un recorregut entre les galeries d'art i el Museu Can Framis.

Programa:

17:00 h ens trobem a Artur Ramon Art. A continuació visitarem Pigment Gallery i, amb bus privat, ens traslladem a Can Framis per visitar la mostra de Paula Bonet "L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall".

Activitat gratuïta. Imprescindible confirmació. APUNTA'T AQUÍ



Visites Guiades a ESPAIS VOLART

Visites guiades a "Des de més enllà del temps" de Fina Miralles

Dimecres 03 | Gener | 2024 - Dimecres 03 | Gener | 2024



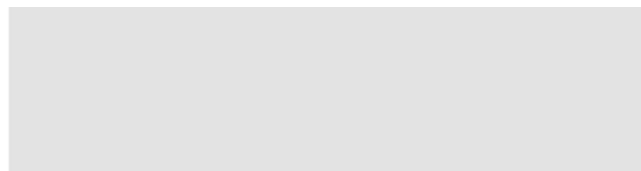
Els Espais Volart ofereixen visites guiades a *Des de més enllà del temps* de **Fina Miralles**, una exposició que posa en relleu la profunda relació entre l'escriptura i l'obra visual de Miralles i aprofundeix en aquest diàleg fent aflorar allò que els ulls no veuen i que l'artista ens fa percebre. En aquest univers visual, el blanc del paper i de la tela deixen de ser un suport expressiu o de representació per esdevenir espai viu on flueixen les formes del vent, els moviments de l'aigua, els ritmes de l'energia i moltes altres imatges simbòliques. La línia és l'ànima d'aquestes obres, mentre que l'estructura compositiva plasma una visió circular en un moviment cosmogònic on tot està relacionat amb tot.

Properes dates:

Dimecres 3 de gener, 18 h (visita en castellà)

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).



Visites guiades a "Contemporània de si mateixa" de Maria Girona

Dimecres 10 | Gener | 2024 - Dissabte 13 | Gener | 2024



Els Espais Volart ofereixen visites guiades a *Contemporània de si mateixa* de **Maria Girona**, una exposició que, coincidint amb el centenari del naixement de l'artista, vol ajudar a descobrir la seva obra i contribuir a situar-la al lloc que es mereix: no sols com una relectura gens acadèmica del Noucentisme, sinó com una plasmació extraordinàriament refinada d'un imaginari mediterrani centrat en els estímuls visuals procedents del seu triangle màgic: Barcelona, Cadaqués i Calaceit.

Properes dates:

Dimecres 10 de gener, 18 h

Dissabte 13 de gener, 12 h

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

[224]

Visita guiada amb les comissàries Maia Creus i Maria Lluïsa Faxedas

Dijous 11 | Gener | 2024 - Dijous 11 | Gener | 2024



Les comissàries **Maia Creus** i **Maria Lluïsa Faxedas** oferiran una visita guiada a *Des de més enllà del temps* de **Fina Miralles**, una exposició que posa en relleu la profunda relació entre l'escriptura i l'obra visual de Miralles i aprofundeix en aquest diàleg fent aflorar allò que els ulls no veuen i que l'artista ens fa percebre.

En aquest univers visual, el blanc del paper i de la tela deixen de ser un suport expressiu o de representació per esdevenir espai viu on flueixen les formes del vent, els moviments de l'aigua, els ritmes de l'energia i moltes altres imatges simbòliques. La línia és l'ànima d'aquestes obres, mentre que l'estructura compositiva plasma una visió circular en un moviment cosmogònic on tot està relacionat amb tot.

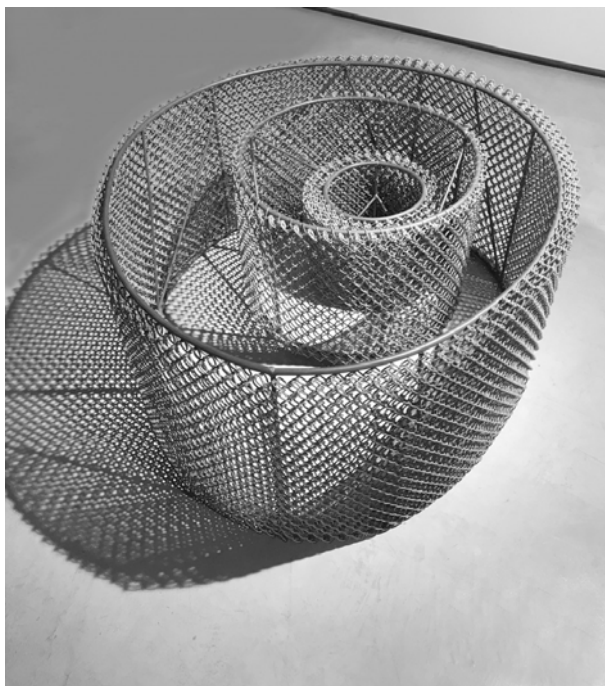
Data: **Dijous 11 de gener, 18.30h**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

Visites guiades a "Anònims" de Susana Solano

Dissabte 13 | Juliol | 2024 - Dissabte 13 | Juliol | 2024



Els Espais Volart ofereixen visites guiades a **Anònims** de **Susana Solano**, una exposició retrospectiva que presenta escultures de gran format, a més de fotografies i obres sobre paper. Hi podrem veure obres ben conegudes, conservades a col·leccions museístiques, com la mateixa Fundació Vila Casas, però també d'altres menys vistes o fins i tot inèdites, algunes obres recents i d'altres d'escala reduïda. Aquesta exposició a la Fundació Vila Casas és la primera retrospectiva de l'artista a Barcelona després de l'organitzada pel MACBA l'any 1999.

Properes dates:

Dissabte 13 de juliol, 12 h

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visita guiada amb la comissària Natàlia Barenys

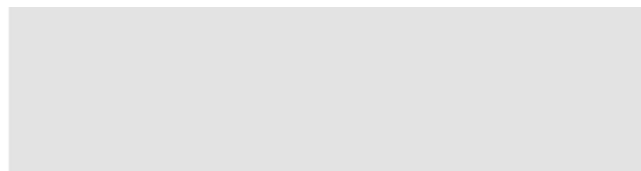
Dijous 14 | Novembre | 2024 - Dijous 14 | Novembre | 2024



Visita guiada a l'exposició De Sant Just a São Paulo de **Francesc Domingo** a càrrec de la seva comissària, **Natàlia Barenys**.

Amb motiu del cinquantenari de la seva mort, la Fundació Vila Casas celebra una exposició antològica de Francesc Domingo i Segura (Barcelona, 1893-São Paulo, 1974), que ajudi a completar la percepció del conjunt de la seva obra, amb alguns aspectes fins ara desconeguts, i que representi el seu retorn del Brasil, després d'haver assegurat: "No tornaré a Catalunya fins que no sigui lliure".

Educad en un ateneu obrer i superdotat per al dibuix, fou catalitzador de l'Agrupació Courbet, grup de joves als quals l'escenari noucentista i la influència de Cézanne impulsa cap a les avantguardes. Integrant de l'Escola Catalana de París, el seu art és fruit de l'admiració per Picasso i de l'assimilació íntima de l'art romànic català, en un plasticisme espiritual que el situa en la tríada de l'avantguarda catalana: Miró-Dalí-Domingo. De la seva opció per la figuració, amb la poesia com a inspiració de la seva obra -que és alhora punt de partida de poetes com Carles Riba, entre d'altres-, en resulta un realisme introspectiu, de delicada expressió lírica. La Guerra Civil el condueix a posar-se sense por al capdavant dels artistes, i el seu lideratge en l'anomenada Revolució Catalana li suposa més tard l'exili. A São Paulo, com a partícip del Modernisme brasiler -que digereix les avantguardes europees- i a fi de produir un art purament autòcton, Domingo fa la seva pròpia traducció cultural de la Moreneta i les maternitats mediterrànies, bo i pintant, dibuixant i gravant multitud de mares negres i mulates del Brasil. A



més, fundà el Grupo Bisonte, sota la divisa de la unitat en la diversitat, amb què supera la dualitat art abstracte/art figuratiu - creada per raons polítiques- i transmet un missatge universal de fraternitat entre artistes.

Data:

Dijous 14 de novembre, 12 h

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

Visites Guiades a CAN MARIO

Visita comentada per l'artista Dolors Puigdemont

Dissabte 02 | Març | 2024 - Dissabte 02 | Març | 2024



Visita guiada a l'exposició *Transparència endins* de la mà de l'artista Dolors Puigdemont. En aquesta mostra Puigdemont ens convida a ser partícips de les diferents obres que omplen l'espai amb el seu cos, el seu moviment i les seves ombres. El pes de cada una d'elles es contraposa amb la fragilitat del conjunt que, a través dels elements de la natura, com ara l'aigua, l'aire, la llum i els colors, ens embolcalla i ens inclou dins l'espai expositiu.

Data: **Dissabte 2 de març, 12h**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Diàleg entre Dolors Puigdemont i Assumpta Rosés amb visita guiada a l'exposició "Transparència endins"

Dimecres 20 | Març | 2024 - Dimecres 20 | Març | 2024



Visita guiada a l'exposició **Transparència endins** de la mà de l'artista Dolors Puigdemont i de la crítica d'art i historiadora Assumpta Rosés.

Tot recorrent les sales anirem comentant l'exposició i parlant de molts altres temes entorn a l'obra de Dolors Puigdemont i la seva trajectòria artística generant així un debat i diàleg entre tots.

Data: **Dimecres 20 de març, 12h**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites guiades a "Dolors Puigdemont. Transparència endins"

Dissabte 30 | Març | 2024 - Dissabte 30 | Març | 2024



El museu Can Mario ofereix visites guiades a *Transparència endins* de **Dolors Puigdemont**, una exposició on l'artista ens convida a ser participants de les diferents obres que omplen l'espai amb el seu cos, el seu moviment i les seves ombres. El pes de cada una d'elles es contraposa amb la fragilitat del conjunt que, a través dels elements de la natura, com ara l'aigua, l'aire, la llum i els colors, ens embolcalla i ens inclou dins l'espai expositiu.

Properes dates:

Dissabte 30 de març, 12h

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visita guiada amb el comissari Ricard Bru

Dissabte 07 | Setembre | 2024 - Dissabte 07 | Setembre | 2024



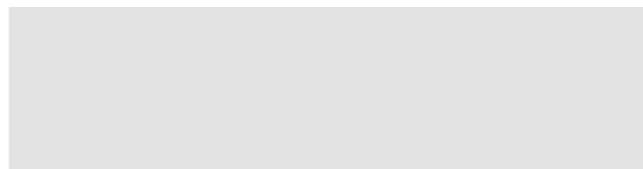
Visita guiada a l'exposició *La mà rebel* de **Joan Gardy Artigas** a càrrec del seu comissari, **Ricard Bru**.

Joan Gardy Artigas, nascut a París l'any 1938 i format a cavall entre París i Gallifa, és un d'aquells pocs artistes que, sense renunciar a l'ambició, han fet de l'honestedat i la cerca de la llibertat el camí a través del qual bastir una trajectòria perenne, sòlida i fulgurant, plena de llum. La seva obra, donada a conèixer a partir de finals de la dècada de 1950 i desenvolupada fins a l'actualitat, explora els confins de l'escultura i la ceràmica, l'escultura monumental, així com de la litografia, el gravat i del dibuix, per recollir les inquietuds d'una vida viscuda amb plenitud. Humor i erotisme, mort i violència, o bé la joia de viure, són alguns dels molts temes que l'han inspirat i que l'han conduït a crear un corpus artístic ple de sorpreses.

Sovint identificat pel seu entorn, ja sigui com a fill de Josep Llorens Artigas, com a col·laborador de Joan Miró i de Georges Braque, com a amic de Picasso o com a testimoni d'incomptables vivències a la vora d'alguns dels grans artistes del segle xx, Joan Gardy Artigas és per si mateix un creador infatigable. Una figura que requeria una retrospectiva a manera d'homenatge; a manera de reconeixement públic per un camí i unes aportacions artístiques de primera magnitud. Un homenatge, en definitiva, a un artista exigent, alhora que humil i amant de la llibertat.

Dates:

[232]



Dissabte 7 de setembre, 19 h

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Diàleg entre Joan Gardy i Ricard Bru amb visita guiada a "La mà rebel"

Dissabte 19 | Octubre | 2024 - Dissabte 19 | Octubre | 2024



Visita guiada a l'exposició *La mà rebel* a càrrec de l'artista **Joan Gardy** i del comissari **Ricard Bru**.

Tot recorrent les sales anirem comentant l'exposició i parlant de molts altres temes entorn a l'obra de Joan Gardy i la seva trajectòria artística generant així un debat i diàleg entre tots.

Data: **Dissabte 19 d'octubre, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Visites guiades a "La mà rebel" de Joan Gardy Artigas

Dissabte 23 | Novembre | 2024 - Dissabte 23 | Novembre | 2024



El museu Can Mario ofereix visites guiades a *La mà rebel* de **Joan Gardy Artigas**, una exposició retrospectiva a mode d'homenatge que reivindica la seva obra de primera magnitud més enllà del seu paper com a fill de **Josep Llorens Artigas**, com a col·laborador de **Joan Miró** i de **Georges Braque**, com a amic de **Picasso** o com a testimoni d'incomptables vivències a la vora d'alguns dels grans artistes del segle XX.

Dates:

Dissabte 23 de novembre, 12 h

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Visites Guiades a PALAU SOLTERRA

Visita guiada: Mirades femenines

Dissabte 09 | Març | 2024 - Dissabte 09 | Març | 2024



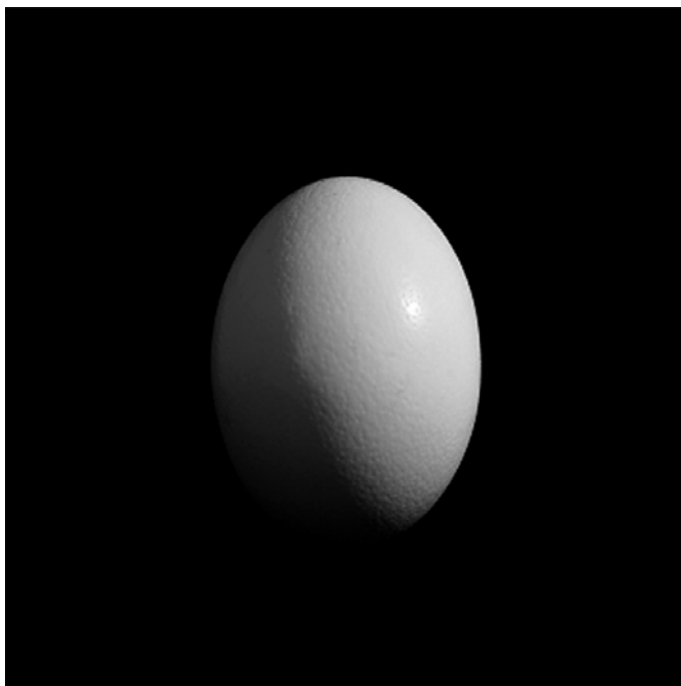
Amb la premissa del 8 de març, des del Palau Solterra ens aproparem a les obres de fotògrafes que acull el fons de la Fundació Vila Casas. Fent un passeig per les sales dedicades a l'exposició permanent, aprofundirem en les inquietuds que mouen a les creadores, les tècniques que utilitzen i els àmbits en què treballen. Amb tot, descobrirem algunes de les obres resultants de processos creatius que parteixen de mirades femenines.

Data: Dissabte 9 de març, 12 h.

© Mayte Vieta, *Nocturna 4*, 2014.

Visites guiades a "El joc de l'equívoc" de Joan Pla

Dissabte 08 | Juny | 2024 - Dissabte 08 | Juny | 2024



El Palau Solterra ofereix visites guiades a l'exposició El joc de l'equívoc de **Joan Pla**. L'obra de Joan Pla (Barcelona, 1941 - 2023) és fruit d'una vocació tardana. Malgrat que ha conreat la fotografia des de ben jove -va iniciar-s'hi als setze anys-, no va ser fins passada la cinquantena que decidí dedicar-s'hi plenament. Des d'aleshores ha procurat captar amb la seva càmera la poètica del món que l'envolta.

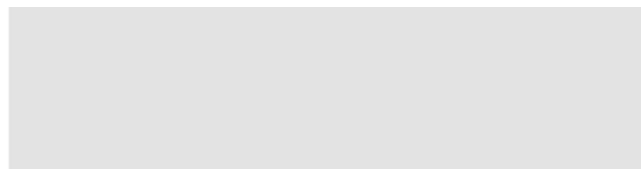
Aquesta exposició presenta una nova mirada al conjunt de la seva obra, que es desmarca de la d'anteriors ocasions. Abandona les sèries amb què habitualment treballa per crear nous relats visuals. Seguint els recursos estètics del fotògraf, la selecció d'imatges que conforma la mostra busca potenciar l'evocació poètica a partir del diàleg entre imatges i desvetllar nous sentits a la realitat quotidiana.

La visita finalitzarà amb una visita guiada a l'exposició permanent de Palau Solterra, *Contrapunts*, que presenta la col·lecció de fotografia nacional i internacional de la Fundació Vila Casas.

Properes dates:

Dissabte 8 de juny, 12 h.

[237]



Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Visita guiada: Mirades femenines

Dissabte 05 | Octubre | 2024 - Dissabte 05 | Octubre | 2024



Visita guiada en la qual ens aproparem a les obres de fotògrafes que acull el fons de la Fundació Vila Casas. Fent un passeig per les sales dedicades a l'exposició permanent, aprofundirem en les inquietuds que mouen a les creadores, les tècniques que utilitzen i els àmbits en què treballen. Amb tot, descobrirem algunes de les obres resultants de processos creatius que parteixen de mirades femenines.

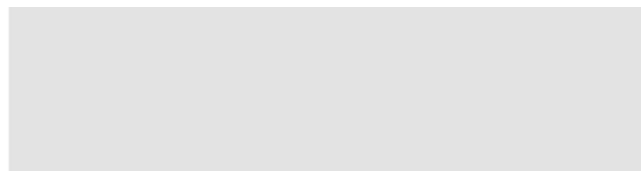
Dates:

Dissabte 5 d'octubre, 18 h

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

© Andrea Torres Balaguer, *Etienne*, 2014



Diàleg entre Leopold Samsó i Franc Aleu i visita guiada a l'exposició

Dissabte 19 | Octubre | 2024 - Dissabte 19 | Octubre | 2024



Visita guiada a l'exposició *Tan lluny, tan a prop* de la mà del seu propi autor, **Leopold Samsó** i **Franc Aleu**, artista audiovisual i coautor del documental sobre Islàndia.

Leopold Samsó (Barcelona, 1946) és un fotògraf conegut pels seus famosos retrats a personalitats del món de l'art i la cultura. Malgrat això, però, explora també altres tècniques, com és el cas del reportatge cultural i paisatgístic, que el converteixen realment en un artista polifacètic i que, amb la seva mirada, aporta un diàleg entre el fotògraf i allò que ha fotografiat.

Aquesta exposició planteja un recorregut per diversos territoris i emplaçaments, i també aquests retrats, on l'artista ens cedeix la seva mirada per descobrir la Barcelona més efervescent dels anys setanta, com a contrapunt dels paisatges vasts i erms d'Andalusia o Portugal.

Dates:

Dissabte 19 d'octubre a les 12h

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

[240]

Visita guiada: Mons onírics

Dissabte 26 | Octubre | 2024 - Dissabte 26 | Octubre | 2024



Fa cent anys, el 1924, André Breton va publicar el *Manifest Surrealista*. Des de llavors, aquest corrent ha estat una present en totes les disciplines de la història de l'art; des de la pintura fins al cinema, passant també per la que avui ens ocupa: la fotografia. El recorregut de la visita guiada *Fotografia i surrealisme* està marcat pels universos onírics que inspiren artistes i acompanyen a la consciència humana des dels seus primers dies. Descobrirem també quines tècniques i conceptes inspiren els creadors i creadores contemporanis a l'hora de representar aquests nous mons.

Dates:

Dissabte 2 de novembre, 18 h

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

© Oriol Jolonch

[241]

Diàleg entre Leopold Samsó i Pilar Parcerisas i cloenda de l'exposició

Dissabte 09 | Novembre | 2024 - Dissabte 09 | Novembre | 2024



Visita guiada a l'exposició *Tan lluny, tan a prop* a càrrec de l'artista **Leopold Samsó** i de la comissària **Pilar Parcerisas**.

Tot recorrent les sales anirem comentant l'exposició i parlant de molts altres temes entorn a l'obra de Leopold Samsó i la seva trajectòria artística generant així un debat i diàleg entre tots. Al final de la visita hi haurà una copa de cava a mode de cloenda de l'exposició.

Data: **Dissabte 9 de novembre, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Memòria del Servei de Visites Guiades 2024

Espai: Aula Centre Educatiu

Espai: Can Framis

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

- | | |
|---|--|
| 1 - Amics del Liceu | 2 - Art Agentur Köln |
| 3 - Ateneu Barcelonès | 4 - AULA DE LA GENT GRAN DE CAMBRILS |
| 5 - Aula d'Extensió Univ. per a la gent gran d'Esplugues de Llobregat | 6 - Cercle Artístic Manresa |
| 7 - Escola d'Art Pau Gargallo | 8 - Escola Serra i Abella |
| 9 - Escola Superior de disseny i d'arts plàstiques Deia | 10 - Francesc Badiella Palet |
| 11 - Fundació Aura | 12 - Fundació Privada Vila Casas |
| 13 - Grup de dones del Casal de les Corts | 14 - Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya |
| 15 - Institut Ferran Casablanca | 16 - Kensington School |
| 17 - The University of Chicago | 18 - Tiancheng Jiang |
| 19 - Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història | 20 - Universitat Politècnica de Catalunya |

Espai: Can Mario

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

- | | |
|---|---------------|
| 1 - Aules de Formació Cultural per a la gent gran | 2 - CREU ROJA |
| 3 - Fundació Privada Vila Casas | |

Espai: Espais VolArt

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

1 - Amics del MNAC
3 - Centre Cívic Font de la Guatlla
5 - Escola Superior de Disseny i d'Art La Llotja

2 - Anna Benet Prat
4 - Escola d'Art Pau Gargallo
6 - INSTITUT MUNICIPAL DE SERVEIS SOCIALS

Espai: Palau Solterra

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

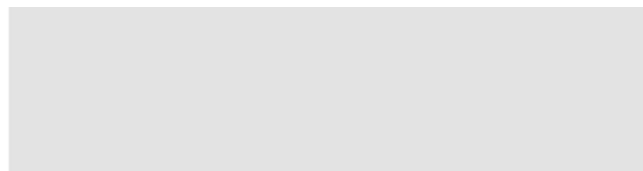
1 - Fundació Privada Vila Casas

2 - Maria Àngels Salat Vidal

Espai: Seu FPVC

Publicacions d'art de la Fundació Vila Casas

[245]

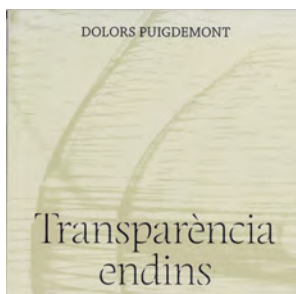


12. Publicacions 2024

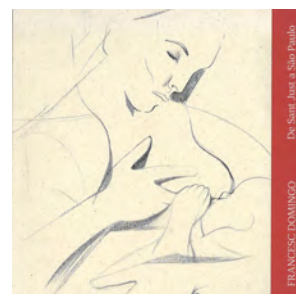
Catàlegs d'artistes



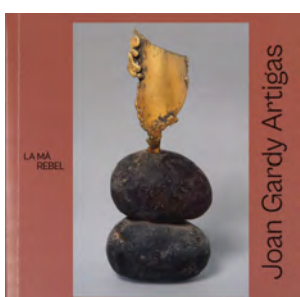
Carma Casulá



Dolors Puigdemont



Francesc Domingo



Joan Gardy Artigas



Joan Pla



Leopold Samsó



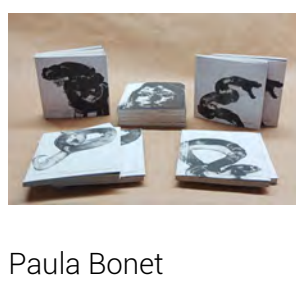
Madola



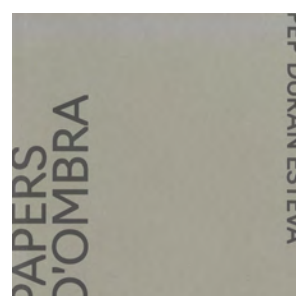
Madola



Paula Bonet

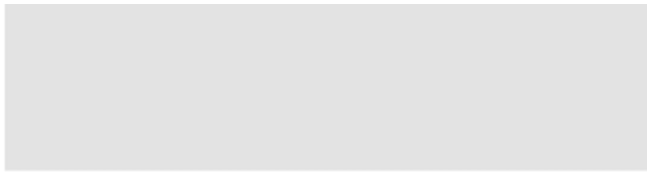


Paula Bonet



Pep Duran Esteva





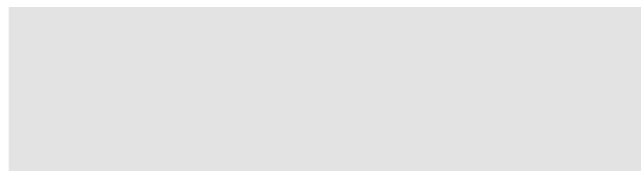
Pep Duran Esteva



Susana Solano

Prensa i comunicació de la Fundació Vila Casas

[248]



13. Premsa i Comunicació 2024

Notícies

Dilluns 01 | Gener | 2024

Adiós a Colita, la fotógrafa que retrató a la 'Gauche Divine' y se enamoró del flamenco

Isabel Steva Hernández *Colita*, que ha traspasat aquest diumenge als 83 anys a causa d'una peritonitis, va ser una de les fotògrafes espanyoles més destacades del segle XX. (...) Les obres d'Isabel Steva es troben dipositades (...) en museus com el MACBA, el MNAC, el Centre d'Art Reina Sofía, la Fundació Vila Casas i la Fundació Brossa.

[Llegir notícia](#)

[Huelva información](#)

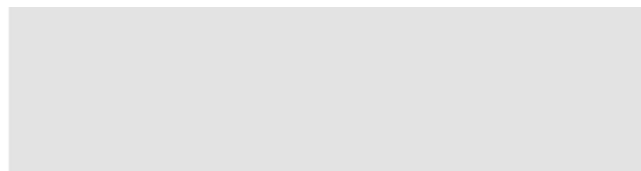
Dilluns 01 | Gener | 2024

Más de 60 años con la mano pegada a la cámara: Colita, la fotoperiodista que nunca renunció al blanco y negro

Ahir, 31 de desembre, aquesta reconeguda professional del món de la cultura audiovisual espanyola va morir als 83 anys a causa d'una peritonitis. (...) Les obres d'Isabel Steva es troben dipositades (...) en museus com el MACBA, el MNAC, el Centre d'Art Reina Sofía, la Fundació Vila Casas i la Fundació Brossa.

[Llegir notícia](#)

[El Español](#)



Dimecres 03 | Gener | 2024

2024: un any de museu

Recordeu aquests noms i exposicions.

La veterana escultora Susana Solano, considerada hereva de Chillida, exposarà a la Fundació Vila Casas.

[Llegir notícia](#)

CCMA

Divendres 05 | Gener | 2024

Les grans exposicions del 2024

Els diferents museus de la Fundació Vila Casas presentaran exposicions d'artistes catalanes de diferents generacions, com l'escultora Susana Solano (Espais Volart, del 2 de febrer al 14 de juliol) i Paula Bonet (Can Framis, del 8 d'octubre al 19 de gener del 2025).

[Llegir notícia](#)

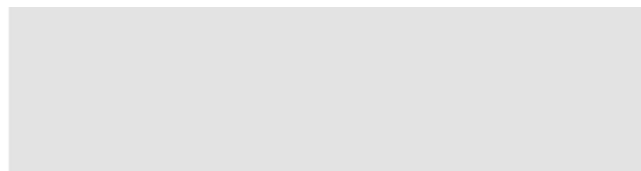
ARA

Divendres 12 | Gener | 2024

Les dones artistes no hi son per fer bonic

Que la presència de dones artistes als museus (...) no és una moda passatgera (...) ho prova que enguany hi ha una pila de propostes de noms de tots els temps i sensibilitats. Susana Solano als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, (...) Paula Bonet al museu Can Framis.

[El Punt Avui](#)



Dimarts 16 | Gener | 2024

La Fundació Vila Casas porta a París una mostra internacional sobre Pablo Picasso

La mostra *Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972*, una exposició que va adquirir la Fundació Vila Casas i la qual va comissariar Nàdia Hernández, es presentarà al Centre d'Estudis Catalana de París (França), on començarà la primera gira més enllà de Catalunya.

Llegir notícia

Exterior.cat

Dijous 18 | Gener | 2024

Dolors Puigdemont proposa un viatge al seu interior a través de 'Transparència endins', exposada al museu Can Mario

L'artista Dolors Puigdemont ha inaugurat al museu Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà) l'exposició 'Transparència endins', a través de la qual proposa un viatge al seu interior. La mostra ha estat concebuda com una instal·lació

Llegir notícia

CCMA

Dijous 18 | Gener | 2024

La subtileza de Dolors Puigdemont s'instal·la al museu Can Mario

L'escultora Dolors Puigdemont (Amer, 1950) presenta a la seu de la Fundació Vila Casas a Palafrugell l'exposició 'Transparència endins', una mostra que proposa un viatge al seu interior a través d'escultures en què predomina la subtileza i un joc de llums i ombres.

Llegir notícia

Diari de Girona

Dijous 18 | Gener | 2024

Paula Bonet porta a La Térmica de Màlaga un projecte de diàleg entre literatura i pintura amb autors internacionals

La Térmica, el centre de cultura contemporània de la Diputació de Màlaga, inaugura 'Somos como miramos', un nou cicle creat i conduït per la pintora i escriptora Paula Bonet (...).

(...) exposició pictòrica que aquest 2024 es presenta a la prestigiosa Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

Europapress

Dijous 18 | Gener | 2024

Montserrat Pascual Samaranch, nova presidenta de la Fundació Vila Casas

Montserrat Pascual Samaranch ha estat nomenada nova presidenta de la Fundació Antoni Vila Casas, segons ha informat la institució. El nomenament s'ha produït després que el fins ara president, Antonio Sagnier, hagi decidit deixar un càrrec que va assumir el setembre passat.

Llegir notícia

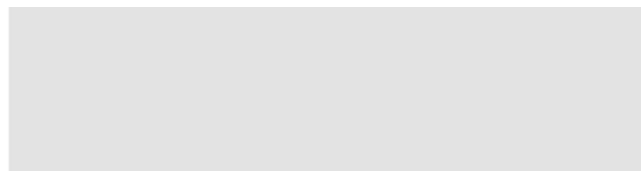
La República

Dijous 01 | Febrer | 2024

Susana Solano presenta 'Anònims', una retrospectiva de ferro, acer i vímet

Veure notícia

TV3



Divendres 02 | Febrer | 2024

Un itinerari retrospectiu per la trajectòria de Susana Solano

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas presenten “Anònims” de Susana Solano (Barcelona, 1946), una exposició que abasta quatre dècades de la seva carrera artística i que suposa la primera retrospectiva de l’artista a Barcelona, després de l’organitzada pel MACBA l’any 1999.

Llegir notícia

El Temps de les Arts

Dilluns 05 | Febrer | 2024

Susana Solano, l'escultora que no ens tracta d'idiotes

Anònims és ahora el títol de la retrospectiva que li ha organitzat la Fundació Vila Casas als Espais Volart de Barcelona (fins el 14 de juliol), un quart de segle després de la que li va presentar el Museu d’Art Contemporani de Barcelona (Macba).

Llegir notícia

El Punt Avui

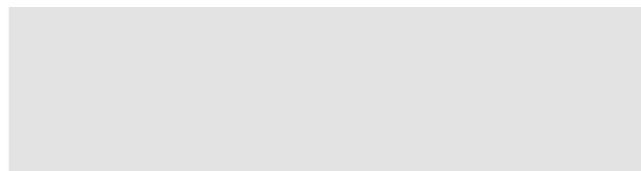
Dilluns 05 | Febrer | 2024

Susana Solano, l'estètica industrial com a vehicle de la emoció

L’artista recorre quatre dècades de trajectòria als Espais Volart

Susana Solano es una de les grans veus de l’escultura contemporània, “un tresor nacional”, dirà Juncosa, amb una trajectòria internacional.

La Vanguardia



Dimecres 28 | Febrer | 2024

El joc de l'equívoc

La Fundació Vila Casas presenta a la seva seu del Palau Solterra a Torroella de Montgrí l'exposició "El joc de l'equívoc" del fotògraf Joan Pla (1941-2023), recentment desaparegut.

La Fundació Vila Casas és una de les institucions catalanes més rellevants en el terreny del col·leccionisme fotogràfic. Hi ha destinat en exclusiva el meravellós palauet de Torroella. Allí es pot apreciar permanentment la diversitat i riquesa de la seva col·lecció integrada per obres dels més representatius fotògrafs nacionals i internacionals.

A la seva planta baixa (...) es presenta fins al 9 de juny una mostra de 80 fotografies del fotògraf Joan Pla.

[Llegir notícia](#)

El núvol

Dijous 29 | Febrer | 2024

Exposició de Dolors Puigdemont al Museu Can Mario

L'artista, nascuda a Amer, proposa un viatge al seu interior a través de l'exposició "Transparència endins". La mostra ha estat concebuda com una instal·lació d'afinitats entre la quarantena d'obres que la formen, creades majoritàriament a partir del 2006.

Revista de Palafrugell

Divendres 08 | Març | 2024

Madrid acull l'exposició 'Tenerse en pie' del tarragoní Salvador Juanpere

Aquest dijous es va inaugurar l'exposició *Tenerse en pie* de l'artista tarragoní Salvador Juanpere que acull el Centre Cultural-Llibreria Blanquerna de Madrid. La mostra, comissariada per Natàlia Chocarro, té la col·laboració de la Fundació Vila Casas.

[Llegir notícia](#)

Exterior.cat

Dilluns 11 | Març | 2024

Pere Antoni Pons. Escriptor i periodista

Quin és el museu preferit?

El meu museu ideal és el que mira el món però bàsicament fa cas als artistes del país.
(...) Una institució per a mi exemplar aquests darrers anys ha estat la Vila Casas amb la batuta d'Àlex Susanna.

El Punt Avui

Dimarts 12 | Març | 2024

´Anònims´ de Susana Solano

L'actual mostra a la Fundació Vila Casas, comissariada per Enrique Juncosa, es presenta com una segona gran i necessària retrospectiva que pretén revisar i reinterpretar, però també reivindicar, Susana Solano i apropar-la a les generacions joves.

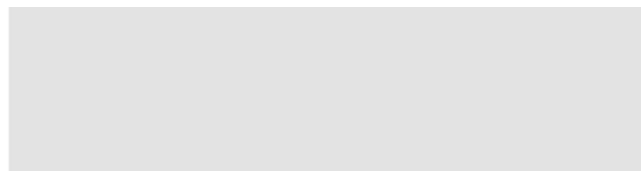
Bonart

Dimarts 12 | Març | 2024

Duran Esteva. Fragments del passat

Ara a la Fundació Vila Casas, concretament a la seu barcelonina de Can Framis, es presenta *Papers d'ombra*, on la tècnica del *collage* és la gran protagonista, ja que segons Biel Mesquida l'origen del *collage* és "construir a partir dels fragments".

Bonart



Dimecres 13 | Març | 2024

Llocs on abandonar-se

“Papers d’ombra” és una mostra que entra pels ulls i que, després, travessa la consciència.

Fins al 26 de maig, al museu Can Framis. La mostra de la Fundació Vila Casas revisa quatre dècades de treball de l’escenògraf i artista Pep Duran Esteva, aplegant-ne *fotocollages*, apilaments d’objectes i intervencions sobre decorats teatrals antics.

Llegir notícia

Catorze

Dijous 14 | Març | 2024

Escultura 2024

El jurat del Premi Antoni Vila Casas d’Escultura de la Fundació Vila Casas- format per Caterina Almirall, Pilar Bonet, Natàlia Chocarro, Bernat Puigdollers, Stella Rahola Matutes i Joan Torras - ha seleccionat 28 obres finalistes d’entre totes les 320 propostes que s’han presentat en aquesta edició.

Les obres seleccionades es podran veure en una exposició a Can Mario de Palafrugell entre el 27 d’abril i el 23 de juny.

Llegir notícia

Revista Baix Empordà

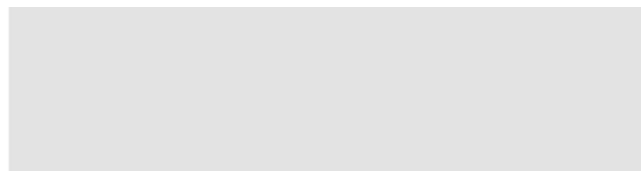
Dijous 21 | Març | 2024

Els premis ACCA arriben a la 40 edició

Premi ACCA als Espais

La Fundació Vila Casas s’endú el reconeixement de millor espai per a la recepció d’exposicions i projectes artístics de Catalunya. Les seves quatre seus repartides entre Barcelona (Espais Volart i Can Framis), Torroella de Montgrí (Palau Solterra) i Palafrugell (Can Mario), han fet que la fundació privada esdevingui lloc i refugi hegemònic per a la contemplació d’art.

Llegir notícia



El Temps de les Arts

Dilluns 25 | Març | 2024

Pep Duran. Papers d'ombra

Veure notícia (minut 47:07)

TN TV3

Dilluns 25 | Març | 2024

Salvador Juanpere. Tenerse en pie

Veure notícia (minut 25:38)

TVE

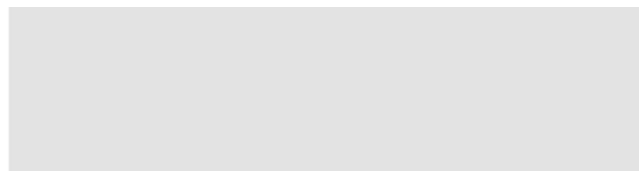
Dijous 25 | Abril | 2024

Una trentena d'obres aspiren al premi d'escultura Vila Casas

El guanyador es coneixerà aquest dissabte, i el jurat anuncia que hi haurà també un accèssit. La Fundació Vila Casas inaugurarà dissabte a la seu de Can Mario, a Palafrugell, l'exposició de les 28 obres finalistes en aquesta edició del premi d'escultura que convoca, seleccionades d'entre les 320 que s'hi havia presentat. Totes són peces contemporànies d'artistes catalans o residents a Catalunya.

Llegir notícia

El Punt Avui



Dissabte 27 | Abril | 2024

Marc Larré guanya el Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

Ver noticia

TV3

Dissabte 27 | Abril | 2024

Marc Larré guanya el premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

Ariadna Parreu rep un accèssit per "Vito", una escultura feta amb plàstic, ferro, minerals i miralls

Llegir notícia

ARA

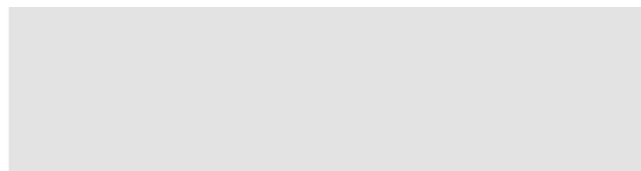
Dilluns 29 | Abril | 2024

Marc Larré guanya el Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

La Fundació Vila Casas ha atorgat el Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024 a l'artista Marc Larré (Barcelona, 1978) per l'obra *2 braços, 3 genolls, 5 mans i 12 peus* (2023), un grup escultòric fet de guix, fang i sorra que condensa les principals línies de treball que ha desenvolupat l'artista durant els darrers anys.

Llegir notícia

Bonart



Dimarts 30 | Abril | 2024

La Fundació Vila Casas dona 100.000 euros a la nova àrea d'oncologia pediàtrica de l'Hospital Vall d'Hebron

L'objectiu d'aquest nou espai és crear un entorn més confortable pels infants, famílies i professionals.

La Fundació Vila Casas ha donat 100.000 euros a la Fundació Small per a la construcció de la nova àrea d'hospitalització d'oncologia i hematologia pediàtriques de l'Hospital Vall d'Hebron. Aquest nou espai permetrà crear un entorn més confortable pels infants, famílies i professionals.

Llegir notícia

El Nacional

Dimarts 30 | Abril | 2024

14 galeries de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat celebren la segona edició de The Collector is Present

Les 14 galeries i col·leccionistes participants a la segona edició de The Collector is Present són ADN Galeria / Berta Caldentey; (...) Rocío SantaCruz / Natàlia Chocarro (Fundació Vila Casas)...

Llegir notícia

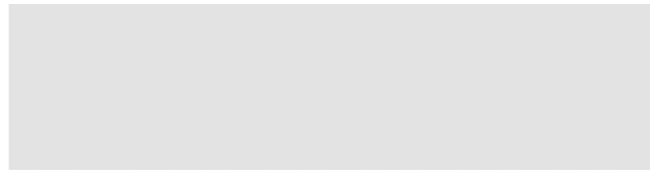
La República

Dimecres 01 | Maig | 2024

Donació de la Fundació Vila Casas al HUVH

La Fundació Vila Casas ha col·laborat en les obres de remodelació de l'àrea d'oncologia pediàtrica de l'hospital universitari Vall d'Hebron (MUVH) mitjançant una donació que servirà per humanitzar els espais dels hospitals.

La Vanguardia



Dijous 02 | Maig | 2024

Patricio Reig aborda "la complexitat" del retrat i la mirada en una mostra a La Mercè

La Fundació Vila Casas porta per primer cop a Girona la fotografia de caràcter humanista de l'artista argentí d'origen català.

Aplica diverses tècniques a la imatge, com ara cosits i recosits, plecs que deixen empremta i fixats amb cafè.

[Llegir notícia](#)

Diari de Girona

Dijous 02 | Maig | 2024

La Mercè de Girona i la Fundació Vila Casas presenten una exposició de Patricio Reig sobre la percepció visual

El Centre Cultural de la Mercè de Girona i la Fundació Vila Casas han presentat aquest dijous l'exposició 'Anatomia de la mirada' de Patricio Reig, que es basa en la percepció visual mitjançant la fotografia.

[Llegir notícia](#)

La República

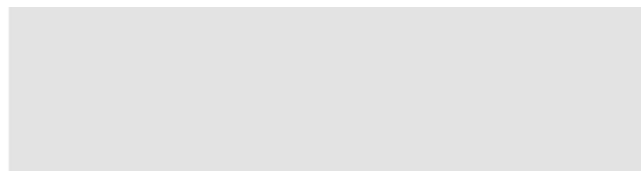
Divendres 03 | Maig | 2024

Patricio Reig indaga a La Mercè en la dialèctica de la mirada

El Centre Cultural de la Mercè de Girona i la Fundació Vila Casas han presentat aquest dijous l'exposició 'Anatomia de la mirada' de Patricio Reig, que planteja una reflexió sobre l'acte de mirar des de la psicologia intersubjectiva entre qui mira i qui és mirat, a partir d'una col·lecció de fotografies de gran format.

[Llegir notícia](#)

El Punt Avui Girona



Divendres 03 | Maig | 2024

El Centre Cultural La Mercè i la Fundació Vila Casas presenten 'Anatomia de la mirada', de Patricio Reig

Comissariada per Natàlia Chocarro, assessora d'art de la presidència de la Fundació Vila Casas, la mostra és fruit de la col·laboració entre el Centre Cultural La Mercè i la Fundació Vila Casas, amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement de creadores i creadors contemporanis.

Llegir notícia

Bonart

Dissabte 04 | Maig | 2024

Descobreix les obres finalistes del Premi Antoni Vila Casas d'Escultura: quedaràs bocabadat

Les obres finalistes es poden veure en una exposició al Museu Can Mario de Palafrugell fins al 23 de juny.

Marc Larre ha guanyat el Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024 amb l'obra *2 braços, 3 genolls, 5 mans i 12 peus*. Com a premi, a més dels 15.000 euros que ha rebut, tindrà l'oportunitat d'exposar la seva obra l'any vinent al museu Can Framis de la Fundació Vila Casas. I Ariadna Parreu ha estat premiada amb un accèssit per *Viró*. Ambdues obres ja formen part de la col·lecció d'art de la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

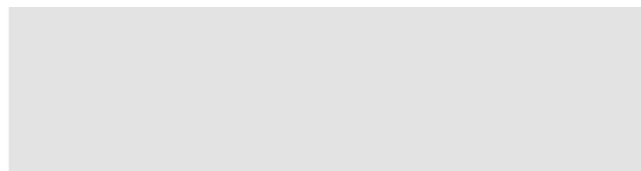
El Nacional

Diumenge 05 | Maig | 2024

Jo vaig col·laborar en el trasllat del mural de Miró a l'aeroport, Però que s'afanyin!

Joan Gardy Artigas, el ceramista i escultor que va participar en la construcció del mosaic, diu que Miró i el seu pare estaran feliços "allà a dalt".

La Vanguardia



Dimarts 07 | Maig | 2024

Moltes de les obres que són aquí es desfaran, les cremaré, les regalaré, les retocaré o les llençaré”

L'artista vilanoví Pep Duran Esteva desplega una gran instal·lació a les sales del Museu Can Framis, de la Fundació Vila Casas

Llegir notícia

ARA

Dimarts 07 | Maig | 2024

L'art de Susana Solano torna a Barcelona 25 anys després amb l'exposició 'Anònims'

'Anònims' és la primera retrospectiva de Solano a Barcelona després de l'organitzada pel MACBA el 1999

L'escultora i artista contemporània Susana Solano torna a Barcelona 25 anys més tard.

Llegir notícia

El Nacional

Dimarts 07 | Maig | 2024

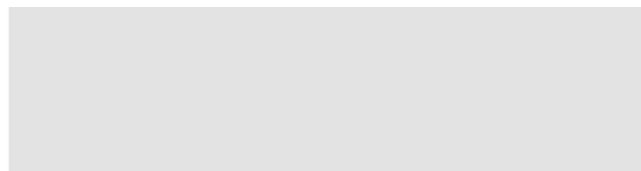
Els sis guardians de l'art

L'obra de Xavier Mascaró, donada per la Fundació Vila Casas, està exposada davant del museu de Can Framis

Al carrer Sancho de Àvila de barcelona, davant del museu Can Framis, estan instal·lades aquestes estàtues de ferro donades per la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

La Vanguardia



Dijous 09 | Maig | 2024

Connexió des de Can Framis – “Papers d'ombra” de Pep Duran

Bernat Dedéu i Artur Ramon es traslladen al Museu Can Framis de Barcelona, el darrer projecte de la Fundació Vila Casas (...). Els nostres experts en art ens recomanen l'exposició “Papers d'ombra”, una retrospectiva dels *collages* de Pep Duran Esteva.

Àudio (minut 48.27)

El Matí de Catalunya Ràdio

Dijous 09 | Maig | 2024

Nit dels Museus 2024: dates, horaris i museus oberts a Barcelona

La 18a edició de la Nit dels Museus torna el pròxim mes de maig

El pròxim 18 de maig torna La Nit dels Museus 2024 a Barcelona, on múltiples entitats culturals obriran els seus establiments fins tard oferint una manera diferent de veure les exposicions.

Llegir notícia

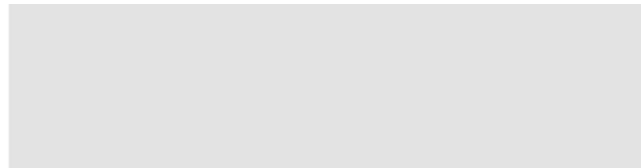
El Nacional

Divendres 10 | Maig | 2024

El món i les seves imatges

El Palau Solterra, de la Fundació Vila Casas, ret homenatge a la mirada poètica i monocroma de Joan Pla, diletant de luxe.

Diari de Girona



Dissabte 11 | Maig | 2024

Patricio Reig us mira

L'exposició dedicada al fotògraf argentí és fruit de la col·laboració entre la Fundació Vila Casas i el Centre Cultural La Mercè de Girona

Llegir notícia

El País

Dilluns 13 | Maig | 2024

Fina Miralles "Hem de ser rebels tota la vida"

Si Fina Miralles no existís l'haurien d'inventar. Artista conceptual molt coneguda els anys 70, va ser de les primeres en exposar a la Sala Vinçon de Barcelona i les seves peces són als museus més importants del país.

Llegir notícia

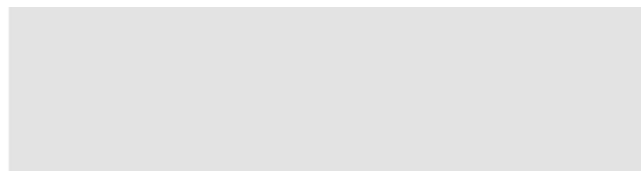
Catalunya Ràdio

Dilluns 13 | Maig | 2024

Revista Dia Internacional dels Museus

Aquest dissabte, 18 de maig, se celebra el Dia Internacional dels Museus. És l'esdeveniment més important que organitza, des del 1977, el Comitè Internacional dels Museus (ICOM).

Núvol



Dimarts 14 | Maig | 2024

Patricio Reig ´Anatomia de la mirada´

Anatomia de la mirada centra l'atenció en aquest acte de mirar, una acció indefectiblement lligada a la psicologia i a la (inter)subjectivitat.

[Veure notícia](#)

TV Girona

Dimecres 22 | Maig | 2024

Descubre la ´Anatomía de la mirada´

L'artista argentí Patricio Reig mostra la seva obra fotogràfica en el Centre Cultural La Mercè de Girona.

[Veure notícia](#)

La Vanguardia

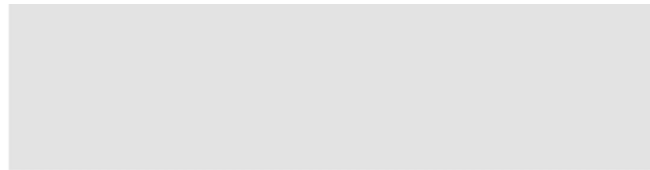
Dijous 23 | Maig | 2024

Últims dies de "Papers d'ombra" de Pep Duran Esteva a Can Framis

Fins al 26 de maig pots visitar "Papers d'ombra" de Pep Duran Esteva a Can Framis. Aquest projecte expositiu recull la totalitat de les obres fetes amb antics decorats de paper, creades al llarg dels anys i en els quals es revela l'ús tant de l'anvers com del revers dels papers, i és, a la vegada, un recorregut més o menys cronològic pel seu imaginari: peces o apunts relacionals creant analogies i enllaçant camins.

[Llegir notícia](#)

Poblenou Urban District



Dijous 23 | Maig | 2024

El pueblo de Girona donde regresar a la Costa Brava más auténtica

De Candelaria al Museu Can Mario.

Llegir article

National Geographic

Dissabte 25 | Maig | 2024

Antoni Vila Casas, fer país pel futur

Vivim en una societat polaritzada que no vol créixer en horitzontal. Això també passa en el món de l'art i les competències per ser millors que els altres.

Fundació Joan Maragall

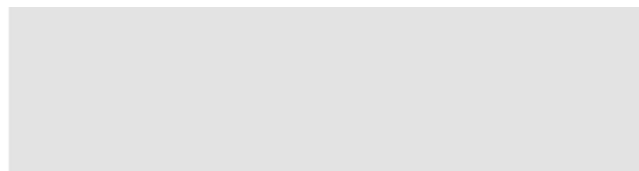
Dissabte 25 | Maig | 2024

Pep Duran transforma decorats en fotocollages al Museu Can Framis de Barcelona

Pep Duran Esteva (Vilanova i la Geltrú, 1955) sempre ha conreat el collage com una eina per interpretar el món. És un dels artistes que més ha insistit en el principi del collage: construir a partir de fragments. Duran Esteva entén el collage com si fos una partitura escènica. Tota mena de restes de fotografies, papers, cartrons, fustes i mantes, juntament amb els seus característics apilaments d'objectes dels anys noranta, han estat els materials més recurrents.

Veure vídeo

RTVE



Dimarts 28 | Maig | 2024

El anhelo de comprender el mundo

«Els científics que han tingut la sort de descobrir coses noves saben que quan es troba la veritat 'tot encaixa', una sensació semblant a la percepció de la bellesa. I a l'inrevés: quan alguna cosa és bella ressona amb una veritat empírica universal. Ciència i art són expressions de la nostra creativitat, necessiten una manera diferent de mirar al món, requereixen qüestionar el saber establert i endinsar-se en territoris ignots amb l'única llum del coneixement»

ABC

Dimecres 29 | Maig | 2024

Nit del Galerisme. Premis GAC 2024

L'artista Jordi Pericot i el galerista Miguel Marcos, premis honorífics GAC 2024.

Veure vídeo

TV3

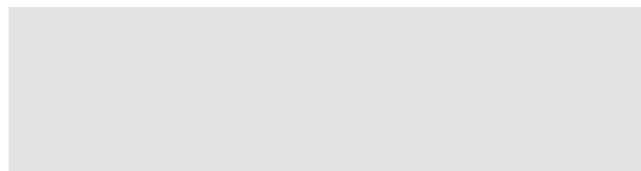
Dilluns 03 | Juny | 2024

Obertes les inscripcions de la VII Clínic Barcelona Summer School

Per setè any consecutiu, l'Hospital Clínic Barcelona i la Fundació Vila Casas impulsen la VIIa edició de la Clínic Barcelona Summer School que se celebrarà de l'1 al 12 de juliol. Les inscripcions a les sessions ja estan obertes. En total seran 11 sessions en format semi-presencial en les quals hi participaran més de 100 ponents, la majoria, professionals de l'Hospital Clínic Barcelona.

Llegir notícia

Clínic Barcelona



Dilluns 03 | Juny | 2024

El Fimag de Torroella de Montgrí tancarà diumenge amb més de 5.200 entrades venudes i una ocupació del 90%

El Fimag d'enguany ha volgut explorar el vessant més personal de la màgia i l'il·lusionisme a en espais com Casa Galibern, el Cine Petit, Palau Solterra, La Tina o La Sala.

Llegir notícia

CCMA

Dilluns 03 | Juny | 2024

Tota la programació del cap de setmana de Festes de Primavera i Carroussel Costa Brava a Palafrugell 2024

Jornades de portes obertes als equipaments culturals. El cap de setmana de l'1 i el 2 de juny visiteu gratuïtament els museus i fundacions de Palafrugell.

Llegir notícia

Ràdio Palafrugell

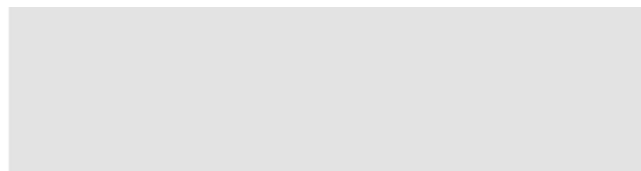
Dilluns 03 | Juny | 2024

EXPOSICIÓ 'ELS MARGES DE L'ABISME' DE JORDI MARTORANNO

L'**Espai Art l'Abadia** de Sant Joan de les Abadesses acollirà l'exposició "**Els Marges de l'Abisme**" de **Jordi Martoranno**, del 8 de juny al 22 de setembre de 2024.

Llegir notícia

Sant Joan de les Abadesses



Dijous 06 | Juny | 2024

Nova exposició a Sant Joan

L'Espai Art l'Abadia inaugura aquest dissabte la mostra "Els marges de l'abisme" de Jordi Martoranno.

El Ripollès

Divendres 07 | Juny | 2024

Elogi de la mirada

La Fundació Vila Casas porta la millor versió de Martoranno a l'Espai l'Abadia.

Diari de Girona

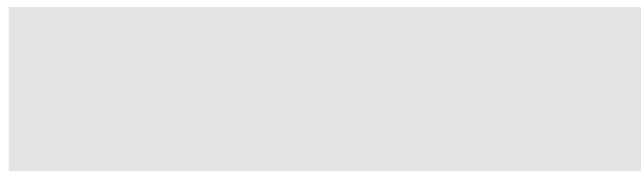
Divendres 07 | Juny | 2024

Patrim'23: Bellesa intersticial

Patrim és una selecció de les millors obres artístiques de l'alumnat del darrer any de carrera de la Facultat de Belles Arts que es realitza des de fa de més de tres dècades i que han estat adquirides per formar part de la Col·lecció Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Llegir notícia

Arte Informado



Dilluns 10 | Juny | 2024

Carma Casulá expone en Can Framis fotografías de la explotación de la naturaleza protegida

L'artista multidisciplinària Carma Casulá, guanyadora del Premi Antoni Vila Casas de Fotografia 2023, exposa en el museu Can Framis el projecte 'Al Natural', format per fotografies de l'explotació dels territoris naturals protegits a Espanya, una mostra que es podrà visitar de l'11 de juny al 21 de juliol.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia

Dilluns 10 | Juny | 2024

L'antropització del territori amb Carma Casulá i el talent emergent de Patrim

El 10 de juny Can Framis inaugura dues exposicions amb *Al Natural* i la mostra col·lectiva *Bellesa intersticial*.

[Llegir article](#)

Barcelona Cultura

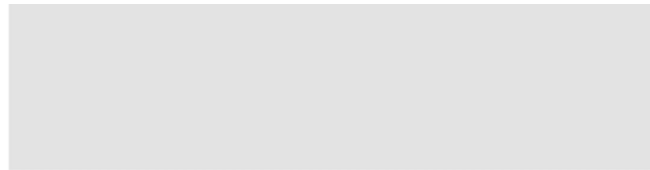
Dimarts 11 | Juny | 2024

Carma Casulá revela a Can Framis la cara turística dels espais naturals protegits

L'artista barcelonina va guanyar el premi Vila Casas de fotografia amb la sèrie 'Al natural'.

[Llegir notícia](#)

Diari Ara



Dimarts 11 | Juny | 2024

Patricio Reig. Anatomia de la mirada

Interessat en la fotografia no com a simple catalitzador de la veritat sinó, més aviat, com a conversa pausada i dialogada amb aquella, Reig ha desenvolupat una poètica a partir de la qual crea fotografies-objecte que requereixen una mirada atenta, pacient, desdoblada.

[Veure reportatge](#)

TV3

Diumenge 16 | Juny | 2024

Paisatge de postal i humanitzat

Carma Casulá presenta 'Al Natural' al Museu Can Framis, una exposició per recórrer els Espais Naturals Protegits de l'Estat i la seva antropització.

[Llegeix article](#)

Núvol

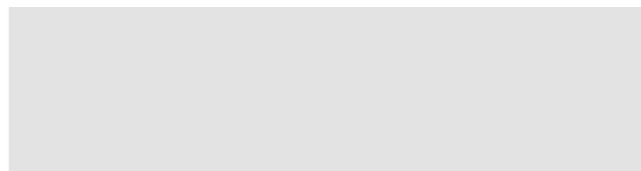
Diumenge 16 | Juny | 2024

Les inquietuds dels més joves

La Fundació Vila Casas acull al Museu Can Framis el Patrim '23: Bellesa intersticial amb diferents propostes dels estudiants de la Facultat de Belles Arts.

[Llegir article](#)

Núvol



Dimecres 19 | Juny | 2024

Mecal Festival Internacional de cortometrajes y animación de Barcelona

El barri del Poblenou acull una nova edició del Mecal Festival Internacional de curtmetratges i animació de Barcelona que enguany se celebra la 26a edició.

Llegir notícia

El Periódico

Dimecres 19 | Juny | 2024

Els marges de l'abisme, nova exposició a Sant Joan

L'Espai Art l'Abadia de Sant Joan acull fins al 22 de setembre l'exposició 'Els marges de l'abisme', una mostra de l'artista Jordi Martoranno organitzada amb la col.laboració de la Fundació Vila Casas.

El Ripollès

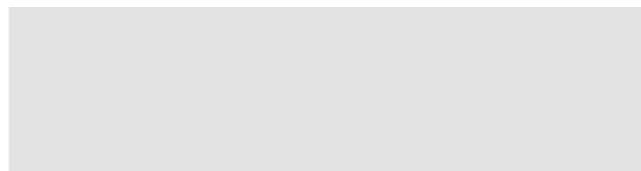
Dijous 20 | Juny | 2024

Carma Casulá retrata la degradació dels espais naturals per la intervenció humana a 'Al Natural'

Carma Casulá, guanyadora del Premi Antoni Vila Casas de Fotografia 2023, ens convida a recórrer alguns dels Espais Naturals Protegits de l'Estat espanyol en el seu **darrer treball fotogràfic**, que s'exposa al **Museu Can Framis** de la **Fundació Vila Casas** fins al 21 de juliol i que duu el títol de **Al Natural**.

Llegir notícia

El Nacional



Dijous 20 | Juny | 2024

XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs

La Biennial de Fotografia Xavier Miserachs, un dels festivals de fotografia més antics de Catalunya, acosta la fotografia al gran públic a través de l'obra de fotògrafs nacionals i internacionals de la generació de Xavier Miserachs, dels quals la van inspirar i els que han recollit la seva herència.

[Llegir notícia](#)

Moovemag

Divendres 21 | Juny | 2024

Alumnes d'ELISAVA presenten "The Forest (El bosc)" a Can Framis

"The Forest (El bosc)" és una instal·lació física i online ideada i produïda pels alumnes del Màster en Fotografia i Disseny d'ELISAVA per al **Museu Can Framis**, amb la col·laboració de la **Fundació Vila Casas**.

[Llegir notícia](#)

Poblenou Urban District

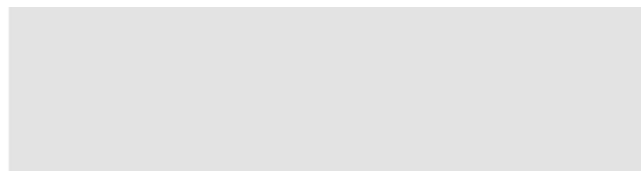
Divendres 21 | Juny | 2024

Lee Miller, la primera corresponsal de guerra, a la Biennial Xavier Miserachs

Del 4 d'agost al 13 d'octubre, Palafrugell acollirà una desena d'exposicions, amb una gran retrospectiva de la fotògrafa i una mostra inèdita de Jacques Léonard com a atractius.

[Llegir notícia](#)

Diari de Girona



Divendres 21 | Juny | 2024

La XIII Biennial Xavier Miserachs oferirà la primera retrospectiva dedicada a Lee Miller i una exposició de Léonard

La XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs de Palafrugell (Baix Empordà) oferirà la primera retrospectiva -amb més de 60 fotografies- dedicada a fotoperiodista, fotògrafa i model, Lee Miller, sota el títol 'El desig de llibertat'.

Llegir notícia

La Vanguardia

Divendres 21 | Juny | 2024

Cine a la fresca, entre el carrer i els terrats

El Poblenou acull una nova edició del Mecal Festival Internacional de curtmetratges i animació de Barcelona, que aquest any celebra la 26a edició.

Llegir notícia

El Periódico

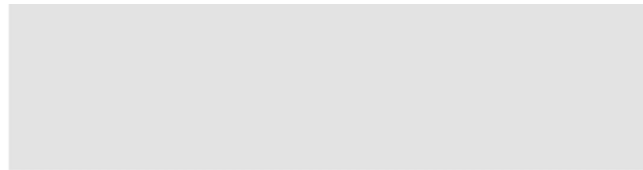
Dilluns 24 | Juny | 2024

Escápate unas horas a la Costa Daurada. Escoge tu opción y ¡vívela al máximo!

Una vegada acabis la visita virtual, acosta't fins al castell de Vila-seca, els orígens del qual estan documentats donis del segle XII. Et fascinarà submergir-te en una joia del passat que guarda amb orgull algunes de les obres d'art contemporani de la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

Diari de Tarragona



Dilluns 24 | Juny | 2024

La XIII Biennial Xavier Miserachs de Palafrugell oferirà la primera retrospectiva dedicada a Lee Miller i una exposició de Léonard

La XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs de Palafrugell oferirà la primera retrospectiva -amb més de 60 fotografies- dedicada a fotoperiodista, fotògrafa i model, Lee Miller, sota el títol "El desig de llibertat".

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

Dilluns 24 | Juny | 2024

La Biennial de Fotografia Xavier Miserachs (Palafrugell) acoge una retrospectiva de Lee Miller para su XIII edición

La Biennial acosta la fotografia al públic a través de l'obra de fotògrafs nacionals i internacionals de la generació de Xavier Miserachs, dels quals la van inspirar i els que han recollit la seva herència.

Llegir notícia

Exibart

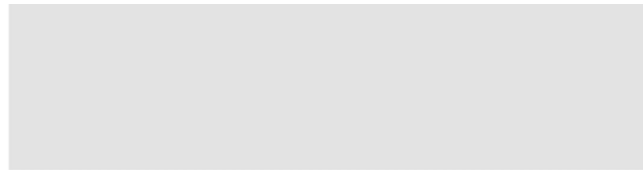
Dilluns 24 | Juny | 2024

La Biennial Xavier Miserachs exposarà les fotografies de Lee Miller i Jacques Léonard

La XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs exposarà la fotografia de Lee Miller -una de les primeres dones corresponsals de guerra- i el retrat de Jacques Léonard a la comunitat gitana de Barcelona als anys cinquanta. Són els primers avançaments que fa la Biennial sobre les exposicions que es podran veure a Palafrugell del 4 al 13 d'octubre.

Llegir notícia

Ràdio Palafrugell



Dijous 27 | Juny | 2024

‘Tan lluny, tan a prop’ de Leopold Samsó

Notícia de l'exposició de Leopold Samsó al Catalunya migdia de CatRàdio.

Escotar àudio (minut 38:50)

Catalunya Ràdio

Dijous 27 | Juny | 2024

Leopold Samsó, el fotògraf dels instants eterns

La Fundació Vila Casas presenta l'exposició ‘Tan lluny, tan a prop’ al Palau Solterra de Torroella de Montgrí, amb un centenar d'imatges del fotògraf.

Llegir article

Diari Ara

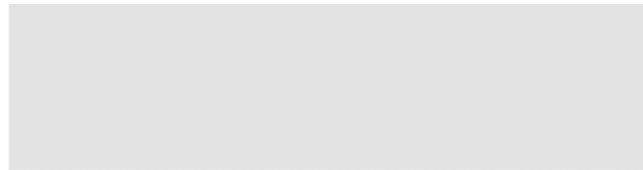
Dijous 27 | Juny | 2024

El Palau Solterra de Torroella s'endinsa en la mirada de Leopold Samsó exposant un centenar de fotografies del seu arxiu

El Palau Solterra s'endinsa en la mirada del fotògraf Leopold Samsó a través d'un centenar d'instantànies del seu arxiu. La mostra “Tan lluny, tan a prop” recull retrats que Samsó va fer durant els anys 80 d'artistes i personalitats del món de l'art i la cultura com Salvador Dalí, Jaume Plensa, Pau Riba o Ocaña; però també imatges de la Barcelona “canalla” ressorgida del franquisme, dels seus viatges pel món i de paisatges.

Llegir article

Revista del Baix Empordà



Dijous 27 | Juny | 2024

Tan lejos, tan cerca

El fotògraf Leopold Samsó (Barcelona, 1946) és conegut pels seus famosos retrats a personalitats del món de l'art i la cultura. No obstant això, ha explorat també altres gèneres, com el reportatge cultural i paisatgístic, que el converteixen en un artista polifacètic.

Llegir notícia

Tendencias del Mercado del Arte

Dijous 27 | Juny | 2024

El Palau Solterra de Torroella s'endinsa en la mirada de Leopold Samsó exposant un centenar de fotografies del seu arxiu

El Palau Solterra s'endinsa en la mirada del fotògraf Leopold Samsó a través d'un centenar d'instantànies del seu arxiu. La mostra 'Tan lluny, tan a prop' recull retrats que Samsó va fer durant els anys 80 d'artistes i personalitats del món de l'art i la cultura com Salvador Dalí, Jaume Plensa, Pau Riba o Ocaña; però també imatges de la Barcelona "canalla" ressorgida del franquisme, dels seus viatges pel món i de paisatges.

Llegir notícia

CCMA

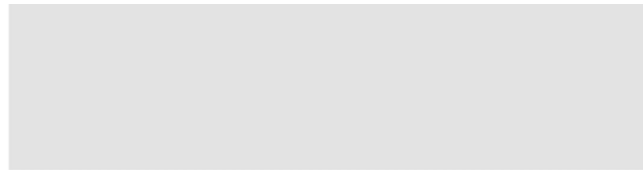
Dijous 27 | Juny | 2024

El Palau Solterra de Torroella s'endinsa en la mirada de Leopold Samsó

La mostra aplega retrats d'artistes, instantànies de la Barcelona "canalla" i dels seus viatges.

Llegeix notícia

El Gerió Digital



Dijous 27 | Juny | 2024

El Palau Solterra de Torroella s'endinsa en la mirada de Leopold Samsó exposant un centenar de fotografies del seu arxiu

La mostra aplega retrats d'artistes, instantànies de la Barcelona "canalla" i dels seus viatges arreu del món.

[Llegir notícia](#)

Diari de Girona

Dijous 27 | Juny | 2024

El Palau Solterra acull l'exposició fotogràfica de Leopold Samsó

El Palau Solterra presenta l'exposició 'Tan lluny, tan a prop', amb més de cent fotografies de Leopold Samsó. La mostra recull retrats d'artistes com Dalí, Plensa i Riba, i imatges de la Barcelona postfranquista i de viatges per tot el món. L'exposició, comissariada per Pilar Parcerisas, destaca els valors humans i la natura.

[Llegir notícia](#)

Ràdio Capital

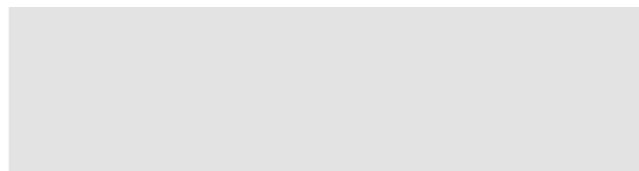
Dijous 27 | Juny | 2024

El Palau Solterra de Torroella s'endinsa en la mirada de Leopold Samsó exposant un centenar de fotografies del seu arxiu

El Palau Solterra de Torroella s'endinsa en la mirada de Leopold Samsó exposant un centenar de fotografies del seu arxiu.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia



Dijous 27 | Juny | 2024

Una reflexió fotogràfica sobre la joventut i el futur

La **Fundació Vila Casas** presenta *The Forest (El bosc)*, una instal·lació creada per alumnes del Màster en Fotografia i Disseny d'**Elisava** 2023-2024. En aquesta mostra la natura i l'art es troben per donar veu a les aspiracions i preocupacions de la joventut actual. L'exposició captura un ecosistema d'incertesa, optimisme i esperança, oferint una mirada sobre el futur. Si voleu visitar-la, podeu fer-ho fins al 31 de gener, a **Can Framis**.

Llegir notícia

Barcelona Cultura

Divendres 28 | Juny | 2024

‘Tan lluny, tan a prop’ de Leopold Samsó al Palau Solterra

L'exposició és una expressió d'agraïment vers aquest artista per haver donat part del seu fons a la Fundació Vila Casas, una selecció de les quals constitueix aquesta mostra dividida en cinc àmbits expositius.

Llegir article

Bonart

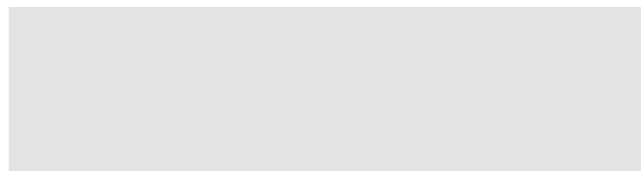
Divendres 28 | Juny | 2024

El fotògraf Leopold Samsó presenta la seva exposició Tan lluny, tan a prop

El Palau Solterra de Torroella de Montgrí acull una exposició que s'endinsa en l'univers del fotògraf Leopold Samsó, amb un centenar de fotografies del seu arxiu.

Veure vídeo

Tv Costa Brava



Divendres 28 | Juny | 2024

Bonart Cultural presenta el monogràfic del malarte 'Art Expandit' en el Ateneu Barcelonès

Joan Brossa, símbol de compromís amb la transgressió de tota una generació, és analitzat en aquest monogràfic per Rosa Gutiérrez Herranz i Juan Manuel Bonet. L'acte s'acompanyarà d'una taula rodona moderada per la periodista, Lúdia Penelo; l'assessora d'art en la presidència de la Fundació Vila Casas, Natàlia Chocarro i l'historiador i polític Ferran Mascarell.

Llegir notícia

Bonart

Divendres 28 | Juny | 2024

Noches de cortometrajes al aire libre

Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació a la plaça de Can Framis.

La Vanguardia

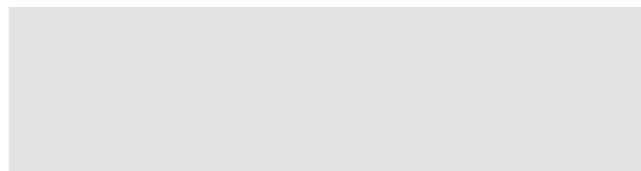
Divendres 28 | Juny | 2024

Al Natural

Un projecte de fotografia de la Fundació Vila Casas creat per Carma Casulá. L'autora, guanyadora del Premi Antoni Vila Cases de Fotografia 2023, presenta un projecte en el qual mostra els espais naturals protegits de l'Estat espanyol, posant èmfasi en els factors humans i naturals que participen.

Llegir notícia

Time Out



Dissabte 29 | Juny | 2024

Em sento un contemplador més que no pas un fotògraf

El Museu de Fotografia de la Fundació Vila Casas a Torroella de Montgrí inaugura avui, amb el comissariat de Pilar Parcerisas, l'exposició *Tan lluny, tan a prop*, una revisió de la trajectòria de Leopold Samsó, un dels fotògrafs més actius, pulcres i estranyament desconeguts de la generació dels setanta.

Llegir notícia

El Punt Avui

Dilluns 01 | Juliol | 2024

Leopold Samsó, el fotògraf dels instants eterns

La Fundació Vila Casas presenta presenta l'exposició "Tan lluny, tan a prop"

Diari Ara

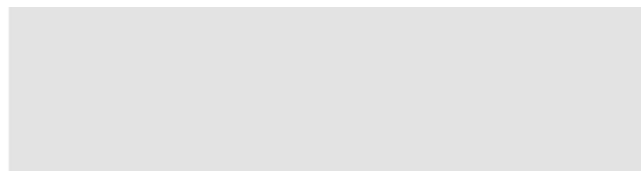
Dilluns 01 | Juliol | 2024

Joan Gardy Artigas, mago de la tierra y el fuego

Va aprendre a fer escultura amb Giacometti, va treballar en el taller amb Braque i Chagall i fins i tot li va tallar el bigoti a Dalí. Joan Gardy Artigas (París, 1938), fill del "millor ceramista del món" segons el seu amic Picasso, va estudiar en la prestigiosa Escola del Louvre i va formar part de l'exclusiva nòmina d'artistes representats pel galerista Aimé Maeght.

Llegir article

Tendencias del Mercado del Arte



Dilluns 01 | Juliol | 2024

Paula Bonet exhibirà el seu projecte “ La anguila ” a l’espai Can Framis A l’octubre

El pròxim 7 d’octubre, la reconeguda artista vila-realenca Paula Bonet inaugurarà una exposició de pintura en el prestigiós espai Can Framis de la Fundació Vila Casas.

Mediterráneo

Dilluns 01 | Juliol | 2024

Les exposicions immersives desvirtuen la visió correcta d’una obra d’art

Victoria Combalía Dexeus (Barcelona, 1952) és una de les deganes de la crítica d’art a Catalunya i Espanya.

Diari Ara

Dimarts 02 | Juliol | 2024

El Castell de Vila-seca acull l’exposició de Salvador Juanpere

Avui el Castell de Vila-seca ha acollit la roda de premsa de presentació de l’exposició “D’artistes, eines i territori...” de l’artista Salvador Juanpere (Vilaplana, 1953).

Llegir notícia

Diari Esclafit

Dimecres 03 | Juliol | 2024

Salvador Juanpere, en 30 peces cabdals

L’exposició ‘D’artistes, eines i territori...’, inaugurada aquest dimarts al Castell de Vila-seca, és la mostra més gran pel que fa a nombre d’obres de l’artista de Vilaplana.

Llegir article

Diari més

Dimecres 03 | Juliol | 2024

L'art i el territori de Salvador Juanpere ompliran el Castell de Vila-seca fins al febrer

L'exposició és fruit del treball conjunt del **Castell de Vila-seca** i l'**Ajuntament de Vila-seca** amb la **Fundació Vila Casas** -ja sumen set col·laboracions en els darrers quatre anys- i repassa l'obra artística des dels anys vuitanta del segle XX fins a l'actualitat de Juanpere, de qui es volen mostrar els orígens i els lligams amb el territori que el va veure néixer i que l'ha inspirat.

Llegir notícia

Diari Tots 21

Dimecres 03 | Juliol | 2024

El castillo de Vila-seca inaugura una retrospectiva de Salvador Juanpere

L'artista Salvador Juanpere exposarà al castell de Vila-seca (Tarragona) fins al 23 de febrer de 2025 'D'artistes, eines i territori...', una retrospectiva que es planteja com un homenatge del vessant més íntim i personal de l'artista, gràcies al conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Vila-seca i la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

La Vanguardia

Dimecres 03 | Juliol | 2024

El Castell de Vila-seca acull l'exposició "D'artistes, eines i territori..." de Salvador Juanpere

L'exposició de l'artista de Vilaplana es podrà gaudir fins al 25 de febrer de 2025.

Llegir notícia

La ciutat

Dimecres 03 | Juliol | 2024

El Castell de Vila-seca acull l'exposició de Salvador Juanpere

L'artista de Vilaplana presenta una mostra que es planteja com un homenatge a l'aspecte més latent i invisibilitzat de l'escultura des d'una vessant íntima i honesta.

Llegir notícia

infoCamp

Dimecres 03 | Juliol | 2024

Exposició 'D'artistes, eines i territori...'

Exposició 'D'artistes, eines i territori...' de Salvador Juanpere (Vilaplana, 1953), qui presenta una mostra que es planteja com un homenatge a l'aspecte més latent i invisibilitzat de l'escultura des d'una vessant íntima, personal i honesta que aspira a il·luminar la pràctica artística d'un escultor del segle XXI.

Llegir notícia

Surtdecasa

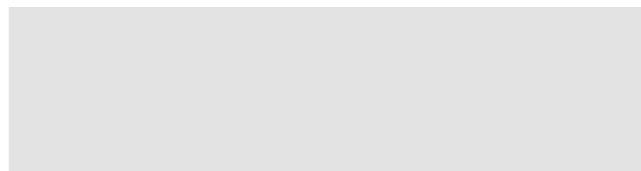
Dimecres 03 | Juliol | 2024

La Biennal Xavier Miserachs recordarà el llegat de Colita

El festival fotogràfic també recupera «La meva Mediterrània» de Toni Catany i unes imatges familiars de l'estiueig dels anys 40 a Llafranc.

Llegir notícia

Diari de Girona



Dimecres 03 | Juliol | 2024

Una guía de las mejores exposiciones del Poblenou

Ara que la calor comença a apretar, et donem la guia definitiva de les exposicions en galeries, museus i centres artístics del Districte Creatiu.

[Llegir notícia](#)

Poblenou Urban District

Dimecres 03 | Juliol | 2024

L'escultor Salvador Juanpere exposa en un Castell de Vila-seca que aposta pel territori

L'Ajuntament de Vila-seca, juntament amb la Fundació Vila Casas, han apostat per un nou artista del territori després de la gran acollida de les anteriors, que van acumular 36.000 visitants.

[Llegir notícia](#)

TAC 12 TV

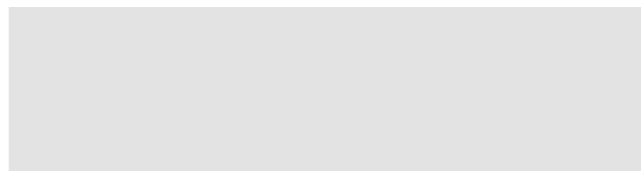
Dimecres 03 | Juliol | 2024

Salvador Juanpere exposa la seva vida en escultura al Castell de Vila-seca

Una trentena d'obres de l'artista vilaplanenc s'hi poden visitar fins al febrer de 2025.

[Llegir notícia](#)

Reus Digital



Dijous 04 | Juliol | 2024

Turisme de natura: ni pau ni silenci

Carma Casulá denuncia la massificació dels paisatges protegits en una exposició a la Fundació Vila Casas.

Llegir article

Catorze

Dijous 04 | Juliol | 2024

El Castell de Vila-seca estrena nova exposició: 'Salvador Juanpere - D'artistes, eines i territori...'

El Castell de Vila-seca acull, de la mà de la Fundació Vila Casas l'exposició "D'artistes, eines i territori...".

Llegir notícia

Circ de la cultura

Dijous 04 | Juliol | 2024

El Castell de Vila-seca se focaliza en artistas del territorio

Salvador Juanpere exposa 'D'artistes, eines i territori...', una mostra que estarà disponible fins a febrer de l'any que ve.

Llegir notícia

Diari de Tarragona

Diumenge 07 | Juliol | 2024

D'artistes, eines i territori... Salvador Juanpere al Castell de Vila-seca

En el marc del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Vila-seca i la Fundació Vila Casas, el Castell de Vila-seca presenta l'exposició 'D'artistes, eines i territori...' de Salvador Juanpere (Vilaplana, Tarragona, 1953).

Llegir notícia

Cultura i paisatge

Dilluns 08 | Juliol | 2024

'D'artistes, eines i territori...' de Salvador Juanpere al Castell de Vila-Seca

L'exposició aplega un conjunt d'obres pertanyents a diferents períodes i concepcions formals que, instal·lats en els replècs del temps, dibuixen un singular recorregut, que va des dels orígens fins a la feina dels dies al taller i els treballs dels creadors als quals ha admirat Salvador Juanpere.

Llegir article

Bonart

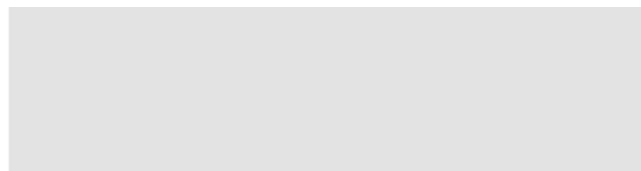
Dilluns 08 | Juliol | 2024

Leopold Samsó: "No m'he considerat artista ni he volgut fama, soc un artesà de la fotografia"

'Tan lluny, tan a prop' és una retrospectiva dedicada al fotògraf barceloní, plena de retrats i paisatges que inaugura l'estiu al Palau Solterra de Torroella de Montgrí.

Llegir article

Quadern El País



Dilluns 08 | Juliol | 2024

Entrevista a Joan Gardy Artigas

Va aprendre a fer escultura amb Giacometti, va treballar en el taller amb Braque i Chagall i fins i tot li va tallar el bigoti a Dalí.

Tendencias del Mercado del Arte

Dilluns 08 | Juliol | 2024

La Fundació Vila Casas presenta a Can Mario de Palafrugell "La mà rebel", una retrospectiva de Joan Gardy Artigas

Joan Gardy Artigas, nascut a París l'any 1938 i format a cavall entre París i Gallifa, és un d'aquells pocs artistes que, sense renunciar a l'ambició, han fet de l'honestedat i la cerca de la llibertat el camí a través del qual bastir una trajectòria perenne, sòlida i fulgurant, plena de llum.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

Dilluns 08 | Juliol | 2024

La Biennial de Fotografia Xavier Miserachs anuncia les exposicions de la tretzena edició

Les exposicions seran en diferents espais culturals de Palafrugell, entre el 4 d'agost i el 13 d'octubre.

Llegir notícia

Ràdio Palafrugell

Dimarts 09 | Juliol | 2024

El 'viatge' de Salvador Juanpere al castell de Vila-seca

Una exposició presenta, fins al febrer de l'any vinent, l'obra d'aquest escultor de Vilaplana.

Llegir notícia

Diari Ara

Dimarts 09 | Juliol | 2024

La Biennial de Fotografia Xavier Miserachs anuncia tota la programació de la XIII edició

La Biennial de Fotografia Xavier Miserachs, que celebra la seva XIII edició del 4 d'agost al 13 d'octubre a Palafrugell, ha anunciat la seva programació completa. L'edició d'enguany compta amb 11 exposicions repartides per diferents espais de Palafrugell, i per primera vegada, organitza una exposició a la Torre de Guaita de Sant Sebastià, a Llafranc; un programa d'activitats complementàries obertes a tothom, i visites guiades a públic general i escoles.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

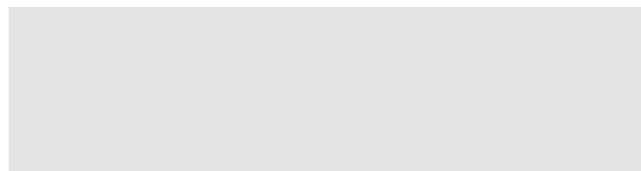
Divendres 12 | Juliol | 2024

La Fundació Vila Casas ret homenatge a Joan Gardy Artigas a través de l'exposició retrospectiva "La mà rebel"

La Fundació Vila Casas ret homenatge a l'artista Joan Gardy Artigas (París, 1938) a través de l'exposició retrospectiva "La mà rebel", que s'inaugura aquest dissabte 13 de juliol a les 12 del migdia al museu Can Mario de Palafrugell.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà



Divendres 12 | Juliol | 2024

“No n’he volgut saber mai res, dels artistes vanitosos”

El museu Can Mario de la Fundació Vila Casas inaugura demà l’exposició més completa de Joan Gardy Artigas.

Llegir article

El Punt Avui

Divendres 12 | Juliol | 2024

“No n’he volgut saber mai res, dels artistes vanitosos”

Fill del ceramista de confiança de Miró, Josep Llorens Artigas, es va relacionar amb alguns dels creadors principals del segle XX.

Llegir notícia

L’economista

Divendres 12 | Juliol | 2024

La Fundació Vila Casas ret homenatge a Joan Gardy Artigas

Es podrà visitar del 13 de juliol fins el 24 de novembre.

Llegir notícia

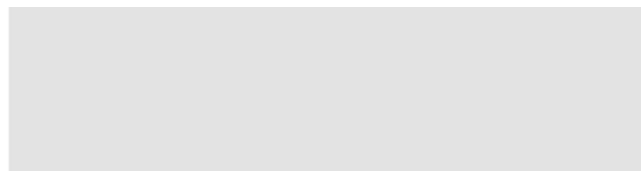
El Gerió

Divendres 12 | Juliol | 2024

Joan Gardy presenta al museu de Can Mario l’exposició ‘La mà rebel’

L’exposició obrirà les seves portes aquest dissabte 13 de juliol i es podrà visitar fins al 24 de novembre.

Llegir notícia



Ràdio Capital

Divendres 12 | Juliol | 2024

Una exposició reivindica la aportación artística de Gardy, colaborador de Miró y Chagall

Una exposició retrospectiva, 'La mà rebel', reivindica en el museu d'escultura contemporània de la Fundació Vila Casas a Palafrugell (Girona), Can Mario, l'aportació artística de Joan Gardy, sovint identificat com a col·laborador de Joan Miró o Marc Chagall.

Llegeix notícia

La Vanguardia

Divendres 12 | Juliol | 2024

La Fundació Vila Casas ret homenatge a Joan Gardy Artigas a través de l'exposició retrospectiva 'La mà rebel'

La Fundació Vila Casas ret homenatge a l'artista Joan Gardy Artigas (París, 1938) a través de l'exposició retrospectiva 'La mà rebel' al museu Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà).

Llegir notícia

La República

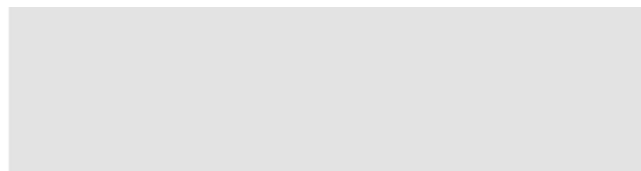
Divendres 12 | Juliol | 2024

La Fundació Vila Casas ret homenatge a Joan Gardy Artigas amb 'La mà rebel'

La Fundació Vila Casas ret homenatge a l'artista Joan Gardy Artigas (París, 1938) a través de l'exposició retrospectiva 'La mà rebel' al museu Can Mario de Palafrugell.

Llegir notícia

Diari de Girona



Divendres 12 | Juliol | 2024

Barcelona Gallery Weekend celebra el seu 10è aniversari

Organitzat per l'associació ArtBarcelona.Galleries, Barcelona Gallery Weekend és l'esdeveniment cultural anual que dona el tret de sortida a la temporada artística de la ciutat, i celebra durant quatre dies la labor contínua de les galeries com a espais generadors de cultura i de coneixement.

Llegir article

Bonart

Divendres 12 | Juliol | 2024

Barcelona Gallery Weekend celebrará su décimo aniversario con exposiciones en 27 galerías

Barcelona Gallery Weekend celebrará el seu desè aniversari el mes vinent de setembre amb un programa d'exposicions en 27 galeries d'art de la capital catalana i L'Hospitalet, activitats gratuïtes per a tots els públics i visites guiades durant dos caps de setmana.

Llegir notícia

La Vanguardia

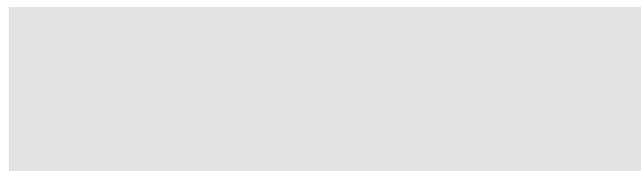
Dilluns 15 | Juliol | 2024

Aquest dissabte s'inaugura l'exposició "La mà rebel", una retrospectiva de Joan Gardy Artigas, a Can Mario

L'exposició s'inaugura aquest dissabte, 13 de juliol, a les 12 del migdia, al Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

Ràdio Palafrugell



Dilluns 15 | Juliol | 2024

L'11è Fringe Torroella-L'Estartit, cita imperdible del millor talent musical emergent

El Fringe Torroella de Montgrí-L'Estartit, organitzat per Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí, arriba a la seva onzena edició convertit en la cita imperdible i de referència del millor talent musical emergent a Catalunya gràcies al suport continuat de la Fundació Banc Sabadell.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

Dilluns 15 | Juliol | 2024

Aquest cap de setmana s'inicia la Festa Major de Palafrugell

Aquest cap de setmana es donarà el tret de sortida a la Festa Major de Palafrugell, la qual s'allargarà fins el proper 21 de juliol. El programa d'activitats se centra en activitats referents de l'oci, la cultura i la tradició popular, com les sardanes, els castellers i les orquestres.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

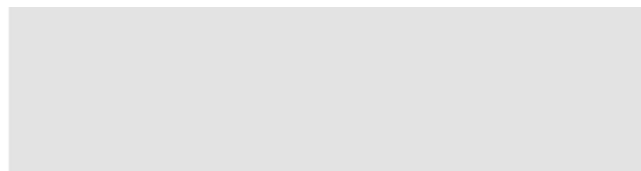
Dimarts 16 | Juliol | 2024

Leopold Samsó, tan lejos, tan cerca

El Palau Solterra de Torroella de Montgrí mostra aquest estiu i fins novembre el treball del fotògraf.

Llegir notícia

La Vanguardia



Dimarts 16 | Juliol | 2024

L'onzè Fringe Torroella de Montgrí-L'Estartit exhibirà el talent musical emergent

El Fringe Torroella de Montgrí-L'Estartit, organitzat per Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí, celebra la seva onzena edició del 20 al 24 de juliol. Setanta joves talents oferiran 20 concerts de diversos estils musicals en set espais de Torroella i l'Estartit.

Llegir notícia

Ràdio Capital

Dimarts 16 | Juliol | 2024

El Fringe reuneix una setantena de joves que ompliran de música Torroella i l'Estartit amb 20 concerts gratuïts

El festival se celebrarà del 20 al 24 de juliol plenament consolidat com la plataforma de referència del millor talent musical emergent a Catalunya.

Llegir notícia

Ajuntament Torroella de Montgrí

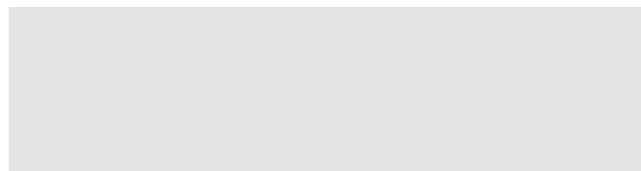
Dimarts 16 | Juliol | 2024

Barcelona Gallery Weekend anuncia las galerías y lxs artistas participantes

Un ampli programa d'exposicions i activitats es durà a terme del 19 al 23 de setembre a Barcelona i L'Hospitalet de Llobregat.

Llegir notícia

Exibart



Dimarts 16 | Juliol | 2024

La febre dels museus immersius

En parlem a "Els matins" amb Jordi Sellas, director de l'Ideal Centre d'Arts Digitals, i Bernat Puigdollers, director d'art de la Fundació Vila Casas.

Veure vídeo

Els matins de TV3

Dimecres 17 | Juliol | 2024

Salvador Juanpere aterra al Castell de Vila-seca

Fins el 23 de febrer, l'exposició 'D'artistes, eines i territori...' repassa la trajectòria de l'escultor vilaplanenc, a cavall entre el virtuosisme tècnic de l'art clàssic i l'afany postmodernista.

Llegir notícia

Diari Ara

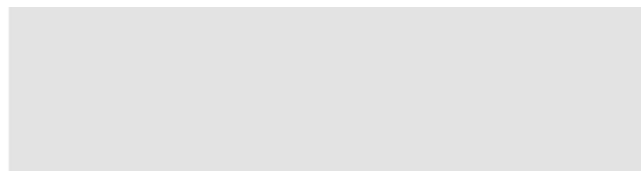
Divendres 19 | Juliol | 2024

Swab Barcelona anuncia les 70 galeries que participaran a la 17a edició

Swab Barcelona, amb una delicada programació que combina galeries consagrades amb galeries més joves, actua com a plataforma d'experimentació de propostes artístiques emergents.

Llegir notícia

Bonart



Divendres 19 | Juliol | 2024

La mirada como camino hacia el otro

El Palau Solterra recorre la trajectòria prodigiosa del fotògraf Leopold Samsó.

La Vanguardia

Divendres 19 | Juliol | 2024

La mirada tranquil·la

La mostra «Tan lluny, tan a prop», comissariada per Pilar Parcerisas, posa en valor l'aventura fotogràfica de Leopold Samsó.

Diari de Girona

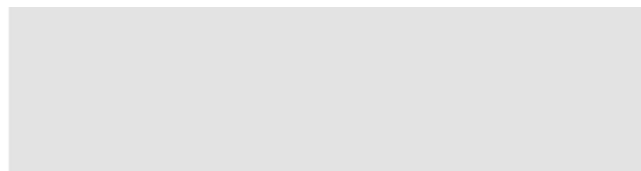
Dilluns 22 | Juliol | 2024

Gardy Artigas, la mà més rebel

La Fundació Vila Casas presenta la primera exposició exclusiva de l'obra de Joan Gardy Artigas. "La mà rebel", és un viatge pel seu univers artístic, replet de referents, que commemora la llarga trajectòria activa d'un dels mestres de l'actualitat escultòrica.

Llegir article

El Temps de les Arts



Dilluns 22 | Juliol | 2024

Todo lo que necesitas saber de Swab Barcelona 2024

Swab, la Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona que celebrarà la seva 17a edició del 3 al 6 d'octubre de 2024, anuncia les 70 galeries que participaran en aquesta nova cita.

Llegir notícia

Arte por excelencias

Dimecres 24 | Juliol | 2024

Obres de l'artista Madola del Cementiri d'Arenys participaran en una exposició a l'espai Volart de la Fundació Vila Casas

El passat 18 de juliol es van retirar 4 peces de l'artista Madola del Cementiri d'Arenys de Mar per participar en l'exposició Un foc mil·lenari a l'Espai Volart de la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

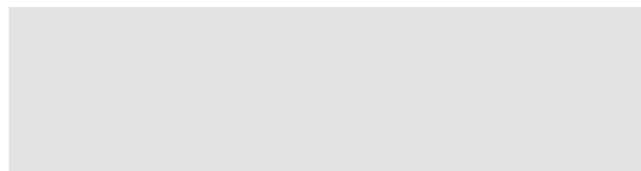
Ajuntament Arenys de Mar

Dijous 25 | Juliol | 2024

7 recomanacions de música clàssica

Personalitats del món de la cultura, com Raquel García-Tomás, Marco Mezquida o Marcos Morau, destaquen a l'ARA les propostes més interessants del Festival de Torroella de Montgrí.

Diari Ara



Divendres 26 | Juliol | 2024

Quatre de les peces de l'artista Madola al cementiri s'han cedit per una exposició Fundació Vila Casas

Aquestes peces arquitectòniques formaran part de l'exposició 'Un foc mil·lenari' a Espais Volart de la Fundació Vila Casas. La mostra s'inaugurarà el pròxim 17 de setembre i es podrà visitar fins al 19 de gener del 2025.

Llegir notícia

Ràdio Arenys

Dilluns 29 | Juliol | 2024

Vuelve la Biennial Xavier Miserachs: la cita cultural del verano en la Costa Brava

Del 4 d'agost al 13 d'octubre, Palafrugell es converteix en parada obligatòria per als amants de la fotografia. Revelem les exposicions de la XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs que no pots perdre't.

Llegir notícia

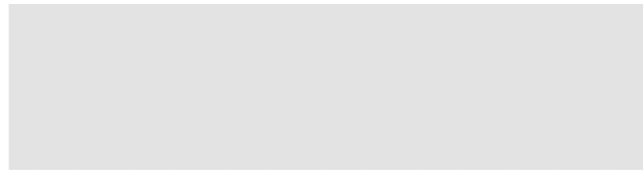
Arquitectura & diseño

Dilluns 29 | Juliol | 2024

Gran museo desconocido

Nascut a Barcelona en el barri de Gràcia, de cinquanta anys, aquest dissabte vaig estar en el Museu Can Framis del Poblenou.

La Vanguardia



Dilluns 29 | Juliol | 2024

L'adeu serè d'Àlex Susanna

Home de cultura integral, Àlex Susanna (1957-2024) deixa un llegat immens com a escriptor, editor, gestor i comissari artístic.

Llegir article

Núvol

Dilluns 29 | Juliol | 2024

Mor el poeta, escriptor, professor i gestor cultural Àlex Susanna als 66 anys

El poeta, escriptor, professor i gestor cultural **Àlex Susanna i Nadal ha mort als 66 anys.**

Llegir notícia

RTVE

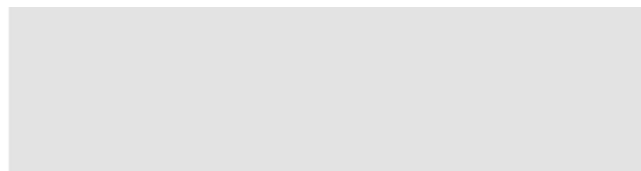
Dilluns 29 | Juliol | 2024

Fallece Àlex Susanna, conector de la cultura catalana con el mundo

A més de la seva obra literària, que abasta poesia, narrativa i assaig, va ser gestor cultural d'importants institucions.

Llegir notícia

La Vanguardia



Dilluns 29 | Juliol | 2024

Mor als 66 anys Àlex Susanna, escriptor, editor i gran renovador de la cultura catalana

Susanna va guanyar el premi Josep Pla i va dirigir la Fundació Caixa Catalunya La Pedrera, l'Institut Ramon Llull i de la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

324

Dimecres 31 | Juliol | 2024

El Museu Can Mario presenta una exposició de Carlos Pérez Siquier en el marc de la XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs

La Biennial Xavier Miserachs torna a celebrar-se a Palafrugell amb onze propostes expositives, entre les quals destaca "La Chanca en color (1962-1968)" de Carlos Pérez Siquier, que es podrà visitar a Can Mario a partir del diumenge 4 d'agost i fins al 13 d'octubre.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

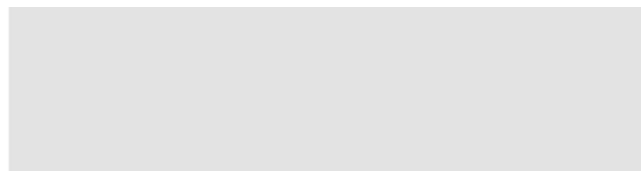
Dijous 01 | Agost | 2024

La XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs ultima detalls per inaugurar diumenge les mostres d'aquesta edició

La XIII edició de la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs ultima detalls per inaugurar diumenge les onze exposicions d'aquesta edició, que podrà visitar-se fins al 13 d'octubre a Palafrugell.

Llegir notícia

La Vanguardia



Dissabte 03 | Agost | 2024

Lee Miller: una fotògrafa entre la moda, el surrealisme i els horrors de la guerra

Una exposició amb una seixantena de les seves fotografies encapçala la 13a Biennial de Fotografia Xavier Miserachs.

Llegir notícia

Diari Ara

Diumenge 04 | Agost | 2024

En marxa la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs: "Fa 25 anys que vam començar aquesta aventura"

Aquest diumenge ha arrencat a Palafrugell la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs. Des d'ara i fins al 13 d'octubre, a diferents espais de la vila es podran visitar 11 exposicions, la majoria inèdites.

Llegir notícia

Ràdio Palafrugell

Diumenge 04 | Agost | 2024

La XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs s'inaugura a Palafrugell amb exposicions per a tots els públics

Aquest dissabte al vespre s'ha inaugurat a l'espai La Bòbila la XIII edició de la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs a Palafrugell. Hi han participat Maria Planas, directora de la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs; Mònica Alcalà, diputada d'Educació i Joventut de la Diputació de Girona, i Juli Fernández, alcalde de Palafrugell i diputat de la Diputació de Girona, entre altres assistents.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

Diumenge 04 | Agost | 2024

La fotogràfica que va ballar sobre la tomba de Hitler

La Biennal Xavier Miserachs ofereix una gran retrospectiva sobre Lee Miller, amb èmfasi en la seva faceta de reportera de guerra, i algunes mostres dedicades a Colita, Toni Catany i Carlos Pérez Siquier, entre d'altres.

Diari de Girona

Dimarts 06 | Agost | 2024

Juanpere i Dolors Molas, al castell de Vila-seca

Des que va reobrir com a centre d'art contemporani, fa quatre anys, el castell de Vila-seca tenia un objectiu -arribar a ser un referent de l'art contemporani en un entorn històric- i dos camins ben marcats.

Llegir notícia

El Punt Avui

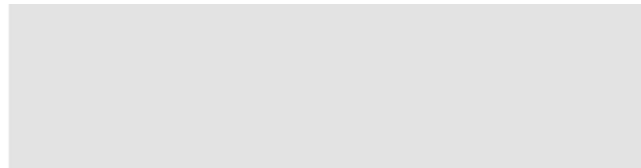
Dimarts 06 | Agost | 2024

Nits temàtiques, curtetes i a la fresca

El Museu Can Framis de la Fundació Vila Cases torna a acollir els divendres les sessions de Mecal Air.

Llegir notícia

Barcelona Cultura



Dimecres 07 | Agost | 2024

La millor fotografia a Palafrugell

Fins al 13 d'octubre la XIII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs ofereix onze exposicions de fotògrafs de renom com Colita, Lee Miller, Tony Catany, Carlos Pérez Siquier o Jacques Léonard.

[Llegir article](#)

Núvol

Divendres 09 | Agost | 2024

Exposicions imprescindibles per a visitar aquest estiu (I)

La Fundació Vila Casas exposa "La mà rebel", la primera mostra exclusiva de l'obra de l'escultor Joan Gardy Artigas.

[Llegir notícia](#)

El Temps de les Arts

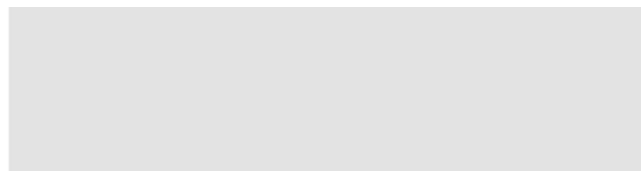
Diumenge 11 | Agost | 2024

Entrevista a Santiago Olmo director del GCAC

La pròxima exposició, 'Mayte Vieta, el so de la mar', obre el nou curs del CGAC el 20 de setembre, i sembla sintonitzar amb l'actual corrent ecologista en alça.

[Llegir entrevista](#)

El correo gallego



Dimarts 13 | Agost | 2024

La Fundació Vila Casas presenta una exposició retrospectiva de l'obra de Joan Gardy Artigas

Fins al 24 de novembre, pots visitar l'exposició La mà rebel de Joan Gardy Artigas (París, 1938) al museu Can Mario de Palafrugell.

Llegir article

El Nacional

Dilluns 19 | Agost | 2024

Leopold Samsó: tan lluny, tan a prop

Fins al 17 de novembre, la Fundació Vila Casas presenta al Palau Solterra de Torroella de Montgrí una mostra dedicada al treball fotogràfic de Leopold Samsó.

Llegir article

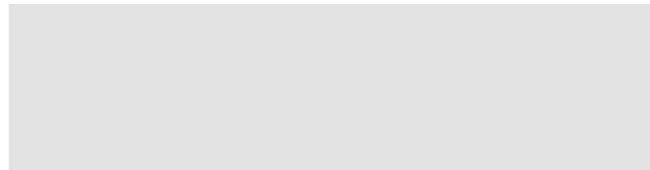
Núvol

Dilluns 19 | Agost | 2024

La Fundació Vila Casas ret homenatge al ceramista i escultor Joan Gardy Artigas, amb una exposició al museu Can Mario de Palafrugell.

Veure reportatge

TV3



Dissabte 24 | Agost | 2024

Joan Gardy Artigas, l'artista que va tallar el bigoti a Dalí

Fins al 24 de novembre 'La mà rebel', exposició comissariada per Ricard Bru a la Fundació Vila Casas, fa justícia a la trajectòria d'aquest escultor i ceramista, que és una autèntica revelació.

[Llegir article](#)

Núvol

Dissabte 24 | Agost | 2024

Els llindars de Jordi Martoranno

L'exposició de Martoranno a Sant Joan de les Abadesses estarà oberta fins al 22 de setembre.

[Llegir article](#)

El Punt Avui

Dilluns 26 | Agost | 2024

L'Escala acoge una selecció de grabados de Antoni Tàpies en el año de su centenario

El Museu de l'Escala acollirà l'exposició 'Bon à tirer', una selecció de gravats d'Antoni Tàpies l'any del centenari del seu naixement.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia

Dimarts 27 | Agost | 2024

L'exposició «Bon à tirer» apropa l'univers del gravat d'Antoni Tàpies, a l'Escala

La mostra, comissariada per Natàlia Chocarro i que inclou una selecció de gravats que formen part del fons de la Fundació Vila Casas, s'inaugura aquest divendres a l'Alfolí de la Sal.

[Llegir article](#)

Empordà Info

Dimarts 27 | Agost | 2024

L'Alfolí de la Sal de l'Escala acull una selecció de gravats d'Antoni Tàpies propietat de la Fundació Vila Casas

La mostra, comissariada per Natàlia Chocarro, recull una selecció de gravats que Tàpies va estampar al taller de Joan Roma, un dels gravadors més reconeguts de Barcelona i que va acompanyar en l'experiència del gravat a alguns dels artistes més significatius de la segona meitat del segle XX.

[Llegir notícia](#)

Revista del Baix Empordà

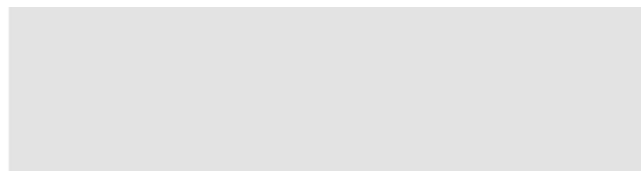
Dimecres 28 | Agost | 2024

Art de casa, a casa!

Al castell de Vila-seca, hi poden visitar, fins al 23 de febrer, l'exposició *D'artistes, eines i territori...*, de l'escultor vilaplanenc Salvador Juanpere.

[Llegir notícia](#)

El Punt Avui



Divendres 30 | Agost | 2024

Leopold Samsó. Tan lluny, tan a prop

El Palau Solterra acull, fins al 17 de novembre, un recorregut per diferents territoris i emplaçaments, i també aquests retrats, en què Leopold Samsó ens cedeix la mirada per descobrir la Barcelona dels anys setanta, com a contrapunt dels paisatges vasts i erms d'Andalusia o Portugal.

[Llegir article](#)

Bonart

Dilluns 02 | Setembre | 2024

Barcelona Gallery Weekend celebra el 10è aniversari

Del 19 al 22 de setembre presenta un programa d'exposicions a vint-i-set galeries d'art, activitats gratuïtes per a tots els públics i visites guiades durant dos caps de setmana.

[Llegir notícia](#)

Barcelona Cultura

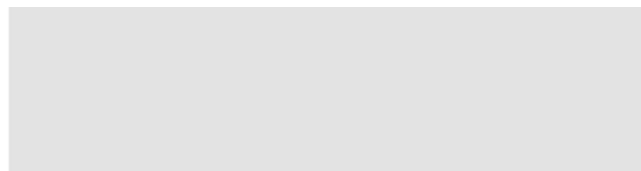
Dimecres 04 | Setembre | 2024

Tan lejos, tan cerca. Recorrido por la fotografía de Leopold Samsó

Leopold Samsó (Barcelona, 1946) és un fotògraf conegut pels seus famosos retrats a personalitats del món de l'art i la cultura.

[Llegir article](#)

Plataforma Arte Contemporáneo



Dimecres 04 | Setembre | 2024

Programació expositiva de tardor

Veure reportatge (A partir del minut 34.33)

TV3

Dimecres 04 | Setembre | 2024

Swab Barcelona 2024

La pròpia Yipei Lee col·labora amb la comissària catalana Carla Gimeno Jaria en la segona edició del Solo Show. Recolzada per la Fundació Vila Casas, aquesta secció proposa un espai de diàleg i intercanvi entre vuit projectes independents de Barcelona i Taipei, sota el títol The Color Blue from My Sky, destacant la importància del treball col·laboratiu.

Llegir notícia

Swab

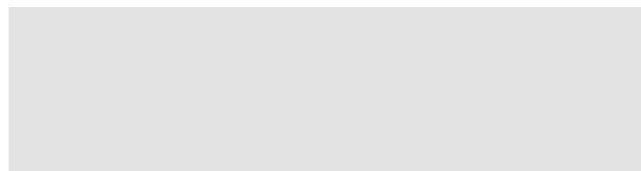
Dijous 05 | Setembre | 2024

Portes obertes per La Mercè 2024: aquest són els espais que pots visitar gratis a Barcelona

La ciutat presenta una extensa proposta cultural de franc o amb grans rebaixes.

Llegir notícia

Nació



Dijous 05 | Setembre | 2024

Una visita guiada a l'exposició de Joan Gardy Artigas a Can Mario aprofundeix en la vida i obra de l'autor

El Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas organitza una nova visita guiada a l'exposició sobre Joan Gardy Artigas el dissabte, 7 de setembre a les 19 hores. Anirà a càrrec del comissari Ricard Bru. La mostra "La mà rebel" sintetitza "la vida plena" que ha tingut l'autor en les diferents disciplines.

Llegir notícia

Ràdio Palafrugell

Divendres 06 | Setembre | 2024

La obra de Joan Gardy Artigas en Can Mario

El Museu Can Mario de Palafrugell mostra una selecció de ceràmiques, escultures, pintures i obra gràfica.

Llegir notícia

La Vanguardia

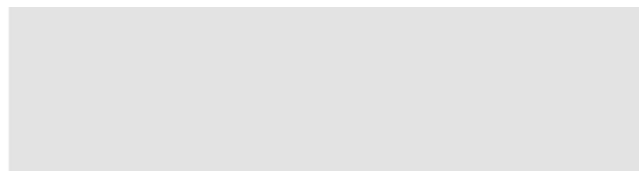
Divendres 06 | Setembre | 2024

Barcelona Gallery Weekend, 10 años y más arte que nunca

El Barcelona Gallery Weekend (BGW) compleix 10 anys.

Llegir notícia

Hoy es arte



Dissabte 07 | Setembre | 2024

LA VUELTA A LAS ESENCIAS DE LA BIENAL XAVIER MISERACHS

Una foto pròxima i acostada de manera honesta és el que proposa a Palafrugell la XIII edició d'una cita ja imprescindible.

ABC

Dilluns 09 | Setembre | 2024

Palafrugell acoge la XIII Biennial de Fotografia

Dedicada a Xavier Miserachs, ofereix diferents exposicions fotogràfiques en diversos espais i activitats.

Llegir notícia

La Vanguardia

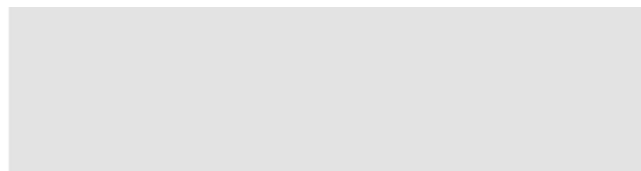
Dimarts 10 | Setembre | 2024

Las Gallery Weekend inauguran la temporada galerística

Com cada començament de curs, l'art contemporani recorre els carrers de les principals ciutats espanyoles per a presentar la temporada de les galeries i acostar al públic les seves programacions.

Llegir notícia

Exit Media



Dijous 12 | Setembre | 2024

Portes obertes de la Mercè 2024: aquests són els museus i edificis a Barcelona que pots visitar gratis

Lista completa dels espais que es podran visitar gratuïtament per La Mercè 2024.

Llegir notícia

El Nacional

Divendres 13 | Setembre | 2024

Puertas Abiertas La Mercè 2024: Estos son los museos que podrás visitar gratis

Com cada any, durant La Mercè diferents museus, edificis i jardins obren les seves portes a tot aquell que els vulgui visitar.

Llegir notícia

Barcelona Secreta

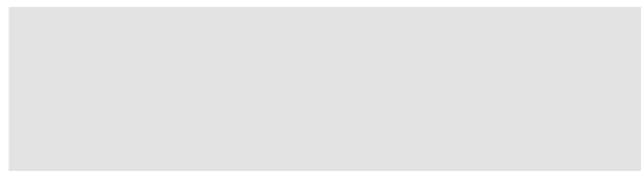
Divendres 13 | Setembre | 2024

L'Escala acull una selecció de gravats d'Antoni Tàpies

La mostra, que estarà comissariada per Natàlia Chocarro, es podrà veure en aquestes instal·lacions de l'Alfolí de la Sal fins el proper 1 de desembre.

Llegir notícia

Diari de Girona



Dissabte 14 | Setembre | 2024

'O son do mar' de Mayte Vieta al CGAC

La mostra, disponible fins al gener del 2025, ofereix una immersió en paisatges que conviden a la reflexió sobre la solitud i el pas del temps.

[Llegir article](#)

Bonart

Diumenge 15 | Setembre | 2024

Portes obertes per la Mercè 2024: els 49 espais i museus que ofereixen activitats gratuïtes

Lista d'entitats públiques i privades que obren portes de franc per celebrar la Mercè aquest any.

[Llegir notícia](#)

324 TV3

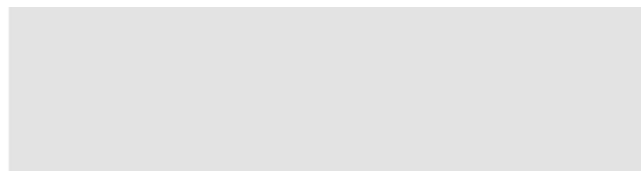
Diumenge 15 | Setembre | 2024

L'Escala acull una selecció de gravats d'Antoni Tàpies

La mostra, que estarà comissariada per Natàlia Chocarro, es podrà veure en aquestes instal·lacions de l'Alfolí de la Sal fins el proper 1 de desembre.

[Llegir notícia](#)

Empordà Info



Dilluns 16 | Setembre | 2024

Modernitats ancestrals

Fins al 19 de gener de 2025, els Espais Volart de la Fundació Vila Casas recuperen en una antològica al pintor Francesc Domingo i reivindiquen la ceràmica escultòrica de Madola.

Llegir article

Núvol

Dilluns 16 | Setembre | 2024

Francesc Domingo, l'artista bandejat per no ser burgès i per defensar Catalunya

Francesc Domingo (Barcelona, 1893-São Paulo, 1974) estava cridat a ser un dels artistes catalans de fama.

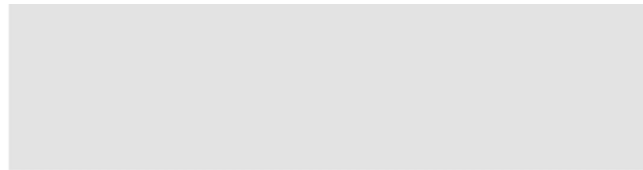
Llegir article

El Punt Avui

Dimarts 17 | Setembre | 2024

L'Alfolí de la Sal de l'Escala acull una seleccio de gravats d'Antoni Tapies

Empordà Info



Dimarts 17 | Setembre | 2024

La Fundació Vila Casas reivindica el compromís de Francesc Domingo, el pintor obrer

L'artista barceloní va ser un dels organitzadors d'una gran exposició d'art català a París el 1937 boicotejada per l'Estat.

Llegir article

Diari Ara

Dimarts 17 | Setembre | 2024

Tardor Cultural: Activitats per fer al Baix Empordà

Consulta les activitats que es faran a Palafrugell, Palamós, la Bisbal d'Empordà, Platja d'Aro, Begur i Torroella de Montgrí.

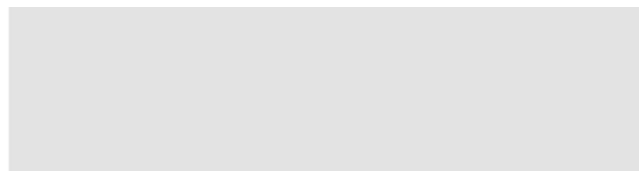
Llegir notícia

Ràdio Capital

Dimarts 17 | Setembre | 2024

XIII Biennial de Fotografia a Palafrugell

Diari de Girona



Dimarts 17 | Setembre | 2024

La vida retratada de Leopold Samsó i celebrant Joan Gardy Artigas

Revista del Baix Empordà

Dimecres 18 | Setembre | 2024

La Fundació Vila-Casas presenta Francesc Domingo i Madola

Dues figures imprescindibles que continuen enriquint la nostra comprensió de l'art i la humanitat a través de les seves respectives trajectòries.

Llegir article

Bonart

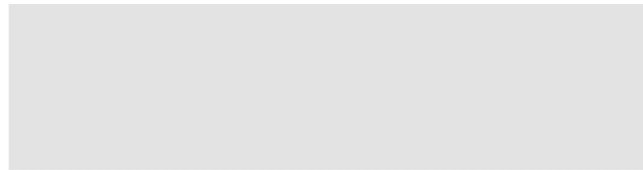
Dimecres 18 | Setembre | 2024

La Fundació Vila Casas (Barcelona) presenta 'Madola, un fuego milenario'

La ceramista, escultora i pintora catalana presenta gairebé seixanta anys del seu treball en els Espais Volart, del 17 de setembre al 19 de gener de 2025.

Llegir notícia

Exibart



Dimecres 18 | Setembre | 2024

El Barcelona Gallery Weekend celebra una dècada: "Busquem la qualitat"

El tret d'inauguració de la temporada artística de Barcelona el marquen diferents esdeveniments, entre els quals hi ha el Barcelona Gallery Weekend, que entre el 19 i el 22 de setembre celebrarà la seva desena edició.

Llegir notícia

Cultura 21

Dimecres 18 | Setembre | 2024

Un total de 27 galerías participan en Barcelona Gallery Weekend en su décimo aniversario

Un total de 27 galeries d'art participaran a partir de demà dijous i fins al 22 de setembre a la Barcelona Gallery Weekend, que celebra el seu desè aniversari amb un programa d'exposicions, activitats gratuïtes per a tots els públics i visites guiades durant dos caps de setmana.

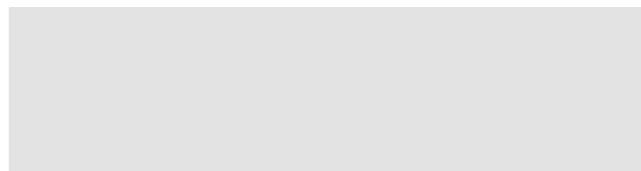
Llegir notícia

La Vanguardia

Dijous 19 | Setembre | 2024

Francesc Domingo, el pintor obrer, reviu a la Vila Casas

Diari Ara



Dijous 19 | Setembre | 2024

Els Espais Volart obren temporada amb Francesc Domingo i Madola

La Fundació Vila Casas presenta dues exposicions dedicades a aquestes figures: De Sant Just a São Paulo i Un foc mil·lenari.

[Llegir notícia](#)

Barcelona Cultura

Divendres 20 | Setembre | 2024

El CGAC inaugura la muestra con obra de Mayte Vieta

El Correo Gallego

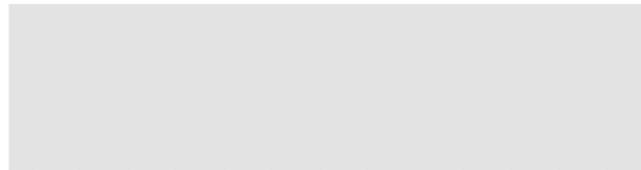
Divendres 20 | Setembre | 2024

El 4, 5 y 6 de octubre tienes una cita con AR-DE, el circuito de arte y diseño de Poblenuo

Del 4 al 6 d'octubre se celebrará la 7a edició de AR-DE, el circuit de galeries d'art, showrooms i museus de Poblenuo.

[Llegir notícia](#)

Poblenuo Urban District



Divendres 20 | Setembre | 2024

Bon à tirer. Gravats d'Antoni Tàpies

Revista de l'Escala

Divendres 20 | Setembre | 2024

El CGAC inaugura la exposición 'O Son do Mar' de Mayte Vieta

El Centre Galego d'Art Contemporani (CGAC) acull des d'avui la nova exposició de l'artista visual Mayte Vieta, titulada O Son do Mar.

Llegir notícia

Diario de Santiago

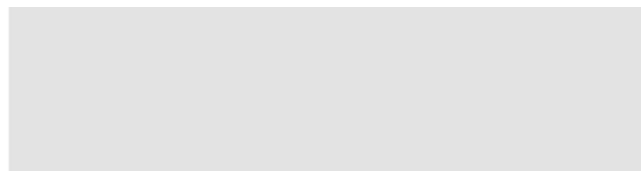
Divendres 20 | Setembre | 2024

O CGAC reúne as obras de Mayte Vieta na súa nova exposición 'O Son do Mar'

O director xeral de Cultura, Anxo M. Lorenzo, presentou hoxe no Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) a exposición que reúne as obras da artista visual Mayte Vieta. O Son do Mar que se inaugura esta tarde e poderá verse ata o 19 de xaneiro.

Llegir notícia

Xunta de Galicia



Divendres 20 | Setembre | 2024

Solo Show: The Blue Color of My Sky

En col·laboració amb la Fundació Vila Casas, aquest projecte no només pretén promoure el talent artístic local, sinó també el de noves figures emergents en l'àmbit del comissariat.

[Llegir notícia](#)

Swab Barcelona

Dissabte 21 | Setembre | 2024

Mayte Vieta traslada el mar al CGAC para «aislarse del ruido del mundo»

La Voz de Galicia

Dissabte 21 | Setembre | 2024

El CGAC reúne las obras de Mayte Vieta en su nueva exposición hasta el 19 de enero

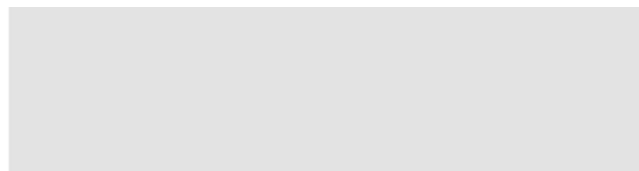
El Progreso

Diumenge 22 | Setembre | 2024

Francesc Domingo, la identitat portada a l'oblit

La Fundació Vila Casas crea la primera antologia de Francesc Domingo. Comissariada per Natàlia Barenys, l'exposició és una mostra imprescindible que posa el focus tant en l'obra del pintor com en el seu activisme clau per a la proliferació de la cultura catalana d'entreguerres.

[Llegir article](#)



El Temps de les Arts

Dimecres 25 | Setembre | 2024

Madola, un fuego milenario

La Fundació Vila Casas presenta en els Espais Volart *Un foc mil·lenari*, una retrospectiva que sintetitza seixanta anys de trajectòria de l'escultora Madola, nom artístic de Maria Àngels Domingo Laplana (Barcelona, 1944).

Llegir article

Tendencias del Mercado del Arte

Dijous 26 | Setembre | 2024

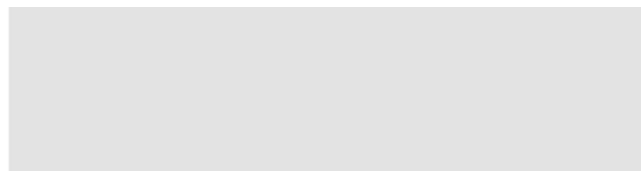
Tapetes por Picasso y por la libertad

Diario de Burgos

Dijous 26 | Setembre | 2024

El desagravio artístico a Pablo Picasso por los atentados de 1971 llega a Cultural Cordón

El Mundo



Dijous 26 | Setembre | 2024

Homenaje a Picasso sobre el tapete de unas monjas en Cultural Cordón Burgos

La sala d'exposicions de Cultural Cordón alberga des d'avui i fins al 12 de gener la mostra Objectivo Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024.

Llegir notícia

Cadena Ser

Dijous 26 | Setembre | 2024

La Fundación Caja de Burgos acoge la exposición Objetivo Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024

La sala d'exposicions de Cultural Cordón alberga des d'avui i fins al 12 de gener la mostra Objectiu Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024, que reuneix més de 280 obres de creadors nacionals i internacionals concebudes com a resposta als atemptats que es van produir a Espanya contra l'obra de l'artista malagueny en 1971.

Llegir notícia

Burgos TV

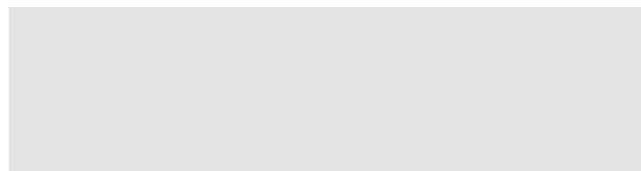
Dijous 26 | Setembre | 2024

Fundación Caja de Burgos acoge en Cultural Cordón la exposición 'Objetivo Picasso. Vallauris 1972- Burgos 2024'

La sala d'exposicions de Cultural Cordón alberga des d'avui i fins al 12 de gener la mostra Objectiu Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024.

Llegir notícia

La Vanguardia



Dijous 26 | Setembre | 2024

Fundación Caja de Burgos acoge en Cultural Cordón la exposición 'Objetivo Picasso. Vallauris 1972- Burgos 2024'

La sala d'exposicions de Cultural Cordón alberga des d'avui i fins al 12 de gener la mostra Objectiu Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024.

[Llegir notícia](#)

Europapress

Dijous 26 | Setembre | 2024

Los 'tapetes' de apoyo a Picasso tras los atentados de 1971 se muestran en Burgos

Els atemptats contra l'obra a Espanya de Pablo Ruiz Picasso en 1971, amb motiu del seu 90 aniversari, una repressió organitzada enfront d'un símbol de la lluita contra la dictadura franquista, van desembocar en un conjunt d'obres amb les quals creadors nacionals i internacionals van mostrar el seu suport a l'artista malagueny, part de les quals es poden ara contemplar en una exposició única a Burgos.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia

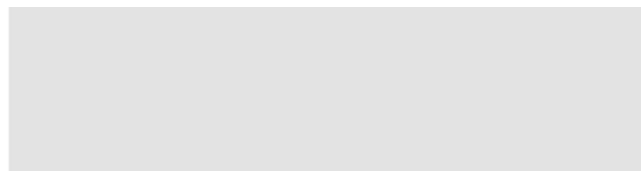
Dijous 26 | Setembre | 2024

El "foc volador" de l'artista Lara Fluxà s'escampa per la galeria Bombon Projects

La mostra porta per títol "Firefly" i es pot veure fins al 31 d'octubre. Una de les peces ha estat adquirida per la Fundació Vila Casas.

[Llegir notícia](#)

Betevé



Dimarts 01 | Octubre | 2024

Ditame do xurado dos XXXVII Prismas Casa das Ciencias á Divulgación

Gema Revuelta i Vladimir de Semir, fundadors del projecte Quiral, han guanyat el Premi Especial del Jurat en el XXVII Prismas Casa das Ciencias á Divulgación en reconeixement al Máster en Comunicació Científica, Mèdica i Ambiental de la Universitat Pompeu Fabra.

Llegir notícia

Concello da Coruña

Dimarts 01 | Octubre | 2024

XXXVII Premios Prismas de A Coruña: Divulgación científica sobre el cáncer o las neuronas

El lliurament serà el pròxim 16 de novembre en el Saló de Plens del Palau Municipal de María Pita.

Llegir notícia

El Español

Dimarts 01 | Octubre | 2024

Swab Barcelona pone el foco en la escena artística emergente de Asia Oriental

Mostra les últimes tendències de l'art contemporani internacional amb una selecció de 70 galeries.

Llegir notícia

Binary

Dimarts 01 | Octubre | 2024

Francesc Domingo. De Sant Just a São Paulo

Cinquanta anys després de la seva mort, la Fundació Vila Casas recupera la figura de Francesc Domingo i Segura amb una exposició que reuneix obres de totes les seves etapes artístiques.

[Llegir notícia](#)

Time Out

Dimarts 01 | Octubre | 2024

Oberta una nova convocatòria de la beca Artista en residència al PRBB

El Departament de Medicina i Ciències de la Vida de la UPF (MELIS) i la Fundació Vila Casas convoquen una beca de recerca artística per un import de 5.000€ per a creadors interessats en l'àmbit de les ciències biomèdiques. Les candidatures es poden presentar fins al 16 d'octubre.

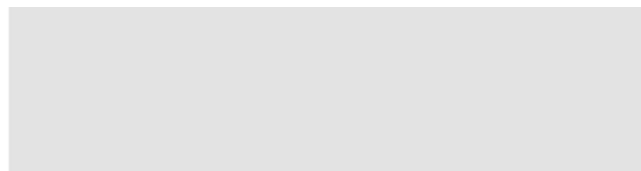
[Llegir notícia](#)

Universitat Pompeu Fabra

Dimecres 02 | Octubre | 2024

El mecenas entusiasta

Revista del Circulo del Liceo



Dimecres 02 | Octubre | 2024

El meu desig és que l'art català no es quedi només a Catalunya, sinó poder projectar-lo més enllà del país

El radi d'acció de la Fundació Vila Casas és cada vegada més ampli. Amb el programa Punts de Fuga, la directora de projectes externs, Natàlia Chocarro, ha organitzat i comissariat exposicions per tot Catalunya, al Centre Cultural Blanquerna de Madrid i al Centre d'Estudis Catalans de París.

Llegir article

Diari Ara

Dimecres 02 | Octubre | 2024

Entrevista a Paula Bonet: Querida hija

Tendencias del Mercado del Arte

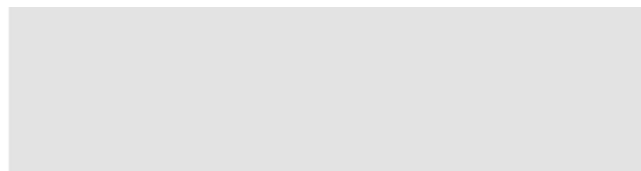
Dimecres 02 | Octubre | 2024

Et portem una guia de les millors exposicions del Districte Creatiu

Ara que ja ha arribat la tardor, et portem la guia definitiva de les exposicions a galeries, museus i centres artístics del Districte Creatiu. Tant si ets més de fotografia, pintura, escultura, disseny o simplement un enamorat de l'art segur que trobes una proposta per a tu.

Llegir notícia

Poblenou Urban District



Dimecres 02 | Octubre | 2024

Festival 'Barcelona Dibuixa' 2024: fechas, horarios y programación

El festival Barcelona Dibuixa ha programat 37 tallers en 32 espais de la ciutat el cap de setmana del 19 i 20 d'octubre, una data pròxima a l'aniversari del naixement de l'artista Pablo Picasso (25 d'octubre de 1881).

Llegir notícia

El Periódico

Dimecres 02 | Octubre | 2024

Barcelona, dibuixada

Una trentena d'activitats proposen a la ciutadania participar en tallers impartits per artistes reconeguts.

Llegir notícia

Barcelona Cultura

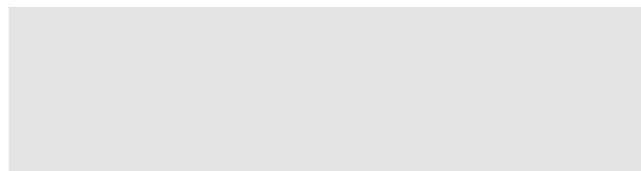
Dijous 03 | Octubre | 2024

Madola: «Havia de trobar el camí de la grolleria per explicar-me com a ceramista»

«La ceràmica està de moda en la gent pija, però com una cosa de passar l'estona», diu l'artista

Llegir entrevista

Catorze



Dijous 03 | Octubre | 2024

Abre la feria de arte contemporáneo Swab con 70 galerías y Asia Oriental en el foco

La 17 edició de la Fira Swab d'Art Contemporani de Barcelona ha arrencat aquest dijous amb setanta galeries, 23 nacionals i 47 internacionals, i amb el focus posat en l'escena artística emergent d'Àsia Oriental.

Llegir notícia

La Vanguardia

Dijous 03 | Octubre | 2024

D'Àsia a Barcelona: el diàleg creatiu de Swab 2024

La nova programació de Swab compta amb la participació de 70 galeries nacionals i internacionals, que es distribueixen en diversos programes, oferint a visitants una mostra diversa i estimulante de les tendències més innovadores del món de l'art, amb obres de més de 200 artistes.

Llegir article

El Temps de les Arts

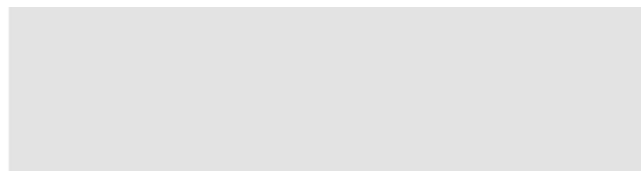
Dijous 03 | Octubre | 2024

Les obres de 70 de galeries exploren les últimes tendències de l'art contemporani en el Swab Barcelona 2024

La fira d'art emergent celebra aquest dijous, i durant tot el cap de setmana, la dissetena edició, amb la mirada posada a l'Àsia Oriental.

Llegir notícia

Públic



Divendres 04 | Octubre | 2024

Paula Bonet cierra el círculo de 'La anguila' 3 años después

El mundo

Divendres 04 | Octubre | 2024

Círculo de arte y diseño en el Poblenou

La Vanguardia

Divendres 04 | Octubre | 2024

Arte + diseño en Poblenou

La Vanguardia

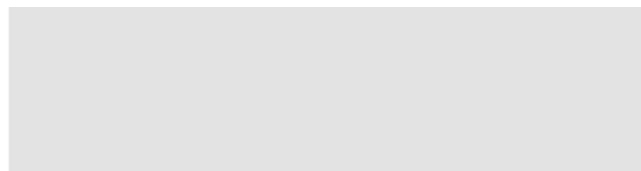
Divendres 04 | Octubre | 2024

Volem veure exposicions

La tardor convida a visitar els museus que tenim més a prop.

Llegir article

El Punt Avui



Dissabte 05 | Octubre | 2024

Paula Bonet: 'He de protegir la meva obra perquè és el que em dona el màxim plaer'

Pintora i escriptora. Inaugura l'exposició 'L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall' al museu Can Framis de la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

Diari Ara

Dilluns 07 | Octubre | 2024

Inauguració Paula Bonet

Veure connexió en directe

(minut 19:12 i 1:07:40)

Betevé

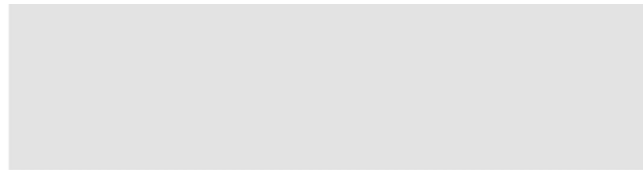
Dilluns 07 | Octubre | 2024

Paula Bonet, la pintura que ens salva

Júlia és l'única obra de l'exposició de Paula Bonet al museu Can Framis de la Fundació Vila Casas que té títol.

Llegir article

El Punt Avui



Dilluns 07 | Octubre | 2024

Paula Bonet en el llindar del seu art

La pintora inaugura 'L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall' a la Fundació Vila Casas.

Llegir article

El País

Dilluns 07 | Octubre | 2024

Paula Bonet uneix paraula i pintura en una exposició al Museu Can Framis

L'exposició ofereix peces inèdites i obres que han estat revisades i ampliades per l'artista.

Llegir notícia

Betevé

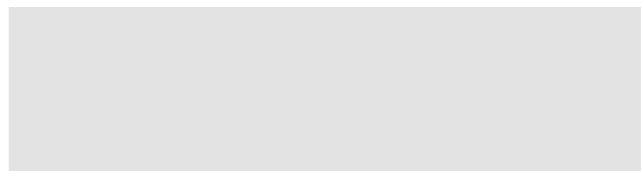
Dilluns 07 | Octubre | 2024

Paula Bonet revisa 'La anguila' en Can Framis con una exposición que une pintura y literatura

"Aquesta exposició acaba aquí. No vull llastos, haig de deixar marxar coses", afirma l'artista i escriptora.

Llegir notícia

El Periódico



Dilluns 07 | Octubre | 2024

Paula Bonet uneix paraula i pintura en una mostra al Museu Can Framis que culmina el projecte artístic de 'L'anguila'

L'exposició ofereix peces inèdites i obres que han estat revisades i ampliades per l'artista.

[Llegir notícia](#)

ACN

Dimarts 08 | Octubre | 2024

Paula Bonet revisa 'La anguila' en Can Framis

El Periódico

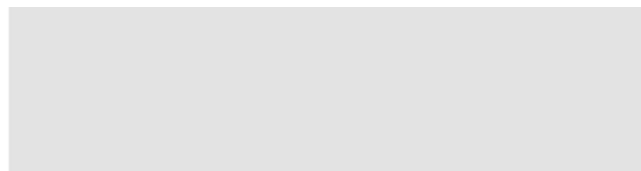
Dimarts 08 | Octubre | 2024

Paula Bonet transforma su dolor a través del arte y la palabra en Can Framis

L'artista presenta una nova exposició que dialoga amb la seva novel·la 'L'anguila'.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia



Dimarts 08 | Octubre | 2024

Paula Bonet se mira en el espejo de la pintura

El Museu Can Framis recull en una gran exposició la producció més recent de l'artista i escriptora.

Llegir notícia

La Razón

Dimarts 08 | Octubre | 2024

Paula Bonet revisa la seva "Anguila en una exposició a Can Framis

L'exposició se centra en la maternitat, la violència i l'abús de poder.

Veure vídeo

TV3

Dimarts 08 | Octubre | 2024

Paula Bonet, l'anguila

Veure vídeo (minut 16:30)

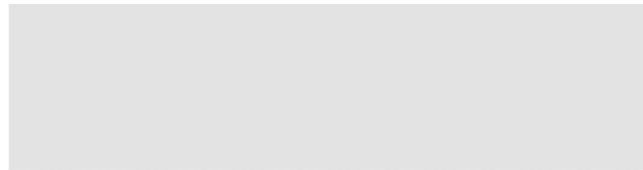
Betevé

Dimarts 08 | Octubre | 2024

Paula Bonet exhibeix la seua 'anguila' en la prestigiosa Fundació Vila Casas

La reconeguda artista i escriptora de Vila-real presenta a Barcelona, del 8 d'octubre al 19 de gener de 2025, una mostra titulada L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall.

Llegir notícia



El Periódico Mediterráneo

Dimecres 09 | Octubre | 2024

El test catalán para predecir la gravedad de un cáncer de mama llega a Italia de la mano de la empresa que llevó la penicilina

'Biotech' liderada pel doctor Roger Gomis i finançada, entre altres, per Ysios Capital, Caixa Capital Risc, Alta Life Sciences i la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

El Periódico

Dimecres 09 | Octubre | 2024

El test català que veu si un càncer de mama és greu entra a Itàlia

Inbiomotion arriba a un acord amb SPA Farma perquè distribueixi la seva eina entre els hospitals del país, cosa que ja passa a Espanya, l'Àfrica subsahariana, el Regne Unit i Irlanda.

Llegir notícia

El Periódico

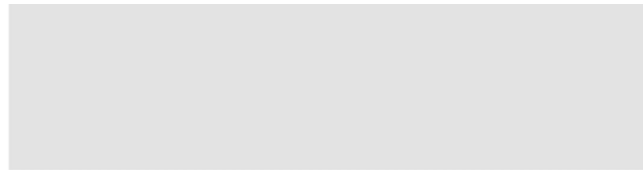
Dimecres 09 | Octubre | 2024

Paula Bonet culmina el projecte 'L'anguila': "Cal parlar de les no maternitats"

L'artista presenta a 'betevé directe' l'exposició "L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall", que es podrà veure al Museu Can Framis fins al gener del 2025.

Llegir notícia

Betevé



Dimecres 09 | Octubre | 2024

L'exposició de Paula Bonet

El matí de Catalunya Ràdio (minut 34:14)

Catalunya Ràdio

Dimecres 09 | Octubre | 2024

L'exposició de Paula Bonet

La pintora Paula Bonet presenta 'L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall' a Can Framis, una exposició que revisa el seu anterior projecte amb el mateix nom.

[Veure vídeo](#)

Time Out

Dijous 10 | Octubre | 2024

El batec

Les mares que no ho van arribar a ser havien estat silenciades i, amb elles, tots aquells embrions que la natura va descartar.

[Llegir article](#)

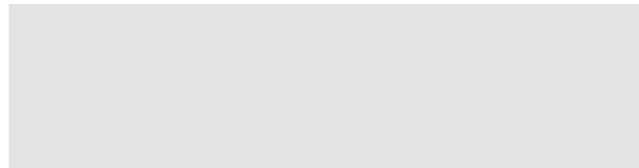
Catorze

Dijous 10 | Octubre | 2024

Herència, carn, pintura

El Museu Can Framis acull fins al 19 de gener l'exposició 'L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall', de Paula Bonet.

[Llegir notícia](#)



Núvol

Dijous 10 | Octubre | 2024

Ruta fotogràfica per l'N-II, avui a l'IEI

El Segre

Diumenge 13 | Octubre | 2024

En el llindar del seu art

El País

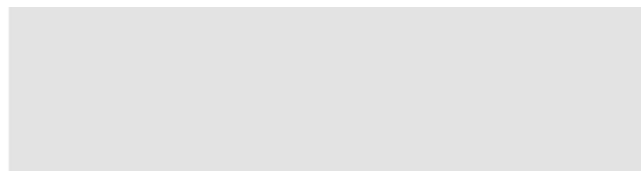
Dilluns 14 | Octubre | 2024

Francesc Domingo: el retorn d'un mestre de l'avantguarda catalana a la Fundació Vila Casas

Amb motiu del cinquantenari de la seva mort, la Fundació Vila Casas celebra una exposició antològica de Francesc Domingo.

Llegir notícia

El Nacional



Dilluns 14 | Octubre | 2024

Santos Montes converteix en exposició el seu recorregut fotogràfic i nostàlgic per la Nacional-II, un “espai de decadència”

La mostra reflexiona sobre l’empremta de l’home en el paisatge, la mutabilitat del nostre entorn i la transitorietat de tot plegat.

Llegir notícia



Institut Estudis Ilerdencs

Dilluns 14 | Octubre | 2024

Entrevista a Paula Bonet

Entrevista a Paula Bonet (minut 1:28)

Més 324

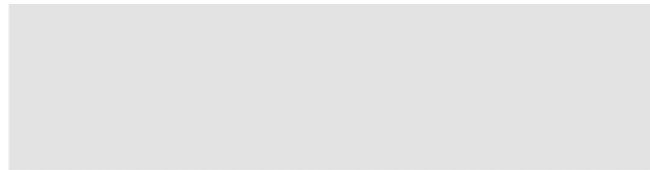
Dimarts 15 | Octubre | 2024

Vall d’Hebron renova la Unitat de Trasplantament de Progenitors Hematopoètics de l’Hospital Infantil gràcies a les fundacions Aladina, Albert Bosch i

Vall d’Hebron canvia el paradigma de l’ingrés dels nens, nenes i adolescents que necessiten un Trasplantament de Progenitors Hematopoètics: les antigues cambres d’aïllament es converteixen en nou habitacions d’entorn protegit.

Llegir notícia

Vall d’Hebron



Dimarts 15 | Octubre | 2024

La Vall d'Hebron completa la primera fase del projecte Realitat Millorada de la Fundació Albert Bosch

S'ha renovat l'àrea infantil de trasplantaments de medul·la òssia amb un pressupost de 4 milions d'euros.

Llegir notícia

Nació

Dimecres 16 | Octubre | 2024

El 89% de la població cree que hacen falta médicos y la mayoría considera que trabajan demasiado

El 69% manifesta que els facultatius sofreixen estrès i problemes de salut mental pel seu treball.

Llegir notícia

La Vanguardia

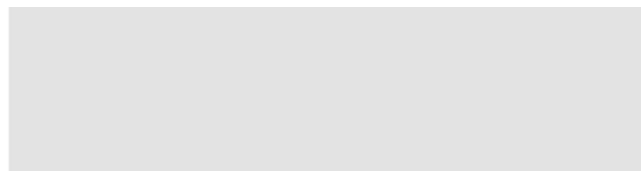
Dimecres 16 | Octubre | 2024

Paula Bonet estrena exposició al Museu Can Framis

Paula Bonet, pintora i escriptora, presenta L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall al Museu Can Framis, una exposició que revisa el seu anterior projecte amb el mateix nom.

Llegir notícia

Poblenou Urban District



Dimecres 16 | Octubre | 2024

Festival 'Barcelona Dibuixa' 2024: fechas, horarios y programación

El festival **Barcelona Dibuixa** ha programat 37 tallers en 32 espais de la ciutat el cap de setmana del 19 i 20 d'octubre, una data pròxima a l'aniversari del naixement de l'artista Pablo Picasso (25 d'octubre de 1881).

Llegir notícia

El Periódico

Dijous 17 | Octubre | 2024

Exposició de Leopold Samsó

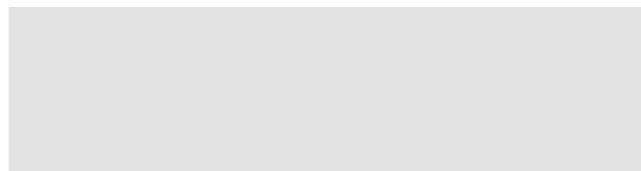
Mirar reportatge (minut 25:20)

TVE La 2

Dilluns 21 | Octubre | 2024

Joan Gardy Artigas: La mà rebel

Revistart



Dilluns 21 | Octubre | 2024

Aquests són tots els edificis de Barcelona que es podran visitar gratis durant el 48h Open House Barcelona

La nova edició de la iniciativa permetrà entrar a més de 200 espais repartits en sis ciutats diferents.

[Llegir notícia](#)

Time Out

Dijous 24 | Octubre | 2024

Els gravats de Tàpies s'exposen a l'Alfolí de la Sal en el centenari del seu naixement

L'exposició 'Bon à tirer' recull una trentena de gravats, que Antoni Tàpies va efectuar en el seu moment de maduresa. Les peces pertanyen en el fons de la Fundació Vila Casas, i fins a l'1 de desembre, es poden visitar a l'Alfolí de la Sal de l'Escala.

[Llegir notícia](#)

Ràdio l'Escala

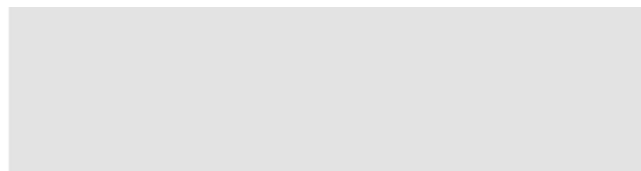
Dijous 24 | Octubre | 2024

La comunitat creativa de Poblenou Urban District participa al 48H Open House Barcelona 2024

Els dies 26 i 27 d'octubre us animem a gaudir de la 15a edició del festival d'arquitectura 48H Open House Barcelona.

[Llegir notícia](#)

Poblenou Urban District



Dijous 24 | Octubre | 2024

Una entrada combinada per descobrir Roser Bru i Paula Bonet

El Museu d'Art de Girona i la Fundació Vila Casas presenten una entrada conjunta* per visitar dues exposicions que dialoguen entre si: Roser Bru. Superar la distància i L'anguila de Paula Bonet. Aquestes exposicions no només ofereixen una immersió en la trajectòria de dues artistes excepcionals, sinó que també revelen una connexió íntima.

Llegir notícia

Museu Art Girona

Dissabte 26 | Octubre | 2024

Paula Bonet: "Has de parir i ser mare, si no, ets sospitosa"

Entrevista a la pintora i escriptora Paula Bonet, que aquests dies exposa "L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall" al Museu Can Framis de Barcelona.

Llegir notícia

Vilaweb

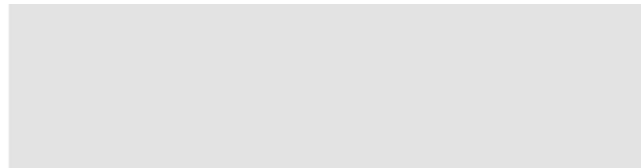
Diumenge 27 | Octubre | 2024

Paula Bonet: «Et pregunten quants fills vols tenir en comptes de si vols ser mare o no»

L'artista inaugura "L'anguila", l'exposició més ambiciosa de la seva carrera, on revisa la seva obra literària i pictòrica, deixant enrere el neguit i el dolor per transformar-los en un "amor alliberat"

Llegir notícia

Nació



Dilluns 28 | Octubre | 2024

Burgos rinde culto a Picasso

L'exposició 'Objectiu Picasso' és un homenatge al llegat de l'artista en la història de l'art contemporani.

[Llegir notícia](#)

Más Castilla y León

Dimarts 29 | Octubre | 2024

Por qué apoya la reina Letizia a Lita Cabellut, la artista gitana que vivió en la calle y se ha convertido en la pintora española más cotizada

A diferència d'altres artistes, a Lita Cabellut li va mancar durant dècades el reconeixement del sistema d'art espanyol equivalent al seu èxit de vendes. La seva trobada amb la reina Letizia culmina la seva conquesta total del prestigi a Espanya.

[Llegir article](#)

Mujer hoy

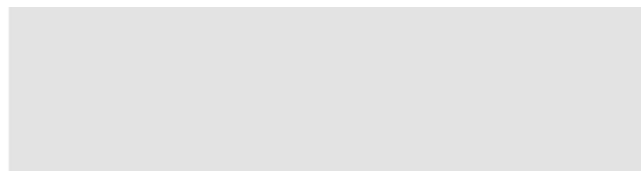
Dissabte 02 | Novembre | 2024

Francesc Domingo, pintor enorme

Dibuixant i retratista sensacional, artista proletari abanderat de la Revolució Catalana.

[Llegir article](#)

Vilaweb



Diumenge 03 | Novembre | 2024

Madola: 'Mai no he buscat ser la més moderna, sinó fer una feina molt vertadera'

La Fundació Vila Casas repassa la trajectòria de l'artista amb una antologia als Espais Volart.

Llegir notícia

Diari Ara

Diumenge 03 | Novembre | 2024

Paula Bonet exhibeix la seua 'anguila' en la prestigiosa Fundació Vila Casas

Mediterráneo

Diumenge 03 | Novembre | 2024

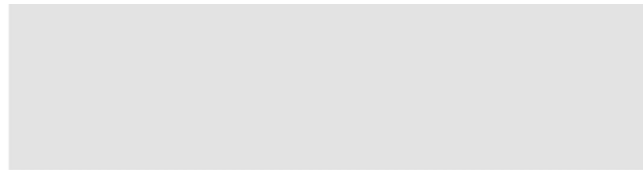
NII, un museu imaginari

Lectura Segre

Dilluns 04 | Novembre | 2024

El foc mil·lenari de Madola a la Fundació Vila Casas

Diari Ara



Dimecres 06 | Novembre | 2024

L'Antiga Nacional-II al descobert amb l'exposició 'N-II. Un museu imaginari'

L'Institut d'Estudis Ilerdencs ha ofert aquest dimecres una visita guiada a l'exposició 'N-II. Un museu imaginari', una mostra que es pot veure a la sala La Gòtika fins al 8 de desembre. La visita ha anat a càrrec del mateix artista, el fotògraf Santos Montes, i de l'historiador especialitzat en la N-II, Humbert Ros, que ha col·laborat en el projecte.

Llegir notícia

La ciutat

Dijous 07 | Novembre | 2024

La sobrecarga de trabajo equipara a AP y hospital

Experts comparen, en un debat de la Fundació Vila Casas a Barcelona, les condicions laborals en els dos àmbits assistencials.

Llegir notícia

Diario médico

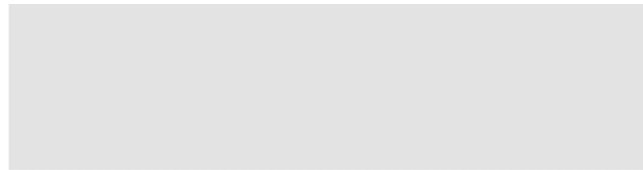
Dijous 07 | Novembre | 2024

Sibirskaya emplea la vánitas para lanzar una diatriba contra el materialismo de hoy

La fotògrafa russa reinterpreta en la mostra Bellesa furtiva el subgènere de la natura morta per a subratllar la falta actual de sentit de la transcendència.

Llegir notícia

La opinión de Málaga



Dijous 07 | Novembre | 2024

La fotógrafa Alisa Sibirskaya reinterpreta en 'Belleza furtiva' la tradición de las vánitas en la vida moderna

La Col·lecció del Museu Rus presenta l'exposició 'Belleza furtiva' de l'artista russa Allisa Sibirskaya, que examina la relació entre els valors del passat i la cultura actual mitjançant la fotografia.

Llegir notícia

La Vanguardia

Dijous 07 | Novembre | 2024

La fotógrafa Alisa Sibirskaya presenta en Málaga 'Belleza furtiva' sobre la tradición de las vánitas en la vida moderna

La Col·lecció del Museu Rus presenta l'exposició 'Belleza furtiva' de l'artista russa Allisa Sibirskaya, que examina la relació entre els valors del passat i la cultura actual mitjançant la fotografia. La mostra està comissariada per Natàlia Chocarro en el marc del programa 'Punts de fugida' de la Fundació Vila Casas.

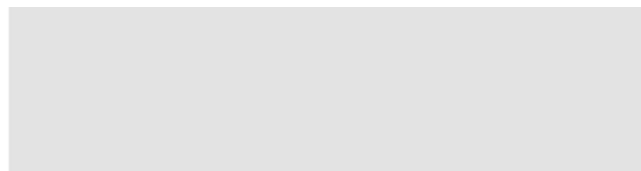
Llegir notícia

Europapress

Dijous 07 | Novembre | 2024

Alisa Sibirskaya, opositora a Putin, toma el Museo Ruso con su obra crítica y fascinante

El Periódico de Málaga



Dijous 07 | Novembre | 2024

Alisa Sibirskaya dibuja con la luz en un continuo equívoco entre pintura y fotografía

Quan estava en el seu Sibèria natal, Allisa Sibirskaya va començar a “dibuixar amb la llum” per a recrear escenes d'antics mestres amb un resultat equívoc entre fotografia i pintura que es pot contemplar des d'aquest dijous en una exposició instal·lada en el Museu Rus de Màlaga.

Llegir notícia

Efe

Divendres 08 | Novembre | 2024

Sibirskaya emplea la vánitas para lanzar una diatriba contra el materialismo de hoy

La opinión de Málaga

Divendres 08 | Novembre | 2024

La belleza furtiva de Sibirskaya

Tradició i crítica social al Museu Rus de Màlaga.

Llegir article

Bonart

Divendres 08 | Novembre | 2024

Les millors exposicions de Barcelona

Les propostes artístiques imprescindibles a museus i galeries.

Llegir article

Time Out

Dissabte 09 | Novembre | 2024

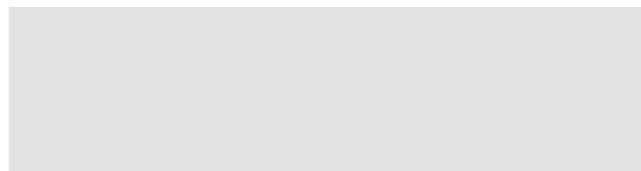
La Fundación Vila Casas dona 450.000 euros al HSJD

La Vanguardia

Dissabte 09 | Novembre | 2024

Artslibris llega al Macba en su 15.º aniversario

La Vanguardia



Dilluns 11 | Novembre | 2024

Las exposiciones imprescindibles para un 2024 cargado de arte

Des de l'exposició retrospectiva de Hilma af Klint a Bilbao fins a la mostra de Peggy Guggenheim a Madrid, passant per l'art experiencial de Michihiro Shimabuku a Santander: aquestes són algunes de les propostes més substancials de l'actualitat cultural en tota Espanya aquesta tardor.

Llegir notícia

Vogue

Dimarts 12 | Novembre | 2024

La Fundació Vila Casas aportarà 450.000 € pel desenvolupament del Projecte "Únicas" de l'Hospital Sant Joan de Déu

La Fundació Vila Casas i l'Hospital Sant Joan de Déu han signat un conveni de col·laboració per donar suport al desenvolupament d'aquest programa en el qual la Fundació aportarà un total de 450.000 € en el decurs dels propers tres anys.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

Dissabte 16 | Novembre | 2024

La Fundació Vila Casas cruza fronteras para expandir la proyección del arte catalán

A més dels quatre espais expositius que gestiona a Catalunya, la Fundació mostra l'art contemporani del territori més enllà dels seus murs a través del programa Punts de Fuga.

Llegir notícia

La Vanguardia

Dilluns 18 | Novembre | 2024

Alisa Sibirskaya reinterpreta en 'Belleza furtiva' la tradición de las vánitas en la vida moderna

La Col·lecció del Museu Rus presenta l'exposició 'Belleza furtiva' de l'artista russa Allisa Sibirskaya, que examina la relació entre els valors del passat i la cultura actual mitjançant la fotografia. La mostra està comissariada per Natàlia Chocarro en el marc del programa 'Punts de fuga' de la Fundació Vila Casas.

[Llegir notícia](#)

Plataforma Arte Contemporáneo

Dilluns 18 | Novembre | 2024

Joan Gardy Artigas: 'La mà rebel'

La Fundació Vila Casas, en la seva seu Ca Mario de Palafrugell (Girona), presenta una exposició retrospectiva de Joan Gardy Artigas, fill del conegut ceramista Josep Llorens Artigas. Es tracta d'una mostra que recull obra corresponent a diverses etapes, no solament ceràmiques i escultures, sinó que inclou també litografies, gravats i dibuixos. La mostra ha estat comissariada per Ricard Bru i es pot visitar fins al 24 de novembre de 2024.

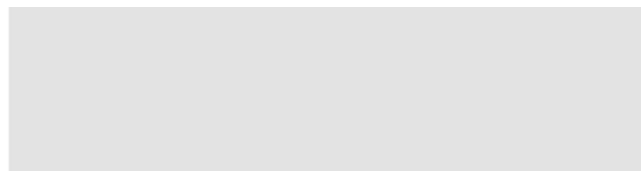
[Llegir notícia](#)

Revistart

Dimarts 19 | Novembre | 2024

Atracció permanent per l'escultura

Bonart



Dimarts 19 | Novembre | 2024

La Setmana de l'Art acercherà el arte visual con 50 actividades

La Razón

Dimecres 20 | Novembre | 2024

Madola. Un fuego milenario

Revista Mia

Dimecres 20 | Novembre | 2024

Francesc Domingo i l'art en llibertat

L'obra de l'artista torna a Catalunya de la mà de la Fundació Vila Casas.

Llegir article

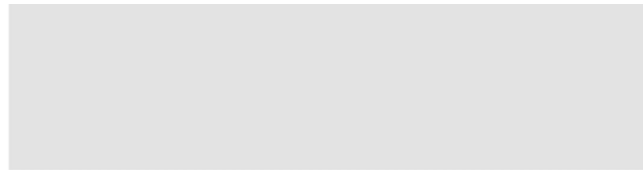
Catorze

Divendres 22 | Novembre | 2024

El Museu d'Art de Girona recupera l'obra i la figura de l'artista catalana i xilena Roser Bru

L'exposició 'Roser Bru. Superar la distància', que s'inaugura demà, reuneix més d'un centenar d'obres, la majoria precedents de Xile, però també de museus i col·leccions privades catalanes.

Llegir notícia



El Punt Avui

Dimarts 26 | Novembre | 2024

Paula Bonet – La anguila. La carne como pintura y la pintura como espejo

Paula Bonet (Vila-real, 1980), pintora i escriptora, presenta *L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall* en el Museu Can Framis, una exposició que revisa el seu anterior projecte. Bonet explora un llenguatge pictòric al límit de la figuració i l'abstracció en diàleg amb la seva obra escrita.

[Llegir article](#)

Plataforma Arte Contemporáneo

Dimarts 26 | Novembre | 2024

La Capella de Sant Joan inaugura l'exposició 'L'ull en el firmament' de l'artista Mario Pasqualotto

Aquest divendres s'inaugura a la Capella de Sant Joan l'exposició ***L'ull en el firmament*** de l'artista **Mario Pasqualotto** (Barcelona, 1953), una proposta expositiva que arriba a la capital penedesenca gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Vilafranca i la **Fundació Vila Casas**, en el marc del programa Punts de fuga.

[Llegir notícia](#)

Ajuntament Vilafranca del Penedès

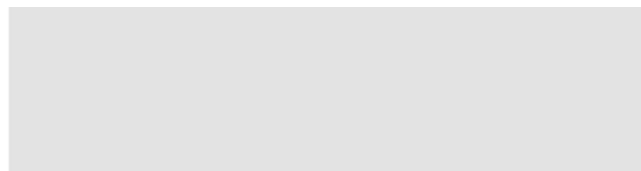
Dimecres 27 | Novembre | 2024

La Capella de Sant Joan inaugura l'exposició 'L'ull en el firmament' de l'artista Mario Pasqualotto

La mostra combina la pintura, l'escultura i la instal·lació, per tal d'explorar els confins de la pròpia existència en un gest emancipador.

[Llegir notícia](#)

El 3 de 8



Dijous 28 | Novembre | 2024

La Nit de l'ARA reivindica el periodisme en temps convulsos

Durant la vetllada es remarca la necessitat d'uns mitjans forts per a una democràcia sana.

Diari Ara

Divendres 29 | Novembre | 2024

Roser Bru, la pintora oblidada de l'exili

El Museu d'Art de Girona dedica la primera gran exposició retrospectiva a l'artista catalana, de les més reconegudes a Xile, on va arribar amb 16 anys.

Llegir notícia

Quadern El País

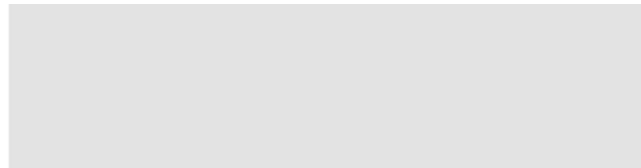
Divendres 29 | Novembre | 2024

Atención primaria y hospitalaria: reflexiones del Opinión Quiral 2024

En l'Opinió Quiral 2024, la Fundació Vila Casas i el CCS-UPF van reunir experts per a debatre com millorar la sanitat pública, destacant l'atenció primària com a clau per a un sistema més humà i sostenible.

Llegir notícia

Universitat Pompeu Fabra



Dissabte 30 | Novembre | 2024

El compromiso de Francesc Domingo

La Vanguardia

Diumenge 01 | Desembre | 2024

Hacia la luz

Woman

Dilluns 02 | Desembre | 2024

Noves superilles culturals

Els eixos verds atreuen naturalment les llibreries i les galeries d'art.

Llegir notícia

La Vanguardia

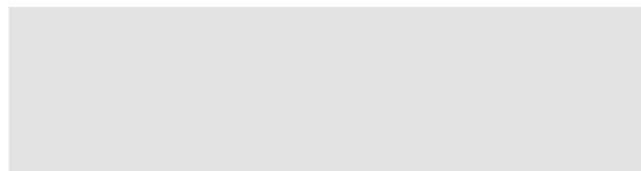
Dilluns 09 | Desembre | 2024

De Circe a Circe passant per l'Hades

Joma, Anna Maluquer, Marc Egea Montserrat Isanta, Arnau Abella.

Llegir notícia

La casa dels clàssics



Dilluns 09 | Desembre | 2024

‘L’anguila’ de Paula Bonet a Can Framis

L'exposició subtitulada 'La carn com a pintura i la pintura com a mirall' revisita l'obra del seu llibre amb uns ulls més madurs.

Llegir article

Time Out

Dimarts 10 | Desembre | 2024

Presentació temporada

Presentació temporada 2025 de la Fundació Vila Casas (minut 37:27).

Escoltar àudio

Catalunya Ràdio

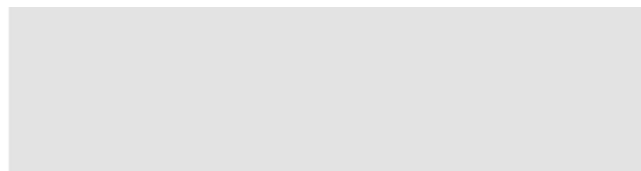
Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundación Vila Casas presenta su temporada 2025 con temas como la crítica social o el aborto

L'entitat reprèn projectes del seu fundador, Antoni Vila Casas, en el segon curs sense la seva adreça després de la seva mort en 2023.

Llegir notícia

El País



Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas tindrà en 2025 exposicions de Silvia Gubern, Lluís Hortalà y Carles Gabarró

La Fundació Vila Casas tindrà en 2025 en les seves diferents seus a Barcelona, Palafrugell (Girona) i Torroella de Montgrí (Girona) exposicions dedicades a Silvia Gubern, Lluís Hortalà, Carles Gabarró i Laia Abril, posarà en marxa un programa per a acostar l'art contemporani al públic i crearà el Premi ARC Antoni Vila Casas.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia

Dimarts 10 | Desembre | 2024

La crítica social, el paper de la dona i el vincle amb el territori, grans eixos de la programació 2025 de la Vila Casas

La temporada 2025 de la Fundació Vila Casas girarà al voltant de la crítica social, el paper de la dona, el vincle amb el territori i la concepció existencialista de la vida.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia

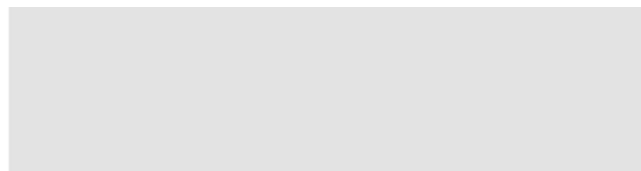
Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas apuesta por las nuevas tecnologías, la salud y la educación en 2025

La Fundació Vila Casas ha presentat aquest dimarts la programació prevista per al 2025, que aposta per les noves tecnologies i per acostar l'art al sector de la salut i l'educació, amb nous projectes educatius i experiències de realitat virtual.

[Llegir notícia](#)

La Vanguardia



Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas se estrenarà en la Feria Arco de Madrid y entregará un nuevo premio

L'entitat impulsarà el projecte 'Una nova porta a l'art', l'objectiu del qual consisteix a “acostar l'art contemporani a tothom” a través de la seva fusió amb altres disciplines.

Llegir notícia

La Vanguardia

Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas presenta su programación para 2025

La institució crea un premi vinculat a la seva presència en la fira Arco.

Llegir notícia

La Razón

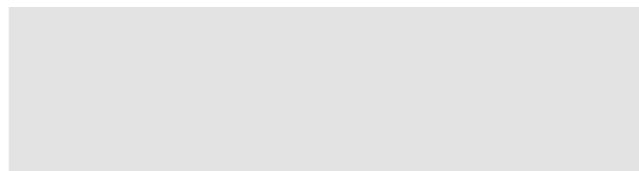
Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas aposta per projectar arreu l'art català

Poc més d'un any després de la mort d'Antoni Vila Casas, la seva fundació entoma projectes de present i de futur “fidels” als principis del fundador, segons ha remarcat el director general, Joan Torras, en una roda de premsa acompanyat de Montse Viladomiu, la responsable de l'àrea de salut.

Llegir notícia

El Punt Avui



Dimarts 10 | Desembre | 2024

Els grans noms de la Fundació Vila Casas el 2025: Lluís Hortalà, Ramon Calsina, Laia Abril i Sílvia Gubern

La institució crea un premi dins Arco en homenatge a Antoni Vila Casas i remodela els museu de Can Mario, Can Framis i el Palau Solterra.

Llegir notícia

Diari Ara

Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas mostrará las fotografías de Laia Abril y estrenará el Premi ARCO en 2025

La fundació iniciarà en 2025 el projecte 'Una nova porta a l'art', que pretén acostar l'art contemporani a tots els públics i començarà un altre dirigit a joves d'entre 20 i 35 anys.

Llegir notícia

El Periódico

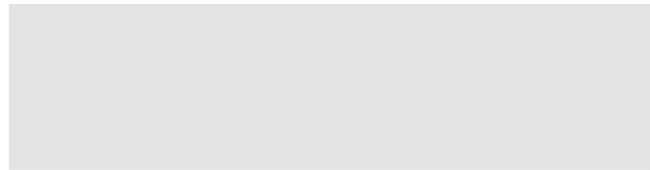
Dimarts 10 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas redefinirà espais a Can Mario i al Palau Solterra

La temporada expositiva girarà al voltant de la crítica social, el paper de la dona, el vincle amb el territori i l'existencialisme.

Llegir notícia

Diari de Girona



Dimecres 11 | Desembre | 2024

La fundación apuesta por las nuevas tecnologías, la salud y la educación

Expansión

Dimecres 11 | Desembre | 2024

La Fundación Vila Casas vuelve a aunar arte y salud en su programación

El País

Dimecres 11 | Desembre | 2024

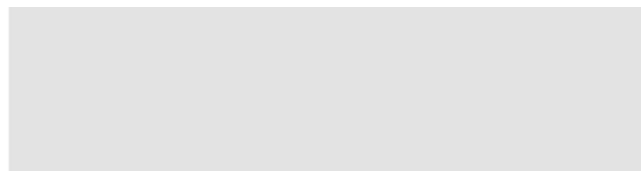
La Fundació Vila Casas se estrenará en la Feria Arco de Madrid con un premio

La Vanguardia

Dimecres 11 | Desembre | 2024

Vila Casas presenta su programación de exposiciones para 2025

La Razón



Dimecres 11 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas aposta per projectar arreu l'art català

El Punt Avui

Dimecres 11 | Desembre | 2024

L'art de la Fundació Vila Casas per a l'any que ve

Diari Ara

Dimecres 11 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas redefinirà espais a Can Mario i al Palau Solterra

Diari de Girona

Dimecres 11 | Desembre | 2024

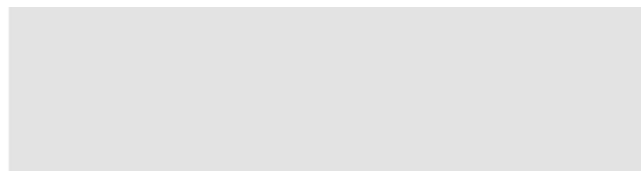
Fundació Vila Casas: art, compromís social i internacionalització per al 2025

Un actor clau en la democratització i promoció de l'art contemporani.

Llegir notícia

Bonart

[358]



Dimecres 11 | Desembre | 2024

La crítica social, el paper de la dona i el vincle amb el territori, grans eixos de la programació 2025 de la Vila Casas

La temporada 2025 de la Fundació Vila Casas girarà al voltant de la crítica social, el paper de la dona, el vincle amb el territori i la concepció existencialista de la vida. En l'àmbit de l'art, es combinarà les exposicions dels museus i les col·leccions permanents amb una programació més conceptualitzada, pensada específicament per a diversos equipaments en territori nacional i internacional.

Llegir article

Revista del Baix Empordà

Dimecres 11 | Desembre | 2024

La Fundació Vila Casas col·laborarà amb Matadepera

La Fundació Vila Casas, entitat creada per l'empresari Antoni Vila Casas l'any 1986 i dedicada a la promoció de l'art català, va presentar aquest dimarts al matí als Espais Volart de Barcelona el seu programa i els nous projectes de cara al proper any.

Llegeix notícia

Diari de Terrassa

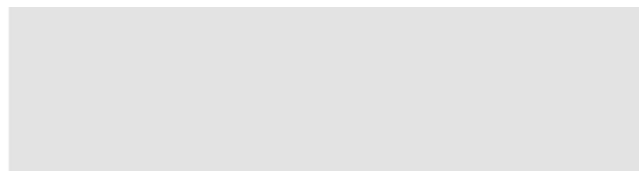
Dijous 12 | Desembre | 2024

El Museu Can Mario de Palafrugell transformarà espais per reforçar l'oferta educativa i cultural

El Museu Can Mario de Palafrugell reformarà la planta baixa per habilitar una sala polivalent i redissenyar el circuit expositiu.

Llegir notícia

Ràdio Palafrugell



Dijous 12 | Desembre | 2024

Barcelona quiere atraer turismo de más calidad y hace una apuesta por la cultura

L'any vinent es posarà en marxa la 'Barcelona Art Season'.

Llegir notícia

El debate

Divendres 13 | Desembre | 2024

Barcelona implica els museus per atreure visitants estrangers

Diari Ara

Divendres 13 | Desembre | 2024

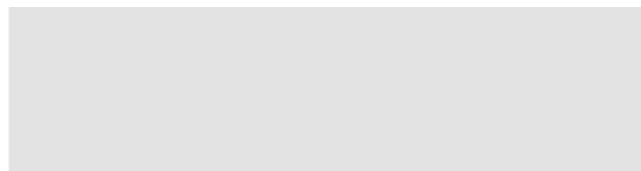
La cultura despierta al caer la noche

La Vanguardia

Divendres 13 | Desembre | 2024

Principales museos privados de Barcelona

El Periódico



Divendres 13 | Desembre | 2024

Multiplicar la oferta cultural de BCN

El Periódico

Divendres 13 | Desembre | 2024

¿Dónde están las musas?

El Periódico

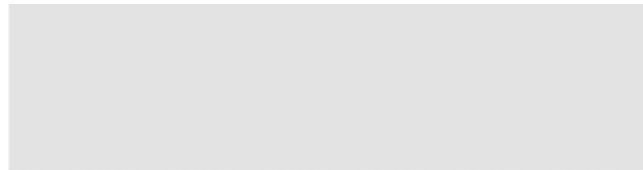
Divendres 13 | Desembre | 2024

Turisme de Barcelona fa una 'orientació nova' del model i aposta per la cultura

El consorci impulsa 'Barcelona Art Season' per seduir els viatgers per l'oferta cultural de la capital catalana.

Llegir notícia

Diari de Barcelona



Diumenge 15 | Desembre | 2024

Exposició 'D'artistes, eines i territori...' de Salvador Juanpere

El Castell de Vila-seca acull, de la mà de la Fundació Vila Casas, l'exposició 'Salvador Juanpere-D'artistes, eines i territori...'. Una proposta per veure per primer cop a Vila-seca un conjunt d'obres pertanyents a diferents períodes i concepcions formals de l'escultor Salvador Juanpere.

[Llegir notícia](#)

El Nacional

Diumenge 15 | Desembre | 2024

Isak Andic, col·leccionista d'art: la seva faceta més desconeguda

Formava part del selecte club de mecenes barcelonins.

[Llegir notícia](#)

El Nacional

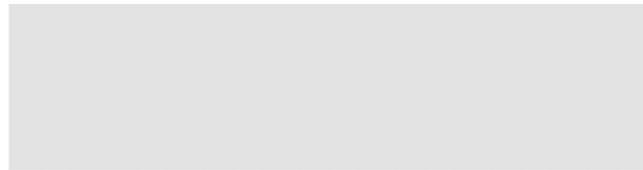
Dimarts 17 | Desembre | 2024

Nova temporada a la Fundació Vila Casas

El director general Joan Torras i la responsable de l'Àrea de Salut de la Fundació Vila Casas, Montse Viladomiu, han presentat un nou full de ruta per a l'any 2025.

[Llegir article](#)

Núvol



Dimarts 17 | Desembre | 2024

Els models de ciutat, el Ter i Pere Noguera centraran el 2025 al Bòlit

El Centre d'Art Contemporani de Girona reformula les residències per potenciar les iniciatives a les comarques gironines i durà tres exposicions a Mèxic i Berlín l'any vinent.

Llegir notícia

Diari de Girona

Dimarts 17 | Desembre | 2024

El Bòlit posa èmfasi al canvi climàtic i als marges

Entre gener i setembre de 2025 els espais del Bòlit acolliran set noves exposicions.

Llegir notícia

El Punt Avui

Dimarts 17 | Desembre | 2024

Madola. Un foc mil·lenari

Revistart

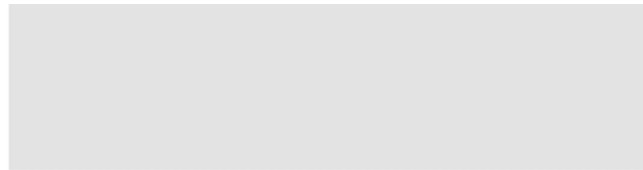
Dimecres 18 | Desembre | 2024

Les 20 millors exposicions del 2024

De la Siena del 1300 a la biennal Manifesta, amb la sensacional 'Suzanne Valadon. Una epopeia moderna', i el centenari del Manifest Surrealista.

Llegir notícia

Diari Ara



Dilluns 23 | Desembre | 2024

El Govern declara Bien Cultural el Palau Solterra de Torroella de Montgrí (Girona)

El Govern ha declarat com Bé Cultural d'Interès Nacional, en la categoria de Monument Històric, el Palau Solterra, situat en el municipi de Torroella de Montgrí (Girona), informa en un comunicat posterior al Consell Executiu d'aquest dilluns.

Llegir notícia

La Vanguardia

Dimarts 24 | Desembre | 2024

El Palau Solterra de Torroella de Montgrí declarat com a Bé Cultural d'Interès Nacional

El Govern ha declarat el Palau Solterra de Torroella de Montgrí (Baix Empordà) com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) en la categoria de Monument Històric.

Llegir notícia

Tv Costa Brava

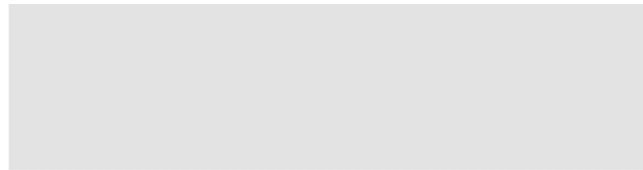
Dimecres 25 | Desembre | 2024

"Abans s'acabarà el món que la Fundació Vila Casas"

"L'obsessió d'Antoni Vila Casas era aquesta: «Què passarà quan jo no hi sigui.» Volia deixar-ho tot ben lligat el dia de demà"

Llegir entrevista

El Punt Avui



Dimecres 25 | Desembre | 2024

Aquest palau català del segle XIV acaba de ser declarat bé cultural d'interès nacional

El Govern en destaca la barreja d'estils, que ha donat "una rellevància excepcional" a l'equipament.

[Llegir article](#)

Time Out

Dijous 26 | Desembre | 2024

Mayte Vieta: el sonido del mar

Fins al 19 de gener, el Centre Galego d'Art Contemporània (CGAC, Santiago de Compostel·la) acull El so de la mar, una exposició de Mayte Vieta (Blanes, Girona, 1971), una artista visual que utilitza l'espai i la llum com a mitjans d'expressió a través de la fotografia, l'escultura i la instal·lació.

[Llegir article](#)

Hoy es arte

Divendres 27 | Desembre | 2024

Molta fressa i poca endreça

El gran esdeveniment havia de ser la biennal Manifesta, d'una empresa holandesa, però no n'hi ha hagut per a tant.

[Llegir notícia](#)

El Punt Avui

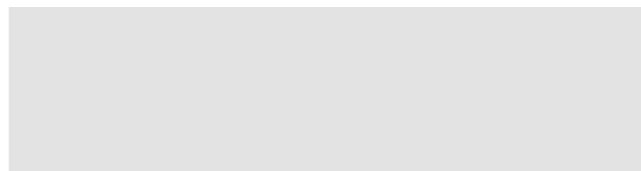
Divendres 27 | Desembre | 2024

Un fuego milenario en la cerámica de Madola

L'obra de Madola aborda la relació entre el més quotidià, íntim o senzill, i l'aspecte més profund, espiritual i fins i tot sagrat de la vida.

Llegir article

20 minutos



Documents de premsa

Dijous 18 | Gener | 2024



Dossier de premsa: Dolors Puigdemont - Transparència endins

Dijous 25 | Gener | 2024



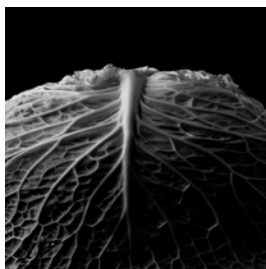
Dossier de premsa: Museu Can Framis

Dimecres 31 | Gener | 2024



Dossier de premsa: Susana Solano - Anònims

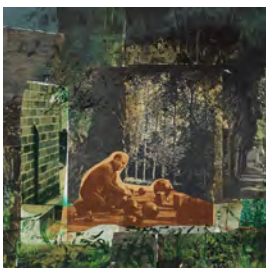
Dijous 08 | Febrer | 2024



Dossier de premsa: Joan Pla - El joc de l'equívoc

[367]

Dilluns 19 | Febrer | 2024



Dossier de premsa: Pep Duran Esteva - Papers d'ombra

Dijous 07 | Març | 2024



Dossier de premsa: Salvador Juanpere - Tenerse en pie

Dimarts 23 | Abril | 2024



Dossier de premsa: Premi Antoni Vila Casas d'Escultura 2024

Dilluns 10 | Juny | 2024



Dossier de premsa Can Framis: Carma Casulá i Patrimí'23

Dimecres 26 | Juny | 2024



Dossier de premsa Leopold Samsó

Dimarts 02 | Juliol | 2024



Dossier de premsa Castell de Vila-seca: Salvador Juanpere

Dijous 11 | Juliol | 2024



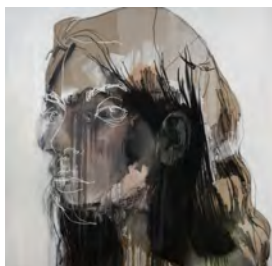
Dossier de premsa Joan Gardy Artigas

Dilluns 16 | Setembre | 2024



Dossier de premsa Francesc Domingo i Madola

Dilluns 07 | Octubre | 2024



Dossier de premsa Paula Bonet

Dimarts 10 | Desembre | 2024



Nota de premsa de la presentació de la temporada 2025

Nota de premsa de la presentació de la temporada 2025

Obres d'art de la Fundació Vila Casas

[371]

14. Obres 2024

6056-LH | Ante la ley (Before the Law Sits a Gatekeeper)

Lluís Hortalà
[Lluís Hortalà]



Pintura



387.00 x 303.00

Any realització: 2020
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6058-JM | Autorretrat

Jordi Maragall Mira
[Jordi Maragall]



Pintura



36.00 x 45.00

Any realització: 1959
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6059-LS | Jaume Plensa, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1983
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6060-LS | Àngel González, poeta

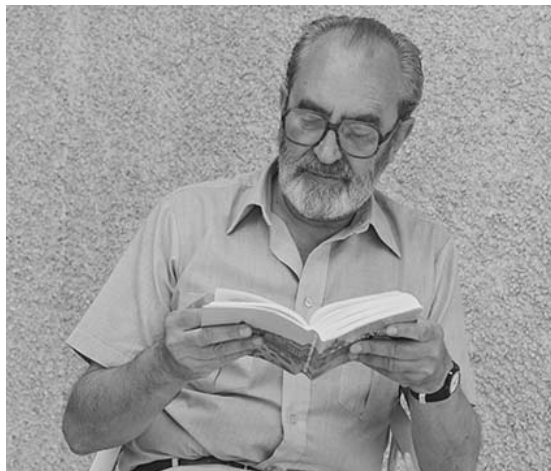
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6061-LS | Miguel Delibes, escriptor

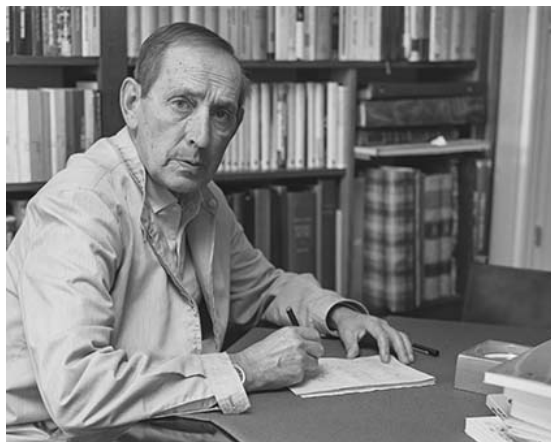
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1987
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6062-LS | Huho Loetscher, escriptor suís

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1984
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6063-LS | Salvador Pániker, filòsof

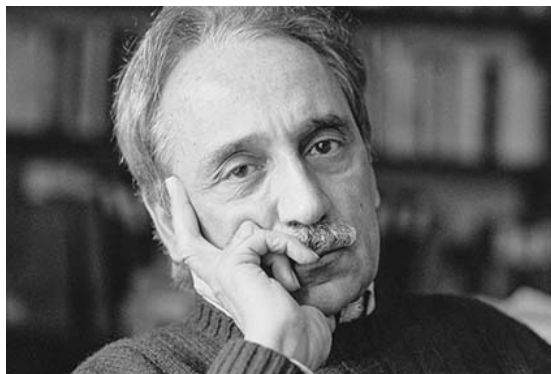
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1988
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6064-LS | Mireia Sentís, periodista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1989
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6065-LS | Cristian Cirici, arquitecte

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6066-LS | Dr. Antoni Puigvert, uròleg, al castell
d'Olost, la seva casa d'estiu**
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6067-LS | Jannis Kounellis, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1990
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6068-LS | Silvia Munt, actriu. Fotografia utilitza pel
cartell promocional de l'obra de teatre "La neta del
sol", inspirada en la "Medea" d'Eurípides

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00



Any realització: 1986
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6069-LS | Jose Luís López Vázquez, actor

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1987
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6070-LS | Gabriel, escultor

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6071-LS | Clara Bardón, psicoanalista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1986
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6072-LS | Ignacio Lassaletta, galerista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 1988
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6073-LS | Marga Ximenez, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1984
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6074-LS | Irene Garcia, escriptora

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1987
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6075-LS | Ocaña, artista i un dels primers activistes
LGBTIQ+**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1986
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6076-LS | Paco Carvajal, empresari teatral

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1990
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6077-LS | Ernesto

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6078-LS | Fernando Rey, actor

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1987
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6079-LS | Salvador Dalí, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1966
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6080-LS | Vicente Aleixandre, poeta. Premi Nobel de Literatura (1977)

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6081-LS | JV. Foix, poeta

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]

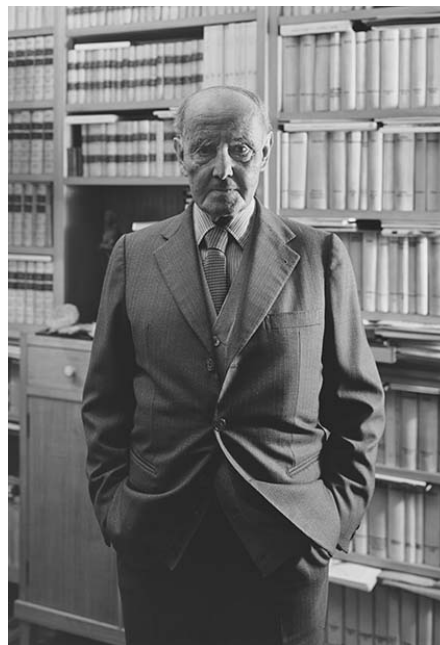


Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1981
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6082-LS | Serena Vergano, actriu

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1990
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6083-LS | Francesc, brocanter

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6084-LS | La Fura del Baus a Valladolid, durant la gira de l'espectacle "Accions"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1984
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6085-LS | La Reina, treballadora sexual

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1985
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6086-LS | Mossèn Sarinarell

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1983
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6087-LS | Cesc Gelabert, ballarí i coreògraf en el centre de creació La Fàbrica
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00



Any realització: 1986
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6088-LS | Tito, escultor

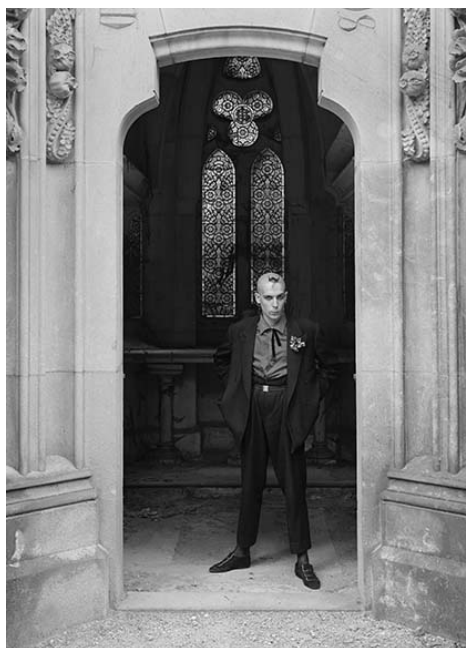
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00



Any realització: 1985
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6089-LS | Marina Oroza, poetessa

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6090-LS | Joan Brossa, poeta

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1984
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6091-LS | El meu germà Octavi

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1983
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6092-LS | Miquel Barceló, artista, al Mercat de les Flors

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6093-LS | Antonio López, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6094-LS | Exlegionari, personatge del carrer

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00



Any realització: 1985
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6095-LS | Juame Plensa, escultor

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6096-LS | Min Tanaka, ballari de dansa butoh, a l'escullera de Barcelona

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1980
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6097-LS | Pepe Rubianes, actor

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6098-LS | Nans toreros a la plaza de Ciempozuelos

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 1982
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6099-LS | Quim Capdevila, pastisser

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1985
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6100-LS | L'empresari tèxtil i col·leccionista d'art,
Rafael Tous amb Isabel de Pedro a la Sala Metronom,
impulsada pel primer**
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1988
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6101-LS | Enric Pladevall, escultor

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1987
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6102-LS | El pintor Lucio Muñoz al seu estudi

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1987
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6103-LS | L'artista Miquel Barceló al Mercat de les Flors

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6104-LS | Judith, Maternitat

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1985
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6105-LS | Gitanes de Granada

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6106-LS | Jordi Benito, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1994
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6107-LS | s/t. De la Sèrie "Pagesos portuguesos.
Carrapateira"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6108-LS | s/t. De la Sèrie "Pagesos portuguesos.
Carrapateira"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]

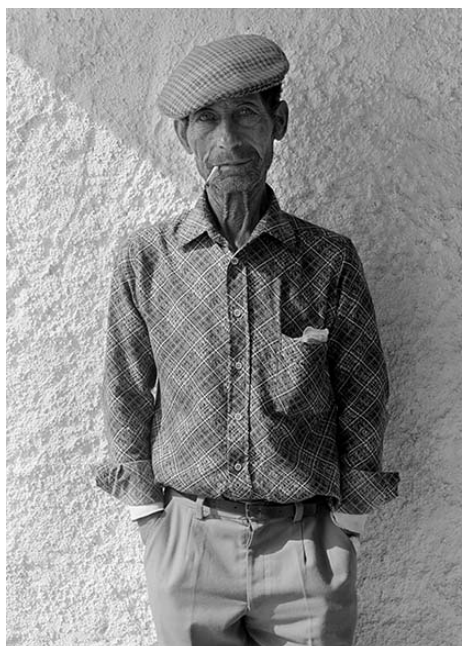


Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6109-LS | Pagès amb el seu gos. s/t. De la Sèrie
"Pagesos portuguesos. Carrapateira"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]

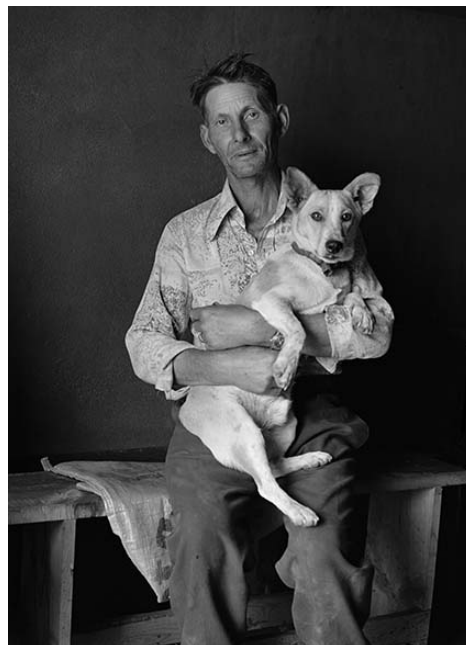


Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6110-LS | Albert Vidal, performer i actor

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]

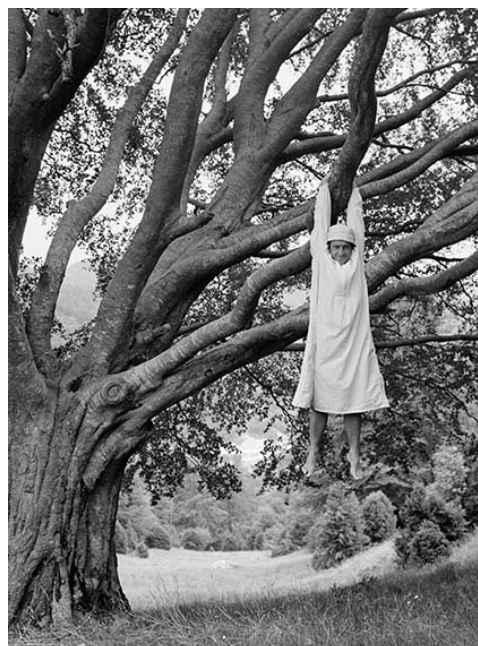


Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1988
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6111-LS | Antonio Buero Vallejo, dramaturg

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1984
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6112-LS | Antoni Tàpies, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1988
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6113-LS | Captaire als porxos del Liceu

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1987
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6114-LS | Pepe Otal, titellaire

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 1988
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6115-LS | s/t. De la Sèrie "Pagesos portuguesos.
Carrapateira"**

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1982
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

6116-LS | Franc Aleu, videoartista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1987
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

6117-LS | Lluís Permanyer, periodista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6118-LS | Joves de Calanda celebrant la Setmana Santa

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 1984
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6119-LS | Ferran Barenblit al MACBA, quan n'era director

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 2021
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6120-LS | Pep Duran Esteva, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1989
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6121-LS | Barber i client. De la Sèrie "Pagesos
portuguesos. Carrapateira"
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6122-LS | Fuster

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]

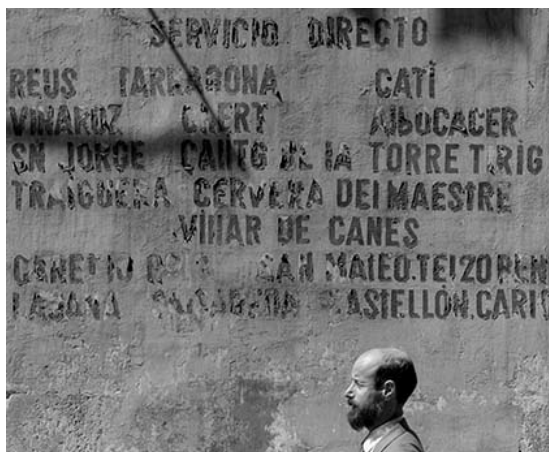


Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6123-LS | Artista no identificat a la sala Metrònom

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1987
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6124-LS | s/t. De la Sèrie "Pagesos portuguesos. Carrapateira"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6125-LS | s/t. De la Sèrie "Pagesos portuguesos. Carrapateira"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1982
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6126-LS | Família pagesa de Vidrà

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6127-LS | Pau Riba i família

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1985
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6128-LS | Jordi Canudas, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1988
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6129-LS | s/t. De la sèrie "El fons de l'esguard.
Homenatge a la dona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]

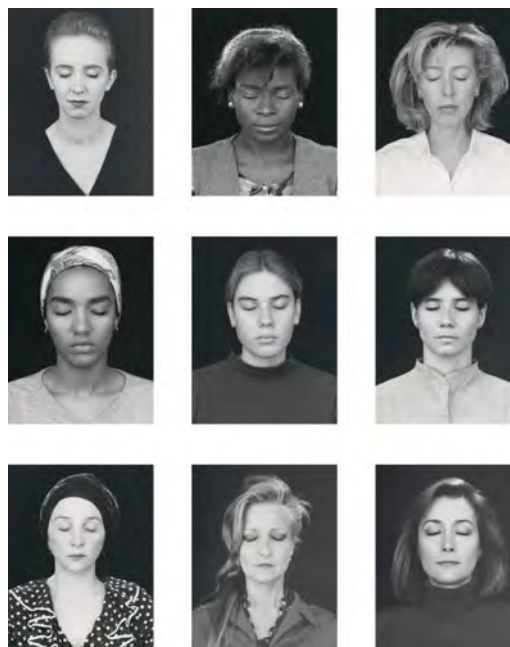


Gravat



50.00 x 40.00

Any realització: 1995
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6130-LS | s/t. De la sèrie "El fons de l'esguard.
Homenatge a la dona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1995
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6131-LS | s/t. De la sèrie "El fons de l'esguard.
Homenatge a la dona"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]

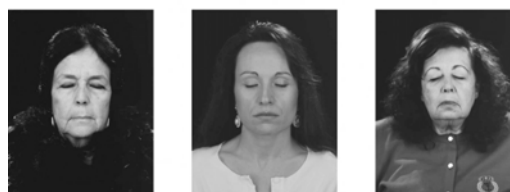
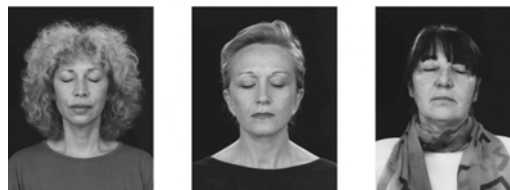
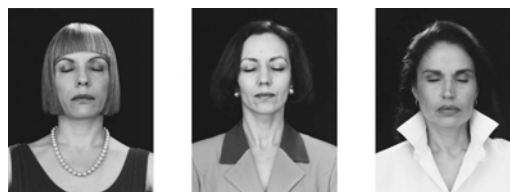


Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1995
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6132-LS | s/t. De la sèrie "El fons de l'esguard.
Homenatge a la dona"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]

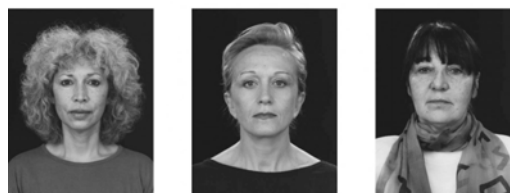
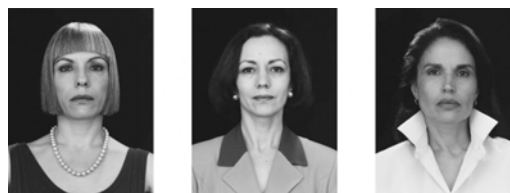


Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1995
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6133-LS | Irene Garcia, escriptora

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1982
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6134-LS | Enric Mauri, artista

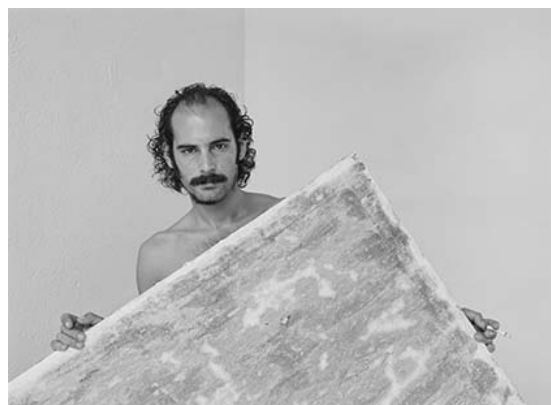
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1988
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6135-LS | Pagès amb la seva neta. De la Sèrie
"Pagesos portuguesos. Carrapateira"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1982
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6136-LS | Vicente Molina Foix, escriptor

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 1981
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6137-LS | Ernesto

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6138-LS | Lluís Pasqual, director teatral

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1986
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6139-LS | Carme Serrallonga, pedagoga

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1989
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6140-LS | Marina Tchomlekdjoglou, vidua Doderó,
íntima amiga de Christina Onassis

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6141-LS | Josep Maria Porta Missé, pintor

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 1983
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6142-LS | Aki Kuroda, artista

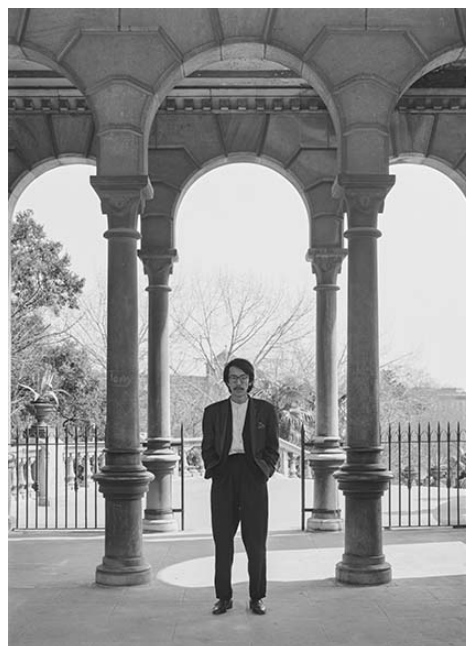
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00



Any realització: 1988
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6143-LS | zush, artista

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 1988
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6144-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6145-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6146-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6147-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació



6148-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació



6149-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6150-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 40.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6151-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

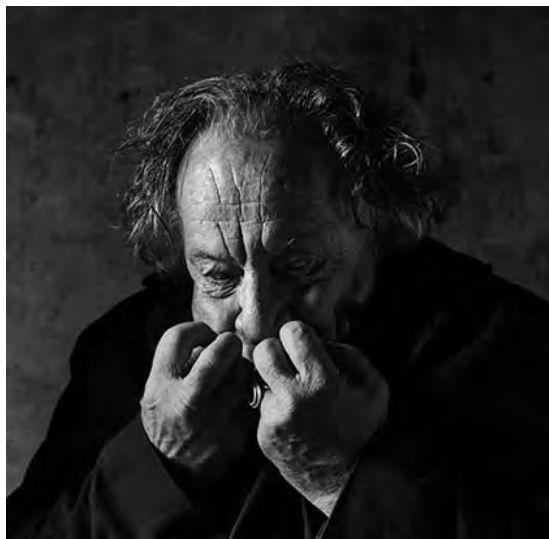
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6152-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6153-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

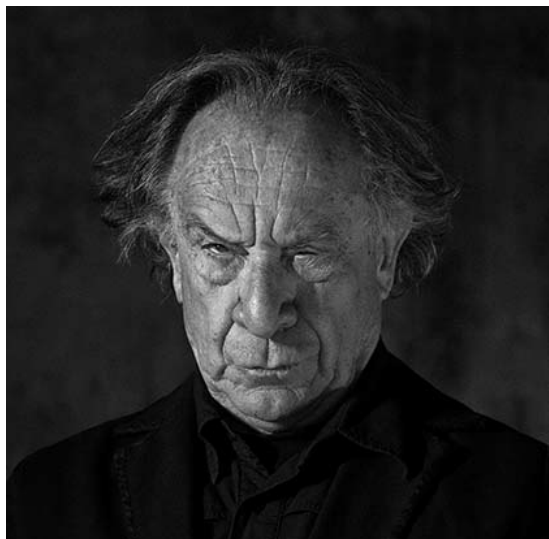
[Leopold Samsó]



Fotografia



40.00 x 50.00



Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6154-LS | Albert Vidal, performer. Per al llibre "Coves de l'ànima"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



50.00 x 40.00

Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6155-LS | s/t. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6156-LS | Nena cuinant. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00

Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6157-LS | Nens jugant. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6158-LS | Venint de caçar micos. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6159-LS | Nen pescant. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6160-LS | Huaorani escurterant un mico. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6161-LS | Dona i nen observant-me. De la sèrie
"Reportatges: Huaoranis, Equador"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6162-LS | Adolescent Huaorani. De la sèrie
"Reportatges: Huaoranis, Equador"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6163-LS | Selva Amazònica. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6164-LS | Home realitzant una corona de plomes. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6165-LS | Dona amb el seu fill. De la sèrie
"Reportatges: Huaoranis, Equador"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6166-LS | Una jornada de caça bona. De la sèrie
"Reportatges: Huaoranis, Equador"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00

Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6167-LS | Lliçons de caça. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6168-LS | Dona teixint. De la sèrie "Reportatges: Huaoranis, Equador"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6169-LS | Personatge assegut, la Rambla. De la sèrie
"Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1976
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6170-LS | Nena a les escales automàtiques del metro,
la Rambla. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1976
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6171-LS | Ocaña al Cafè de l'Òpera, la Rambla. De la sèrie: Reportatges: Barcelona
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]

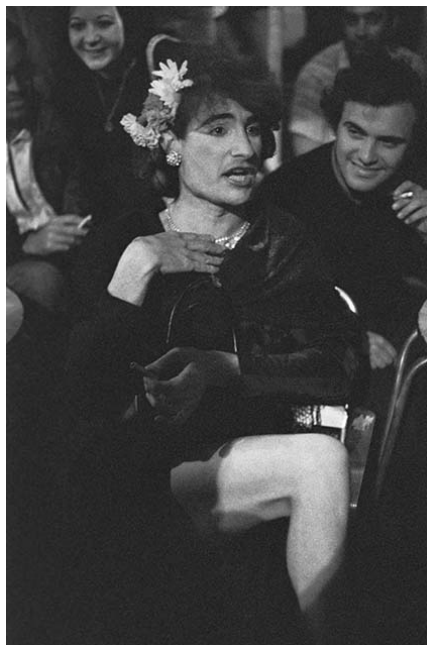


Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1977
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6172-LS | Senyora passejant. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1970
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6173-LS | Nens jugant amb neumàtics, la Rambla. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1976
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6174-LS | Personatge a la nit, la Rambla. De la sèrie: "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1976
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6175-LS | Personatges asseguts i parella festejant, la Rambla. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1976
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6176-LS | Grafitis al barri del Born. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1995
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6177-LS | Músic de carrer, la Rambla. De la sèrie
"Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1976
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6178-LS | Gegants a les festes de la Mercè. De la
sèrie "Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1983
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6179-LS | Fotògrafa minutera, la Rambla. De la sèrie
"Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1980
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6180-LS | Maria a la Rambla. De la sèrie "Reportatges:
Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

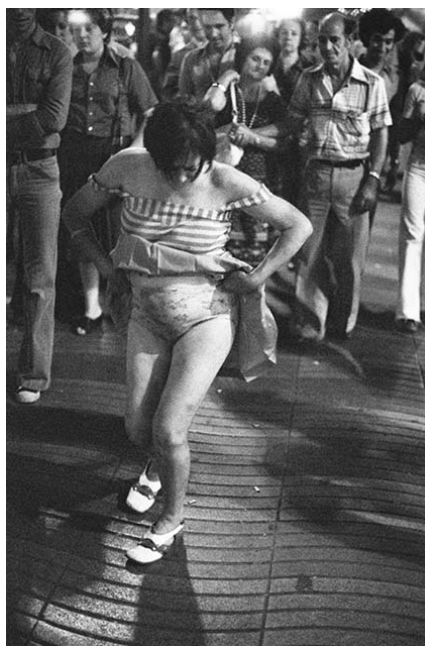
[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1976
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6181-LS | Personatges estirat en una hamaca, la Rambla. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1976

Situació: En exposició temporal

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6182-LS | Passejant, la Rambla. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1976

Situació: En exposició temporal

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6183-LS | Solitud. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1984

Situació: En magatzem

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6184-LS | Senyora al Fossar de les Moreres l'11 de Setembre. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1984

Situació: En magatzem

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6185-LS | Repartidor de diaris assegut al carretó durant les primeres eleccions celebrades després de la dictadura. Porxos del Liceu, la Rambla. De la sèrie: "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1977
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6186-LS | Carnaval. Barri gòtic. De la sèrie: "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1990
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6187-LS | Els Castellars a la plaça de Sant Jaume
durant les Festes de la Mercè. De la sèrie
"Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1983
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6188-LS | Venedor als voltants de la Boqueria. De la
sèrie "Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1977
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6189-LS | Barri del Born. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1993
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6190-LS | Gitanos al Somorrostro. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1968
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6191-LS | El Somorrostro. De la sèrie: "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1971

Situació: En magatzem

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6192-LS | El Somorrostro. De la sèrie: "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1970

Situació: En exposició temporal

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

**6193-LS | Nen muntant un ase. De la sèrie:
"Reportatges: Salamanca"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1967
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6194-LS | Gitanes amb cavalls. De la sèrie:
"Reportatges: Salamanca"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1967
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6195-LS | Gitanos. De la sèrie: "Reportatges: Salamanca"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1967
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6196-LS | Guàrdia civil i gitanos. De la sèrie "Reportatges: Salamanca"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1967
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6197-LS | Nens jugant amb la palla a Alp

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1966
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6198-LS | Montja treballant concentrada a la catedral de Vic

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2017
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6199-LS | Luis Buñuel al balcó de la seva casa de Calanda. De la sèrie "Reportatges: Espanya"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1984
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6200-LS | La Plaça d'Espanya. De la sèrie: "Reportatges: Espanya"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 2015
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6201-LS | El xèrif a la Rambla. De la sèrie
"Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6202-LS | Nens gitanos al barri del Somorrostro. De la
sèrie "Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1969
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6203-LS | Biblioteca de l'Ateneu. De la sèrie
"Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1985
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6204-LS | Mercat d'èquids. De la sèrie "Reportatges:
Salamanca"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1967
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6205-LS | Escena divertida a la font de Canaletes, la Rambla. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1977
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6206-LS | Dia de pluja al mercat del Born Barcelona. De la sèrie "Reportatges: Barcelona"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 2018
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6207-LS | Gitanos al Somorrostro. De la sèrie
"Reportatges: Barcelona"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1969
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6208-LS | Monges a Belgrano . De la sèrie
"Reportatges: Buenos Aires, Argentina"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6209-LS | Tango al barri de La Boca. De la sèrie
"Reportatges: Buenos Aires, Argentina"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2016
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6210-LS | Homes netejant els vidres d'un gratacel de
Puerto Madero. De la sèrie "Reportatges: Buenos
Aires, Argentina"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 2015
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6211-LS | Puerto Madero. De la sèrie "Reportatges: Buenos Aires, Argentina"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 2016
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6212-LS | Dia de Bolívia a l'Avenida Mayo. De la sèrie "Reportatges: Buenos Aires, Argentina"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00

Any realització: 2015
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6213-LS | Monja observant una nena a Belgrano. De la sèrie "Reportatges: Buenos Aires, l'Argentina"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2015
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6214-LS | Ombres de nit al Puente de la Mujer de Puerto Madero. De la sèrie "Reportatges: Buenos Aires, l'Argentina"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2015
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6215-LS | Als voltants de La Bombonera. De la sèrie
"Reportatges: Buenos Aires, l'Argentina"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2015

2015

Situació:

En exposició temporal

Ubicació:

Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6216-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1972

1972

Situació:

En exposició temporal

Ubicació:

Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6217-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1972
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6218-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1972
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6219-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6220-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6221-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]

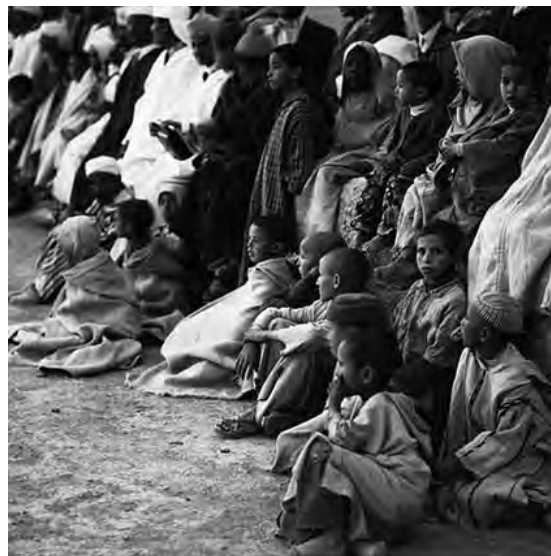


Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6222-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6223-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1972

Situació: En magatzem

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6224-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1972

Situació: En magatzem

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6225-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 49.00

Any realització: 1972
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6226-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes
d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00

Any realització: 1972
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6227-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6228-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6229-LS | S/t. De la sèrie "Reportatges: Bodes d'Imilchil. Gran Atlas, el Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6230-LS | Nens jugant. Fes. De la sèrie "Reportatges: Marroc"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1972
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



**6231-LS | Festa religiosa. Fes. De la sèrie
"Reportatges: Marroc"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1972
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

**6232-LS | Dona. Port-au-Prince, Haití. De la sèrie
"Reportatges: Haití"**

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6233-LS | Nen menjant, Port-au-Prince. De la sèrie
"Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1978

Situació: En exposició temporal

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6234-LS | Escenes de carrer, Port-au-Prince. De la
sèrie "Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1978

Situació: En exposició temporal

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6235-LS | Ritual vudú, Port-au-Prince. De la sèrie
"Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1978

Situació: En magatzem

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6236-LS | Ritual vudú, Port-au-Prince. De la sèrie
"Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1978

Situació: En exposició temporal

Ubicació: Palau Solterra

Codi ubicació:

Mètode d'adquisició: Donació

6237-LS | Ritual vudú, Port-au-Prince. De la sèrie
"Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6238-LS | Ritual vudú, Port-au-Prince. De la sèrie
"Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]

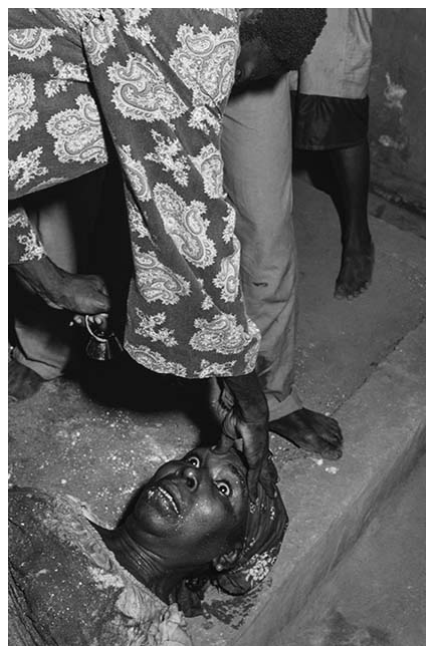


Fotografia



42.00 x 29.70

Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6239-LS | Senyora transportant els seus estris. Port-au-Prince. De la sèrie "Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



42.00 x 29.70



Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6240-LS | Conversa de senyores pels carrers de Port-au-Prince. De la sèrie "Reportatges: Haití"

Leopold Samsó Costa

[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1978
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6241-LS | Portugal. De la sèrie "Paisatges"

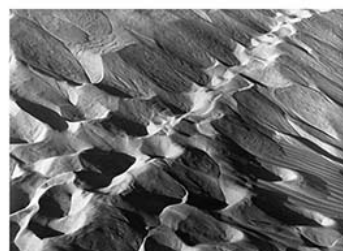
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1981
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6242-LS | Portugal. De la sèrie "Paisatges"

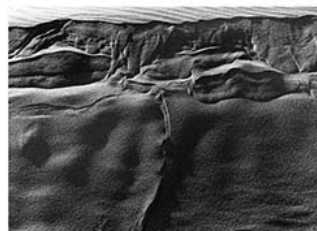
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1981
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6243-LS | Andalusia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1981
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6244-LS | Andalusia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1981
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6245-LS | Portugal. De la sèrie "Paisatges"

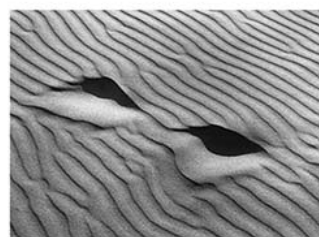
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1981
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6246-LS | Andalusia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1981
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6247-LS | Andalusia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 1981
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6248-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6249-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

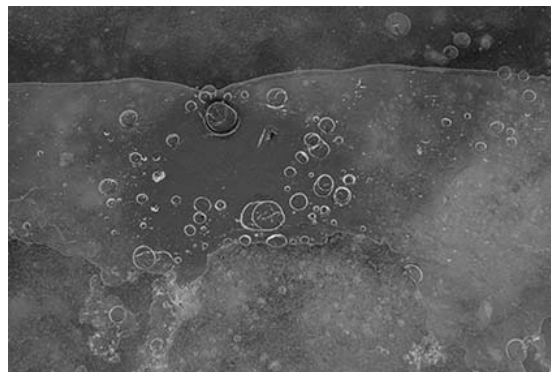
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6250-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6251-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6252-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6253-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

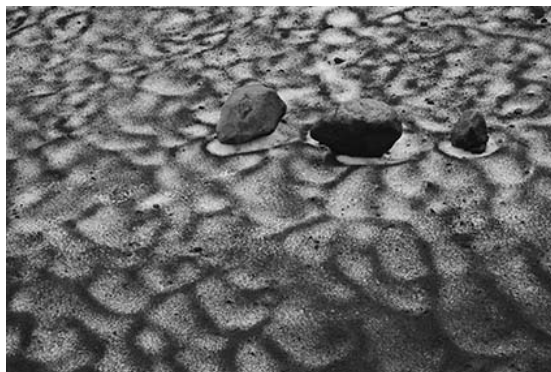
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6254-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.70 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6255-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6256-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6257-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

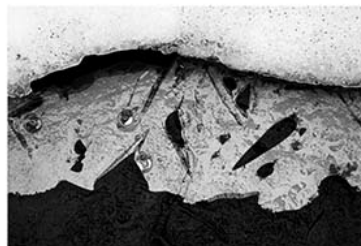
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6258-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6259-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

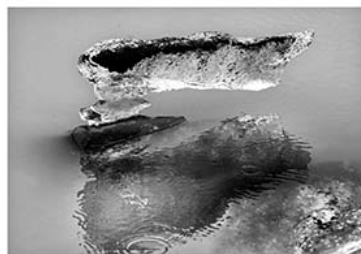
Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6260-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6261-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6262-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6263-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6264-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6265-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6266-LS | Islàndia. De la sèrie "Paisatges"

Leopold Samsó Costa
[Leopold Samsó]



Fotografia



29.50 x 42.00



Any realització: 2022
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6267-JE | Conversa a les muntanyes d'Al-haggar

Jordi Esteva
[Jordi Esteva]



Fotografia



58.00 x 70.00



Any realització: 2005
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació: PS00000
Mètode d'adquisició: Donació

6268-JE | Vall de la Chicamocho

Jordi Esteva
[Jordi Esteva]



Fotografia



80.00 x 120.00



Any realització: 2011
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6269-JE | Tombes sufís de Gubba

Jordi Esteva
[Jordi Esteva]



Fotografia



26.60 x 40.00



Any realització: 2013
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació: PS00000
Mètode d'adquisició: Donació

6270-JE | El xeic abdallah narrant velles històries

Jordi Esteva
[Jordi Esteva]



Fotografia



58.00 x 70.00



Any realització: 2014
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació: PS00000
Mètode d'adquisició: Donació

6271-JE | Cameller de Socotra

Jordi Esteva
[Jordi Esteva]



Fotografia



70.00 x 58.00

Any realització: 2014
Situació: En magatzem
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació: PS00000
Mètode d'adquisició: Donació



6273-EF | Exudate I

Eva Fàbregas
[Eva Fàbregas]



Escultura



145.00 x 30.00 x 25.00

Any realització: 2024
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Mario
Codi ubicació: CM0000
Mètode d'adquisició: Compra



6274-TG | L'escultura és un forat, n. 3

Toni Giró
[Toni Giró]



Escultura



124.00 x 150.00 x
150.00



Any realització: 2023
Situació: Magatzem 2 Can Mario (M2)
Ubicació: Can Mario
Codi ubicació: CM0000
Mètode d'adquisició: Compra

6275-TG | Sense títol

Teresa Gancedo
[Teresa Gancedo]



Pintura



52.50 x 73.40



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6276-TG | Tensiones

Teresa Gancedo
[Teresa Gancedo]



Pintura



53.00 x 69.50



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6277-TG | Sense títol

Teresa Gancedo
[Teresa Gancedo]



Pintura



116.00 x 114.50



Any realització: 2021
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6279-AP | Sense títol (campana)

Albert Porta i Muñoz
[Albert Porta]



Escultura



11.50 x 9.50 x 9.50

Any realització: 2002
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació: FR00000
Mètode d'adquisició: Compra



6280-AJ | Sense títol (cordill)

Àngel Jové Jové
[Àngel Jové]



Pintura



116.00 x 89.00

Any realització: 1968
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6281-AJ | Sense títol (Ilaç)

Àngel Jové Jové
[Àngel Jové]



Pintura



116.00 x 89.00

Any realització: 1968
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6282-ML | 2 braços, 3 genolls, 5 mans i 12 peus

Marc Larré Miranda
[Marc Larré]



Escultura



63.00 x 44.00 x 23.00

Any realització: 2023
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6283-TS | Descloure l'albada

Tura Sanz
[Tura Sanz]



Escultura



150.00 x 120.00 x 75.00

Any realització: 2024
Situació: Magatzem 2 Can Mario (M2)
Ubicació: Can Mario
Codi ubicació: CM0000
Mètode d'adquisició: Compra



6284-JM | Arcana

Jordi P. Martoranno
[Jordi P. Martoranno]

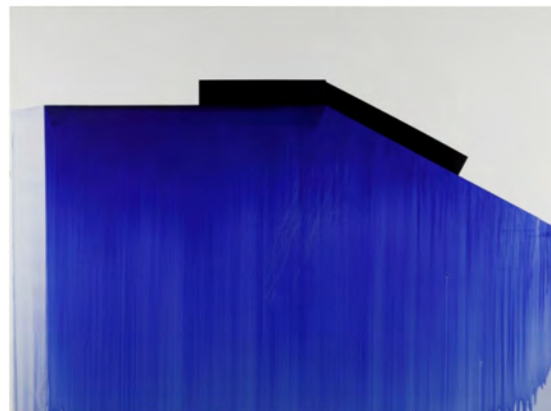


Pintura



150.00 x 200.00

Any realització: 2024
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6285-JC | Ávila

Juan Manuel Castro Prieto
[Juan Manuel Castro]

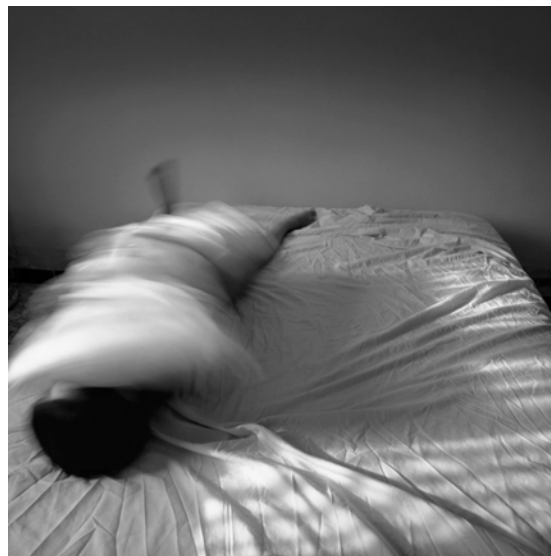


Fotografia



80.00 x 80.00

Any realització: 1992
Situació: Altres
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6286-JC | Pantano de Burguillo

Juan Manuel Castro Prieto
[Juan Manuel Castro]



Fotografia



80.00 x 80.00

Any realització: 2000
Situació: Altres
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6287-JC | Pachuca

Juan Manuel Castro Prieto
[Juan Manuel Castro]



Fotografia



80.00 x 80.00



Any realització: 2002
Situació: Altres
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6288-MV | Mòbil

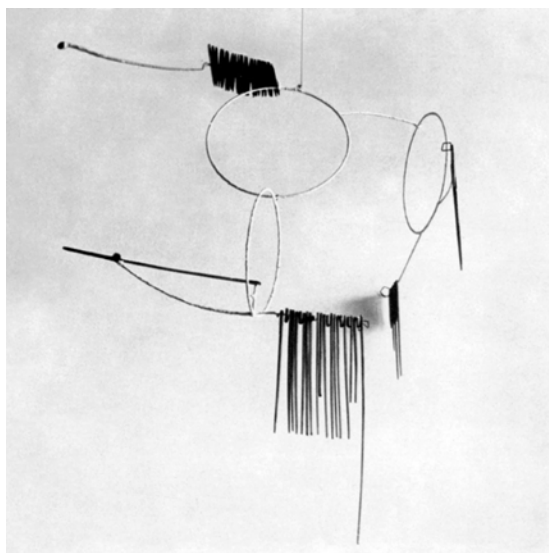
Moisès Villèlia
[Moisès Villèlia]



Escultura



51.00 x 42.00 x 42.00



Any realització: 1959
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6289-MV | Variants sobre un angle de 45 graus

Moisès Villèlia
[Moisès Villèlia]



Escultura



22.00 x 13.00 x 12.00



Any realització: 1968
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6290-MV | Variants sobre un angle de 46 graus

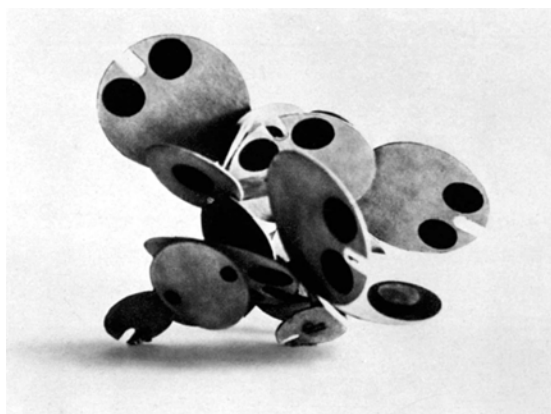
Moisès Villèlia
[Moisès Villèlia]



Escultura



17.00 x 11.00 x 14.00



Any realització: 1968
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6291-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6292-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6293-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6294-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6295-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6296-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6297-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6298-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6299-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6300-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6301-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6302-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6303-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6304-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6305-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6306-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6307-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6308-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6309-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6310-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6311-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6312-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6313-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6314-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6315-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6316-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

[500]

6317-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6318-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6319-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6320-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6321-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6322-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6323-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6324-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6325-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6326-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6327-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6328-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6329-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6330-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6331-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6332-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6333-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6334-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6335-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6336-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

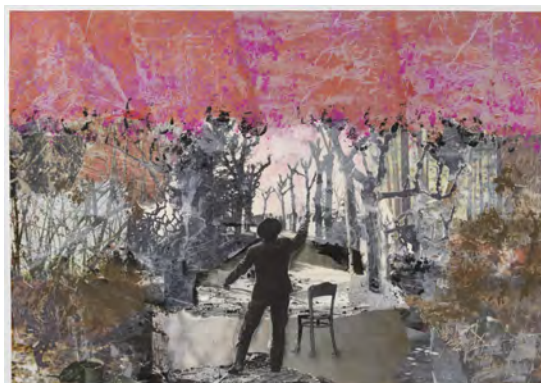
Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

[510]

6337-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6338-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6339-PD | s/t. De la sèrie "Deserts"

Pep Duran Esteva
[Pep Duran]



Pintura



61.50 x 43.00



Any realització: 2000
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6340-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6341-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6342-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6343-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6344-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6345-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6346-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6347-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6348-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6349-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6350-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6351-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6352-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6353-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6354-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6355-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



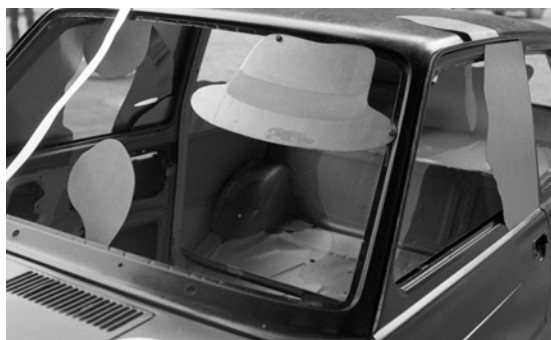
Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6356-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6357-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6358-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6359-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6360-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6361-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6362-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6363-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6364-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6365-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6366-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6367-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6368-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6369-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6370-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6371-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6372-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6373-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6374-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6375-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6376-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6377-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6378-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6379-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6380-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



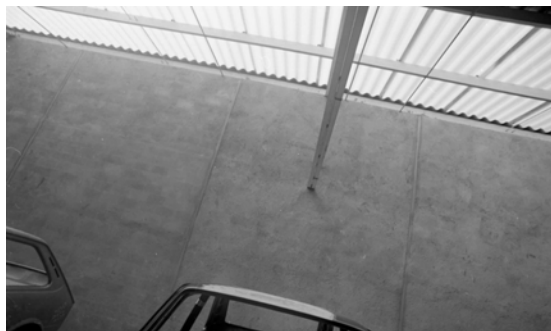
Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6381-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6382-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6383-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6384-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6385-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6386-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6387-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6388-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6389-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6390-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6391-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6392-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6393-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6394-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6395-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6396-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6397-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6398-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6399-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6400-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6401-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6402-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6403-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6404-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6405-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6406-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6407-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6408-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6409-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6410-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6411-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6412-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6413-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6414-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6415-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6416-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6417-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6418-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6419-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6420-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6421-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6422-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6423-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6424-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6425-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6426-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6427-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6428-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6429-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6430-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6431-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6432-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6433-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6434-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6435-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6436-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6437-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6438-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6439-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6440-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6441-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6442-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6443-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6444-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6445-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6446-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6447-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6448-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6449-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6450-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6451-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6452-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6453-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6454-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6455-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6456-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6457-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6458-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6459-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6460-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6461-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6462-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6463-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

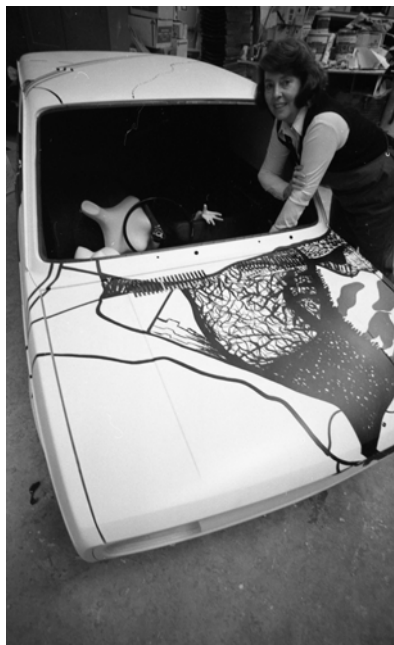
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6464-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6465-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6466-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6467-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6468-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6469-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6470-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6471-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6472-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6473-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6474-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6475-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6476-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6477-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6478-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6479-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6480-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6481-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6482-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



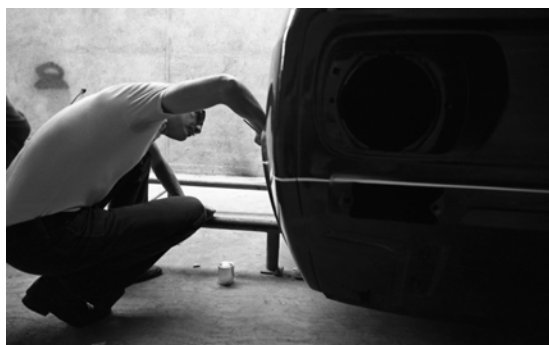
Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6483-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



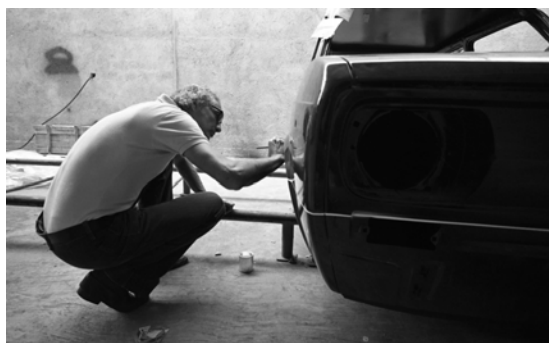
Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6484-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6485-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6486-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6487-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6488-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6489-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6490-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6491-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6492-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6493-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6494-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6495-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6496-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6497-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6498-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6499-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6500-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

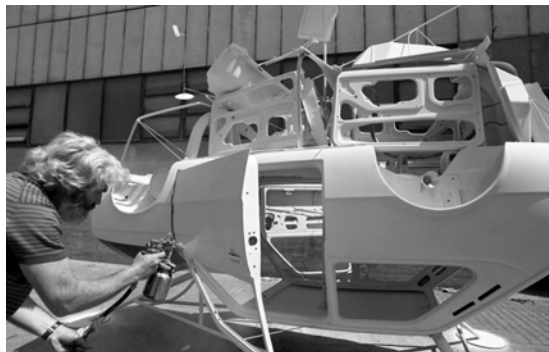
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6501-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6502-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6503-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6504-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6505-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6506-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6507-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6508-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6509-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6510-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6511-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6512-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6513-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6514-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6515-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6516-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6517-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6518-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6519-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6520-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6521-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6522-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6523-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6524-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6525-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6526-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6527-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6528-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6529-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6530-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6531-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6532-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6533-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6534-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6535-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6536-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6537-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6538-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6539-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6540-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6541-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6542-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6543-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6544-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6545-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6546-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6547-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6548-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6549-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6550-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6551-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6552-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6553-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6554-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

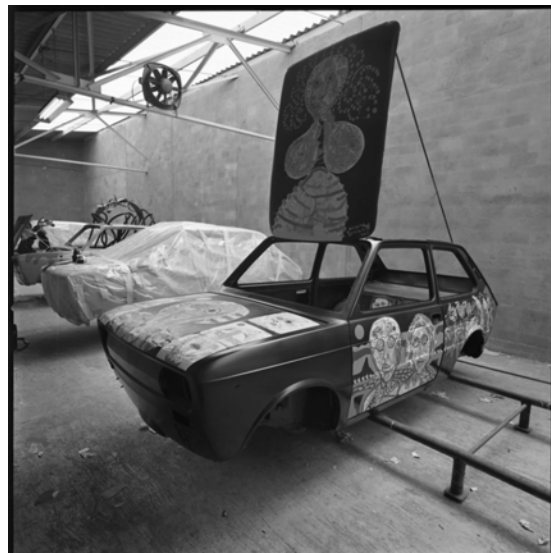
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6555-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6556-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6557-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

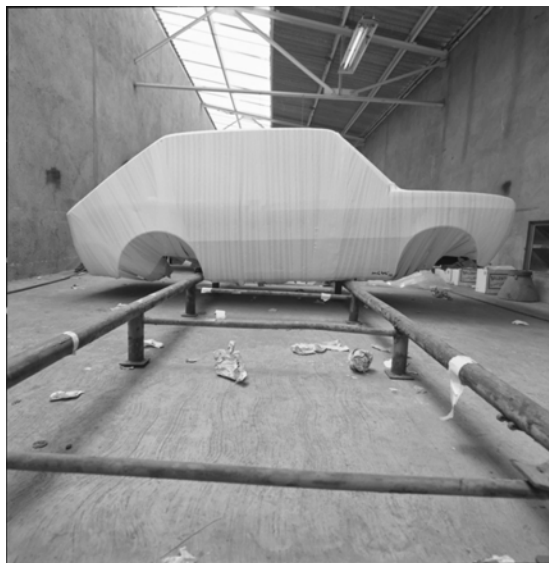
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6558-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6559-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6560-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6561-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6562-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6563-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6564-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6565-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6566-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6567-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6568-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6569-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6570-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6571-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6572-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6573-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6574-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6575-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

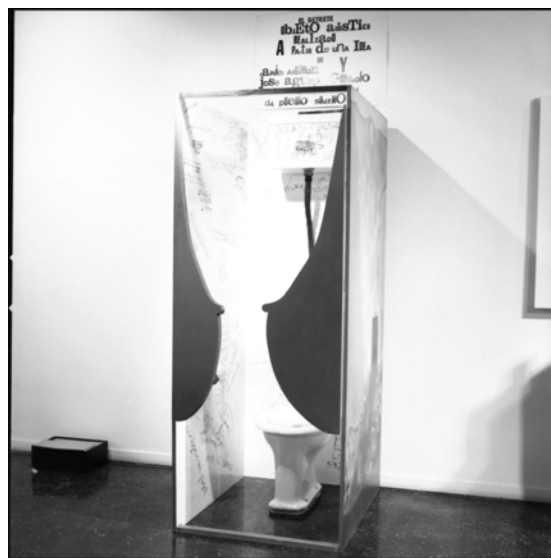
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6576-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6577-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6578-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]

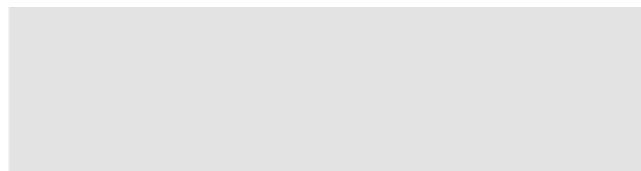


Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra





6579-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6580-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

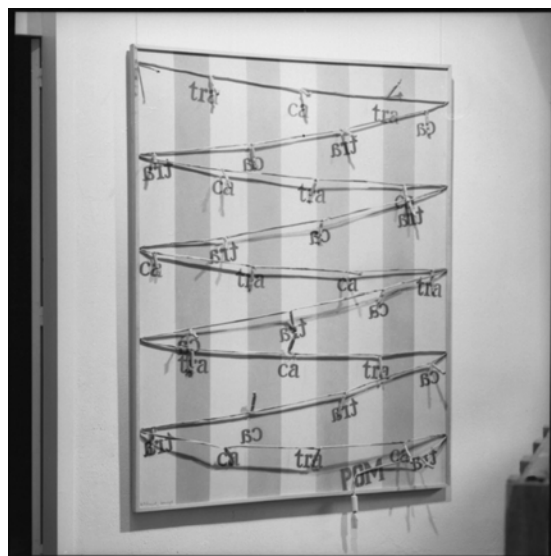
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6581-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

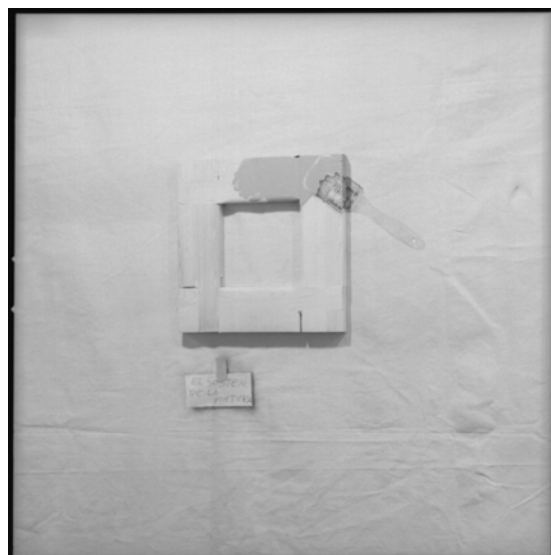
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6582-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

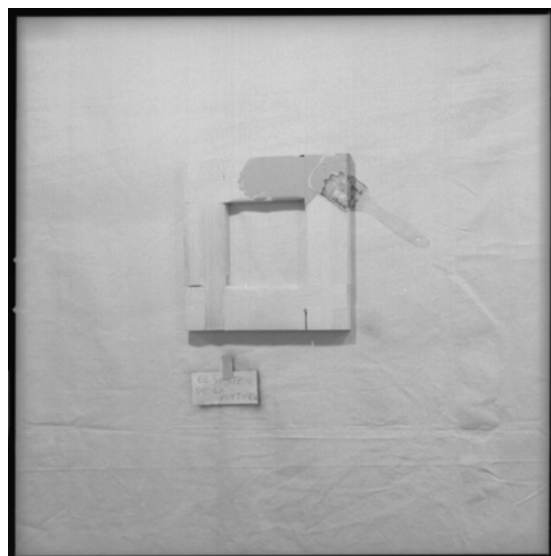
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6583-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

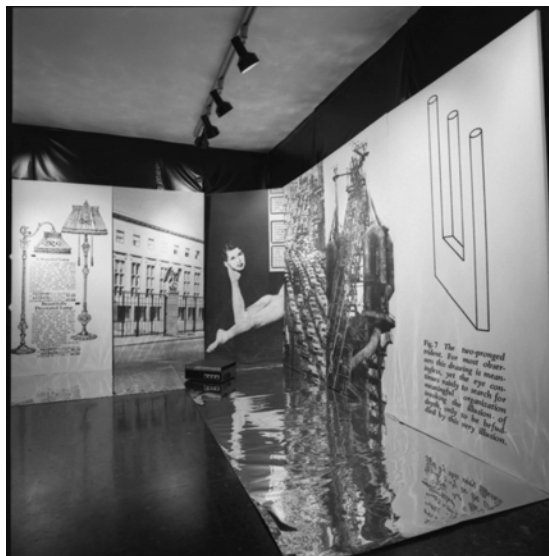
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6584-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6585-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

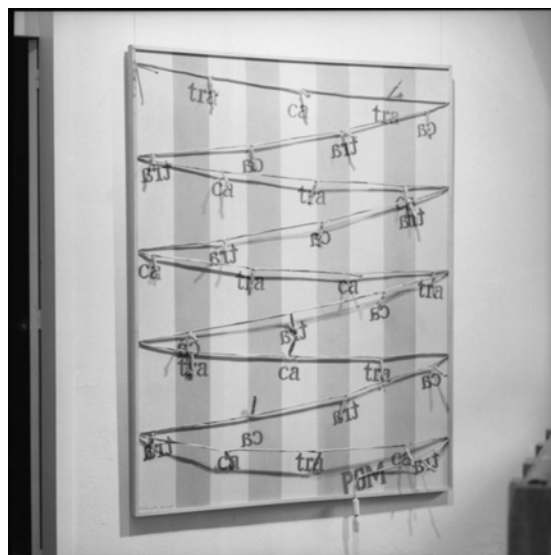
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6586-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6587-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

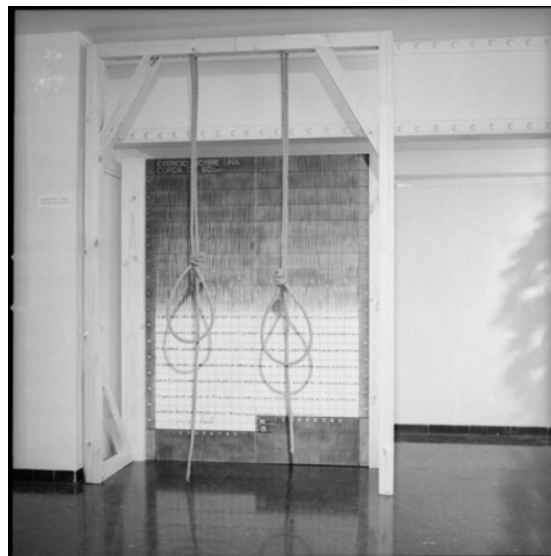
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6588-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6589-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

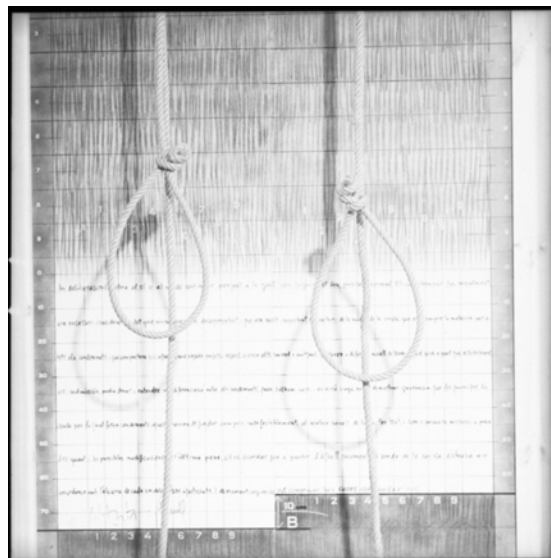
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6590-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6591-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6592-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6593-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6594-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6595-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6596-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6597-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6598-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

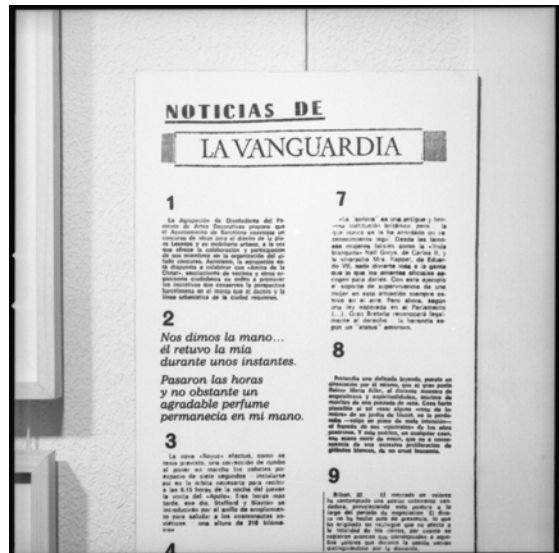
Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6599-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6600-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6601-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6602-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6603-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6604-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6605-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6606-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6607-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6608-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6609-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6610-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6611-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6612-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6613-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6614-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6615-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6616-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6617-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6618-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6619-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6620-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6621-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6622-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6623-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6624-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem / En línia
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6625-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6626-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6627-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Altres
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6628-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició:

6629-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6630-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6631-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6632-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6633-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6634-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6635-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6636-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6637-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6638-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6639-JP | s/t. De la sèrie "Man 74-75"

Josep Puvill Doñate
[Josep Puvill]



Fotografia



Any realització: 1974
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6640-LF | Zuulm

Lara Fluxà
[Lara Fluxà]



Escultura



10.00 x 140.00 x 10.00



Any realització: 2024
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Mario
Codi ubicació: CM0000
Mètode d'adquisició: Compra

6641-MA | Womankind. Fly 1

María María Acha-Kutscher
[María María Acha-Kutscher]



Fotografia



67.50 x 50.00
88.00 x 70.50 x 2.00



Any realització: 2015
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6642-SM | Yohji Yamamoto II

Sarah Moon
[Sarah Moon]



Fotografia



57.00 x 43.00
74.00 x 57.00



Any realització: 1996
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra

6643-SM | L'Avant-dernière

Sarah Moon
[Sarah Moon]



Fotografia



60.00 x 50.00

Any realització: 2008
Situació: En magatzem
Ubicació: Espai VolART
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6644-MR | Berlin Hotel Room, Town of Nimes

Miguel Rio Branco
[Miguel Rio]

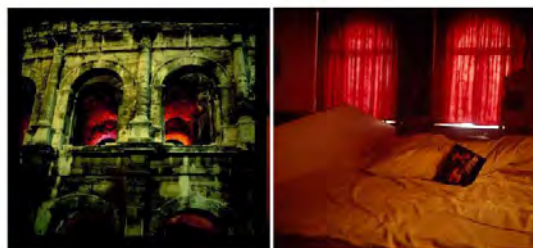


Fotografia



80.00 x 80.00

Any realització: 2013
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Compra



6645-MS | Kenya

Marta Sentís
[Marta Sentís]



Fotografia



90.00 x 60.00

Any realització: 1986
Situació: Magatzem 1 (PS)
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6646-MS | Salvador de Bahía, el Brasil

Marta Sentís
[Marta Sentís]



Fotografia



33.00 x 50.00

Any realització: 1992
Situació: Magatzem 1 (PS)
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació



6647-MS | Salvador de Bahía, el Brasil

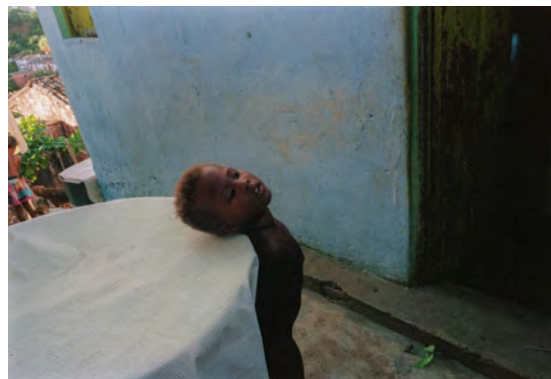
Marta Sentís
[Marta Sentís]



Fotografia



52.00 x 80.00



Any realització: 1991
Situació: Magatzem 1 (PS)
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'adquisició: Donació

6648-MS | Brusel·les, Bèlgica

Marta Sentís
[Marta Sentís]



Fotografia



100.00 x 70.00



Any realització: 1990
Situació: Magatzem 3 (PS)
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació: PS0000
Mètode d'adquisició: Donació

6649-MS | El Iemen

Marta Sentís
[Marta Sentís]



Fotografia



40.00 x 60.00



Any realització: 1984
Situació: Magatzem 1 (PS)
Ubicació: Palau Solterra
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

[667]

15. Informe artistes 2024

ARTISTES DEL FONDS

Total artistes	1080
Total biografies català	723
Total biografies castellà	719

ARTISTES QUE APAREIXEN AL WEB

Total Artistes	757
Total biografies català	728
Total biografies castellà	728

Projecte Salut de la Fundació Vila Casas

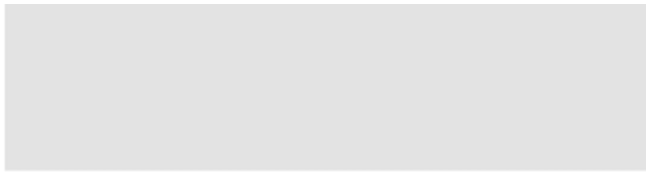
[669]

16. Projecte Salut de la Fundació



La salut i els temes socio-sanitaris van ser la ra3 de la creaci3 de la Fundaci3 Vila Casas l'any 1986 per la vinculaci3 al m3n sanitari del seu president fundador, el Sr. Vila Casas, com a empresari farmac3utic. Les primeres accions van consistir a atorgar beques d'investigaci3.

Actualment, les iniciatives de Salut que duu a terme la Fundaci3 Vila Casas pretenen posar a l'abast dels professionals de la salut del pa3 el coneixement d'un tema d'actualitat, el qu3 s'aconsegueix a trav3s dels documents d'investigaci3 Informe Quiral i dels debats nomenats Opini3 Quiral.



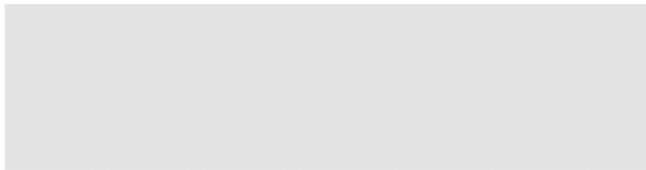
17. Publicacions salut 2024

OPINIÓ QUIRAL



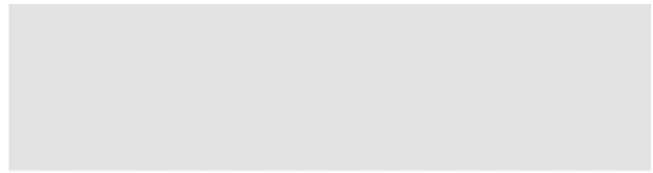
OPINIÓ QUIRAL NÚM. 44.2: LA SALUT MENTAL DELS JOVES

L'augment de la depressió i l'ansietat entre els joves va ser una de les problemàtiques tractades al debat que va tenir lloc el 6 de març passat a la seu de la Fundació Vila Casas. La Dra. Montserrat Viladomiu, patrona de la Fundació, va donar la benvinguda als assistents al col·loqui, que va comptar amb dos ponents: el Dr. Joan Vegué (director del Pla de Salut Mental i d'Addiccions de la Generalitat de Catalunya) i el Dr. Miquel Casas (catedràtic honorari de Psiquiatria de la UAB i director del programa SJD MIND Escoles de l'Hospital de Sant Joan de Déu). Moderat per la Dra. Gema Revuelta (Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat- UPF), el debat va comptar amb la participació de les periodistes especialitzades en salut Carmen Fernández, Susana Quadrado i Milagros Pérez Oliva. Alguns dels assumptes tractats van girar al voltant de l'impacte i les seqüeles de la pandèmia per covid-19, tot i que es va posar de manifest que hi ha altres factors que influeixen en la salut mental dels joves, com el paper de les xarxes socials com a vehicle del bullying. Davant d'unes dades que estremeixen (el suïcidi és la quarta causa de mort en joves de 15 a 29 anys, i 1 de cada 5 nens es veu afectat per trastorns del neurodesenvolupament), es va assenyalar la manca d'atenció i recursos tant al sistema sanitari com educatiu i la importància d'oferir suport i reconeixement als centres d'atenció primària en el tractament de pacients amb problemes de salut mental. En conclusió, la prevenció i el tractament adequats són essencials, considerant que molts trastorns mentals comencen a l'adolescència. I és crucial avaluar si els recursos destinats són suficients per abordar aquesta problemàtica urgentment.

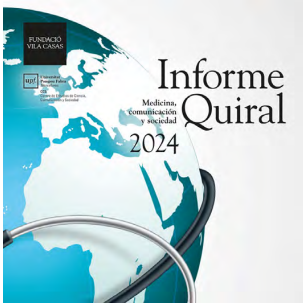


OPINIÓ QUIRAL NÚM. 45.1: ATENCIÓ PRIMÀRIA VERSUS HOSPITALÀRIA. CONDICIONS LABORALS

Des de fa més d'una dècada, els professionals sanitaris denuncien les condicions laborals i reclamen millores per treballar dignament i poder oferir una atenció de qualitat. En el debat que va tenir lloc a la seu de la Fundació Vila Casas el 6 de novembre de 2024, es van posar en relleu les deficiències del sistema i es va analitzar la situació dels professionals a l'atenció primària i hospitalària. Després de la introducció de la Dra. Montserrat Viladomiu i del Dr. Miquel Vilardell, patrons de la Fundació, van intervenir els ponents convidats: la Dra. Mariam de la Poza (directora del CAP Doctor Carles Riba de Barcelona i presidenta de la Societat Espanyola de Medicina General i de Família) i el Dr. Àlex Mayer (metge adjunt de Medicina Interna de l'Hospital Parc Taulí de Sabadell i secretari adjunt de residents i facultatius joves del Sindicat de Metges de Catalunya). Al debat que va comptar amb la participació de les periodistes Milagros Pérez Oliva, Susana Quadrado i Carmen Fernández, i de la Dra. Gema Revuelta (directora del CCS-UPS), entre d'altres professionals del sector, es van tractar temes d'interès com les diferents condicions econòmiques entre metges d'hospitals i d'atenció primària; la compatibilitat entre la pràctica pública i privada; la feminització de la professió; la sobrecàrrega assistencial i com aquesta incideix en la satisfacció laboral; el dèficit d'especialistes en algunes especialitats i la falta d'organització en l'oferta de les places MIR, com també la necessitat de crear incentius en formació i investigació que permetin als metges exercir la seva professió i vocació de manera plena.



INFORME QUIRAL



INFORME QUIRAL 2024: LA PROFESIÓN MÉDICA ANTE EL PÚBLICO

18. Activitats salut

OPINIÓ QUIRAL



Títol: **OPINIÓ QUIRAL. CONDICIONES LABORALES: ASISTENCIA PRIMARIA VS HOSPITALARIA**

Espai: Espais Volart

Data Inici: 06/11/2024

Data Fin: 06/11/2024

Hora Inici: 17 h

El passat 16 d'octubre es va presentar l'**Informe Quiral 2024 amb el títol "La profesión médica ante el público"**, resultat del projecte conjunt de la Fundació Vila Casas amb Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra.

A partir del tema presentat en aquest Informe, organitzem dos col·loquis. El primer col·loqui porta per títol "**Condiciones laborales: Asistencia primaria vs hospitalaria**" en el qual abordarem com viuen els professionals, tant de l'atenció primària com de la hospitalària, el seu dia a dia i quins aspectes es podrien millorar per disminuir el desgast professional comú en ambdós sectors.

En aquesta ocasió ens acompanyaran com a ponents la **Dra. Mariam de la Poza**, Metgessa de Família, Directora del CAP Dr. Carles Ribes i Presidenta de SEMG Catalunya (Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia de Catalunya) i el **Dr. Àlex Mayer**, Metge adjunt de medicina interna de l'Hospital Parc Taulí i Secretari adjunt de residents i facultatius joves de Metges de Catalunya.

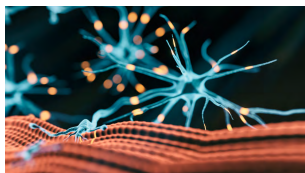
L'acte serà representat per la **Dra. Montse Viladomiu** i pel **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació.

Data: **Dimecres 6 de novembre, 17 h**

Lloc: **Espais Volart** (carrer d'Ausiàs Marc, 22 planta baixa)

Confirma la teva assistència en **aquest formulari** o al tel. **934817980** o al correu electrònic **fundacio@fundaciovilacasas.com**.

[674]



Títol: **COL·LOQUI OPINIÓ QUIRAL: LA SALUT MENTAL DELS JOVES**

Espai: Espais Volart

Data Inici: 06/03/2024

Data Fin: 06/03/2024

Hora Inici: 10 h

El passat 28 de setembre juntament amb **Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra**, es va presentar **l'Informe Quiral 2022-2023 "La gravetat de la salut mental: comunicació i percepció"**.

A partir del tema presentat en aquest Informe, organitzem dos col·loquis. Aquest segon col·loqui, que porta per títol **"La salut mental dels joves"**, tindrà lloc el proper dia **6 de març a les 10 h** (carrer d'Ausiàs Marc, núm. 22 planta baixa de Barcelona).

Aquesta vegada ens acompanyaran com a ponents el **Dr. Miquel Casas Brugué**, Catedràtic de Psiquiatria Honorari de la UAB & Director del Programa "SJD MIND Escoles" de l'Institut MIND, Hospital Sant Joan de Déu, i el **Dr. Joan Vegué Grilló**, Director del Pla director de salut mental i addiccions de la Generalitat de Catalunya.

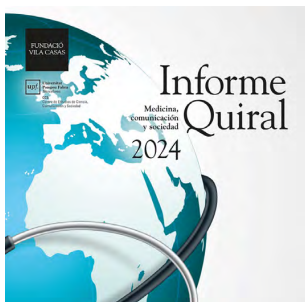
L'acte serà presentat per la **Dra. Montserrat Viladomiu** i moderat pel **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació.

Imprescindible reserva:

Al telèfon **934817980**, al correu electrònic **fundacio@fundaciovilacasas.com** o bé **inscriu-te a través d'aquest formulari**

[675]

INFORME QUIRAL



Títol: **INFORME QUIRAL 2024: LA PROFESIÓN MÉDICA ANTE EL PÚBLICO**

Espai: Espais Volart

Data Inici: 16/10/2024

Data Fin: 16/10/2024

Hora Inici: 17 h

El proper **16 d'octubre** presentarem l'**Informe Quiral 2024** als **Espais Volart**, un informe realitzat conjuntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, que aquest any analitza el tema de "La profesión médica ante el público".

La taula de presentació serà presidida per la **Dra. Montse Viladomiu** i el **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació Vila Casas. La **Dra. Gema Revuelta**, directora del Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la UPF, presentarà els resultats de l'Informe Quiral 2024.

Data: **dimecres 16 d'octubre, 17 h** als Espais Volart (c/Ausiàs Marc, 22).

L'aforament és limitat fins a completar places. Per això s'ha de confirmar assistència fent **clic aquí**, trucant al telèfon **934 817 980** o escrivint a **fundacio@fundaciovilacasas.com**.