



## MEMÒRIA [ 2023 ]



# ÍNDEX

1. Introducció .....	1
2. Història .....	2
3. Objectius .....	5
4. Museus .....	8
5. Exposicions .....	42
6. Activitats .....	76
7. Conferències .....	119
8. Itineràncies .....	125
9. Premis .....	137
10. Servei Educatiu .....	150
11. Visites guiades .....	201
12. Publicacions .....	236
13. Premsa i Comunicació .....	238
14. Obres .....	340
15. Documentació .....	381
16. Restauracions .....	382
17. Informe artistes .....	384
18. Projecte salut .....	386
19. Publicacions salut .....	387
20. Activitats salut .....	390



# 1. Introducció

La Fundació Vila Casas, institució fundada l'any 1986 per l'empresari farmacèutic Antoni Vila Casas, és una entitat privada sense ànim de lucre que té com a objectiu prioritari promocionar l'art contemporani català. L'essència i raó d'ésser de la Fundació Vila Casas és que la tradició, la cultura i la llengua són els eixos d'identitat del nostre país.

A través de cinc espais expositius que formen part del nostre llegat arquitectònic, la Fundació es converteix en una plataforma des de la qual s'exhibeix el fons permanent de la col·lecció i se celebren exposicions temporals dels artistes que l'integren.

Així mateix, en l'àmbit sociosanitari, la Fundació desenvolupa un treball de recerca amb l'objectiu d'establir un pont de diàleg entre els professionals de la sanitat, els mitjans de comunicació i la societat.

## 2. Història de la Fundació Vila Casas

### Història de la Fundació Vila Casas



**Antoni Vila Casas**

La **Fundació Vila Casas** es crea l'any 1986 pel seu president fundador, **Antoni Vila Casas**, per reforçar la investigació socio sanitària. Va ser a partir del 1998 quan s'incorporaren els àmbits artístic i de patrimoni arquitectònic, que amb els anys han anat adquirint més rellevància. Actualment, la Fundació Vila Casas disposa de 3 museus d'art contemporani i 1 àmbit espai destinat a exposicions temporals, i continua amb el seu projecte de salut.

Antoni Vila Casas (Barcelona, 27 de novembre del 1930 – 14 de setembre del 2023) va néixer en una família de la burgesia catalana dedicada a la indústria tèxtil. Tot i així, estudià la carrera de farmàcia i es dedicà a la indústria farmacèutica, àmbit que a l'Espanya dels anys 60 encara tenia poca presència.

Aquest entorn va ser favorable perquè s'involucrés en el projecte de la creació d'un laboratori farmacèutic, Prodesfarma, que més tard, l'any 1997, es va fusionar amb els laboratoris Almirall. Des d'aleshores es va dedicar plenament a la seva fundació fent convergir així dos àmbits representatius de la seva persona: art i salut.

**Antoni Vila Casas** va ser membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya i ex-membre del Consell Social de la Universitat de Barcelona. El 1996 va rebre la Gran Creu de l'ordre del Mèrit Civil, el 1999 la Creu de Sant Jordi, el

2004 el Premi Montblanc al mecenatge i el 2009 el Premi Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CONCA) al patrimoni cultural.

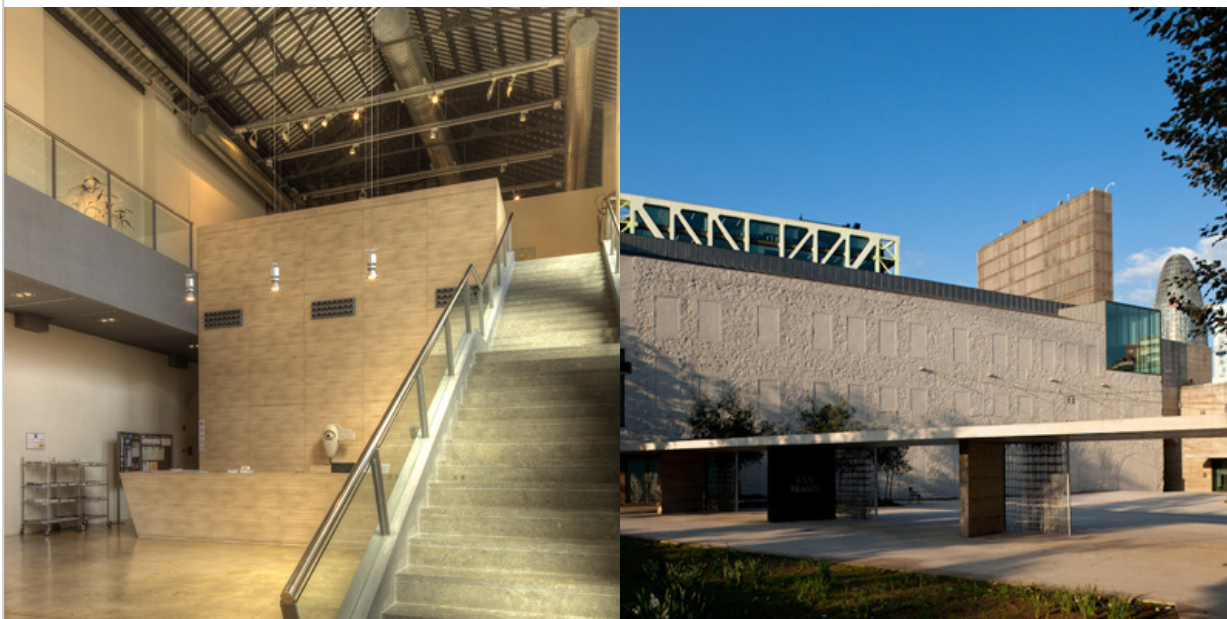


La creixent afició d'Antoni Vila Casas pel col·leccionisme **d'art contemporani català**, alimentada per la seva inquietud per contribuir a l'enriquiment de la cultura i preservar la tradició del país, es posaren de manifest per primer cop l'any 1998 amb la rehabilitació de l'edifici modernista Casa Felip a l'Eixample de Barcelona, el Principal del qual acull la seu de la Fundació Vila Casas. Paral·lelament, a la localitat empordanesa de Pals (Girona) s'inaugurà aquell mateix any (1998) un petit museu d'escultura, Ca la Tona, que ja no existeix. Aquestes van ser les primeres manifestacions artístiques i de patrimoni arquitectònic que va portar a terme la Fundació Vila

Casas.

L'any 2000 s'obriren les portes del Museu Art 2000, situat a Torroella de Montgrí (Girona) i ubicat en el Palau Solterra, un palauet d'arquitectura civil que data del S.XV. Els primers anys s'hi exhibí gran part del fons pictòric de la col·lecció. Amb el temps ha passat a dir-se Palau Solterra, **Museu de Fotografia Contemporània** perquè acull la col·lecció de fotografia de la Fundació Vila Casas de caràcter nacional i internacional. Dos anys més tard, al 2002, s'inaugurà l'Espai Volart, el primer àmbit de la Fundació obert a públic a Barcelona, destinat a la celebració d'exposicions temporals. Per tal d'ampliar l'espai expositiu de la col·lecció, que progressivament anava creixent, l'any 2004 es rehabilità Can Mario, a Palafrugell (Girona), una antiga fàbrica de suro, com a museu per a exposar-hi les obres de pintura, fotografia i escultura, que va substituir al petit museu de Pals (Ca la Tona). En l'actualitat, s'ha convertit en Can Mario, **Museu d'Escultura Contemporània**.

A finals de 2008, es va inaugurar el segon espai per a mostres temporals a Barcelona, l'Espai Volart 2 (al costat de l'Espai Volart), i un any després, el 2009, es va culminar el projecte d'espais museístics amb la inauguració de **Can Framis, Museu de Pintura Contemporània**, una antiga fàbrica tèxtil rehabilitada i localitzada al districte 22@ del Poblenou a Barcelona.



## 3. Objectius

Els objectius de la Fundació Privada Vila Casas són:

### **En l'àmbit artístic:**

• Promoció d'artistes i recuperació de trajectòries artístiques d'artistes catalans, és a dir, que viuen o treballen a Catalunya., a través de:

- └ Exposicions
  - └ Conferències
  - └ Donacions
  - └ Organització de Premis.
- Promocionar els col·leccionistes.
- Disposar de museus i espais per exhibir obra d'artistes contemporanis catalans.

### **En l'àmbit sanitari:**

• Crear un diàleg entre professionals de la sanitat, els mitjans de la comunicació i la societat.

# Projecte art de la Fundació Vila Casas

# Els museus i les exposicions de la Fundació Vila Casas

## 4.1 Can Framis

**Can Framis** és el darrer projecte de la Fundació Vila Casas, inaugurat a Barcelona l'abril del 2009, on s'exposen al voltant de 300 obres, que daten des de la dècada dels 60 fins l'actualitat i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya. A l'**Espai A0** de Can Framis se celebren exposicions temporals.

Can Framis va ser una fàbrica de finals del s.XVIII, propietat de la família Framis, que amb el temps va perdre la seva activitat i es va convertir en el record de la indústria pròpia del Poblenou. Avui, com a Museu de Pintura Contemporània, és un racó per a la contemplació artística situat en el mateix districte, a la zona del 22@, que ha canviat la indústria per la innovació. La rehabilitació va ser realitzada per l'Estudi BAAS Arquitectes.

## Exposicions 2023

---



Dimarts 07 | Febrer | 2023 - Diumenge 04 | Juny | 2023

Carlos Pazos

### Bad Painting?

Un projecte de Carlos Pazos, artista indisciplinat i sempre sorprenent, qui, a partir de la ...



Dimarts 20 | Juny | 2023 - Diumenge 08 | Octubre | 2023

### PATRIM'22: Futurs incerts

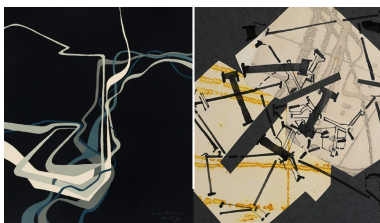
Des de fa dinou edicions, les noves adquisicions de la Col·lecció de Belles Arts del Fons Patrimonial de la Universitat de Barcelona provenen de l'exposició que el Vicedeganat ...



Dimecres 21 | Juny | 2023 - Divendres 15 | Desembre | 2023

### ELISAVA: La Gran Bellesa

La Gran Bellesa és una instal·lació fotogràfica concebuda per l'alumnat del Màster de Fotografia i Disseny d'ELISAVA 2022-2023 per al Museu ...



Dimarts 07 | Novembre | 2023 - Diumenge 14 | Gener | 2024

### Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas

A partir de la donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, aquesta exposició planteja un fecund diàleg entre dos dels màxims exponents de ...

## Activitats 2023

---



Dijous 12 | Gener | 2023 - Dijous 12 | Gener | 2023

### Visites guiades a "Ella, una i altra vegada" d'Eugènia Balcells

Endinsa't en la vida i obra d'Eugènia Balcells a través de les visites guiades a l'exposició que Can Framis dediquen a l'artista. Rec...

---



Dissabte 14 | Gener | 2023 - Dissabte 14 | Gener | 2023

### Visita amb l'artista Eugènia Balcells i la curadora Eulàlia Bosch

En aquesta visita comentada a Ella, una i altra vegada, l'artista Eugènia Balcells i la curadora de l'exposició Eulàlia...

---



Dissabte 28 | Gener | 2023 - Dissabte 28 | Gener | 2023

### Taller familiar: Explorem els límits de la pintura

L'art té la capacitat infinita de transgredir els límits. La pintura contemporània incorpora materials i tècniques heterogènies, a més de la tridi...

---



Divendres 03 | Febrer | 2023 - Diumenge 05 | Febrer | 2023

### Llum BCN

Com cada any, a la plaça de Can Framis es podrà trobar una instal·lació en el marc de Llum BCN. Enguany, la peça va a càrrec de l'artista britàgr...

---



Dissabte 11 | Febrer | 2023 - Dissabte 11 | Febrer | 2023

## Visita familiar: Celebrem Santa Eulàlia!

Sabeu per què se celebren les festes de Santa Eulàlia? Des del Museu Can Framis volem que les criatures coneguin la història de la patrona de Barcelona. Ens endinsarem a les...



Diumenge 12 | Febrer | 2023 - Diumenge 12 | Febrer | 2023

## Santa Eulàlia 2023: Portes obertes

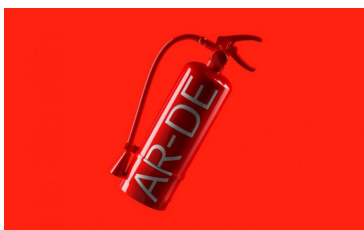
El Museu Can Framis ofereix una jornada de portes obertes a les exposicions amb motiu de la festivitats local de Santa Eulàlia. Totes les persones que s'apropin al museu podran gaudi...



Dissabte 11 | Març | 2023 - Dissabte 11 | Març | 2023

## En clau de gènere. Visita guiada a l'exposició permanent de pintura

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, Can Framis ofereix una visita guiada amb l'objectiu de descobrir les artistes presents a la col·lecció de pintura i contribuir a...



Dissabte 25 | Març | 2023 - Dissabte 25 | Març | 2023

## AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

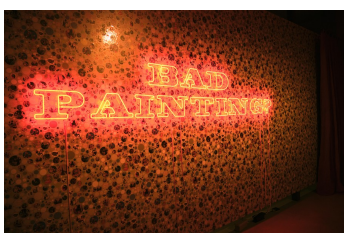
Can Framis participa en el circuit de galeries, showrooms i museus organitzat per Poblenou Urban District oferint entrada reduïda tot el dia. Es podrà visitar l'ex...



Dissabte 25 | Març | 2023 - Dissabte 25 | Març | 2023

### **Activitat familiar: Donem forma als desitjos**

Si poguéssiu fer realitat un desig, quin seria? L'art pot esdevenir un suport on imaginar, plasmar i comunicar els anhels personals i col·lectius, i també un mitjà...



Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 15 | Abril | 2023

### **Visita guiada a "Bad Painting?" per Eloy Fernández Porta**

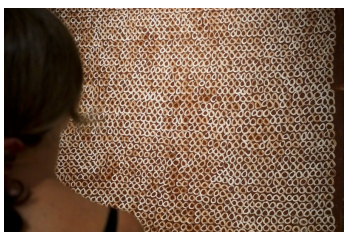
Com es defineix la mala pintura? Si és dolenta, ho és per raons estètiques o morals? Els seus eventuais defectes són voluntaris o involuntaris? Quins canons o ...



Dissabte 22 | Abril | 2023 - Dissabte 22 | Abril | 2023

### **Activitat familiar: Reescrivim la llegenda de Sant Jordi**

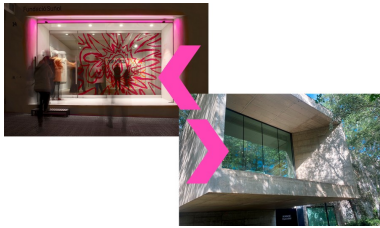
En aquesta activitat especial de Sant Jordi, us explicarem la tradicional llegenda des d'un punt de vista diferent a través d'algunes de les històries ocultes en les ob...



Dissabte 06 | Maig | 2023 - Dissabte 06 | Maig | 2023

### **Retir urbà d'art, ioga i meditació a un museu**

Bellesa, silenci i consciència: una manera de cultivar la mirada Existeix un descobriment més important a la vida que adonar-nos que la felicitat que busqu...



Dimecres 10 | Maig | 2023 - Dimecres 17 | Maig | 2023

## De Zush a Can Framis. Diàleg amb la Fundació Suñol

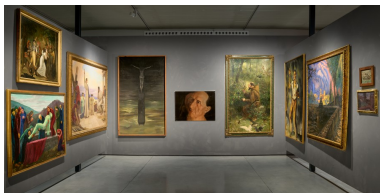
Quines temàtiques i interessos caracteritzen l'obra pionera de Zush? Com connecten amb ell els artistes coetanis i els actuals? La Fundació Suñol i la Fundaci&...



Dissabte 13 | Maig | 2023 - Dissabte 13 | Maig | 2023

## Nit dels museus a Can Framis

Can Framis obre les portes amb motiu de La Nit dels Museus. Podreu visitar l'exposició permanent de pintura contemporània Monòleg, diàleg i...



Dijous 25 | Maig | 2023 - Dijous 25 | Maig | 2023

## Col·loqui: Tan dolent que ens abelleix

Amb Rafel G. Bianchi, Pere Llobera i Antonio Ortega. Moderat per Eloy Fernández Porta Tres dels artistes catalans més destacats de la seva promoció ...



Dijous 01 | Juny | 2023 - Dijous 01 | Juny | 2023

## Presentació del catàleg i finissatge de Bad Painting?

La Fundació Vila Casas presenta el catàleg de l'exposició Bad Painting?, un projecte de Carlos Pazos amb la complicitat absoluta d&rsquo...



Dissabte 03 | Juny | 2023 - Dissabte 03 | Juny | 2023

## Visita guiada a "Bad Painting?" de Carlos Pazos

Com es defineix la mala pintura? Si és dolenta, ho és per raons estètiques o morals? Els seus eventuais defectes són voluntaris o involuntaris? Quins canons o ...



Dilluns 10 | Juliol | 2023 - Dilluns 10 | Juliol | 2023

## Cicle Mindfulness: Mysteria, el Silenci de la Bellesa, una experiència que uneix Art, loga i Meditació a Can Framis

En mig del soroll i les presses, d'una ment agitada, dispersa i sempre en moviment, et convidem a aturar-te, descansar i recuperar la teva calma a Can Framis. Durant noranta minuts, podr&a...



Dissabte 15 | Juliol | 2023 - Dissabte 15 | Juliol | 2023

## Visita guiada a la col·lecció de pintura contemporània

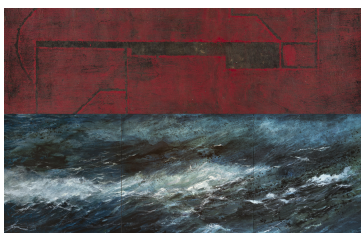
Can Framis ofereix visites guiades a la recentment renovada exposició permanent Monòleg, diàleg i concepte, una selecció de prop de 300 peces que s&rsqu...



Divendres 01 | Setembre | 2023 - Divendres 15 | Setembre | 2023

## Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges

La plaça de Can Framis acull el Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona. Una edició més, el festival ha preparat una m...



Dilluns 18 | Setembre | 2023 - Dilluns 18 | Setembre | 2023

## Cicle Mindfulness: Mysteria, el poder de l'atenció i la bellesa del gest. Del vermell al blau

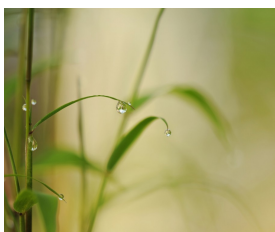
Imatge: fragments de les obres de Lluís Lleó. s/t, 1998 i Josep Niebla. s/t, 2009. Art, ioga i atenció plena  
Can Framis acollir...



Diumenge 24 | Setembre | 2023 - Diumenge 24 | Setembre | 2023

## La Mercè 2023: Portes obertes a Can Framis

Un any més, el Museu Can Framis se suma a la celebració de les Festes de la Mercè i ofereix una jornada de portes obertes. Es podrà visitar la renovada exposició...



Dissabte 07 | Octubre | 2023 - Dissabte 07 | Octubre | 2023

## Retir urbà d'art, ioga i meditació al museu

Explorar la resiliència al cor de l'art: quietud enmig de la voràgine

L'ésser humà té la formidable capacitat de mant...



Dissabte 21 | Octubre | 2023 - Diumenge 22 | Octubre | 2023

## 48h Open House Barcelona a Can Framis

Can Framis se suma un any més a les jornades del 48h Open House Bar...



Dissabte 21 | Octubre | 2023 - Diumenge 22 | Octubre | 2023

## AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

Can Framis participa en el circuit de galeries, showrooms i museus organitzat per Poblenou Urban District oferint entrada lliure durant el dissabte 21 d'octubre



Diumenge 29 | Octubre | 2023 - Diumenge 29 | Octubre | 2023

## Barcelona Dibuixa: Fem volar la imaginació

Enguany, Can Framis participa al Barcelona Dibuixa amb un taller per a tots els públics impartit per l'artista Març Rabal, que proposarà als...



Dissabte 04 | Novembre | 2023 - Dissabte 04 | Novembre | 2023

## Visita familiar: Terroríficament artístic!

Tot museu té la seva màgia, misteris i secrets, uneix-te a la nostra aventura on coneixerem les històries que amaguen algunes de les obres del Museu Can Framis. A més...



Dilluns 27 | Novembre | 2023 - Diumenge 31 | Desembre | 2023

## "Visites inesperades"

Diàlegs entre obres de les Galeries d'Art de Catalunya i la col·lecció permanent de Can Framis de la Fundació Vila Casas. Sis obres d&r...



Dimecres 29 | Novembre | 2023 - Dimecres 29 | Novembre | 2023

## Visita guiada amb el comissari Bernat Puigdollers

El co-comissari Bernat Puigdollers oferirà una visita guiada a l'exposició



Dissabte 16 | Desembre | 2023 - Dissabte 16 | Desembre | 2023

## Taller familiar de Nadal: Donem forma als desitjos!

Nadal és l'època màgica en què ens retrobem amb la família, passegem pels carrers il·luminats, obrim regals..., però el més importan...

## 4.2 Espais Volart

Inaugurats l'any 2002 i ampliat l'any 2017, els Espais Volart acullen exposicions temporals d'artistes catalans contemporanis del fons de la col·lecció. Ubicats, per una banda, als magatzems de la finca modernista **Casa Antònia Puget** i, per l'altra, als baixos de la **Casa Felip**, als números 20 i 22 del carrer d'Ausiàs Marc, els Espais Volart gaudeixen d'un marc arquitectònic modernista.

Amb una superfície de 1.600 metres quadrats expositius, els Espais Volart presenten mostres d'alguns dels artistes més rellevants del panorama català contemporani sense oblidar aquells menys coneguts que la Fundació reivindica i defensa per tal que recuperin la parcel·la de reconeixement historicoartístic que es mereixen.

Xavier Valls, Moisès Villèlia, Miguel Rasero, Joaquim Chancho o Mayte Vieta han estat alguns dels molts autors que han passat pels Espais Volart teixint i enriquint el panorama artístic del nostre país.

## Exposicions 2023

---



Dimarts 21 | Febrer | 2023 - Diumenge 16 | Juliol | 2023

Santi Moix

### **La costa dels mosquits. Una antològica (1998-2022)**

La costa dels mosquits és la primera antològica dedicada a l'obra de Santi Moix (Barcelona, 1960), artista que viu a Nova York des del 1986. ...

---



Dijous 14 | Setembre | 2023 - Diumenge 14 | Gener | 2024

Maria Girona

### **Contemporània de si mateixa**

Bo i coincidint amb el centenari del seu naixement, la Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica de Maria Girona (Barcelona, 1923-2015), comissariada per ...

---



Dijous 14 | Setembre | 2023 - Diumenge 14 | Gener | 2024

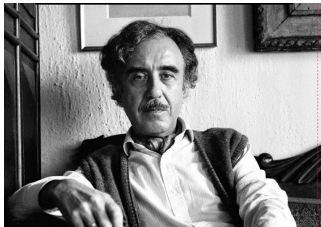
Fina Miralles

### **Des de més enllà del temps**

L'edició en quatre volums dels escrits de Fina Miralles amb el títol Fina Miralles. Paraules fèrtils 1972-2017 ha posat en relleu la ...

## Activitats 2023

---

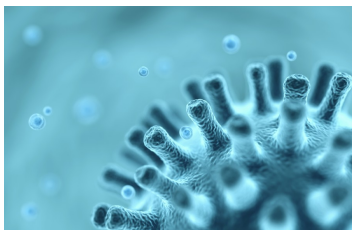


Dimecres 01 | Març | 2023 - Dimecres 01 | Març | 2023

### Presentació del Diccionari Xavier Valls

Xavier Valls (Barcelona, 1923-2006) va ser un pintor barceloní, del barri d'Horta, català, de l'Escola de París. El centenari del naixement...

---



Dimecres 22 | Març | 2023 - Dimecres 22 | Març | 2023

### Col·loqui Opinió Quiral: Covid persistent

El passat 22 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), es va presentar l'Informe Quiral 20...

---



Dijous 23 | Març | 2023 - Dijous 23 | Març | 2023

### Taula rodona: l'obra proteica de Santi Moix

L'obra de Santi Moix és a mig camí entre la representació i l'abstracció. I és que fa servir un llenguatge expressio...

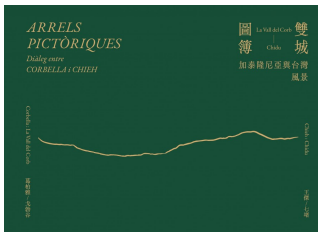
---



Dijous 20 | Abril | 2023 - Dijous 20 | Abril | 2023

### Projecció del curtmetratge La Vetlla de Jordi Lara

El 29 de setembre de 2016 l'escultura Socle des formes de Salvador Juanpere reposa finalment a la plaça Augusta de Sant Cugat del Vallès, despr&eacu...



Dimarts 25 | Abril | 2023 - Dimarts 25 | Abril | 2023

## Presentació del llibre "Arrels pictòriques. Diàleg entre Corbella i Chieh"

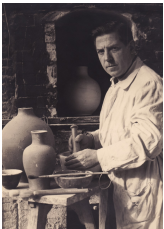
El llibre Arrels pictòriques. Diàleg entre Corbella i Chieh proposa un diàleg pictòric intercultural de vint obres de cadascun dels artistes...



Dijous 11 | Maig | 2023 - Dijous 11 | Maig | 2023

## Visita guiada a "La costa dels mosquits" per Santi Moix

L'obra de Moix conté una forta presència de la naturalesa i d'elements orgànics en equilibri entre dues realitats: l'abstracta i la figurativa. Durant els ...



Dimarts 13 | Juny | 2023 - Dimarts 13 | Juny | 2023

## Presentació del llibre "Records d'un ceramista. Josep Llorens Artigas"

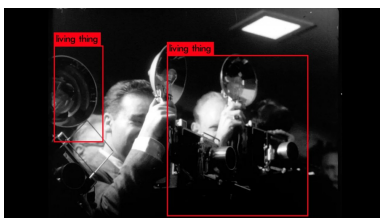
Durant els últims anys de la seva vida, Josep Llorens Artigas (1892-1980), el gran ceramista del segle xx, va abandonar la feina al capdavant dels forns de ceràmica per agafar la p...



Dijous 15 | Juny | 2023 - Dijous 15 | Juny | 2023

## Presentació del llibre "De l'error a la sorpresa - La trobada entre la ciència i la cultura"

Per causes alienes a la Fundació Vila Casas l'activitat ha estat cancel·lada.



Dilluns 10 | Juliol | 2023 - Dilluns 10 | Juliol | 2023

## Taula Rodona: Intel·ligència artificial i parasitologia de les imatges

La Clínic Barcelona Summer School és una iniciativa de la Fundació Vila Casas i l'Hospital Clínic&nbsp;...



Dissabte 15 | Juliol | 2023 - Dissabte 15 | Juliol | 2023

## Visites guiades a "La costa dels mosquits" de Santi Moix

Els Espais Volart ofereixen visites guiades a La costa dels mosquits de Santi Moix, la primera antològica dedicada a l'obra de l'artista i que presen...



Diumenge 24 | Setembre | 2023 - Diumenge 24 | Setembre | 2023

## La Mercè 2023: Portes obertes als Espais Volart

Per celebrar les Festes de la Mercè, Espais Volart ofereix una jornada de portes obertes el diumenge 24 i convida el públic a visitar les exposicions



Dijous 26 | Octubre | 2023 - Dijous 26 | Octubre | 2023

## Conferència: L'espiritualitat universal de Fina Miralles: ponts invisibles entre Orient i Occident

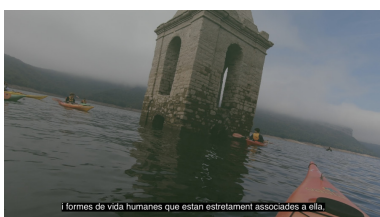
Quan ens endinsem en la vida i obra de Fina Miralles, especialment a través dels seus escrits íntims Paraules fèrtils, ens adonem que el que podria...



Dijous 09 | Novembre | 2023 - Dijous 09 | Novembre | 2023

## Visita guiada amb els comissaris **Victoria Combalía i Àlex Susanna**

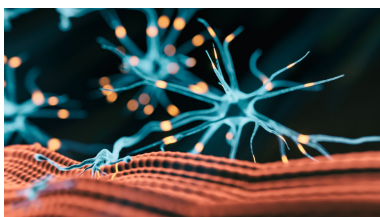
Els comissaris Victoria Combalía i Àlex Susanna oferiran dues visites guiades a



Dimarts 14 | Novembre | 2023 - Divendres 24 | Novembre | 2023

## Festival Loop. Anna Dot. **'Deixar-te córrer'**

Deixar-te córrer (2021, 20 min) és el primer assaig de l'artista Anna Dot per l'elaboració d'una proposta legislativa que de...



Dimecres 15 | Novembre | 2023 - Dimecres 15 | Novembre | 2023

## Col·loqui Opinió Quiral: **La salut mental dels professionals de la sanitat**

El passat 28 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, es va presentar l'Informe Quiral ...



Dijous 16 | Novembre | 2023 - Dijous 16 | Novembre | 2023

## Taula rodona: **"Noves lectures de Maria Girona"**

Coincidint amb el centenari del seu naixement, l'exposició antològica de Maria Girona,



Dijous 14 | Desembre | 2023 - Dijous 14 | Desembre | 2023

## Taula rodona: "Reflexions sobre la vida, obra i escriptura de Fina Miralles"

L'edició en quatre volums dels escrits de Fina Miralles amb el títol Fina Miralles. Paraules fèrtils 1972-2017 ha posat e...



Dijous 21 | Desembre | 2023 - Dijous 21 | Desembre | 2023

## Visita guiada amb la comissària Victoria Combalía

La comissària Victoria Combalía oferirà una visita guiada a

## 4.3 Can Mario

**Can Mario és el Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas a Palafrugell** (Girona), inaugurat l'any 2004. Acull al voltant de 220 escultures que daten des de la dècada dels 60 fins a l'actualitat i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya. Addicionalment, cada any s'organitzen exposicions temporals.

Can Mario era una antiga fàbrica de suro de principis del s. XX que formava part del conjunt arquitectònic fabril de l'empresa surera Miquel & Vincke. Avui, és un espai per a la contemplació artística situat a la plaça de Can Mario, on també podem trobar la Torre de l'Aigua modernista i el Museu de Suro.

Des d'abril de 2011 s'han succeït diverses novetats com la col·locació de 33 escultures d'artistes de l'Empordà al **Jardí de Can Mario**, exposició permanent a l'aire lliure. A l'octubre del mateix any es va inaugurar la **Sala Empordà** a l'interior del Museu, dedicada exclusivament a la celebració de mostres d'autors vinculats a l'Empordà.

## Exposicions 2023

---



Dissabte 25 | Febrer | 2023 - Diumenge 30 | Abril | 2023

Eduard Bigas

### **Gods, Demons and the Sound of Water**

Des que Eduard Bigas (Palafrugell, Girona, 1969) abandonà la seva ciutat natal, l'artista ha transitat per bona part del món, però pocs llocs l'han marcat tant com ...



Dissabte 20 | Maig | 2023 - Diumenge 26 | Novembre | 2023

### **Mar de fons, Artistes de l'Empordà (2)**

Aquesta exposició, titulada Mar de fons, és la continuació d'una cartografia artística de l'Empordà. Iniciada a principis del 2022 amb la ...

## Activitats 2023

---

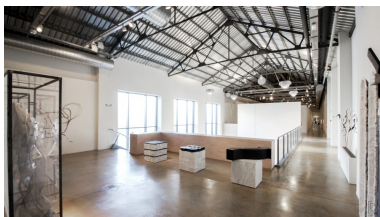


Dissabte 18 | Febrer | 2023 - Dissabte 18 | Febrer | 2023

### Taller familiar de Carnaval: 'Recicla't!'

Hi ha artistes que es proposen el repte de transformar residus en obres d'art, i creen escultures amb aquells materials no considerats artístics. Amb motiu de la festa de Carnaval, ...

---



Dissabte 11 | Març | 2023 - Dissabte 11 | Març | 2023

### Les dones escultores. Visita guiada a l'exposició permanent d'escultura

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, Can Mario proposa una visita guiada amb un nou itinerari pel fons d'escultura. El recorregut ofereix una relectura de la col·lecció...

---



Dissabte 08 | Abril | 2023 - Dissabte 08 | Abril | 2023

### Activitat familiar: Ous de Pasqua artístics

Els escultors i escultores materialitzen allò que volen expressar a través de diferents materials i tècniques. Convidem les famílies a visitar Can Mario i la seva col...

---



Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 22 | Abril | 2023

### Visites guiades a "Subirachs, De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)"

Endinsa't, a través d'una visita guiada, en una de les etapes més fecundes i creatives de Subirachs: la del pas de la figuració expressionista a...



Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 15 | Abril | 2023

## Activitat familiar: Dia de l'Art: Land Art

Amb motiu del Dia de l'Art, animem les famílies a convertir-se en artistes tot creant una instal·lació col·lectiva a l'aire lliure inspirada en el



Dissabte 15 | Abril | 2023 - Diumenge 16 | Abril | 2023

## Portes obertes: Dia de l'Art

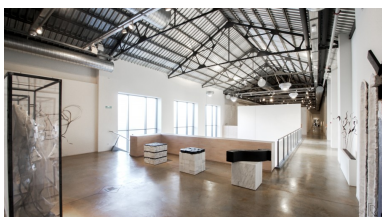
Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, Can Mario ofereix dues jornades de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció d&r...



Divendres 21 | Abril | 2023 - Divendres 28 | Abril | 2023

## Projecció de l'entrevista a Subirachs del programa "A Fondo"

El famós programa televisiu A Fondo de RTVE, en què el periodista Joaquín Soler Serrano entrevistava personalitats del món de l&rs...



Diumenge 23 | Abril | 2023 - Diumenge 23 | Abril | 2023

## Sant Jordi: portes obertes a Can Mario

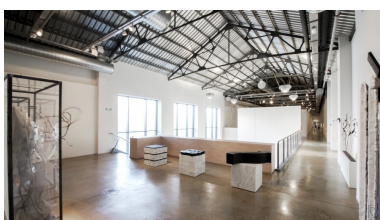
Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, Can Mario ofereix jornada de portes obertes el mateix diumenge 23 d'abril. Podràs visitar l'exposici&ocac...



Dissabte 29 | Abril | 2023 - Dilluns 01 | Maig | 2023

## Festival "Flors i violes"

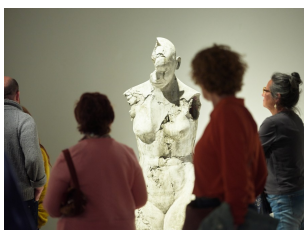
Can Mario participa en el festival Flors i violes amb la instal·lació Balsa de flors a càrrec de l'artista Lola Barr...



Dissabte 03 | Juny | 2023 - Diumenge 04 | Juny | 2023

## Festes de Primavera: portes obertes

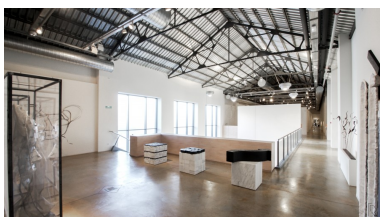
Amb motiu de les Festes de Primavera, Can Mario ofereix jornada de portes obertes durant tot el cap de setmana. Vine a visitar l'exposició temporal Mar de fons, Artistes de l'Em...



Dissabte 10 | Juny | 2023 - Dissabte 10 | Juny | 2023

## Visita guiada a "Mar de fons" per Toni Álvarez de Arana

Toni Álvarez de Arana, comissari de Mar de fons, oferirà una visita guiada a l'exposició, la segona part d'un gran projecte que vol car...



Dijous 20 | Juliol | 2023 - Dijous 20 | Juliol | 2023

## Festa Major de Palafrugell: Portes obertes a Can Mario

Amb motiu de la Festa Major de Palafrugell, Can Mario ofereix un dia de portes obertes el dijous 20 de juliol. Durant la jornada, es podrà visitar la nov...



Dissabte 05 | Agost | 2023 - Dissabte 05 | Agost | 2023

### Activitat familiar: "Tapissos creatius"

Durant el procés creatiu de les obres d'art, les i els artistes poden experimentar amb diferents tècniques artístiques: des d'aquelles més artesanes fins ...



Dissabte 16 | Setembre | 2023 - Dissabte 16 | Setembre | 2023

### Activitat familiar: Papiroflèxia

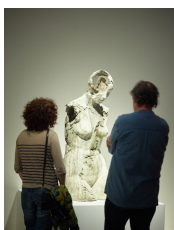
Podem relacionar l'art amb les matemàtiques? Aquest és el nou repte que us proposem des de Can Mario amb aquest taller familiar de papiroflèxia. A través d&rsqu...



Dissabte 14 | Octubre | 2023 - Dissabte 14 | Octubre | 2023

### Activitat familiar: "Tapissos creatius"

Durant el procés creatiu de les obres d'art, les i els artistes poden experimentar amb diferents tècniques artístiques: des d'aquelles més artesanes fins ...



Dissabte 28 | Octubre | 2023 - Dissabte 28 | Octubre | 2023

### Visita guiada a "Mar de fons" per Toni Álvarez de Arana

Toni Álvarez de Arana, comissari de Mar de fons, oferirà una visita guiada a l'exposició, la segona part d'un gran projecte q...



Dissabte 11 | Novembre | 2023 - Dissabte 11 | Novembre | 2023

## Taller de Mindfulness: Mysteria, el silenci de la bellesa

Respirar a fons i relaxar-se. Passar del soroll al silenci; de la dispersió a l'atenció, del fer al ser. Contemplar i contemplar-se; trobar-se a sí mateix. Act...



Dissabte 25 | Novembre | 2023 - Dissabte 25 | Novembre | 2023

## Última visita guiada a "Mar de fons"

Can Mario ofereix visites guiades a l'exposició Mar de fons. Artistes de l'Empordà (2), una tria que presenta artistes visuals de l'Empordà i que ...



Dissabte 25 | Novembre | 2023 - Dissabte 25 | Novembre | 2023

## Activitat familiar: Papiroflèxia

Podem relacionar l'art amb les matemàtiques? Aquest és el nou repte que us proposem des de Can Mario amb aquest taller familiar de papiroflèxia. A través d&rsqu...

## 4.4 Palau Solterra

El **Palau Solterra** és el **Museu de Fotografia Contemporània** (Nacional i Internacional) de la Fundació Vila Casas situat a la localitat empordanesa de **Torroella de Montgrí**, inaugurat l'any 2000. Actualment acull al voltant de 200 fotografies contemporànies exposades d'artistes de diverses parts del món.

El Palau Solterra és un palau del s. XV d'arquitectura civil que va ser residència històrica dels comtes de Torroella de Montgrí. Addicionalment a la col·lecció permanent, s'organitzen exposicions temporals i un cicle de conferències sobre història i humanitats.

## Exposicions 2023

---



Dissabte 25 | Març | 2023 - Diumenge 23 | Abril | 2023

Inés Molina

### **Festival Mirades: Exercicis mínims per a un Jardí d'hivern**

Exercicis mínims per a un Jardí d'hivern és una recerca d'Inés Molina que aborda la relació entre la percepció de ...

---



Dissabte 29 | Abril | 2023 - Diumenge 18 | Juny | 2023

### **Finalistes del Premi de Fotografia 2023**

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és ...

---



Dissabte 29 | Abril | 2023 - Diumenge 19 | Novembre | 2023

Francesc Català-Roca

### **Homenots & Homenets**

Amb aquesta exposició, la Fundació Vila Casas se suma a la celebració del centenari de Francesc Català-Roca: una iniciativa important pel fet de no ...

---



Dissabte 01 | Juliol | 2023 - Diumenge 19 | Novembre | 2023

Marta Sentís

### **Tots els dies són meus**

Les fotografies de Marta Sentís són una afirmació de la seva independència i, alhora, un mirall d'ella mateixa, de la seva curiositat per altres ...

## Activitats 2023



Dissabte 11 | Març | 2023 - Dissabte 11 | Març | 2023

### Visita guiada amb l'artista Jordi Esteva i la comissària Laura Terré

Visita guiada a l'exposició L'impuls nòmada a càrrec de l'artista Jordi Esteva i de la comissària...



Diumenge 12 | Març | 2023 - Diumenge 12 | Març | 2023

### Mirades de dones. Visita guiada a l'exposició permanent de fotografia

Rere cada mirada hi ha un univers d'inquietuds, passions i pors que custodien realitats subjectives i racons imaginats. Aquestes circumstàncies, en el cas de la fotografia, condicio...



Dissabte 25 | Març | 2023 - Dissabte 08 | Abril | 2023

### Visites guiades a "L'impuls nòmada" de Jordi Esteva

El Palau Solterra ofereix visites guiades a l'exposició temporal L'impuls nòmada de Jordi Esteva, la qual presenta un conjunt de fotografies q...



Dissabte 15 | Abril | 2023 - Diumenge 16 | Abril | 2023

### Portes obertes: Dia de l'Art

Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, el Palau Solterra ofereix jornades de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció ...



Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 15 | Abril | 2023

## Presentació del llibre 'The Waiting Game III' de Txema Salvans

El Palau Solterra acull la presentació del llibre The Waiting Game III de Txema Salvans, el tercer volum de la sèrie amb el mateix títol. En aquest...



Dissabte 22 | Abril | 2023 - Dissabte 22 | Abril | 2023

## Taller familiar de storytelling: Reinventem Sant Jordi

Vine en família a gaudir de la Diada de Sant Jordi al Palau Solterra! En aquesta activitat podreu aprendre a fer fotografies que expliquen relats, a través d'un taller de



Diumenge 23 | Abril | 2023 - Diumenge 23 | Abril | 2023

## Sant Jordi: portes obertes al Palau Solterra

Aquest any, amb motiu de la Diada de Sant Jordi, el Palau Solterra ofereix jornada de portes obertes el mateix diumenge 23 d'abril. Podràg...



Divendres 12 | Maig | 2023 - Divendres 12 | Maig | 2023

## Faraons, arqueòlegs, anècdotes i altres històries

Sempre he pensat que Egipte i els temes que l'envolten, història, mitologia, arquitectura i pel damunt de tot, l'arqueologia en la seva branca especialitzada, és a dir, l'egiptolog...



Divendres 19 | Maig | 2023 - Divendres 19 | Maig | 2023

## Ciència-ficció i dissidència en el cinema català del tardofranquisme

El cinema fantàstic ha estat considerat, tradicionalment, com un gènere que aspira a arribar a un públic que veu en la pantalla gran una via d'escapament per a les sev...



Divendres 26 | Maig | 2023 - Divendres 26 | Maig | 2023

## Albert Ràfols Casamada: la realitat sensible

Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009) és un dels artistes catalans més destacats de la segona meitat del segle xx. La seva obra plàstica, literària, c&...



Dissabte 03 | Juny | 2023 - Diumenge 04 | Juny | 2023

## Fimag 2023: "Perspectiva" de Luis Olmedo

Luis Olmedo és Campió del Món de micromàgia amb més de deu guardons a la seva trajectòria. En el marc del festival Fimag, el Palau Solterra acul...



Dissabte 10 | Juny | 2023 - Dissabte 10 | Juny | 2023

## Activitat familiar: Fotografiem ombres

Un conjunt d'ombres s'han amagat pel Palau Solterra i molts artistes han aconseguit capturar-les a les seves fotografies! Farem un recorregut pel Museu a la recerca de les ombres per...



Dissabte 15 | Juliol | 2023 - Diumenge 16 | Juliol | 2023

## Fringe Festival 2023

Amb motiu del festival Fringe els dies 15 i 16 de juliol no es podran visitar les exposicions temporals....



Divendres 04 | Agost | 2023 - Divendres 04 | Agost | 2023

## Festival Torroella de Montgrí 2023

Un any més, el Palau Solterra participa al Festival Torroella de Montgrí i l'entrada del museu es converteix en escenari d'un concert: Vita Bella interpretat pe...



Dissabte 26 | Agost | 2023 - Dissabte 26 | Agost | 2023

## Visita familiar dinamitzada: Escape Room "Misteri al Palau Solterra"

El Palau Solterra és un dels edificis més antics de Torroella de Montgrí. Fa més de 500 anys s'hi van instal·lar els primers habitants i, generaci&ocute...



Dissabte 09 | Setembre | 2023 - Dissabte 09 | Setembre | 2023

## Taller familiar: Retrats afruitats

Acaba l'estiu i, per guardar un record genial de les vacances, des del Palau Solterra fem una proposta familiar d'allò més refrescant i llaminera! Animem les fam&iacute;acute...



Dissabte 14 | Octubre | 2023 - Dissabte 14 | Octubre | 2023

## Visita familiar dinamitzada: Escape Room "Misteri al Palau Solterra"

El Palau Solterra és un dels edificis més antics de Torroella de Montgrí. Fa més de 500 anys s'hi van instal·lar els primers habitants i, generaci&oacute;e...



Dissabte 11 | Novembre | 2023 - Dissabte 11 | Novembre | 2023

## Visites guiades a la col·lecció de fotografia

Visites guiades a l'exposició permanent del Palau Solterra, Contrapunts, que presenta la col·lecció de fotografia nacional i internacional de la Fundaci&oacute;e...



Dissabte 11 | Novembre | 2023 - Dissabte 11 | Novembre | 2023

## Activitat Familiar: "Jugant amb el surrealisme"

El Palau Solterra us anima a participar en un taller familiar on podeu descobrir què és el surrealisme i quins fotògrafs i fotògrafes s'han inspirat en aquest m...



Dissabte 18 | Novembre | 2023 - Dissabte 18 | Novembre | 2023

## Visites guiades a "Tots els dies són meus" de Marta Sentís

El Palau Solterra ofereix visites guiades a l'exposició Tots els dies són meus de Marta Sentís. Les fotografies de Sentís van mos...

## 4.5 MUVACC

Conscients del valor universal de l'art i de la seva contribució en la formació d'una societat avançada, la Fundació Vila Casas fa un pas endavant i projecta un museu virtual que pretén contribuir a un major coneixement de les pràctiques contemporànies. Les noves tecnologies, paradigma del segle XXI, han revolucionat moltes de les formes d'aprenentatge de la societat actual; nous dispositius que, lluny de substituir l'experiència artística, són eines de divulgació massives que contribueixen al coneixement i obren nous espais de pensament.

Amb aquesta iniciativa, única al territori català, donem continuïtat al nostre objectiu de promocionar l'art contemporani català tot incorporant els nous suports digitals; un context a través del qual flueixen les dades i les idees.

## Exposicions MUVACC 2023

---

**BAD  
PAINTING?**  
UN PROJECTE DE  
**CARLOS PAZOS**  
AMB LA COMPLICITAT ABSOLUTA  
D'ELOY FERNÁNDEZ PORTA  
I LA COL·LABORACIÓ DEL MUSIU NACIONAL

Dimarts 07 | Febrer | 2023 -

Carlos Pazos

### Bad Painting?

Un projecte de Carlos Pazos, artista indisciplinat i sempre sorprenent, qui, a partir de ...



Dilluns 20 | Febrer | 2023 -

Santi Moix

### Santi Moix - La costa dels mosquits. Una antològica (1998-2022)

La costa dels mosquits és la primera antològica dedicada a l'obra de Santi Moix (Barcelona, 1960), artista que viu a Nova York des del ...



Dissabte 29 | Abril | 2023 -

### Finalistes del Premi de Fotografia 2023

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és ...



Dissabte 20 | Maig | 2023 -

### Mar de fons, Artistes de l'Empordà (2)

Aquesta exposició, titulada Mar de fons, és la continuació d'una cartografia artística de l'Empordà. Iniciada a principis del 2022 amb ...



Dissabte 01 | Juliol | 2023 -

Marta Sentís

### **Marta Sentís - Tots els dies són meus**

Les fotografies de Marta Sentís són una afirmació de la seva independència i, alhora, un mirall d'ella mateixa, de la seva curiositat ...



Dijous 14 | Setembre | 2023 -

Fina Miralles

### **Fina Miralles - Des de més enllà del temps**

L'edició en quatre volums dels escrits de Fina Miralles amb el títol Fina Miralles. Paraules fèrtils 1972-2017 ha posat en ...

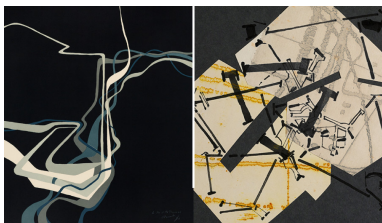


Dijous 14 | Setembre | 2023 -

Maria Girona

### **Maria Girona - Contemporània de si mateixa**

Bo i coincidint amb el centenari del seu naixement, la Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica de Maria Girona (Barcelona, 1923-2015), comissariada ...



Dimarts 07 | Novembre | 2023 -

### **Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas**

A partir de la donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, aquesta exposició planteja un fecund diàleg entre dos dels màxims exponents de ...

## 5. Exposicions 2023

Can Framis

---

Carlos Pazos

Dimarts 07 | Febrer - Diumenge 04 | Juny

**BAD  
PAINTING?**  
UN PROJECTE DE  
**CARLOS PAZOS**  
AMB LA COMPLICITAT ABSOLUTA  
D'ELOY FERNÁNDEZ PORTA  
I LA COL·LABORACIÓ DEL MUSEU NACIONAL

### Bad Painting?

Un projecte de **Carlos Pazos**, artista indisciplinat i sempre sorprenent, qui, a partir de la seva preocupació per l'abisme que separa l'alta i la baixa cultura, ens proposa donar voltes al concepte del gust en general i del gust en la pintura, en particular.

Amb la col·laboració del **Museu Nacional** i la complicitat d'**Eloy Fernández Porta**, Carlos Pazos treu d'aquest museu una sèrie de pintures, entre les quals es camuflen quadres de la col·lecció PazosCuchillo, i posa accents amb algunes peces de la seva collita, tot convertint l'espai d'exposicions temporals de Can Framis en una gran instal·lació.

Un artista dels bons va dir una vegada que els magatzems dels museus tenen una imatge desoladora: la més llunyana possible a l'art. I com s'equivocava! És, precisament, a les catacumbes on trobem les formes més frapants, desconcertants i abracadabrants de la creació pictòrica...

... que no són ben bé *les millors*, almenys des d'una perspectiva ortodoxa. Com es defineix la mala pintura? Si és dolenta, ho és per raons estètiques o morals? Els seus eventuals defectes són voluntaris o involuntaris? Quins cànons o criteris del gust trontollen davant d'una obra malcomposta? Per a qui pot ser dolenta aquesta exposició? *Bad Painting?* proposa d'abordar, humorísticament i seriosa, aquests interrogants, i ho fa a través d'una contrahistòria de la pintura figurativa entre 1850 i 1950, on molts artistes reconeguts –que potser no tenien el seu dia més inspirat– comparteixen espai amb altres d'inconeguts –que hem rescatat d'un oblit tal vegada injust.

*Bad Painting?* és el resultat d'una col·laboració insòlita entre diverses institucions: el Museu Nacional, d'on procedeixen la majoria dels quadres; la col·lecció PazosCuchillo, que n'ha aportat alguns altres; i la Vila Casas, escenari del crim –sense oblidar el Museu d'Art Modern de Barcelona que l'ideòleg d'aquest projecte, que hi presenta també obra pròpia, visitava amb freqüència a la seva etapa de formació i que ha servit com a font d'inspiració per al muntatge.

Si *Bad Painting?* és un delictes estètic –que el públic ho decideixi– l'instigador principal n'ha estat **Carlos Pazos**, sospitós habitual, en tasques de rastrejador infatigable, i que ha comptat amb la complicitat, en diüturnitat, nocturnitat i teoria, d'**Eloy Fernández Porta**.

## Full de sala

Un projecte de **Carlos Pazos**, artista indisciplinat i sempre sorprenent, qui, a partir de la seva preocupació per l'abisme que separa l'alta i la baixa cultura, ens proposa donar voltes al concepte del gust en general i del gust en la pintura, en particular.

Amb la col·laboració del **Museu Nacional** i la complicitat d'**Eloy Fernández Porta**, Carlos Pazos treu d'aquest museu una sèrie de pintures, entre les quals es camuflen quadres de la col·lecció PazosCuchillo, i posa accents amb algunes peces de la seva collita, tot convertint l'espai d'exposicions temporals de Can Framis en una gran instal·lació.

Un artista dels bons va dir una vegada que els magatzems dels museus tenen una imatge desoladora: la més llunyana possible a l'art. I com s'equivocava! És, precisament, a les catacumbes on trobem les formes més frapants, desconcertants i abraçadabrants de la creació pictòrica...

... que no són ben bé *les millors*, almenys des d'una perspectiva ortodoxa. Com es defineix la mala pintura? Si és dolenta, ho és per raons estètiques o morals? Els seus eventuals defectes són voluntaris o involuntaris? Quins cànons o criteris del gust trontollen davant d'una obra malcomposta? Per a qui pot ser dolenta aquesta exposició? *Bad Painting?* proposa d'abordar, humorísticament i seriosa, aquests interrogants, i ho fa a través d'una contrahistòria de la pintura figurativa entre 1850 i 1950, on molts artistes reconeguts –que potser no tenien el seu dia més inspirat– comparteixen espai amb altres d'inconeguts –que hem rescatat d'un oblit tal vegada injust.

*Bad Painting?* és el resultat d'una col·laboració insòlita entre diverses institucions: el Museu Nacional, d'on procedeixen la majoria dels quadres; la col·lecció PazosCuchillo, que n'ha aportat alguns altres; i la Vila Casas, escenari del crim –sense oblidar el Museu d'Art Modern de Barcelona que l'ideòleg d'aquest projecte, que hi presenta també obra pròpia, visitava amb freqüència a la seva etapa de formació i que ha servit com a font d'inspiració per al muntatge.

Si *Bad Painting?* és un delictes estètic –que el públic ho decideixi– l'instigador principal n'ha estat **Carlos Pazos**, sospitós habitual, en tasques de rastrejador infatigable, i que ha comptat amb la complicitat, en diüturnitat, nocturnitat i teoria, d'**Eloy Fernández Porta**.

Dimarts 20 | Juny - Diumenge 08 | Octubre



## PATRIM'22: Futurs incerts

Des de fa dinou edicions, les noves adquisicions de la Col·lecció de Belles Arts del Fons Patrimonial de la Universitat de Barcelona provenen de l'exposició que el Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Belles Arts organitza cada any. La mostra d'enguany *-Sense Títol'22-* va incloure més de seixanta obres, els millors Treballs de Final de Grau de l'alumnat de la Promoció 2018-2022.

El jurat va acordar l'adquisició de les obres següents: **Karim Khourrou Gadour** per l'obra *Ghorba*; **Xavi Romero Serrano** per *Solo memoria, sin futuro. Diario de una máquina*; **Ángela Guzmán** per *exPONER SOBRE LA MESA*; **Candela Reyes Rolo** per *Habitar la no-consciencia*; **Yaiza Pozo García** per *136 Vitrinas* i **Nes Serrasolses Alemany** per *No compro, però us convido a dinar*.

A més jurat acorda atorgar una menció especial a Lúa Ortiz per *Escenes de família: L'herència i perdurar de la memòria*; Cloé Pérez Muñoz per *Sonoritat/Sororitat*; i Samuel Álvarez García per *Locus amoenus Locus amoenus Locus amoenus*.

El conjunt de les obres seleccionades passarà a formar part del Fons Patrimonial de la Universitat de Barcelona, que aposta any rere any per donar suport al seu alumnat i a la creació emergent. Aquestes obres es podran veure en una exposició al Museu Can Framis el mes de juny.

Imatge (fragment): Nes Serrasolses Alemany. *No compro, però us convido a dinar*, 2022.

Dimecres 21 | Juny - Divendres 15 | Desembre



## ELISAVA: La Gran Bellesa

*La Gran Bellesa* és una instal·lació fotogràfica concebuda per l'alumnat del Màster de Fotografia i Disseny d'ELISAVA 2022-2023 per al Museu Can Framis, en col·laboració amb la Fundació Vila Casas. L'exposició celebra la vida de la gent gran del Poblenou. Un grup de joves fotògrafs i fotògrafes de diferents nacionalitats s'acosta a persones que altrament no haurien conegut –persones que els van obrir generosament les portes a les seves vides i que els van confiar les seves històries. Els retrats, fruit d'aquesta col·laboració, intenten eliminar els estereotips que encara prevalen sobre la tercera edat i posen, en canvi, el focus en l'energia i el carisma que aquestes persones irradien i que sovint es passen per alt. S'acosten a les etapes tardanes de la vida a través de la lent de l'alegria, mentre busquen definir el benestar i la felicitat que les caracteritza.

Artistes / equip curatorial: **Venkateshwer Acharya, Arwa Wael Adnan Al-Kayyali, Martina Alvarez Orska, Victoria Barmak Trachtman, Fiorella Giuliana Bloise Almeida, Andrea Alessandra Briceño Bernedo, Manuel Flores Mendez, Ekaterina Frolova, Dafni Fysentzidi, Helena Garriga Gimenez, Daniel Gralke Rita, Timur Khafizov, Katharina Leissing, Eric Sandstrom i Vicente Stevenson.**

Director: Pedro Vicente

Tutors/es: Natasha Christia, Ivan Hugo, Pedro Vicente.

Dimarts 07 | Novembre - Diumenge 14 | Gener



## Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas

A partir de la donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, aquesta exposició planteja un fecund diàleg entre dos dels màxims exponents de l'abstracció catalana de la segona meitat del segle xx, Joan Claret (Barcelona, 1929-2014) i Joan Vilacasa (Sabadell, 1920-2007), membres del grup 0 Figura (1960-1963), que crearen conjuntament amb Tharrats, Hernández Pijuan i el crític Santos Torroella al voltant de la Sala Gaspar. Les activitats d'aquesta agrupació van jugar un paper decisiu en el procés de consolidació dels corrents abstractes a Catalunya i tots dos artistes hi tingueren una aportació destacada. Tot i tenir cadascú una obra molt reconeixedora, es tracta de dues trajectòries que presenten paral·lelismes significatius i que donen peu a un intens diàleg entre les planimetries de Vilacasa i l'art cinètic de Claret. Per tot això van despertar l'interès dels col·leccionistes alemanys Brigitte i Hans Robert Thomas, que van seguir-los durant prop de mig segle i que, al llarg de tot aquest temps, van atresorar més de dues-centes obres que ara han decidit donar a la Fundació Vila Casas.

Exposició comissariada per **Alex Susanna** i **Bernat Puigdollers**.

© Joan Claret. Fotografia: Xavi Padrós.

## Espais Volart

---

### Santi Moix

Dimarts 21 | Febrer - Diumenge 16 | Juliol



### La costa dels mosquits. Una antològica (1998-2022)

*La costa dels mosquits* és la primera antològica dedicada a l'obra de **Santi Moix** (Barcelona, 1960), artista que viu a Nova York des del 1986. L'exposició, que presenta obres de les dues últimes dècades, inclou més de vuitanta peces, entre pintures, aquarel·les, ceràmiques, escultures i intervencions efímeres a les parets. Moix és un artista singular a casa nostra per haver viscut tants anys als Estats Units, a més d'haver començat a la seva carrera al Japó, on va exposar sis vegades a Tòquio durant la dècada dels anys vuitanta. D'inici, la seva obra va ser ubicada en l'estela dels neoexpressionismes, tot i que la seva natura sigui reflexiva o analítica, com la pintura d'artistes com ara Luis Gordillo, Carroll Dunham o George Condo, entre d'altres.

La pintura de Santi Moix se situa a mig camí entre la representació i l'abstracció. El seu llenguatge té una aparença expressionista però, més enllà de reflectir estats emocionals concrets, esdevé una eina per crear un món imaginari mític-poètic paral·lel, ple de formes abstractes que semblen estar en constant transformació i que es barregen amb imatges fàcilment reconeixibles, com ara insectes, animals, ulls, rodes o ponts, entre d'altres. Tot això està plasmat amb colors exuberants, on l'humor i l'hedonisme també hi juguen un paper preponderant. A més, Moix ha il·lustrat llibres d'autor humorístics, entre els quals hi ha Miguel de Cervantes, Rabelais o Mark Twain.

Exposició comissariada per **Enrique Juncosa**.

© Santi Moix. Col·lecció particular. Fotografia: Pablo Román.

## Maria Girona

Dijous 14 | Setembre - Diumenge 14 | Gener



### Contemporània de si mateixa

Bo i coincidint amb el centenari del seu naixement, la Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica de Maria Girona (Barcelona, 1923-2015), comissariada per **Victoria Combalía** i **Àlex Susanna**, que ajudi a descobrir la seva obra i contribueixi a situar-la al lloc que es mereix: no sols com una relectura gens acadèmica del Noucentisme, sinó com una plasmació extraordinàriament refinada d'un imaginari mediterrani centrat en els estímuls visuals procedents del seu triangle màgic: Barcelona, Cadaqués i Calaceit.

Si bé és cert que l'ascendència de Maria Girona és plenament noucentista -neboda del pintor i crític Rafael Benet com era-, és l'estada a París entre 1950 i 1954 gràcies a una beca del Cercle Maillol de l'Institut Francès el que marca un punt d'inflexió en la seva trajectòria, perquè és allí on té ocasió de conèixer a fons l'obra de Cézanne, Matisse, Bonnard, Picasso, Braque i Juan Gris. En cert sentit, la seva pintura, partint del fauvisme, recull també certes lliçons del cubisme abans d'esdevenir plenament contemporània de si mateixa mitjançant un lirisme molt personal, estilitzat i eficaç: "La meua pintura és molt emotiva, però tot i la senzillesa aparent és força complicada. Cerco una simplicitat de forma que tingui una clara riquesa emocional".

© Maria Girona: *Les garotes*, 1975. Fundació Carmen i Lluís Bassat. Foto: Gasull

## Fina Miralles

Dijous 14 | Setembre - Diumenge 14 | Gener



### Des de més enllà del temps

L'edició en quatre volums dels escrits de **Fina Miralles** amb el títol *Fina Miralles. Paraules fèrtils 1972-2017* ha posat en relleu la profunda relació entre l'escriptura i l'obra visual de l'artista. L'exposició que presentem *Des de més enllà del temps*, aprofundeix en aquest diàleg fent aflorar allò que els ulls no veuen i que l'artista ens fa percebre.

En aquest univers visual, el blanc del paper i de la tela deixen de ser un suport expressiu o de representació per esdevenir espai viu on flueixen les formes del vent, els moviments de l'aigua, els ritmes de l'energia i moltes altres imatges simbòliques. La línia és l'ànima d'aquestes obres, mentre que l'estructura compositiva plasma una visió circular en un moviment cosmogònic on tot està relacionat amb tot.

Entre aquestes obres, hi trobem paisatges que configuren una visió cosmocèntrica del món i dibuixen la bellesa d'un univers d'analogies en què la terra, l'atmosfera, el cel, el firmament i els humans esdevenen òrbites d'energia en relació. En paral·lel al paisatge, la figura travessa tot el corpus pictòric de Fina Miralles, amb imatges que remetent al passat indígena comú a tots els éssers humans, la presència de la mare biològica o l'arbre còsmic i els éssers d'aigua; també hi trobem una galeria d'esperits mitològics que convoquen des de l'ancestral potència del tòtem fins a l'esperit del bosc, del dia i la nit, o donen imatge a la floració del regne vegetal.

L'exposició es tanca amb el cicle d'obres "Memorial", realitzat l'any 1996, que l'artista defineix com "un viatge de la llum cap a la llum". Amb aquestes teles Fina Miralles dona per tancat el cercle entre vida i art que va iniciar l'any 1973.

Exposició comissariada per **Maia Creus** i **Maria Lluïsa Faxedas**.

© Fina Miralles: *Dimecres a les 10*, 1987. Fotografia: Xavi Padrós.

## Can Mario

---

Eduard Bigas

Dissabte 25 | Febrer - Diumenge 30 | Abril



### Gods, Demons and the Sound of Water

Des que Eduard Bigas (Palafrugell, Girona, 1969) abandonà la seva ciutat natal, l'artista ha transitat per bona part del món, però pocs llocs l'han marcat tant com el Japó i Taiwan. Podríem dir que les obres reunides en aquesta sala són el resultat d'una experiència transformadora, gairebé d'un viatge iniciàtic.

Les influències dels *ukyo-e* es fan evidents en el traç precís, l'harmonia dels volums i la predominança del buit; en els fons tacats de te o, fins i tot, en el petit segell vermell que signa cada una de les teles. Però l'influx oriental es fa present en molts altres aspectes de l'obra de l'artista: la meticulositat, la lentitud dels processos, l'observació pausada de la realitat, l'estima –gairebé panteista– pel món i les seves coses...

La selecció acurada que aquí presentem sintetitza el pòsit –ja assimilat– de l'intercanvi entre cultures. És la simbiosi de la mirada occidental i de la mirada oriental. En la seva obra conviuen, a parts iguals, la llum mediterrània, l'esperit arrauxat, el surrealisme empordanès de Dalí o Cuixart, amb la mitologia oriental, plena d'éssers evocadors i fantàstics. El sol i la llum clara de la Costa Brava, amb les nebuloses misterioses de l'illa de Myajima. Com l'home peix, Bigas esdevé alhora caçador i presa, com el viatger que es deixa seduir per allò que veu, que és alhora déu i dimoni.

Dissabte 20 | Maig - Diumenge 26 | Novembre



## Mar de fons, Artistes de l'Empordà (2)

Aquesta exposició, titulada *Mar de fons*, és la continuació d'una cartografia artística de l'Empordà. Iniciada a principis del 2022 amb la mostra *Localismes Universals, Artistes de l'Empordà (1)*, *Mar de Fons* recull una segona tria d'artistes residents al nostre territori. Aquesta vegada, però, amb uns altres plantejaments artístics, sovint fugint de la pintura o l'escultura en el format més tradicional que coneixem, sense deixar de banda no obstant això la pulsó dels creadors i creadores, que representen el segon capítol d'aquesta catalogació d'arts plàstiques, però no el darrer i definitiu. Tot i posar sobre la taula una trentena més d'artistes, encara en resta un nombre important per arribar a completar la radiografia artística d'aquest nostre Empordà. El públic no tindrà dubte de la qualitat de les propostes presentades, que ens acosten una mica més a la riquesa present a molts d'aquests petits pobles repartits pel nostre paisatge.

El més destacable d'aquestes dues exposicions és el fet que ens han servit de trampolí per començar a fixar tota una sèrie de noms a un territori que veu com any rere any creix en la seva oferta artística. Era urgent no deixar per més endavant una ordenació que, una vegada enllestida, es convertirà en una eina de futur, i no solament per al sector cultural, car les seves derivades ens permetran enriquir moltes altres iniciatives directament vinculades a la promoció econòmica de la nostra comarca.

El projecte continua, a partir d'ara, més centrat a desentrellar la llarga llista d'artistes residents, per tal d'assolir-ne la representació definitiva.

Artistes participants: **Nei Albertí, Montse Baqués, Guillermo Basagoiti i Sana López, Denys Blacker, Pere Bellès, Mònica Campdepadrós, Núria Efe, Xavier Escribà, Pilar Farrés, Tania Font, Clara Gassiot, Gabriel, Hiroshi Kitamura, Lluís Lleó, Yvan Mas, Mireia Mateo, Fiona Morrison, Laurent Martin "LO" , Pere Noguera, Àlex Pallí, Manolo Sierra, Mar Serinyà, Sasha Sime, Marta Vergonyós i Michelle Wilson.**

Comissari: **Toni Álvarez de Arana**

## Palau Solterra

Inés Molina

Dissabte 25 | Març - Diumenge 23 | Abril



### Festival Mirades: Exercicis mínims per a un Jardí d'hivern

*Exercicis mínims per a un Jardí d'hivern* és una recerca d'**Inés Molina** que aborda la relació entre la percepció de les imatges i la narració de la història. L'obra neix a partir d'un tríptic antropològic produït per Pierre Petit, a l'interior del Jardí d'Acclimatation de París, durant les exposicions etnogràfiques del 12 d'octubre del 1888. El projecte està configurat per nombrosos *Exercicis*, realitzats en fotografia digital, analògica, fotocòpies, fotogravat, gravat i tècniques que barregen aquests processos. Cada *Exercici* desenvolupa una problemàtica particular del tríptic i, en conjunt, es pregunten sobre l'origen de les fotografies antropològiques del segle XIX.

Dissabte 29 | Abril - Diumenge 18 | Juny



## Finalistes del Premi de Fotografia 2023

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és el torn del **Premi de Fotografia 2023** i el jurat -format per Natàlia Chocarro, Sophie Köhler, Antonio Sagnier, Àlex Susanna, Laura Terré i Antoni Vila Casas- seleccionarà les **obres finalistes** que es podran veure en una exposició al Palau Solterra de Torroella de Montgrí entre el 29 d'abril i el 18 de juny de 2023.

Els 33 finalistes són: **Nora Ancarola, Samuel Aranda, Marc Àvila Català, Juan Baraja, Quim Boix, Andrés Cañal, Maite Caramés, Carma Casulá, Salvi Danés, Ana DMatos, Beatriz Dubois, Michael Dunev, Alba Duque, Ingrid Ferrer Homs, Rosa Gabriela, Eugeni Gay Marín, Lucía Gorostegui, Ramon Guimarães, Anna III, Joan-Ramon Manchado, Xavier Manrique, Gemma Miralda, Santos Montes, Myriam Negre, Jaume Parera, Alberto Polo, Lluc Queralt, Kati Riquelme, David Salcedo, Rubèn Tresserras, Blanca Viñas, Clàudia Vives-Fierro i Román Yñán.**

**Les obres guanyadores del Premi de Fotografia 2023 són:**

**Primer premi:** *Al Natural Jungfraujoch*. De la sèrie "Al Natural" (2019) de **Carma Casulá**.

**Segon premi:** *Vianants* (2023) de **Joan-Ramon Manchado**

## Francesc Català-Roca

Dissabte 29 | Abril - Diumenge 19 | Novembre



### Homenots & Homenets

Amb aquesta exposició, la Fundació Vila Casas se suma a la celebració del centenari de **Francesc Català-Roca**: una iniciativa important pel fet de no haver-se assenyalat prou la seva faceta de retratista.

La sèrie que l'encapçala es compon de cinquanta-vuit retrats fets entre el 1949 i el 1975, més el seu cèlebre autoretrat. Un conjunt singular, únic, que Català-Roca va regalar a Joan Uriach i Tey, com a complement de la seva col·lecció d'art, on aquests artistes estaven representats gairebé tots. Anys més tard, el seu fill Joan Uriach i Marsal en va fer donació al seu amic Antoni Vila Casas: aquest gest, no només d'amistat sinó de complicitat entre col·leccionistes, es va produir en entendre que aquestes peces serien més apreciades al si de la destacada col·lecció de fotografia que s'estava constituint a la Fundació Vila Casas.

Hem titulat aquest conjunt com a **"Homenots"**, fent-li l'ullet a Josep Pla, amb qui Català-Roca va compartir l'autoria de guies i llibres: així va titular Pla les seixanta semblances de personatges del seu temps, redactats entre el 1958 i el 1974, majoritàriament escriptors, artistes o polítics, triats per la seva peculiaritat i per haver-se significat de manera remarcable. Com a complement d'aquesta galeria de gent rellevant, l'exposició afegeix quinze retrats de nens, els **"Homenets"**: a petita escala, són el reflex d'una Espanya enfosquida per la Dictadura, el poble senzill allunyat del poder, la política, la ciència i la cultura. Aquests petits

treballadors fan la seva feina com si fos un joc, igual que altres criatures juguen al carrer o mengen gelats. Traspuen humanitat i tendresa, compartint el risc de viure, els perills i les amenaces de la vida dels grans; són els “homenets” en contraposició als “homenots”.

**Laura Terré** - Comissària de l'Any Català-Roca

## Marta Sentís

Dissabte 01 | Juliol - Diumenge 19 | Novembre



### Tots els dies són meus

Les fotografies de **Marta Sentís** són una afirmació de la seva independència i, alhora, un mirall d'ella mateixa, de la seva curiositat per altres models de vida, de la seva recerca d'escenaris i persones que la desvinculin dels referents socials en què va créixer. Va passar la infantesa entre París, Barcelona, Oxford i Florència, i després va marxar a treballar uns anys a Nova York, on va entrar en contacte amb el món artístic del SoHo, el barri on vivia. Quan retornà a Barcelona, es va sumar a qui, com ella, es rebel·laren contra la domesticació i protagonitzaren el moviment *underground*, àcrata i contracultural de finals dels anys setanta.

En aquells anys, començà a viatjar arreu del món fent reportatges o documentant projectes de l'ONU. A poc a poc, va anar triant els llocs que visitava, hi va perllongar les estades i va conèixer amb persones la intensa relació amb la vida de les quals estava al marge dels paràmetres occidentals del benestar econòmic i el consum. Persones que, com a ella li agrada remarcar, "tenen temps".

Les seves fotografies van mostrant de manera progressiva el grau de complicitat que estableix amb diferents grups socials, la seva assertiva voluntat de pertinença; per això, defuig la mistificació de l'exòtic i se centra en el mestissatge cultural que hi ha a tots els continents. Els seus viatges no emulen la recerca d'un paradís perdut, ni la utopia de la felicitat associada al primitivisme. Aquesta desafecció per les textures de l'exòtic es tradueix en una iconografia

alternativa, sense gaires equivalents en la fotografia espanyola d'aquells anys, que bandeja les sublimacions del blanc i negre i aposta per uns colors vibrants, que conviden el públic a compartir experiències sinestèsiques. Tota la seva obra és un imaginari visual narrat en primera persona, que afirma emfàticament la seva vocació de llibertat, el seu desig de ser la posseïdora dels seus dies, de la seva vida.

Exposició comissariada per **Alejandro Castellote**.

MUVACC

Carlos Pazos

Dimarts 07 | Febrer -

# BAD PAINTING?

UN PROJECTE DE  
**CARLOS PAZOS**  
AMB LA COMPLICITAT ABSOLUTA  
D'ELOY FERNÁNDEZ PORTA  
I LA COL·LABORACIÓ DEL MUSEU NACIONAL

## Bad Painting?

Un projecte de **Carlos Pazos**, artista indisciplinat i sempre sorprenent, qui, a partir de la seva preocupació per l'abisme que separa l'alta i la baixa cultura, ens proposa donar voltes al concepte del gust en general i del gust en la pintura, en particular.

Amb la col·laboració del **Museu Nacional** i la complicitat d'**Eloy Fernández Porta**, Carlos Pazos treu d'aquest museu una sèrie de pintures, entre les quals es camuflen quadres de la col·lecció PazosCuchillo, i posa accents amb algunes peces de la seva collita, tot convertint l'espai d'exposicions temporals de Can Framis en una gran instal·lació.

Un artista dels bons va dir una vegada que els magatzems dels museus tenen una imatge desoladora: la més llunyana possible a l'art. I com s'equivocava! És, precisament, a les catacumbes on trobem les formes més frapants, desconcertants i abracadabrants de la creació pictòrica...

... que no són ben bé *les millors*, almenys des d'una perspectiva ortodoxa. Com es defineix la mala pintura? Si és dolenta, ho és per raons estètiques o morals? Els seus eventuais defectes són voluntaris o involuntaris? Quins cànons o criteris del gust trontollen davant d'una obra

malcomposta? Per a qui pot ser dolenta aquesta exposició? *Bad Painting?* proposa d'abordar, humorísticament i seriosa, aquests interrogants, i ho fa a través d'una contrahistòria de la pintura figurativa entre 1850 i 1950, on molts artistes reconeguts –que potser no tenien el seu dia més inspirat– comparteixen espai amb altres d'inconeguts –que hem rescatat d'un oblit tal vegada injust.

*Bad Painting?* és el resultat d'una col·laboració insòlita entre diverses institucions: el Museu Nacional, d'on procedeixen la majoria dels quadres; la col·lecció PazosCuchillo, que n'ha aportat alguns altres; i la Vila Casas, escenari del crim –sense oblidar el Museu d'Art Modern de Barcelona que l'ideòleg d'aquest projecte, que hi presenta també obra pròpia, visitava amb freqüència a la seva etapa de formació i que ha servit com a font d'inspiració per al muntatge.

Si *Bad Painting?* és un delicte estètic –que el públic ho decideixi– l'instigador principal n'ha estat **Carlos Pazos**, sospitós habitual, en tasques de rastrejador infatigable, i que ha comptat amb la complicitat, en diüturnitat, nocturnitat i teoria, d'**Eloy Fernández Porta**.

## Santi Moix

Dilluns 20 | Febrer -



### Santi Moix - La costa dels mosquits. Una antològica (1998-2022)

*La costa dels mosquits* és la primera antològica dedicada a l'obra de **Santi Moix** (Barcelona, 1960), artista que viu a Nova York des del 1986. L'exposició, que presenta obres de les dues últimes dècades, inclou més de vuitanta peces, entre pintures, aquarel·les, ceràmiques, escultures i intervencions efímeres a les parets. Moix és un artista singular a casa nostra per haver viscut tants anys als Estats Units, a més d'haver començat a la seva carrera al Japó, on va exposar sis vegades a Tòquio durant la dècada dels anys vuitanta. D'inici, la seva obra va ser ubicada en l'estela dels neoexpressionismes, tot i que la seva natura sigui reflexiva o analítica, com la pintura d'artistes com ara Luis Gordillo, Carroll Dunham o George Condo, entre d'altres.

La pintura de Santi Moix se situa a mig camí entre la representació i l'abstracció. El seu llenguatge té una aparença expressionista però, més enllà de reflectir estats emocionals concrets, esdevé una eina per crear un món imaginari mític-poètic paral·lel, ple de formes abstractes que semblen estar en constant transformació i que es barregen amb imatges fàcilment reconeixibles, com ara insectes, animals, ulls, rodes o ponts, entre d'altres. Tot això està plasmat amb colors exuberants, on l'humor i l'hedonisme també hi juguen un paper preponderant. A més, Moix ha il·lustrat llibres d'autor humorístics, entre els quals hi ha Miguel de Cervantes, Rabelais o Mark Twain.

Exposició comissariada per **Enrique Juncosa**.

© Santi Moix. Col·lecció particular. Fotografia: Pablo Román.

Dissabte 29 | Abril -



## Finalistes del Premi de Fotografia 2023

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és el torn del **Premi de Fotografia 2023** i el jurat -format per Natàlia Chocarro, Sophie Köhler, Antonio Sagnier, Àlex Susanna, Laura Terré i Antoni Vila Casas- seleccionarà les **obres finalistes** que es podran veure en una exposició al Palau Solterra de Torroella de Montgrí entre el 29 d'abril i el 18 de juny de 2023.

Els 33 finalistes són: **Nora Ancarola, Samuel Aranda, Marc Àvila Català, Juan Baraja, Quim Boix, Andrés Cañal, Maite Caramés, Carma Casulá, Salvi Danés, Ana DMatos, Beatriz Dubois, Michael Dunev, Alba Duque, Ingrid Ferrer Homs, Rosa Gabriela, Eugeni Gay Marín, Lucía Gorostegui, Ramon Guimarães, Anna III, Joan-Ramon Manchado, Xavier Manrique, Gemma Miralda, Santos Montes, Myriam Negre, Jaume Parera, Alberto Polo, Lluc Queralt, Kati Riquelme, David Salcedo, Rubèn Tresserras, Blanca Viñas, Clàudia Vives-Fierro i Román Yñán.**

**Les obres guanyadores del Premi de Fotografia 2023 són:**

**Primer premi:** *Al Natural Jungfrauoch*. De la sèrie "Al Natural" (2019) de **Carma Casulá**.

**Segon premi:** *Vianants* (2023) de **Joan-Ramon Manchado**

Dissabte 20 | Maig -



## Mar de fons, Artistes de l'Empordà (2)

Aquesta exposició, titulada *Mar de fons*, és la continuació d'una cartografia artística de l'Empordà. Iniciada a principis del 2022 amb la mostra *Localismes Universals, Artistes de l'Empordà (1)*, *Mar de Fons* recull una segona tria d'artistes residents al nostre territori. Aquesta vegada, però, amb uns altres plantejaments artístics, sovint fugint de la pintura o l'escultura en el format més tradicional que coneixem, sense deixar de banda no obstant això la pulsio dels creadors i creadores, que representen el segon capítol d'aquesta catalogació d'arts plàstiques, però no el darrer i definitiu. Tot i posar sobre la taula una trentena més d'artistes, encara en resta un nombre important per arribar a completar la radiografia artística d'aquest nostre Empordà. El públic no tindrà dubte de la qualitat de les propostes presentades, que ens acosten una mica més a la riquesa present a molts d'aquests petits pobles repartits pel nostre paisatge.

El més destacable d'aquestes dues exposicions és el fet que ens han servit de trampolí per començar a fixar tota una sèrie de noms a un territori que veu com any rere any creix en la seva oferta artística. Era urgent no deixar per més endavant una ordenació que, una vegada enllestida, es convertirà en una eina de futur, i no solament per al sector cultural, car les seves derivades ens permetran enriquir moltes altres iniciatives directament vinculades a la promoció econòmica de la nostra comarca.

El projecte continua, a partir d'ara, més centrat a desentrellar la llarga llista d'artistes residents, per tal d'assolir-ne la representació definitiva.

Artistes participants: **Nei Albertí, Montse Baqués, Guillermo Basagoiti i Sana López, Denys Blacker, Pere Bellès, Mònica Campdepadrós, Núria Efe, Xavier Escribà, Pilar Farrés, Tania Font, Clara Gassiot, Gabriel, Hiroshi Kitamura, Lluís Lleó, Yvan Mas, Mireia Mateo, Fiona Morrison, Laurent Martin “LO” , Pere Noguera, Àlex Pallí, Manolo Sierra, Mar Serinyà, Sasha Sime, Marta Vergonyós i Michelle Wilson.**

Comissari: **Toni Álvarez de Arana**

© Marta Vergonyós i Mar Serinyà. *Taula Viva. Paraulari*, 2021.

## Marta Sentís

Dissabte 01 | Juliol -



### Marta Sentís - Tots els dies són meus

Les fotografies de **Marta Sentís** són una afirmació de la seva independència i, alhora, un mirall d'ella mateixa, de la seva curiositat per altres models de vida, de la seva recerca d'escenaris i persones que la desvinculin dels referents socials en què va créixer. Va passar la infantesa entre París, Barcelona, Oxford i Florència, i després va marxar a treballar uns anys a Nova York, on va entrar en contacte amb el món artístic del SoHo, el barri on vivia. Quan retornà a Barcelona, es va sumar a qui, com ella, es rebel·laren contra la domesticació i protagonitzaren el moviment *underground*, àcrata i contracultural de finals dels anys setanta.

En aquells anys, començà a viatjar arreu del món fent reportatges o documentant projectes de l'ONU. A poc a poc, va anar triant els llocs que visitava, hi va perllongar les estades i va conèixer amb persones la intensa relació amb la vida de les quals estava al marge dels paràmetres occidentals del benestar econòmic i el consum. Persones que, com a ella li agrada remarcar, "tenen temps".

Les seves fotografies van mostrant de manera progressiva el grau de complicitat que estableix amb diferents grups socials, la seva assertiva voluntat de pertinença; per això, defuig la mistificació de l'exòtic i se centra en el mestissatge cultural que hi ha a tots els continents. Els seus viatges no emulen la recerca d'un paradís perdut, ni la utopia de la felicitat associada al primitivisme. Aquesta desafecció per les textures de l'exòtic es tradueix en una iconografia

alternativa, sense gaires equivalents en la fotografia espanyola d'aquells anys, que bandeja les sublimacions del blanc i negre i aposta per uns colors vibrants, que conviden el públic a compartir experiències sinestèsiques. Tota la seva obra és un imaginari visual narrat en primera persona, que afirma emfàticament la seva vocació de llibertat, el seu desig de ser la posseïdora dels seus dies, de la seva vida.

Exposició comissariada per **Alejandro Castellote**.

© Marta Sentís, El Iemen, 1984

## Fina Miralles

Dijous 14 | Setembre -



### Fina Miralles - Des de més enllà del temps

L'edició en quatre volums dels escrits de **Fina Miralles** amb el títol *Fina Miralles. Paraules fèrtils 1972-2017* ha posat en relleu la profunda relació entre l'escriptura i l'obra visual de l'artista. L'exposició que presentem *Des de més enllà del temps*, aprofundeix en aquest diàleg fent aflorar allò que els ulls no veuen i que l'artista ens fa percebre.

En aquest univers visual, el blanc del paper i de la tela deixen de ser un suport expressiu o de representació per esdevenir espai viu on flueixen les formes del vent, els moviments de l'aigua, els ritmes de l'energia i moltes altres imatges simbòliques. La línia és l'ànima d'aquestes obres, mentre que l'estructura compositiva plasma una visió circular en un moviment cosmogònic on tot està relacionat amb tot.

Entre aquestes obres, hi trobem paisatges que configuren una visió cosmocèntrica del món i dibuixen la bellesa d'un univers d'analogies en què la terra, l'atmosfera, el cel, el firmament i els humans esdevenen òrbites d'energia en relació. En paral·lel al paisatge, la figura travessa tot el corpus pictòric de Fina Miralles, amb imatges que remetent al passat indígena comú a tots els éssers humans, la presència de la mare biològica o l'arbre còsmic i els éssers d'aigua; també hi trobem una galeria d'esperits mitològics que convoquen des de l'ancestral potència del tòtem fins a l'esperit del bosc, del dia i la nit, o donen imatge a la floració del regne vegetal.

L'exposició es tanca amb el cicle d'obres "Memorial", realitzat l'any 1996, que l'artista defineix com "un viatge de la llum cap a la llum". Amb aquestes teles Fina Miralles dona per tancat el cercle entre vida i art que va iniciar l'any 1973.

Exposició comissariada per **Maia Creus** i **Maria Lluïsa Faxedas**.

## Maria Girona

Dijous 14 | Setembre -



### Maria Girona - Contemporània de si mateixa

Bo i coincidint amb el centenari del seu naixement, la Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica de Maria Girona (Barcelona, 1923-2015), comissariada per **Victoria Combalía** i **Àlex Susanna**, que ajudi a descobrir la seva obra i contribueixi a situar-la al lloc que es mereix: no sols com una relectura gens acadèmica del Noucentisme, sinó com una plasmació extraordinàriament refinada d'un imaginari mediterrani centrat en els estímuls visuals procedents del seu triangle màgic: Barcelona, Cadaqués i Calaceit.

Si bé és cert que l'ascendència de Maria Girona és plenament noucentista -neboda del pintor i crític Rafael Benet com era-, és l'estada a París entre 1950 i 1954 gràcies a una beca del Cercle Maillol de l'Institut Francès el que marca un punt d'inflexió en la seva trajectòria, perquè és allí on té ocasió de conèixer a fons l'obra de Cézanne, Matisse, Bonnard, Picasso, Braque i Juan Gris. En cert sentit, la seva pintura, partint del fauvisme, recull també certes lliçons del cubisme abans d'esdevenir plenament contemporània de si mateixa mitjançant un lirisme molt personal, estilitzat i eficaç: "La meua pintura és molt emotiva, però tot i la senzillesa aparent és força complicada. Cerco una simplicitat de forma que tingui una clara riquesa emocional".

Dimarts 07 | Novembre -



## Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas

A partir de la donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, aquesta exposició planteja un fecund diàleg entre dos dels màxims exponents de l'abstracció catalana de la segona meitat del segle xx, Joan Claret (Barcelona, 1929-2014) i Joan Vilacasa (Sabadell, 1920-2007), membres del grup 0 Figura (1960-1963), que crearen conjuntament amb Tharrats, Hernández Pijuan i el crític Santos Torroella al voltant de la Sala Gaspar. Les activitats d'aquesta agrupació van jugar un paper decisiu en el procés de consolidació dels corrents abstractes a Catalunya i tots dos artistes hi tingueren una aportació destacada. Tot i tenir cadascú una obra molt reconeixedora, es tracta de dues trajectòries que presenten paral·lelismes significatius i que donen peu a un intens diàleg entre les planimetries de Vilacasa i l'art cinètic de Claret. Per tot això van despertar l'interès dels col·leccionistes alemanys Brigitte i Hans Robert Thomas, que van seguir-los durant prop de mig segle i que, al llarg de tot aquest temps, van atresorar més de dues-centes obres que ara han decidit donar a la Fundació Vila Casas.

Exposició comissariada per **Àlex Susanna** i **Bernat Puigdollers**.

# Les activitats i les conferències de la Fundació Vila Casas

## 6. Activitats 2023

Activitats: Can Framis

---

### Llum BCN

Divendres 03 | Febrer | 2023 - Diumenge 05 | Febrer | 2023



Com cada any, a la plaça de Can Framis es podrà trobar una instal·lació en el marc de Llum BCN. Enguany, la peça va a càrrec de l'artista britànica **Chila Kumari Singh Burman**, titulada *Liberty and Light*, una fusió entre el missatge pacifista del *Guernica* de Pablo Picasso i la iconografia de la cultura hindú-panjabi, que configura una denúncia de les actuals turbulències globals com ara les crisis, les guerres, les pandèmies o el canvi climàtic.

Divendres 3 i dissabte 4 de febrer 2023, de les 18:30 h a les 23:30 h.

Diumenge 5 de febrer 2023, de les 18:30 h a les 23:00 h.

Més informació.

## Santa Eulàlia 2023: Portes obertes

Diumenge 12 | Febrer | 2023 - Diumenge 12 | Febrer | 2023



El Museu Can Framis ofereix una jornada de portes obertes a les exposicions amb motiu de la festivitat local de Santa Eulàlia. Totes les persones que s'apropin al museu podran gaudir del fons permanent de pintura contemporània catalana, així com de la mostra temporal *Bad Painting?* de l'artista **Carlos Pazos**.

## Nit dels museus a Can Framis

Dissabte 13 | Maig | 2023 - Dissabte 13 | Maig | 2023



Can Framis obre les portes amb motiu de La Nit dels Museus. Podreu visitar **l'exposició permanent** de pintura contemporània *Monòleg, diàleg i concepte*, així com l'exposició temporal *Bad Painting?* de **Carlos Pazos**, a més de gaudir i participar de l'espectacle ***La dansa del pintor del silenci*** de la companyia **Terra Teatre** a la plaça del museu.

### Portes obertes al Museu:

De 19 a 1 h

### Espectacle *El pintor del silenci*

De la mà de la companyia Terra Teatre, es duran a terme a la plaça de Can Framis sis actuacions extretes de l'espectacle *El pintor del silenci*, en les quals tres personatges amb màscara de pintor faran les seves creacions i tot seguit convidaran el públic a participar en l'acció. Les accions performatives es titulen *L'escultura*, *La pintura* i *Pintar a l'aire*, i cadascuna d'elles portarà a terme dues vegades al llarg de la jornada. Les actuacions estan pensades per a un públic de totes les edats.

19 i 22 h: *L'escultura*

20 i 23 h: *La pintura*

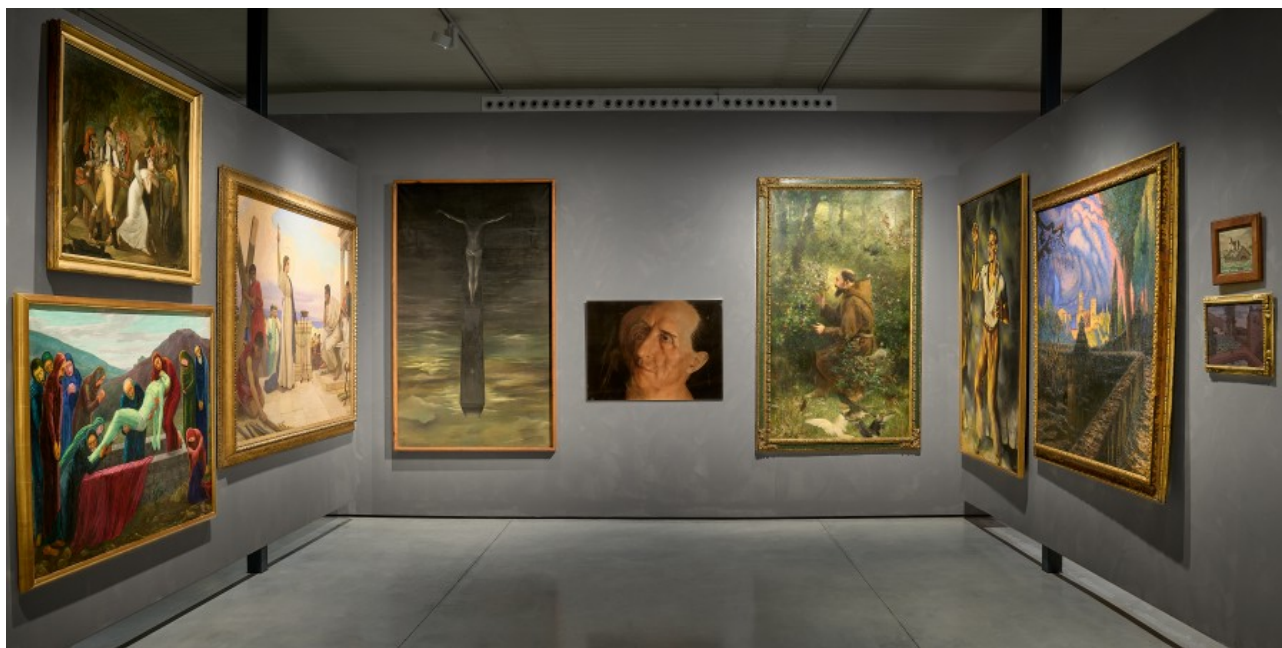
21 i 24 h: *Pintar a l'aire*

Durada de cada representació: 10'-15'

Data: **dissabte 13 de maig.**

## Col·loqui: Tan dolent que ens abelleix

Dijous 25 | Maig | 2023 - Dijous 25 | Maig | 2023



### Amb Rafel G. Bianchi, Pere Llobera i Antonio Ortega. Moderat per Eloy Fernández Porta

Tres dels artistes catalans més destacats de la seva promoció discuteixen sobre les nocions de qualitat i valor estètic, tot explicant com les seves pràctiques creatives respectives es relacionen amb la pintura 'dolenta' com a font d'inspiració o com a crítica del cànon pictòric, des de les perspectives conceptualistes i des de l'humorisme desacomplexat.

**Rafel G. Bianchi** (Olot, 1967) és autor de les exposicions, entre d'altres, *Segunda parte* (Max Estrella), *La bandera en la cima* (CGAC, Santiago), *El col·leccionista absent* (NoguerasBlanchard) o *Si camina com un lloro i parla com un lloro, és un lloro* (Centre Cultural Terrassa). La seva obra ha estat guardonada amb el Premi BBVA de Pintura Ricard Camí i amb el Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas. És professor de pintura a la Facultat de Belles Arts de la UB. Instagram: @rafel\_g.bianchi.

**Pere Llobera** (Barcelona, 1970) ha realitzat exposicions com ara *Cuadros para poder vivir* (Galería F2, Madrid), *Supuració etílica de la pedra* (MNAC), *Faula Rodona* (La Capella), *Orplid* (Bombon Projects) i *Coses que fan crack* (Fundació Joan Brossa), projecte guanyador de la convocatòria PostBrossa. Va ser artista resident de la Rijksakademie (Amsterdam) entre el 2006 i el 2007, i ha estat guardonat amb el Premio Estampa. Instagram: @perellobera.

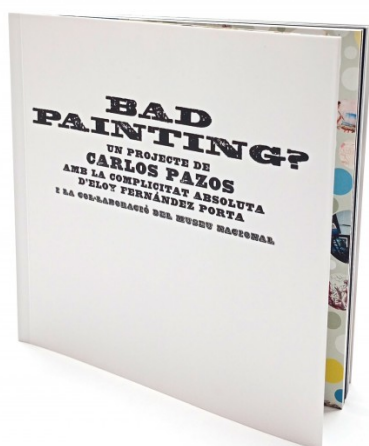
**Antonio Ortega** (Sant Celoni, 1968) ha realitzat les exposicions *Populisme i Popularitat* (Museu

de l'Empordà), *Werbung und Demagogie* (Galerie Elisabeth & Klaus Thoman), *Demagogie et Propaganda* (Laboratoires d'Aubervilliers, París) o *El múltiple i la seva rèplica* (ADN), per exemple, i ha comissariat *Autogestió* (Fundació Joan Miró). Doctor en Belles Arts per la UB i professor a l'Escola Massana, és autor de l'assaig *La lección de Johanna van Gogh* (Como Ediciones). <https://issuu.com/antonio.ortega>

Data: **dijous 25 de maig a les 18:30 h**

## Presentació del catàleg i finissatge de *Bad Painting?*

Dijous 01 | Juny | 2023 - Dijous 01 | Juny | 2023



La Fundació Vila Casas presenta el catàleg de l'exposició ***Bad Painting?***, un projecte de Carlos Pazos amb la complicitat absoluta d'Eloy Fernández Porta i la col·laboració del Museu Nacional. La presentació s'iniciarà amb una lectura a càrrec de l'historiador de l'art **Lluís Armengol Romero** i continuarà amb la intervenció del crític d'art **Juan Bufill**, en presència de l'artista **Carlos Pazos** i l'assagista **Eloy Fernández Porta**, que conclouran l'acte i respondran les preguntes del públic.

La publicació de ***Bad Painting?*** recull imatges de l'exposició, la catalogació de les obres exposades, els textos de Carlos Pazos, Montserrat Cuchillo i Eloy Fernández Porta; una entrevista de Francesco Giaveri a Carlos Pazos; i un qüestionari als artistes Aggtelek (Gemma Perales i Alejandro Vallés), Antonio Ortega, Ángel Mateo Charris i Pere Llobera.

Presentat per **Bernat Puigdollers**, director d'Art de la Fundació Vila Casas.

Data: **Dijous 1 de juny a les 18.30 h.**

## Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges

Divendres 01 | Setembre | 2023 - Divendres 15 | Setembre | 2023



La plaça de Can Framis acull el **Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona**. Una edició més, el festival ha preparat una minuciosa programació amb curtmetratges tant de l'escena nacional com internacional, que inclou les millors peces del panorama actual, seleccionades d'entre les 5.000 propostes procedents de 110 països. Es tracta d'una selecció de més de 350 curtmetratges distribuïts en quatre seccions oficials a competició -Internacional, Obliqua, Animació i Documental-, a més de nombroses sessions temàtiques paral·leles.

**Mecal air: divendres a les 20 h.**

**1, 8 i 15 de setembre**

**Més informació**

## La Mercè 2023: Portes obertes a Can Framis

Diumenge 24 | Setembre | 2023 - Diumenge 24 | Setembre | 2023



Un any més, el Museu Can Framis se suma a la celebració de les Festes de la Mercè i ofereix una jornada de portes obertes. Es podrà visitar la renovada exposició permanent del museu, que reuneix prop de 300 peces d'artistes contemporanis catalans, que van des de les segones avantguardes, representades per artistes com per exemple **Antoni Tàpies, Josep Guinovart, Ràfols Casamada i Amèlia Riera**, fins a artistes en actiu, com ara **Lita Cabellut, Jaume Plensa, Jo Milne i Assumpció Mateu**. A part de la col·lecció permanent, també es podrà visitar l'exposició temporal PATRIM'22: Futurs Incerts, una selecció d'obres de l'alumnat del darrer curs del grau de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

**Diumenge 24 de setembre d'11 a 14 h.** (Accés al museu fins a 30 minuts abans del tancament).

## 48h Open House Barcelona a Can Framis

Dissabte 21 | Octubre | 2023 - Diumenge 22 | Octubre | 2023



Can Framis se suma un any més a les jornades del 48h Open House Barcelona i ofereix portes obertes durant els dies 21 i 22 d'octubre. A través de la visita per l'antiga fàbrica tèxtil reconvertida en museu de la Fundació Vila Casas per l'estudi BAAS Arquitectura, podreu conèixer el singular edifici i la col·lecció permanent de pintura contemporània.

**48h Open House Barcelona** oferirà un seguit de visites guiades centrades en l'edifici de Can Framis durant tot el cap de setmana. **No cal inscripció prèvia.**

## AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

Dissabte 21 | Octubre | 2023 - Diumenge 22 | Octubre | 2023



Can Framis participa en el circuit de galeries, *showrooms* i museus organitzat per Poblenou Urban District oferint entrada lliure durant el **dissabte 21 d'octubre i diumenge 22 d'octubre**.

Horari: Dissabte d'11 a 18 h i diumenge d'11 a 14 h.

## "Visites inesperades"

Dilluns 27 | Novembre | 2023 - Diumenge 31 | Desembre | 2023



### **Diàlegs entre obres de les Galeries d'Art de Catalunya i la col·lecció permanent de Can Framis de la Fundació Vila Casas**

Sis obres d'art s'han infiltrat durant unes setmanes en el recorregut de la col·lecció permanent de Can Framis. Us convidem a trobar-les, gaudir-les i a descobrir el diàleg que s'estableix entre les obres visitants i les amfitriones.

*Visites inesperades* és un projecte de les Galeries d'Art de Catalunya (GAC), en el marc de la Setmana de l'Art, un esdeveniment organitzat per aquesta associació que té lloc simultàniament al **Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas** a Barcelona, al **Museu de Maricel de Sitges**, al **Museu de Lleida** i al **Museu d'Art Modern de Tarragona**. Les 22 obres seleccionades en tot el projecte provenen de les rebotigues i magatzems de galeries i moltes són molt desconegudes per al públic. Són el testimoni de la diversitat d'estils de la quarantena de galeries associades. L'itinerari de les quatre exposicions inclou obres que van des de finals del segle XIX fins a l'actualitat i suposa una trobada entre artistes de generacions diverses però des d'una mirada contemporània

En el recorregut de *Visites inesperades* a Can Framis, els diàlegs són bàsicament de tipus formal i estètic, com en el cas del díptic d'Anna Comellas (**Galeria espaiGd'art**), agermanat amb Antoni Clavé; de la pintura de Lluís Graner (**Galeria Gothsland**), que es relaciona amb Ràfols Casamada; i de l'escultura de José Carlos Balanza (**Canals Galeria d'Art**), que connecta amb

una gran pintura de Jordi Fulla. Una cabra solitària construïda per Miquel Aparici (**Villa del Arte Galleries**) sembla que s'hagi escapat del quadre de Robert Llimós. La fotografia de Jordi Baron (**Artur Ramon Art**), malgrat provenir d'un procés totalment diferent, es confronta a la pintura de Julio Vaquero. I finalment un nu masculí, pintat per Fabián Cháirez (**Imaginart Gallery**), presideix la sala dedicada al nu femení.

Des d'aquí us convidem també a que seguiu la visita a l'exposició a la resta de museus participants i, per descomptat, a que descobriu l'art que us ofereixen les galeries d'art.

Exposició comissariada per **Montse Frisach**.

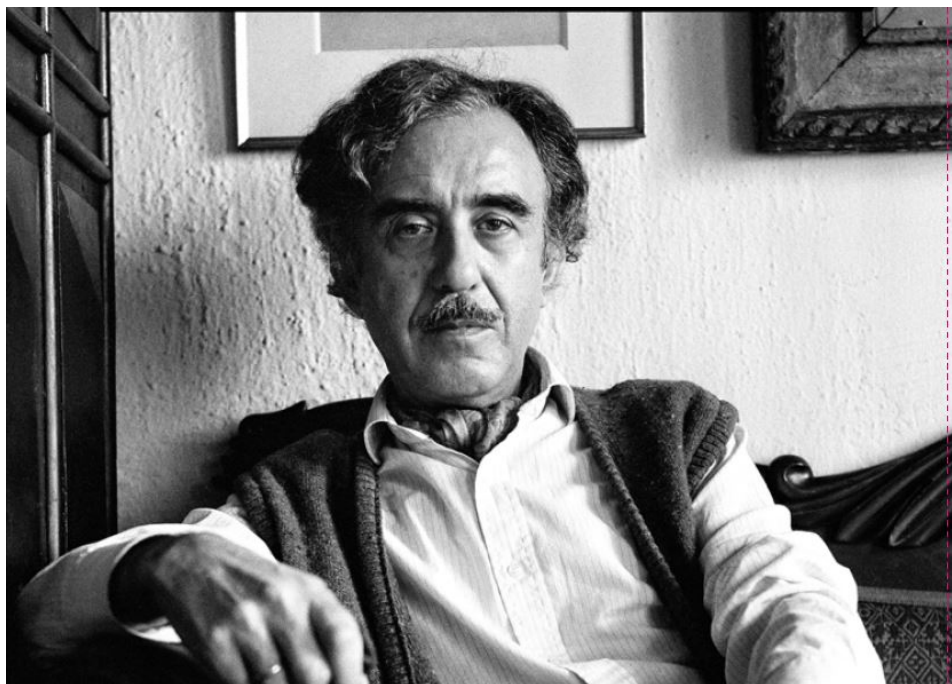
Inauguració: **Dilluns 27 de novembre, 18.30 h.**

**No cal inscripció prèvia.**

Activitats: Espais Volart

## Presentació del Diccionari Xavier Valls

Dimecres 01 | Març | 2023 - Dimecres 01 | Març | 2023



**Xavier Valls** (Barcelona, 1923-2006) va ser un pintor barceloní, del barri d'Horta, català, de l'Escola de París. El centenari del naixement d'un artista esdevé una excel·lent avinentesa per recordar la seva memòria i els trets més remarcables de la seva personalitat. Els Espais Volart acullen la presentació del **Diccionari Xavier Valls**, publicat per **Ònix editor**, que pretén apropar-se a la biografia de Xavier Valls a través d'un ampli estol de persones, indrets i fets que en configuren un autoretrat. Ell en el mirall dels altres.

Els textos són obra de **Luisa Valls** o extractes del mateix **Xavier Valls**. Les col·laboracions, encarregades expressament per a aquest diccionari, tenen la signatura de **Glòria Bosch, Cristina Mendoza, Juliet Pomés, Marilé Ruiz i Giovanna i Manuel Valls**. La resta són obra de **Josep Miquel Garcia**, impulsor del projecte.

Hi intervindran:

**Josep Miquel Garcia**

**Òscar Esquerda**

**Luisa Valls**

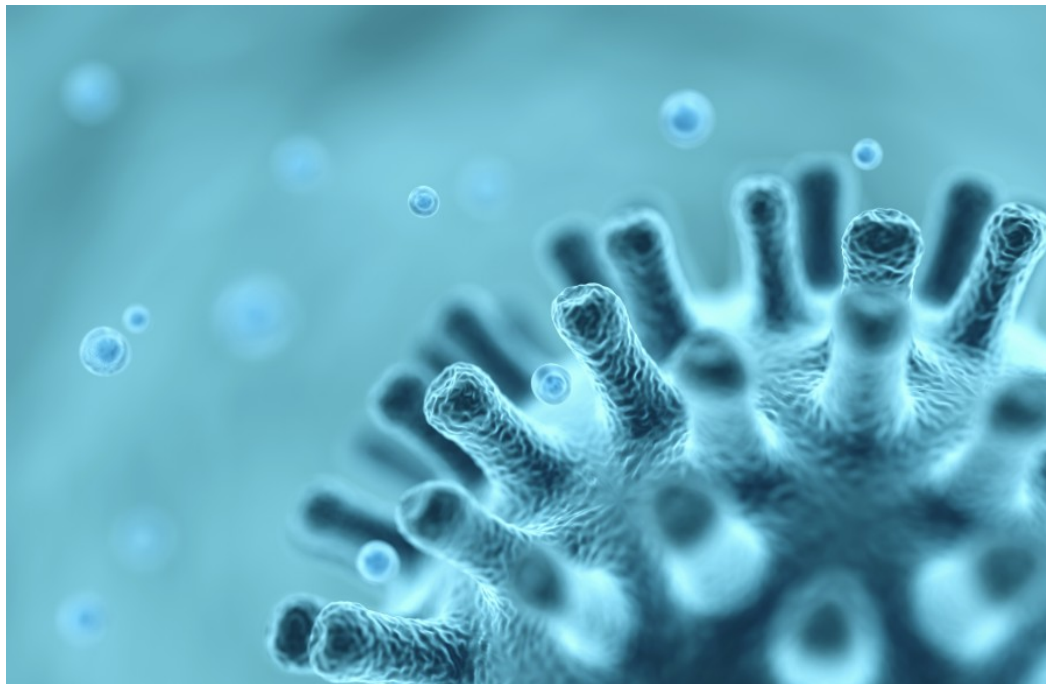
**Àlex Susanna**

Data: **dimecres 1 de març, 18:30 h**

Coorganitza: **Ònix Editor**

## Col·loqui Opinió Quiral: Covid persistent

Dimecres 22 | Març | 2023 - Dimecres 22 | Març | 2023



El passat 22 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), es va presentar l'Informe Quiral 2021, titulat **La dificultat de comunicar una pandèmia a llarg termini.**

A propòsit d'aquest Informe, organitzem un col·loqui el pròxim dia **22 de març a les 10 h, als Espais Volart**, carrer d'Ausiàs Marc, núm. 22 planta baixa de Barcelona. Aquest col·loqui porta per títol **Covid persistent.**

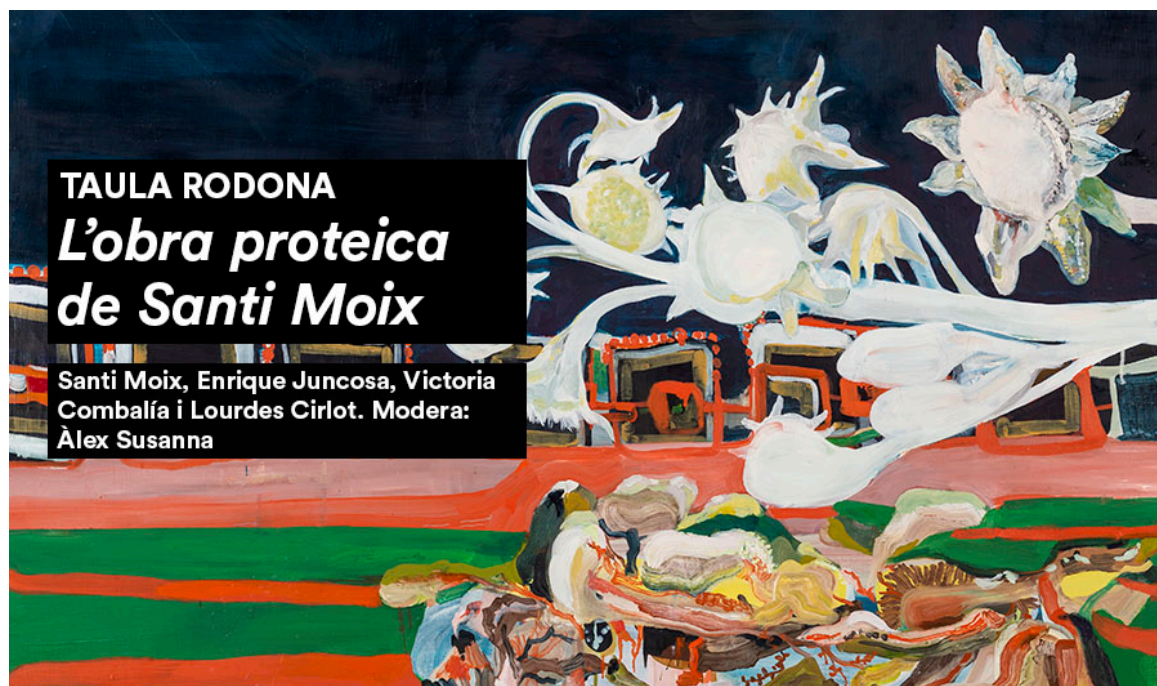
Aquesta vegada, ens acompanyaran com a ponents la **Dra. Lourdes Mateu**, Coordinadora de la Unitat Covid Persistent, Servei de Malalties Infeccioses, Hospital Germans Trias i Pujol. Fundació Lluita contra les Infeccions, i el **Sr. Toni Calvo**, director de la Fundació Galatea.

El debat serà presentat pel **Sr. Antoni Vila Casas** i moderat pel **Dr. Miquel Vilardell**, patró de la Fundació Vila Casas.

Imprescindible reserva al tel. **934 817 980** o al correu electrònic **[jalcoriza@fundaciovilacasas.com](mailto:jalcoriza@fundaciovilacasas.com)**

## Taula rodona: l'obra proteica de Santi Moix

Dijous 23 | Març | 2023 - Dijous 23 | Març | 2023



L'obra de **Santi Moix** és a mig camí entre la representació i l'abstracció. I és que fa servir un llenguatge expressionista per crear un món imaginari ple de formes abstractes barrejades amb d'altres reconeixibles com ara insectes, flors, ases, ulls, rodes, trens o ponts. Aquestes representacions, de colors cridaners, ens condueixen a un món fantàstic, fins i tot grotesc en algunes ocasions. Un planeta paral·lel que té registres molt amplis i que desperta emocions molt diverses.

La taula rodona *L'obra proteica de Santi Moix* vol donar la paraula a convidats i assistents per tal d'obrir diverses formes de percepció de l'obra de l'artista.

Hi participen:

**Victoria Combalía.** Historiadora i crítica d'art.

**Lourdes Cirlot.** Catedràtica i historiadora de l'art.

**Enrique Juncosa.** Comissari de l'exposició.

**Santi Moix.** L'artista.

Modera:

**Àlex Susanna.** Director d'art de la Fundació Vila Casas.

Data: **Dijous 23 de març a les 18:30 h.**

Sense inscripció prèvia.

## Projecció del curtmetratge La Vetlla de Jordi Lara

Dijous 20 | Abril | 2023 - Dijous 20 | Abril | 2023



El 29 de setembre de 2016 l'escultura *Socle des formes* de **Salvador Juanpere** reposa finalment a la plaça Augusta de Sant Cugat del Vallès, després que la Fundació Vila Casas l'hagi donada a la ciutat. És la fi d'un itinerari que començà molt abans amb la concepció de la idea; però és també l'inici d'una nova singladura per a l'escultura, ja lliurada al món, assentada a terra, clamant el seu missatge.

I ve la nit: el trànsit d'una realitat a una altra, la pàgina que gira. Per això l'escultor vetllarà l'escultura aquella primera nit. Com diu Juanpere, "l'obra deixa definitivament de ser teva, quan saps que viurà en un altre lloc, amb una altra gent. És com tenir un fill: és el teu fill, però vols que tingui la seva vida".

**Jordi Lara**, en el marc de la seva investigació sobre literatura i imatge, li proposà a Juanpere de vetllar la seva obra durant aquella primera nit. "Un lloc no és teu del tot fins que no hi has dormit", li va dir. Aquest n'és el resultat.

La projecció del curtmetratge anirà acompanyada d'una conversa entre **Jordi Lara** i **Salvador Juanpere**, moderada per **Àlex Susanna**.

Data: **dijous 20 d'abril a les 18:30 h.**

## Presentació del llibre "Arrels pictòriques. Diàleg entre Corbella i Chieh"

Dimarts 25 | Abril | 2023 - Dimarts 25 | Abril | 2023



El llibre **Arrels pictòriques. Diàleg entre Corbella i Chieh** proposa un diàleg pictòric intercultural de vint obres de cadascun dels artistes **Domènec Corbella**, de Catalunya, i **Wang Chieh**, de Keelung (Taiwan), motivades pels paisatges dels respectius llocs d'origen: la Vall del Corb i Chidu. Corbella i Chieh són dos artistes d'un llarg recorregut amb dues formes d'observar, de copsar, d'entendre, de pensar, d'assimilar i d'identificar-se amb el paisatge on estan arrelats. D'una manera autèntica i profunda, el llibre interrelaciona, per tant, dos mons, dues cultures i dos paisatges, de tal manera que configuren un yin-yang format per dos llenguatges gràfics, pictòrics i estilístics que tendeixen a la síntesi i a la mimesi, respectivament. Aquest diàleg de cap manera vol ser una confrontació, sinó una interacció diferenciada de paisatges realitzats mitjançant tècniques seques i aquoses en sintonia amb la morfologia de dos territoris tan distants i oposats.

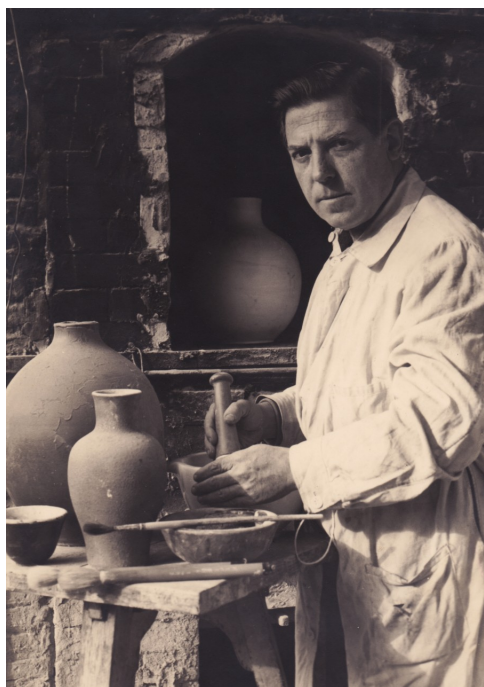
Participaran en l'acte:

**Wang Chieh**  
**Domènec Corbella**  
**Àlex Susanna**

Data: **dimarts 25 d'abril a les 18:30 h.**

## Presentació del llibre "Records d'un ceramista. Josep Llorens Artigas"

Dimarts 13 | Juny | 2023 - Dimarts 13 | Juny | 2023



Durant els últims anys de la seva vida, Josep Llorens Artigas (1892-1980), el gran ceramista del segle xx, va abandonar la feina al capdavant dels forns de ceràmica per agafar la ploma o, més ben dit, la màquina d'escriure, amb la voluntat de reunir els records i les vivències d'una vida única que, a poc a poc, es començava a esvaïr. Així, a partir de finals de la dècada de 1960, l'artista va començar a redactar unes memòries amb la il·lusió de deixar-hi constància d'una vida viscuda amb intensitat, a cavall entre Barcelona, París i Gallifa, i envoltat de bons amics i grans artistes, com ara Dufy, Gargallo, Miró i molts més. Llorens Artigas va morir sense veure enllestida la seva tasca i els seus textos, per tant, van restar inèdits. No ha estat fins mig segle més tard que, finalment, s'han pogut recuperar les extenses notes que va escriure, per donar-hi la forma actual de llibre de memòries que sintetitzen una vida dedicada a l'art.

Hi participen:

**Pepe Serra**, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Ricard Bru**, historiador de l'art

**Joan Gardy Artigas**, artista

**Bernat Puigdollers**, director d'Art de la Fundació Vila Casas

**Data: Dimarts 13 de juny a les 18.30 h.**

## Presentació del llibre “De l’error a la sorpresa – La trobada entre la ciència i la cultura”

Dijous 15 | Juny | 2023 - Dijous 15 | Juny | 2023



Per causes alienes a la Fundació Vila Casas l'activitat ha estat cancel·lada.

Es tracta d'una obra entorn de la incertesa, com a fet existent que cal resoldre amb reflexió, consciència i superant els límits d'allò convencional. Cal acceptar nous paradigmes més enllà de la Revolució Industrial i reconèixer “els signes del temps” que ens parlen de la revolució del talent i del fet intangible que encara no coneixem, des d'una visió holística.

El pensament dels seus autors pren forma en el camp de la biomimètica, el coneixement bio inspirat que contribueix a integrar una crítica rigorosa del passat per imaginar un futur no lineal.

Hi participaran:

**Pere Monràs.** Coautor del llibre, metge i president del Biomimetic Sciences Institute (BSI)

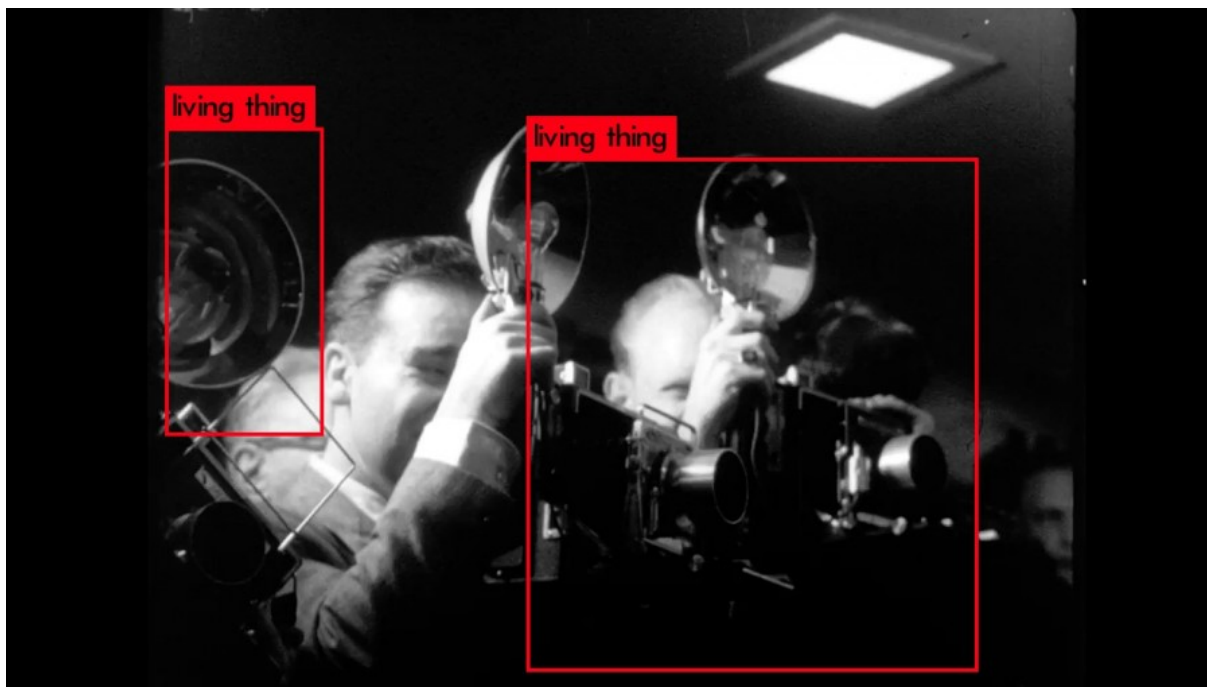
**Jorge Aguadero.** Coautor del llibre

**Mario Rondán.** Departament d'expansió internacional del Biomimetic Sciences Institute (BSI)

Data: **Dijous 15 de juny, 18:30 h.**

## Taula Rodona: Intel·ligència artificial i parasitologia de les imatges

Dilluns 10 | Juliol | 2023 - Dilluns 10 | Juliol | 2023



La *Clínica Barcelona Summer School* és una iniciativa de la **Fundació Vila Casas** i l'**Hospital Clínic** de Barcelona creada per apropar el coneixement de la salut a la ciutadania. La Fundació Vila Casas, des dels seus orígens fundacionals, s'ha lliurat al coneixement de la ciència i l'art gràcies a la formació farmacèutica d'Antoni Vila Casas fusionada amb la seva passió pel món de l'art contemporani.

Durant els darrers anys, el col·lectiu Estampa ha dut a terme projectes de recerca artística mitjançant eines d'intel·ligència artificial. En aquesta ponència, el col·lectiu abordarà la seva aproximació a aquestes tecnologies des d'una perspectiva visual i crítica, reflexionant sobre els mites i les utopies que les envolten i entenent-les com a eines que s'alimenten de les imatges digitals per segmentar, transformar i condicionar el significat de la imatge contemporània.

### Participants

**Estampa**, col·lectiu de programadors, realitzadors i investigadors

Moderadors: **Dr. Joan Escarrabill**, metge d'avaluació de l'experiència de pacients de l'Hospital Clínic, i **Bernat Puigdollers**, director d'art de la Fundació Vila Casas.

Data: **Dilluns 10 de juliol a les 16h.**

### Formulari d'inscripció

## La Mercè 2023: Portes obertes als Espais Volart

Diumenge 24 | Setembre | 2023 - Diumenge 24 | Setembre | 2023

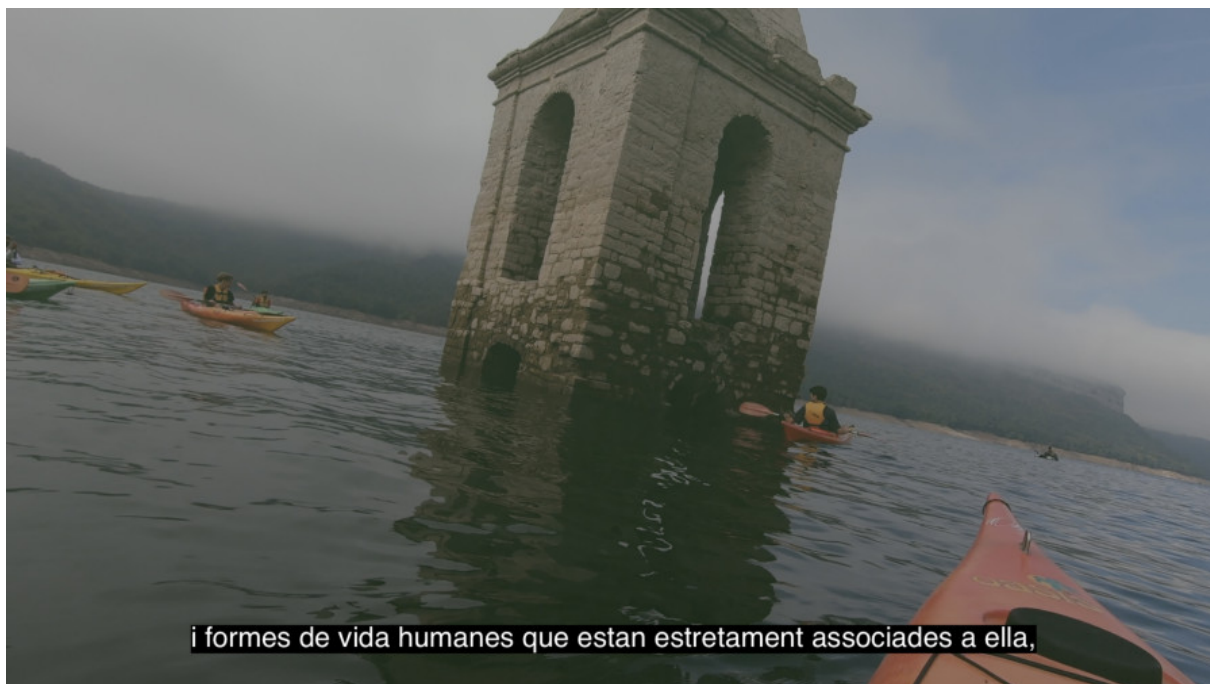


Per celebrar les Festes de la Mercè, Espais Volart ofereix una jornada de portes obertes el diumenge 24 i convida el públic a visitar les exposicions *Des de més enllà del temps de Fina Miralles* i *Contemporània de si mateixa* de **Maria Girona**.

**Diumenge 24 de setembre d'11 a 14 h.** (Accés al museu fins a 30 minuts abans del tancament).

## Festival Loop. Anna Dot. 'Deixar-te córrer'

Dimarts 14 | Novembre | 2023 - Divendres 24 | Novembre | 2023

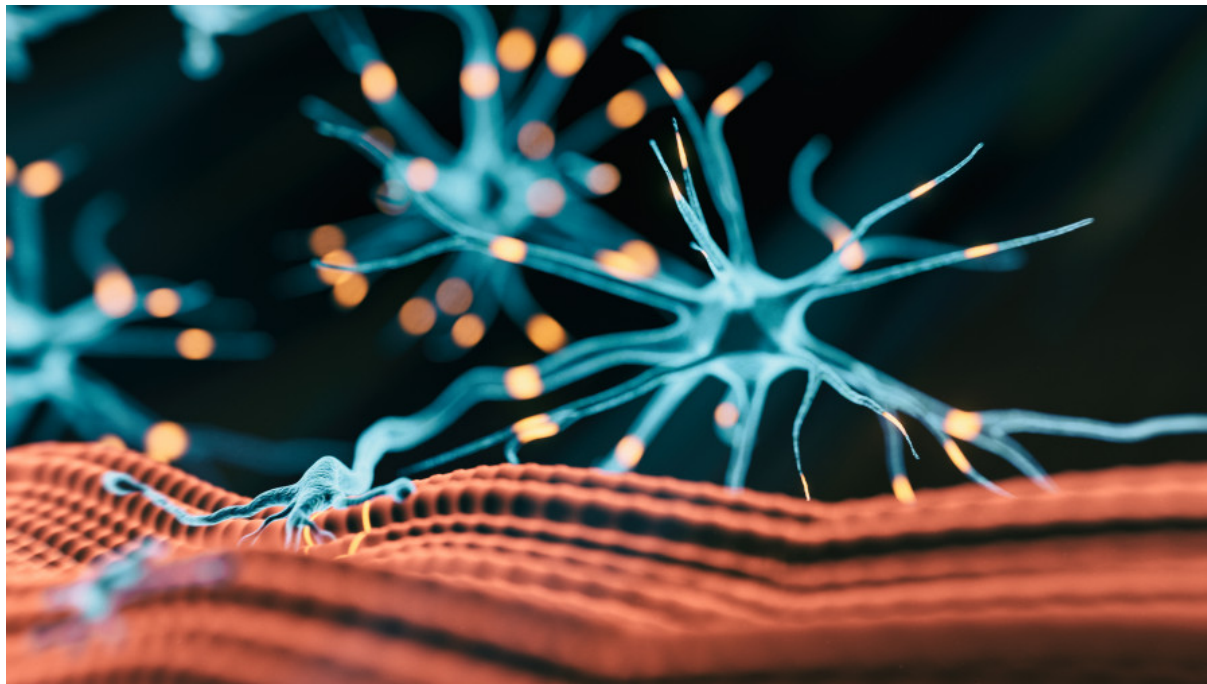


*Deixar-te córrer* (2021, 20 min) és el primer assaig de l'artista **Anna Dot** per l'elaboració d'una proposta legislativa que defensi el reconeixement de la personalitat jurídica del riu Ter. El vídeo recorre diferents trams del curs del riu Ter en paral·lel a la veu que llegeix la proposta legislativa elaborada. Per l'exposició en el Bòlit (Centre d'Art Contemporani de Girona), el vídeo es va presentar en una pantalla penjada, acompanyat dels documents legislatius que han servit de referència per el projecte, així com imatges de mitologies d'altres cultures que es relacionen de maneres diferents a la nostra amb els altres éssers vius i elements naturals.

La instal·lació es podrà veure al vestíbul dels *Espais Volart* de manera gratuïta durant els dies del Festival Loop **del 14 al 24 de novembre**. Amb l'acreditació professional del Loop, podràs visitar les exposicions dels *Espais Volart* gratuïtament.

## Col·loqui Opinió Quiral: La salut mental dels professionals de la sanitat

Dimecres 15 | Novembre | 2023 - Dimecres 15 | Novembre | 2023



El passat 28 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, es va presentar l'**Informe Quiral 2022-23: La gravetat de la salut mental: comunicació i percepció**.

A propòsit d'aquest Informe, organitzem un primer col·loqui el pròxim dia **15 de novembre a les 10 h, al carrer d'Ausiàs Marc, núm. 22 planta baixa de Barcelona**. Aquest col·loqui porta per títol **La salut mental dels professionals de la sanitat**.

Aquesta vegada ens acompanyaran com a ponents: la **Dra. M. Dolores Liria**, vicedegana del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya i directora de Menta Salut Professional; la **Dra. Dolors Braquehais**, cap clínica. Programa Atenció Integral al Professional de la Salut Malalt de la Clínica Galatea de Barcelona; i la **Dra. Maria Romeu**, infermera de Salut Mental i vicepresidenta del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona (COIB).

L'acte serà presentat per la **Dra. Montse Viladomiu** i moderat pel **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació Antoni Vila Casas.

Imprescindible reserva al telèfon **934 817 980** o al correu electrònic **fundacio@fundaciovilacasas.com**

## Taula rodona: "Noves lectures de Maria Girona"

Dijous 16 | Novembre | 2023 - Dijous 16 | Novembre | 2023



Coincidint amb el centenari del seu naixement, l'exposició antològica de **Maria Girona**, *Contemporània de si mateixa*, als Espais Volart vol ajudar a descobrir la seva obra i situar-la al lloc que es mereix: no sols com una relectura gens acadèmica del Noucentisme, sinó com una plasmació extraordinàriament refinada d'un imaginari mediterrani centrat en els estímuls visuals procedents del seu triangle màgic: Barcelona, Cadaqués i Calaceit.

L'artista i catedràtica de Belles Arts **Antònia Vilà**, la co-comissària de l'exposició **Victoria Combalía** i el comissari de l'any Ràfols Casamada i Maria Girona **Bernat Puigdollers** conversaran sobre la vida i l'obra de l'artista; una obra que s'ha mantingut intacta en la seva capacitat d'atracció al llarg dels anys.

**Antònia Vilà**, artista i catedràtica de Belles Arts.

**Victoria Combalía**, comissària de l'exposició.

**Bernat Puigdollers**, comissari de l'any Ràfols Casamada i Maria Girona i director d'art de la Fundació Vila Casas.

Data: **Dijous 16 de novembre, 18.30 h**

**Activitat sense inscripció prèvia.**

## Taula rodona: "Reflexions sobre la vida, obra i escriptura de Fina Miralles"

Dijous 14 | Desembre | 2023 - Dijous 14 | Desembre | 2023



L'edició en quatre volums dels escrits de **Fina Miralles** amb el títol *Fina Miralles. Paraules fèrtils 1972-2017* ha posat en relleu la profunda relació entre l'escriptura i l'obra visual de l'artista. L'exposició *Des de més enllà del temps*, aprofundeix en aquest diàleg fent aflorar allò que els ulls no veuen i que l'artista ens fa percebre.

En aquesta taula rodona, les artistes **Isabel Banal** i **Mariona Vilaseca** i les comissàries de l'exposició *Des de més enllà del temps*, **Maia Creus** i **Lluïsa Faxedas**, conversaran sobre la vida, l'obra i l'escriptura de l'artista **Fina Miralles**.

Data: **Dijous 14 de desembre, 18.30 h**

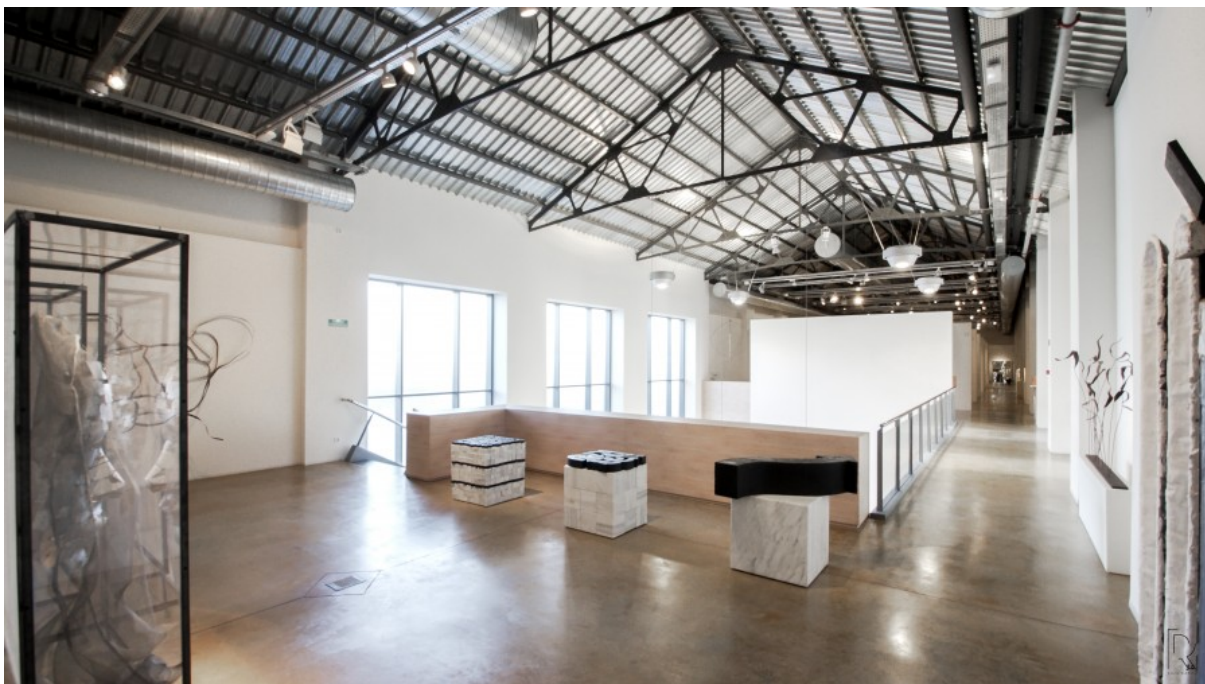
**Activitat sense inscripció prèvia.**

Activitats: Can Mario

---

## Portes obertes: Dia de l'Art

Dissabte 15 | Abril | 2023 - Diumenge 16 | Abril | 2023



Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, Can Mario ofereix dues jornades de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció d'escultura contemporània de la Fundació Vila Casas o endinsa't en l'exposició temporal *Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1955-1965)*. El dissabte 15 a les 12 h podràs participar en una **visita guiada** a l'exposició de **Subirachs** o a una **activitat familiar** (activitats de pagament i amb inscripció prèvia).

## Projecció de l'entrevista a Subirachs del programa "A Fondo"

Divendres 21 | Abril | 2023 - Divendres 28 | Abril | 2023



El famós programa televisiu **A Fondo** de RTVE, en què el periodista Joaquín Soler Serrano entrevistava personalitats del món de l'art, la literatura o la ciència, va dedicar el 1976 una extensa entrevista a l'artista **Josep Maria Subirachs**. Can Mario ofereix, cada divendres, la possibilitat de veure aquesta entrevista i escoltar l'escultor, qui ens endinsa en la seva vida i obra a partir d'un seguit d'interessants i creatives preguntes formulades pel presentador.

Durada: 33' 30" | Idioma: Castellà

Dates:

**Divendres 21 d'abril, 18.30 h.**

**Divendres 28 d'abril, 18.30 h.**

Activitat inclosa en el preu de l'entrada.

Imprescindible reserva prèvia.

## Sant Jordi: portes obertes a Can Mario

Diumenge 23 | Abril | 2023 - Diumenge 23 | Abril | 2023



Amb motiu de la **Diada de Sant Jordi**, Can Mario ofereix **jornada de portes obertes** el mateix diumenge 23 d'abril. Podràs visitar l'exposició permanent d'escultura contemporània catalana de la Fundació Vila Casas i l'exposició temporal **Subriachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)** en els seus darrers dies d'obertura.

Data: **Diumenge 23 d'abril d'11 a 14 h.**

## Festival "Flors i violes"

Dissabte 29 | Abril | 2023 - Dilluns 01 | Maig | 2023



Can Mario participa en el festival **Flors i violes** amb la instal·lació **Balsa de flors** a càrrec de l'artista **Lola Barranco** i l'acompanyament musical del **TRIO-TICO Fandango Mediterrani**, amb guitarra, baix i percussió (actuacions del grup: Dissabte i diumenge 11.30 h. i 18.30 h. ).

El projecte vol crear una balsa que representi les criatures que travessen les nostres aigües, una instal·lació de color blanc per evocar la seva innocència i els seus somnis. Petits vaixells fets de pasta de paper i porcellana, clavells, gres esmaltat en tons de la Mediterrània... tot en harmonia amb la idea d'una celebració i els bons auguris que acompanyen la difícil travessa.

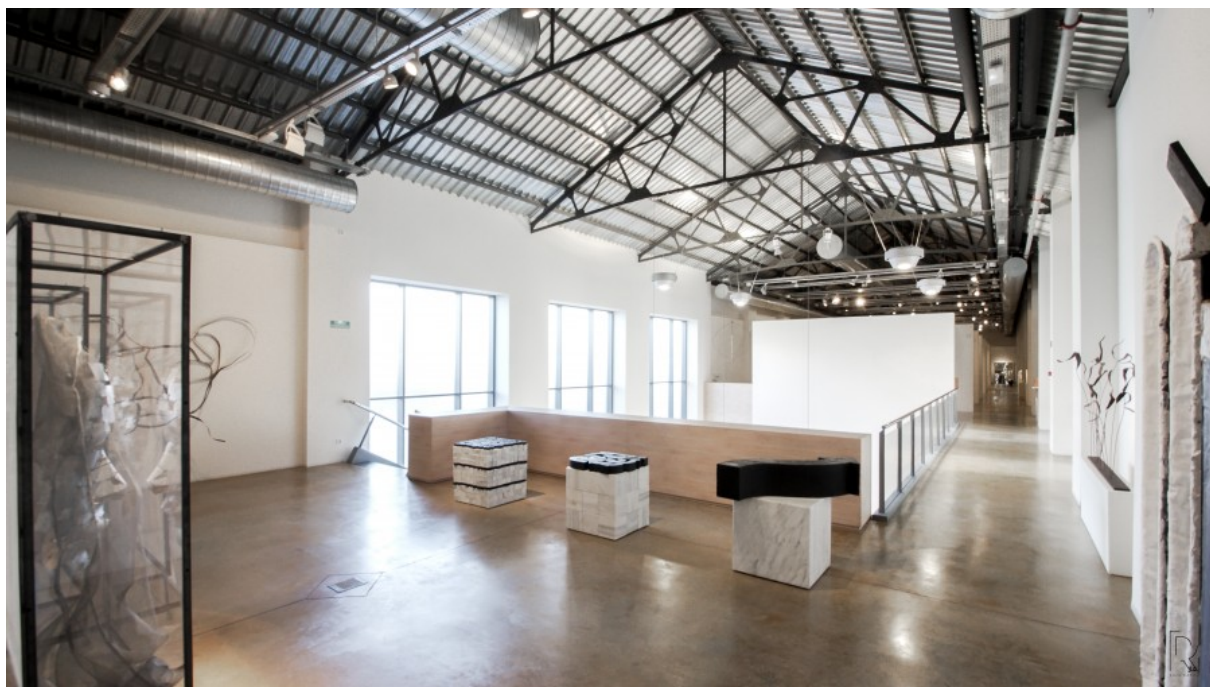
La instal·lació anirà acompanyada d'un taller per a tots els públics, en què es crearan vaixells de paper amb la tècnica de la papiroflèxia.

Dissabte i diumenge tot el dia.

Dillun 1 de maig d'11 a 14 h.

## Festes de Primavera: portes obertes

Dissabte 03 | Juny | 2023 - Diumenge 04 | Juny | 2023



Amb motiu de les Festes de Primavera, Can Mario ofereix jornada de portes obertes durant tot el cap de setmana. Vine a visitar l'exposició temporal *Mar de fons, Artistes de l'Empordà (2)*. Aquesta exposició és la continuació d'una cartografia artística de l'Empordà. Iniciada a principis del 2022 amb la mostra *Localismes Universals, Artistes de l'Empordà (1)*, *Mar de Fons* recull una segona tria d'artistes residents al nostre territori. Aquesta vegada, però, amb uns altres plantejaments artístics, sovint fugint de la pintura o l'escultura en el format més tradicional que coneixem, sense deixar de banda no obstant això la pulsio dels creadors i creadores, que representen el segon capítol d'aquesta catalogació d'arts plàstiques, però no el darrer i definitiu.

Dates:

**Dissabte 3 de juny, d'11 a 14 h. i de 16.30 a 20.30 h.**

**Diumenge 4 de juny, d' 11 a 14 h.**

## Festa Major de Palafrugell: Portes obertes a Can Mario

Dijous 20 | Juliol | 2023 - Dijous 20 | Juliol | 2023



Amb motiu de la **Festa Major de Palafrugell**, Can Mario ofereix un dia de **portes obertes el dijous 20 de juliol**. Durant la jornada, es podrà visitar la nova exposició permanent, que a través d'una innovadora museografia posa en diàleg, independentment de cronologies i tendències, el conjunt de la col·lecció d'escultura contemporània. I, a més, l'exposició temporal *Mar de fons, Artistes de l'Empordà (2)*, que presenta una tria d'obres d'artistes residents al territori empordanès. El museu també oferirà una activitat familiar.

**Portes obertes:** dijous 20 de juliol d'11 a 13.30 h i de 17.30 a 20.30 h.

**Taller familiar *Papiroflèxia*:** dijous 20 de juliol a les 18 h. **Preu de l'activitat familiar i inscripcions**

Activitats: Palau Solterra

---

## Portes obertes: Dia de l'Art

Dissabte 15 | Abril | 2023 - Diumenge 16 | Abril | 2023



Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, el Palau Solterra ofereix jornades de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció de fotografia contemporània de la Fundació Vila Casas i descobreix-la a través de les visites guiades programades dissabte i diumenge a les 12 h (**visites guiades de pagament i amb inscripció prèvia**).

## Presentació del llibre 'The Waiting Game III' de Txema Salvans

Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 15 | Abril | 2023



El Palau Solterra acull la presentació del llibre *The Waiting Game III* de **Txema Salvans**, el tercer volum de la sèrie amb el mateix títol. En aquesta ocasió, el fotògraf tracta una imatge que està inscrita en el nostre imaginari visual però que rarament és representada en la fotografia: la d'un gos guardant una propietat en absència dels seus amos, generalment lligats i passant els seus dies darrere d'una tanca o un mur tot vigilant un complex industrial, una granja o un xalet de luxe.

Data: **Dissabte 15 d'abril, 12 h.**

Més informació del Festival Mirades: <https://www.festivalmirades.com/programacio/>

## Sant Jordi: portes obertes al Palau Solterra

Diumenge 23 | Abril | 2023 - Diumenge 23 | Abril | 2023



Aquest any, amb motiu de la **Diada de Sant Jordi**, el Palau Solterra ofereix **jornada de portes obertes** el mateix diumenge 23 d'abril. Podràs visitar l'exposició permanent de fotografia contemporània de la Fundació Vila Casas durant tot el matí o bé endinsar-t'hi a través de la **visita guiada programada a les 12 h** (activitat amb inscripció prèvia i de pagament).

Data: **Diumenge 23 d'abril d'11 a 14 h.**

## Fimag 2023: "Perspectiva" de Luis Olmedo

Dissabte 03 | Juny | 2023 - Diumenge 04 | Juny | 2023



**Luis Olmedo és Campió del Món de micromàgia amb més de deu guardons a la seva trajectòria. En el marc del festival Fimag, el Palau Solterra acull *Perspectiva*, el seu espectacle de màgia íntima, on et convida a veure la màgia des d'un altre punt de vista.**

Una hora en la qual es convida el públic a endinsar-se en el món de la màgia molt de prop. Cartes i monedes dansen en aquest espectacle amb l'elegància i la delicadesa que caracteritzen la màgia de Luis Olmedo. "En aquest món, res és veritat ni és mentida, tot depèn de la perspectiva amb la qual es mira." La signatura de la màgia de Luis Olmedo és delicadesa, elegància i un punt poètica.

Ha actuat arreu del món portant la seva màgia a països com el Japó, la Xina, Corea, França, Itàlia, Alemanya, els Estats Units i gran part de Llatinoamèrica. Especialista en màgia de prop, a més d'actuar també investiga i és conferenciant per a mags, on mostra les seves pròpies creacions.

Durada: 40'

Dates:

[ 114 ]

**Dissabte 3 de juny: 11.30 h. /12.45 h. /16.30 h. /19.30 h.**

**Diumenge 4 de juny: 11.30 h. /12.45 h.**

Més informació i entrades

## Fringe Festival 2023

Dissabte 15 | Juliol | 2023 - Diumenge 16 | Juliol | 2023



Amb motiu del festival Fringe els dies 15 i 16 de juliol no es podran visitar les exposicions temporals.

Un any més, el Palau Solterra participa en el Festival Fringe i l'entrada del museu es converteix en l'escenari de tres concerts: *Souvenirs en forma de cançó* amb la soprano **Aida Gimeno** i el pianista **Carlos Sanchis**; *Paisatges sonors d'Espanya* amb la flautista **Sofía Salazar** i el pianista **Pablo López**; i *Melodies de foc i aigua* amb la pianista **Laura Ballestrino**.

Dates:

### **Dissabte 15 de juliol**

19 h. *Souvenirs en forma de cançó*. **Aida Gimeno** i **Carlos Sanchis**

Més informació

### **Diumenge 16 de juliol**

17 h. *Paisatges sonors d'Espanya*. **Sofía Salazar** i **Pablo López**

Més informació

18 h. *Melodies de foc i aigua*. **Laura Ballestrino**

Més informació

## Festival Torroella de Montgrí 2023

Divendres 04 | Agost | 2023 - Divendres 04 | Agost | 2023



Un any més, el Palau Solterra participa al Festival Torroella de Montgrí i l'entrada del museu es converteix en escenari d'un concert: *Vita Bella* interpretat per el quartet **Les Sacqueboutiers**. Amb la percussió de **Florent Tysseyre**, el sacabutx de **Daniel Lassalle**, l'acordió de **Grégory Daltin** i la guitarra de **Benoît Albert**.

**Divendres 4 d'agost, 20.30 h.**

**Més informació**

# 7. Conferències 2023

## Conferències: Espais Volart

---

Conferència: L'espiritualitat universal de Fina Miralles: ponts invisibles entre Orient i Occident

Dijous 26 | Octubre | 2023 - Dijous 26 | Octubre | 2023



Quan ens endinsem en la vida i obra de **Fina Miralles**, especialment a través dels seus escrits íntims *Paraules fèrtils*, ens adonem que el que podria semblar un camí interior solitari està travessat per ponts invisibles amb les tradicions espirituals d'Orient.

L'espiritualitat lliure i autèntica de *Fina Miralles*. *Des de més enllà del temps* transcendeix les fronteres culturals i temporals. És un clar exemple d'una espiritualitat universal, que ens recorda allò que ens uneix i dissol tot allò que ens separa.

Intuïcions profundes que sintonitzen amb les ensenyances místiques dels savis i ioguis de la tradició hindú, una mateixa concepció de la vida, de l'ànima i del cosmos, com una gran Unitat de tot amb tot. Art, vida i espiritualitat unides com a via d'alliberació del sofriment i de retorn a la font de la Vida.

La lectura de *Paraules fèrtils*, acompanyada de les ensenyances dels textos sagrats de l'Índia, ens aporta molta llum per comprendre les vivències més íntimes de la Fina i la seva forma de viure i crear a través de l'art.

Conferència a càrrec de **Laia Villegas**.

**No cal inscripció prèvia.**

## Conferències: Palau Solterra

### Faraons, arqueòlegs, anècdotes i altres històries

Divendres 12 | Maig | 2023 - Divendres 12 | Maig | 2023



Sempre he pensat que Egipte i els temes que l'envolten, història, mitologia, arquitectura i pel damunt de tot, l'arqueologia en la seva branca especialitzada, és a dir, l'egiptologia, han estat banalitzats pel que crec un ús i abús del vessant misteriós, esotèric i fantasiós que la ignorància popular li ha volgut adjudicar.

Una altra cosa és quins factors han contribuït que això hagi estat així. Egipte, a diferència d'altres cultures com la fenícia, la grega, la ibera, la romana i un llarg seguici de civilitzacions que s'han passejat per al transcurs dels segles, va tenir un moment d'eclosió que pràcticament el va fer desaparèixer del panorama de la història universal.

**Ricard Julià**, membre de les Societats Catalanes d'Egiptologia i Arqueologia

Data: **Divendres 12 de maig, 19 h.**

## Ciència-ficció i dissidència en el cinema català del tardofranquisme

Divendres 19 | Maig | 2023 - Divendres 19 | Maig | 2023



El cinema fantàstic ha estat considerat, tradicionalment, com un gènere que aspira a arribar a un públic que veu en la pantalla gran una via d'escapament per a les seves pors més primàries. Al cinema espanyol dels anys seixanta i setanta, els vampirs, homes llops i morts vivents van prendre les cartelleres dels cinemes de barri en el gran *boom* del terror ibèric, avui conegut com a *fantaterror*. Però el terror i la ciència-ficció també van ser utilitzats, en l'època tardofranquista, per experimentar amb narratives avantguardistes, així com per amagar missatges de militància i dissidència política. Autors com ara Pere Portabella, Jorge Grau, Vicente Aranda o Carlos Duran van ser alguns dels precursors d'aquesta tendència en el cinema de l'època.

**Ferran Calvet**, historiador de l'Art

Data: **Divendres 19 de maig, 19 h.**

## Albert Ràfols Casamada: la realitat sensible

Divendres 26 | Maig | 2023 - Divendres 26 | Maig | 2023



Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923-2009) és un dels artistes catalans més destacats de la segona meitat del segle xx. La seva obra plàstica, literària, cívica i pedagògica el converteixen en una figura singular entre els artistes de la seva generació, que no sempre ha estat prou valorada. Celebrada amb motiu del centenari del naixement de l'artista, aquesta conferència aporta una mirada global del personatge, desgranant l'evolució estilística de la seva pintura, però també aprofundint en la seva labor com a pedagog a través de les escoles Elisava i Eina, de les quals en fou director i membre fundador.

**Bernat Puigdollers.** Comissari de l'Any Ràfols Casamada · Maria Girona i director d'Art de la Fundació Vila Casas.

Data: **Divendres 26 de maig, 19 h.**

# Itiner'Art. Les itineràncies de la Fundació Vila Casas

## 8. Itineràncies 2023

## Itineràncies 2023

### Centre Cultural Blanquerna, Madrid

[Isidre Manils] - No una imatge justa, sinó justament una imatge

Dijous 23 | Febrer - Dissabte 20 | Maig



Amb *No una imatge justa, sinó justament una imatge* -títol que al·ludeix a la preciosa fórmula de Jean-Luc Godard-, el Centre Cultural-Llibreria Blanquerna a Madrid i la Fundació Vila Casas es proposen reivindicar l'obra d'Isidre Manils (Mollet, Barcelona, 1948) i li dediquen una exposició que aborda diferents aspectes de la seva trajectòria entrelaçant punts d'encontre entre els diversos suports en els quals reposa la pintura.

Amb una mirada fixada en el món cinematogràfic a què accedeix quan encara és un nen -la família era propietària del cine Ateneo, a tocar de la casa familiar-, l'obra del pintor bascula entre l'ocultació i la (des)ocultació, entre l'absència d'una presència i 'acoblaments' d'imatges aparentment inconnexes de les quals se'n destil·la una gran sensualitat.

L'exposició s'insereix en el conveni de col·laboració entre ambdues institucions per tal d'atorgar un major recorregut als creadors i creadores de la col·lecció d'art de la Fundació a Madrid.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

## Castell Vila-seca

[Agustí Puig] - La poètica del gest

Dissabte 18 | Març - Diumenge 29 | Octubre



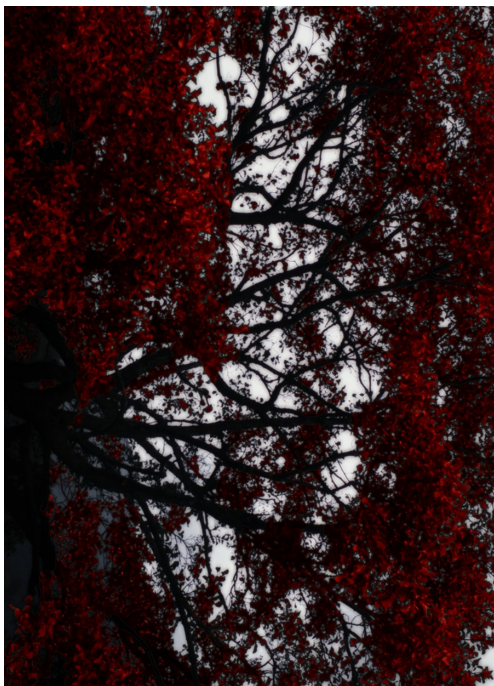
En el marc del conveni de col·laboració signat amb l'**Ajuntament de Vila-seca**, la **Fundació Vila Casas** presenta l'exposició *Agustí Puig. La poètica del gest*, una proposta que repassa la trajectòria recent del pintor de Sabadell i que contempla les diferents disciplines a les quals s'hi atansà el creador, com ara l'escultura, la ceràmica, el gravat o el dibuix. A més, la mostra compta amb obres inèdites elaborades *ad hoc* per a l'equipament del Castell de Vila-seca.

Agustí Puig (Sabadell, Barcelona, 1957) evoca els grans enigmes de l'existència, els quals embolcalla d'intensitat emocional, una energia que es materialitza en la densitat de la pintura, en la superposició d'elements d'origen divers que creen una bella superfície de temps i memòria. Perquè en les formes antropomòrfiques de personatges anònims o en la fragmentació del cos –un dels trets de la postmodernitat i gènesi de la present exposició–, l'artista ha traçat un gest enèrgic i vital que conté l'alquímia d'un temps remot assemblat al present. Així, la pintura és concebuda en la intuïció de l'instant –en al·lusió a Gaston Bachelard–, en el gest enèrgic que suma les seves forces a l'atzar, en l'aire que abraça el traç que és empès en el suport.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

## Centre Cultural La Mercè [Mayte Vieta] - Désir

Divendres 12 | Maig - Divendres 30 | Juny



El desig –del llatí *desidium*– és l'ànsia de satisfer una necessitat o una petició interior per aconseguir alguna cosa.

Al llarg de la seva dilatada trajectòria, **Mayte Vieta** (Blanes, 1971) es capbussa en el món dels records i les emocions amb un gest pretesament subtil que se'ns revela inquietant i atractiu, a parts iguals.

Amb *Désir* (desig) –una proposta curatorial de **Natàlia Chocarro**– tracem un itinerari visual en torn del desig i les seves múltiples i heterogènies manifestacions plàstiques que, en el quefer de l'artista, basculen entre la instal·lació i la fotografia.

Així, amb una selecció d'obres pertanyents a diferents moments creatius, la mostra vela i (re)vela les estances més íntimes de l'ànima perquè, al capdavall i al fil del pensament de Spinoza, “el desig és la verdadera essència de l'home”, com ho és per a l'artista blanenca.

## Alfolí de la Sal - Museu de l'Escala

[Mario Pasqualotto] - Que le ciel t'entende!

Dissabte 03 | Juny - Dimarts 22 | Agost



*Que le ciel t'entende!* (Que el cel t'escolti!) de l'artista **Mario Pasqualotto** (Barcelona, 1953) esdevé un assaig visual entorn de la desigualtat, el fanatisme religiós i el canvi climàtic, temàtiques abordades des de la poètica de l'art pobre en la qual s'inscriu la seva expressió plàstica.

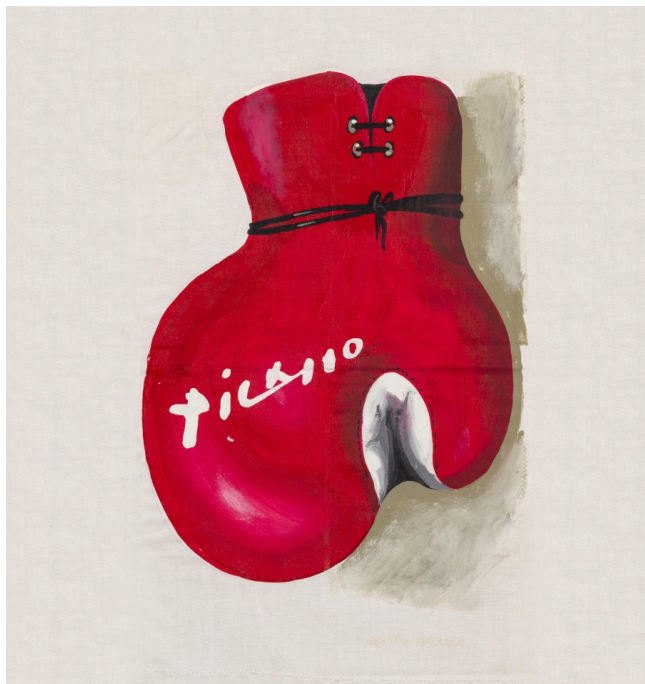
Amb una dilatada trajectòria, Pasqualotto ha explorat diversos materials com ara el coure, el plom, el plàstic o el paper, suports que, juntament amb la literatura, li han permès de crear una obra a mig camí entre la realitat i la ficció, entre allò que l'ull percep i allò que veiem realment.

La present proposta expositiva, a cura de **Natàlia Chocarro** per a l'espai de l'Alfolí de la Sal, acull una selecció d'obres pertanyents a diferents sèries sobre paper: *La naturalesa odia la línia recta*, inspirada en l'escriptor portuguès Teixeira de Pascoaes; *El nom de Déu és femení*; *Cross de Clou*; i la instal·lació escultòrica que dona títol a la mostra i que evoca l'èxode dels pobles.

## Palacio Maria Pita de l'Ajuntament de La Corunya

□ - Homenatge a Picasso

Dimarts 06 | Juny - Divendres 21 | Juliol



El 25 d'octubre de 1971, **Pablo Picasso** va fer 90 anys. Aquesta avinentesa va proporcionar una gran visibilitat de l'artista i va posar de manifest la seva antagònica recepció. Al mateix temps que el seu nom es consolidava com un símbol de llibertat, per a d'altres encarnava la subversió i personificava l'antifranquisme. Això va provocar que determinats grups d'ultradreta posessin en marxa una campanya d'atemptats contra el nom de Picasso. Aquesta va començar pocs dies després del seu aniversari amb la destrucció dels gravats de la "**Suite Vollard**" que la **galeria Theo** de Madrid exhibia en homenatge a l'artista. I va continuar amb l'incendi de la **galeria Taller de Picasso** de Barcelona i amb els atemptats contra llibreries que, com ara Antonio Machado, Visor o Cinc d'Oros, celebraven la figura del pintor en els seus aparadors.

Arran de l'atemptat que va destruir la galeria Taller de Picasso, al jove galerista **Santiago Palet** se li va acudir la idea d'un homenatge de desgreu al pintor: artistes visuals, músics, escriptors, personalitats del cinema i el teatre van ser convidats a crear un tapet –una peça de cotó amb puntes– dedicat a Picasso. Un any més tard, aquestes obres van ser exposades a Vallauris en la mostra *1er. Rencontre International d'Hommage à Picasso*. Connotada políticament com una acció d'oposició, l'exposició va demostrar la indignació del món de l'art enfront de l'ultratge a l'artista i, també, la frustració provocada per l'actitud oficial que permetia aquests atacs.

L'extraordinària col·lecció adquirida per la Fundació Vila Casas, va ser presentada l'any 2022 als Espais Volart de la mà de la seva comissària, Nadia Hernández. Avui, un any més tard, el

projecte itinerari per primera vegada fora del territori, i ho fa amb una nova mirada. A través d'una acurada selecció d'un centenar de tapets, Hernández proposa una lectura temàtica que acompanya l'espectador al llarg del recorregut expositiu. Així, les propostes d'Alexander Calder, Pau Casals, Equipo Crónica o Pablo Neruda – entre d'altres-, s'agrupen entorn de conceptes com ara “Picasso en el record”, “Picasso com a referència”, “Poetes”, “Escriptors”, o “L'exili interior” – per citar-ne alguns.

Exposició comissariada per **Nadia Hernández**.

Fotografia: Pablo Román

## Museu dels Sants d'Olot

### II - Sincronies 2. La ira. Els pecats capitals

Dijous 06 | Juliol - Diumenge 29 | Octubre



L'origen etimològic del pecat és prou revelador: el mot llatí 'pecco' –ensopegar, cometre un error– del qual deriva la paraula 'peccatum' –delicte, falta o acció culpable. Tanmateix, en el context de la present proposta curatorial dedicada a la ira –la segona entrega d'un conjunt de set on posem en diàleg les col·leccions del Museu dels Sants i de la Fundació Vila Casas–, prenem consciència de la permanència d'aquest terme, ja que les transgressions que es deriven de la ira són de les més temeràries. La ira es vesteix d'intolerància, d'odi, de discriminació o de violència per arribar a conquerir la seva principal fita: la justícia. Amb el desig de traçar un recorregut entorn de les diverses fisonomies que pren la ira, dibuixem un itinerari expositiu on les associacions de les obres d'ambdues col·leccions funcionen per afinitat o per diferència.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

## Castell de Vila-seca

[Frank Horvat] - Please, don't smile

Dimecres 08 | Novembre - Diumenge 19 | Maig



**Frank Horvat** (Abbazia, Itàlia, 1928) és un reconegut fotògraf que va consagrar-se, durant els anys 50 i 60, en el gènere de la fotografia de moda contribuint a popularitzar-ne el nom a través de col·laboracions per una llarga llista de revistes en què va renovar el gènere de manera evident tot aplicant tècniques i estratègies procedents del fotoperiodisme. Amb una tradició profundament humanista i amb un gran coneixement tècnic, la seva obra és tan heterodoxa com inclassificable i ha investigat diversos registres fotogràfics com el retrat, la fotografia documental, la naturalesa o els entorns urbans. Indefallent en la seva perseverança i inexhaurible en la seva recerca de motius, Horvat no és deutor de cap escola ni mestratge i amb una trajectòria vital a les espatlles que l'ha portat a viure a Itàlia, Suïssa, Índia, Anglaterra, França i els Estats Units, ha partit d'aquesta identitat múltiple per submergir-se en una gran diversitat d'estils i contextos, amb múltiples especialitzacions i etapes.

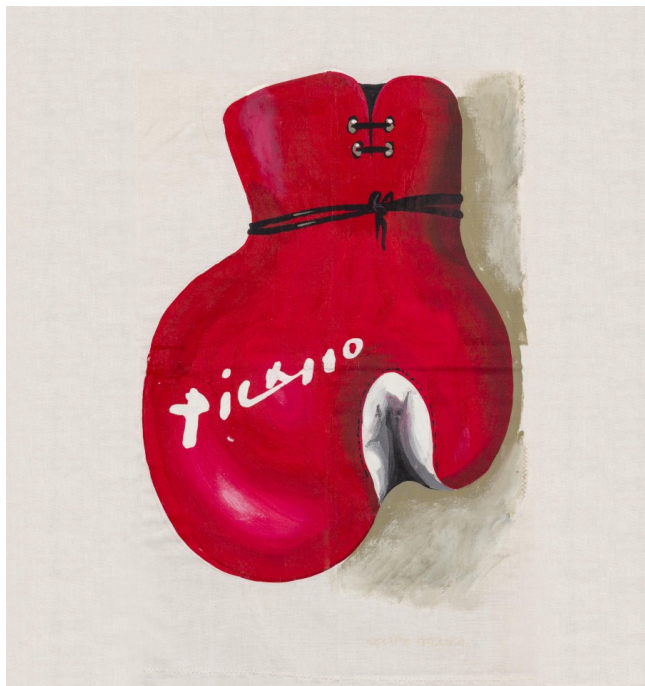
Aquesta mostra, ideada i dirigida per **Antoni Vila Casas** i el mateix Frank Horvat, esdevé un homenatge als seus noranta anys, una acurada selecció d'una vuitantena de fotografies que ens presenten un Horvat inesgotable, tan imprevisible i recurrent com la mateixa vida, un Horvat que sosté, encara que pugui semblar-nos contradictori, que la fotografia "is the art of not pushing the button".

© Frank Horvat: Givenchy Hat for Jardin des Modes, 1958. Paris

## Museo Lázaro Galdiano, Madrid

□ - Homenatge a Picasso

Dimecres 29 | Novembre - Diumenge 03 | Març



El 25 d'octubre de 1971, **Pablo Picasso** va fer noranta anys. Amb aquesta excusa, tant a Madrid com a Barcelona es va posar en marxa una campanya que pretenia celebrar la figura de l'artista. Aquesta celebració va ser percebuda per certs sectors com un elogi a la subversió i a l'antifranquisme que s'atribuïa a la seva figura, i per això determinats grups d'ultradreta van dur a terme una sèrie d'atemptats contra el nom de Picasso. Es van destruir els gravats de la "**Suite Vollard**" que la **galeria Theo** de Madrid exhibia en homenatge a l'artista, es va atemptar contra llibreries -com ara l'Antonio Machado, Visor o Cinc d'Oros- perquè celebraven la figura del pintor en els seus aparadors, i es va incendiar la **galeria Taller de Picasso** de Barcelona.

Arran d'aquests fets i, sobretot, arran de l'incendi que va destruir la galeria Taller de Picasso, al jove galerista **Santiago Palet** se li va acudir organitzar un homenatge de desgreuge al pintor. Artistes visuals, músics, escriptors i personalitats del cinema i del teatre van ser convidats a crear un tapet -una peça de cotó amb puntes- dedicat a Picasso. Un any més tard, aquestes obres van ser exposades a Vallauris en la mostra *1er. Rencontre International d'Hommage à Picasso*. Connotada políticament com una acció d'oposició, l'exposició va demostrar la indignació del món de l'art enfront de l'ultratge a l'artista, així com la frustració provocada per l'actitud oficial que permetia aquests atacs.

L'extraordinària col·lecció adquirida per la Fundació Vila Casas va ser presentada per primer cop l'any 2022 als Espais Volart de la mà de la seva comissària, Nadia Hernández. Un any més tard,

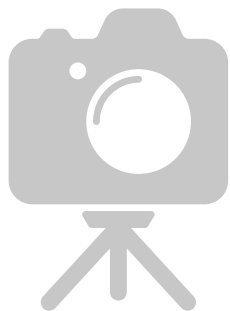
l'exposició itinerera a Madrid, al Museo Lázaro Galdiano. A finals de novembre, hi mostrarem una acurada selecció de 51 tapets que la comissària ha seleccionat expressament per a l'ocasió. Aquests tapets proposen una lectura temàtica que acompanya el públic al llarg del recorregut expositiu. Les propostes de Joan Miró, Joan Brossa, Pablo Neruda i Equipo Crónica, entre d'altres, han estat escollides, doncs, per reflexionar sobre conceptes com ara "L'exili interior", "Picasso com a paradigma" i "La censura, la repressió i la indignació".

Exposició comissariada per **Nadia Hernández**.

© Equipo Crónica: *Sense títol*. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Fotografia: Pablo Roman

# Els premis de la Fundació Vila Casas

## 9. Premi de Fotografia 2023



Lloc:	<b>Palau Solterra</b> C/ de l'Església, 10. 17257 Torroella de Montgrí (Girona)
Data inscripció inici:	<b>Dilluns 09 Gener</b>
Data inscripció final:	<b>Dimarts 31 Gener</b>
Persona responsable:	<b>Nuria Costa Polo</b>
Número d'inscripcions:	<b>469</b>

## Inscrits seleccionats

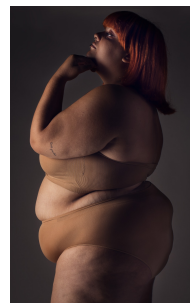
---

### Tess

[ Alba Duque ]



80.00 x 120.00



### Sense Títol

[ Alberto Polo ]



60.00 x 40.00



### Resistencia

[ Ana DMatos ]



100.00 x 100.00



### Delta

[ Andrés Cañal ]



60.00 x 40.00



## Preludi

[ Anna III ]



40.00 x 30.00



## Memoria O Me Moría

[ Beatriz Dubois ]



70.00 x 56.00

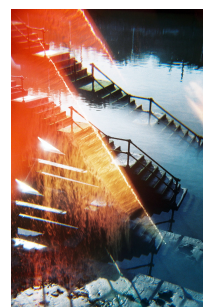


## Espai De Transició

[ Blanca Viñas ]



40.00 x 60.00



## Al Natural\_jungfraujoch

[ Carma Casulá ]



120.00 x 80.00



## Click!

[ Clàudia Vives-Fierro ]



70.00 x 50.00



## Ocho Puntas (selección De 3 Imágenes Del Trabajo)

[ David Salcedo ]



40.00 x 110.00

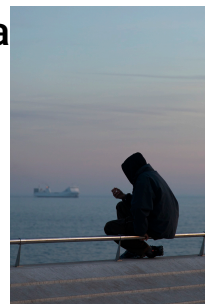


## Sense Títol. (imatge Pertanyent Al Projecte On La Natura S'esvaeix)

[ Eugeni Gay Marín ]



50.00 x 75.00



## L'entesa

[ Gemma Miralda ]



60.00 x 40.00



## Roșia Montană

[ Ingrid Ferrer Homs ]



40.00 x 40.00



0,99€

[ Jaume Parera ]



50.00 x 70.00



## Vianants

[ Joan-Ramon Manchado ]



60.00 x 40.00



## Y\_127

[ JUAN BARAJA ]



100.00 x 80.00

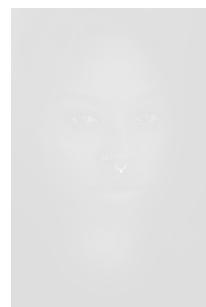


## La Piel Del Rostro

[ Kati Riquelme ]



76.00 x 100.00



## Sinergies

[ LLuc Queralt ]



40.00 x 120.00



## Piedra, Papel, Tijera

[ Lucía Gorostegui ]



100.00 x 28.00



## Cavallet De Mar.sèrie "de Profundis"

[ Maite Caramés ]



80.00 x 80.00



---

## Ordem E Progresso

[ Marc Àvila Català ]

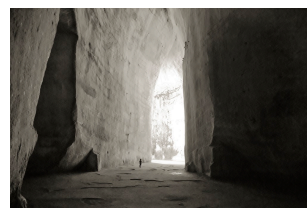


90.00 x 30.00

---

## Nen Amb Sis Ocells

[ Michael Dunev ]



77.00 x 60.00

---

## Dona D'aigua

[ Myriam Negre ]

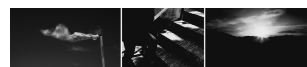


75.00 x 50.00

---

## El Darrer Passatge De Walter Benjamin

[ Nora Ancarola ]



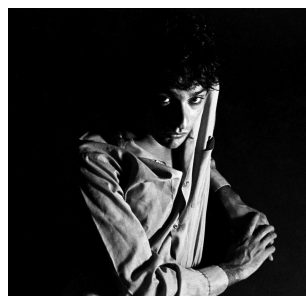
170.00 x 34.00

## Entre La Llum I La Foscó

[ Quim Boix ]



52.00 x 50.00



## Insostenible

[ Ramon Guimarães ]



54.00 x 75.00



## El Nostre Jardí (díptico Our Garden)

[ Román Yñán ]



50.00 x 80.00



## Oda Al Atardecer

[ Rosa Gabriela ]



120.00 x 77.00



## Terra Captiva

[ Rubèn Tresserras ]



70.00 x 50.00

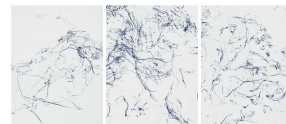


## L'inexplicable

[ Salvi Danés ]



92.00 x 40.00



## Llar

[ Samuel Aranda ]



50.00 x 70.00



## S/t

[ Santos Montes ]



57.00 x 45.00

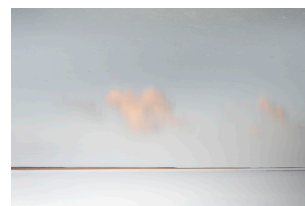


## Temps Lleuger

[ Xavier Manrique ]



50.00 x 70.00



## Accessits

---

### Vianants

[ Joan-Ramon Manchado ]



60.00 x 40.00 x 0.00



## Premiats

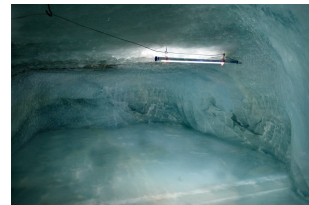
---

### Al Natural\_jungfraujoch

[ Carma Casulá ]



120.00 x 80.00 x 0.00



# El Servei Educatiu i les Vistes Guiades de la Fundació Vila Casas

## 10. Servei Educatiu 2023

El Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas ofereix una programació d'activitats per a alumnes i equips docents de centres educatius, amb l'objectiu de despertar l'interès i la curiositat pel coneixement del llenguatge expressiu de l'art contemporani. Des de l'aprenentatge lúdic de tècniques artístiques contemporànies fins a l'estímul dels sentits, l'exploració de les possibilitats plàstiques dels materials i la interacció amb l'entorn més immediat, utilitzem l'art com un llenguatge universal capaç de desenvolupar l'anàlisi, el sentit crític, la lògica, la reflexió i la intuïció com a elements necessaris per a la lliure expressió.

## Servei Educatiu a CAN FRAMIS

### Visites Tallers: Infantil i Primària

Aquest tipus d'activitats adreçades a l'alumnat d'**Infantil (P3 a P5)** i de **Primària** consta de dues parts:

**Una visita a diferents sales del Museu** on es contemplen un seguit d'obres d'art mentre es realitza una dinàmica de grup, més una **activitat pràctica a l'àrea-taller**.



Durada: 2 hores aprox. (45 min visita + 1h i 15 min de taller pràctic)

Lloc: Can Framis

Preu: 75 € per grup /classe

Màxim 25 alumnes per grup. Es poden realitzar dues visites+taller simultàniament.

(50 alumnes distribuïts en dos grups).

\*Es recomana que l'alumnat de P3 realitzi l'activitat a partir del tercer trimestre.

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /  
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

## Visites Dinamitzades: ESO i Batxillerat

Aquest tipus d'activitats adreçades a alumnes d'**ESO** i **Batxillerat** consta d'un recorregut per sales. A través del mètode pregunta-resposta i complimentades amb material de suport didàctic, es genera el diàleg i la reflexió entorn de l'art contemporani.

L'objectiu d'aquesta dinàmica és desenvolupar la capacitat de relacionar el contingut conceptual de l'obra amb l'entorn immediat de l'alumnat, incentivar el grau de participació i treball en equip i fomentar el gust per l'art com a eina per a l'autoconeixement.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 60 € per grup /classe

Màxim 30 alumnes per grup. Es poden realitzar dues visites dinamitzades simultàniament (60 alumnes distribuïts en dos grups).

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /  
[agarcia@fundaciovilacasas.com](mailto:agarcia@fundaciovilacasas.com) (Alba Garcia)



## Visites Dinamitzades Especials

Aquestes visites dinamitzades apopen la creació artística al **col·lectiu amb necessitats educatives especials** com a projecte que promou la inclusió i l'acció social a través de l'art. Mitjançant una metodologia de treball oberta i activa, es connecta l'expressió artística amb la gestualitat i els sentits per tal de vehicular les emocions corporals i subjectives a través de la percepció creativa.



Consta d'una visita pràctica a les sales (no hi ha activitat plàstica a l'àrea-taller).

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 60 € per grup\*

\*Consultar prèviament el nombre d'alumnes per grup

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /  
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

---

## Fem del Museu una aula més!

L'ALUMNAT D'AVUI SERÀ QUI CREARÀ O MIRARÀ L'ART DEL FUTUR. FEM UN PAS MÉS ENLLÀ PER APROPAR L'ART DELS MUSEUS ALS CENTRES EDUCATIUS!

El Museu Can Framis disposa d'un excel·lent espai expositiu amb una col·lecció privada de pintura contemporània catalana de primer nivell, que permet conèixer artistes molt propers a la nostra realitat i que ofereix la possibilitat de generar un canal més directe amb el públic. Es tracta, doncs, d'un espai ideal per a la comprensió dels factors que generen l'activitat artística real, més enllà de les connotacions o del valor històric que es puguin atribuir a les obres amb el pas del temps i un cop entès el seu impacte en la història. Comprendre què és l'Art avui en dia, comprendre qui és l'artista, entendre que l'artista ens parla amb un llenguatge que potser desconecem però que, malgrat això, ens permet de formular la nostra pròpia interpretació, és una eina transversal de gran ajuda per a l'autoconeixement.

**Fem del Museu una aula més! és un projecte viu, dinàmic i personalitzat fet a mida de les necessitats educatives de l'equip docent i les orientacions artístiques del personal museístic, el qual suposa un complement didàctic de primer**



## **nivell per enriquir el coneixement d'un art que per a moltes persones resulta desconegut.**

En l'actualitat el Servei Educatiu i l'**Escola El Sagrer de la Sagrera de Sant Andreu** han creat el projecte viatger amb el nom de "Artistes KM0". També s'està treballant en altres projectes paral·lels amb centres educatius pròxims al Museu: l'**Escola Pere IV**, l'**Escola Grèvol**, l'**Institut Quatre Cantons de Poblenou**, l'**Escola La Llacuna** i l'**Escola Dovella**

## **En Clau de Gènere, recorregut per la col·lecció**

### **Visites dinamitzades: ESO i Batxillerat**

Visita que s'articula com un itinerari per les sales amb l'observació dialogada de les obres, que fomenta la participació de l'alumnat mitjançant una dinàmica realitzada davant de cada obra, tot i partir d'unes nocions generals.

L'objectiu és donar a conèixer el treball de les artistes presents a la col·lecció Vila Casas, tot posant de manifest la diversitat en les pràctiques en el context de l'art català contemporani i actual alhora incentivar el debat i la crítica adaptada a les diferents edats, el bagatge de l'alumnat i els seus interessos.

La dona pintada, el nu femení, el pintor i la model són la imatge de la dona com a part d'un paisatge estereotipat de gèneres i construccions socioculturals.

Per mitjà d'aquesta activitat es presenten materials inèdits que permeten conèixer una part de la col·lecció, al mateix temps que hi aporten una lectura des de la perspectiva de gènere per tal de contribuir al coneixement i estudi de la situació de la **Dona Artista a Catalunya des de la dècada dels seixanta fins a l'actualitat**. Ella, la gran oblidada de la història, encara és una assignatura pendent de la igualtat entre homes i



donec, tant dins com fora de les col·leccions d'art.

Durada: 1:30 h aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 60 € per grup / classe

Màxim 30 alumnes per grup. Es poden fer dues visites dinamitzades simultàniament (60 alumnes distribuïts en dos grups).

Més informació: (+34) 93 320 87 36  
/ [agarcia@fundaciovilacasas.com](mailto:agarcia@fundaciovilacasas.com) (Alba Garcia).

## Servei Educatiu a ESPAIS VOLART

### Visites Dinamitzades: ESO i Batxillerat

Als Espais Volart de Barcelona, espai d'art dedicat a les exposicions temporals d'artistes contemporanis, s'ofereixen visites guiades i dinamitzades (amb material de suport didàctic) de les mostres temporals adreçades a l'alumnat d'escoles i d'instituts.

Aquest tipus de visites reflecteix l'àmplia versatilitat de les propostes creatives de l'art dels nostres dies i de proximitat territorial.

Ubicats en uns antics magatzems de puntes de coixí dins un edifici modernista de principis del segle XX, els seus espais estan dedicats a la difusió i promoció d'artistes contemporanis. Són exposicions que possibiliten el coneixement de les tendències i disciplines que integren l'art contemporani.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Espais Volart

Preu: 60 € per grup /classe

Màxim 30 alumnes per grup

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /  
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)



## Servei Educatiu a CAN MARIO

### Visites dinamitzades a Can Mario

El Museu Can Mario, ubicat en una antiga fàbrica surera de principis del segle XX a Palafrugell, acull el fons d'escultura de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 escultures representatives de l'art contemporani català dels diferents moviments d'avantguarda que es van succeir des de la segona meitat del segle XX fins a l'actualitat.

Des del Servei Educatiu proposem una visita dinamitzada adaptada als nivells educatius d'**Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària i Batxillerat**. L'objectiu de totes les activitats és apropar els alumnes a l'escultura contemporània per mitjà d'una selecció d'escultures del fons de la col·lecció permanent.

Aquesta modalitat de visites adreçades als centres educatius consisteix en un recorregut pel museu en el qual, a partir de la realització de diferents dinàmiques i fent ús de diversos materials de suport, convidem a la reflexió, l'observació, la creativitat, el diàleg i l'anàlisi de les obres seleccionades.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Museu Can Mario de Palafrugell (Girona)

Preu: 25 € per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 /  
hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer)



## Visites Taller a Can Mario

El Museu Can Mario, ubicat en una antiga fàbrica surera de principis del segle xx a Palafrugell, acull el fons d'escultura de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 escultures representatives de l'art contemporani català dels diferents moviments d'avantguarda que es van succeir des de la segona meitat del segle xx fins a l'actualitat.

Des del Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas proposem la modalitat de visita-taller **adreçada a alumnes d'Educació Infantil i Primària** i en la qual, a partir d'un recorregut pel fons del museu, es farà la descoberta d'un seguit d'escultures. Durant aquesta visita tindrem l'oportunitat d'observar i analitzar diferents aspectes entorn d'aquesta disciplina artística per després dur a terme una activitat plàstica a l'aula-taller.

Durada: 1:30 h per a Infantil - 2 h per a Primària

Lloc: Museu Can Mario de Palafrugell (Girona)

Preu: 40 € per grup

Màxim 25 alumnes per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 /  
hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer).



## Experiència lúdica: Art i Suro

### Museu Can Mario i Museu del Suro de Catalunya

El **Museu del Suro de Catalunya** i la **Fundació Vila Casas** ens hem unit per oferir als centres educatius una experiència única al cor del **Baix Empordà**, posant a la vostra disposició una activitat que gira entorn el suro i l'art. Aquesta acció permetrà la visita als dos espais de manera complementària gràcies a la ubicació d'ambdues institucions, ubicades a la plaça de **Can Mario de Palafrugell**.

**El suro és un material amb molta història i utilitats molt diverses gràcies a les seves característiques, entre elles la creació artística.** Amb aquesta proposta educativa conjunta hem cercat la fórmula per unir aquests dos conceptes i dur-los a la pràctica a través de la modalitat **visita-taller adreçada al nivell educatiu d'educació primària**, que posa l'alumnat al centre de l'activitat. Es planteja un treball curricular multidisciplinari a través de continguts relacionats amb la ciència, la tècnica, la creativitat i l'art (STEAM) a partir de dinàmiques i metodologies actives per a conèixer el procés artístic i creatiu.

Us convidem a endinsar-vos en el món surer que ofereix el **Museu del Suro**, on l'alumnat tindrà l'oportunitat de descobrir-ne l'origen, el treball d'identificació de materials i observar-ne les propietats. Per altra banda, se submergiran en el llenguatge artístic contemporani dels escultors i escultores del **Museu Can Mario** per analitzar les diferents tècniques escultòriques i la definició del missatge artístic.

Pot el suro esdevenir art?



Reserves: [hferrer@fundaciovilacasas.com](mailto:hferrer@fundaciovilacasas.com)

Tel.: 972 30 62 46 (Museu Can Mario)

Dies i horaris: de dimarts a divendres, de 10 h a 14 h

Lloc: Museu del Suro de Catalunya i Museu Can Mario,  
Plaça Can Mario, Palafrugell

Durada: 2 h

Preu: 4 € per alumne/alumna

## Servei Educatiu a PALAU SOLTERRA

### Visites Taller al Palau Solterra

El Palau Solterra està situat al bell mig de la població empordanesa de Torroella de Montgrí. És un palau del segle xv d'arquitectura civil que va ser residència històrica dels comtes de Torroella de Montgrí i que actualment acull el fons de fotografia de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 fotografies contemporànies d'artistes d'arreu del món.

Des del Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas us oferim un seguit de propostes pedagògiques entorn el fons permanent de fotografia de la Fundació Vila Casas amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la fotografia i la imatge. Us proposem un seguit de **visites-taller** adreçades a alumnes d'**Educació Infantil, Primària, ESO i Batxillerat**, fent ús de materials de suport i emprant dinàmiques grupals que faciliten l'aprenentatge des d'una perspectiva vivencial i lúdica.

L'activitat parteix d'una visita a l'exposició permanent del museu, on es farà la descoberta d'un seguit de fotografies i conclourà amb una proposta plàstica a l'aula-taller.

Durada: 1:30h per a Infantil 2h per a Primària

Lloc: Palau Solterra de Torroella de Montgrí (Girona)

Preu: 40 € per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 /  
hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer).



## Activitats del Servei Educatiu a CAN FRAMIS

---

### Taller familiar: Explorem els límits de la pintura

Dissabte 28 | Gener | 2023 - Dissabte 28 | Gener | 2023



L'art té la capacitat infinita de transgredir els límits. La pintura contemporània incorpora materials i tècniques heterogènies, a més de la tridimensionalitat i la multiplicitat de llenguatges. I si ho descobrim nosaltres directament? Després d'un recorregut per les sales del museu, ens inspirarem i ens deixarem seduir per les obres d'art amb l'objectiu de revelar i explorar els límits de la pintura. Us hi animeu?

Data: **Dissabte, 28 de gener a les 11.30 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Visita familiar: Celebrem Santa Eulàlia!

Dissabte 11 | Febrer | 2023 - Dissabte 11 | Febrer | 2023



Sabeu per què se celebren les festes de Santa Eulàlia? Des del Museu Can Framis volem que les criatures coneguin la història de la patrona de Barcelona. Ens endinsarem a les sales del museu, on descobrirem alguns retrats de la col·lecció. Ens inspirarem en les tècniques i històries de les obres, abans de baixar al taller i convertir-nos en artistes. Us hi apunteu?

Data: **Dissabte, 11 de febrer, 11.30 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Activitat familiar: Donem forma als desitjos

Dissabte 25 | Març | 2023 - Dissabte 25 | Març | 2023



Si poguéssiu fer realitat un desig, quin seria? L'art pot esdevenir un suport on imaginar, plasmar i comunicar els anhels personals i col·lectius, i també un mitjà per convertir-los en realitat. Can Framis us convida a fer un recorregut per les sales de l'exposició permanent de pintura contemporània per tal de descobrir els desitjos que els artistes evocuen en les seves obres i crear, tot seguit, una obra d'art per donar forma als nostres.

Data: **Dissabte, 25 de març a les 11.30 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Activitat familiar: Reescrivim la llegenda de Sant Jordi

Dissabte 22 | Abril | 2023 - Dissabte 22 | Abril | 2023



En aquesta activitat especial de Sant Jordi, us explicarem la tradicional llegenda des d'un punt de vista diferent a través d'algunes de les històries ocultes en les obres de la nostra exposició permanent. A partir d'aquestes peces descobrirem una nova història i, finalment, farem una activitat pràctica a l'àrea-taller fent servir la nostra imaginació. Voleu ser els veritables autors d'aquesta història? Us hi esperem!

Data: **Dissabte, 22 d' abril a les 11.30 h.**

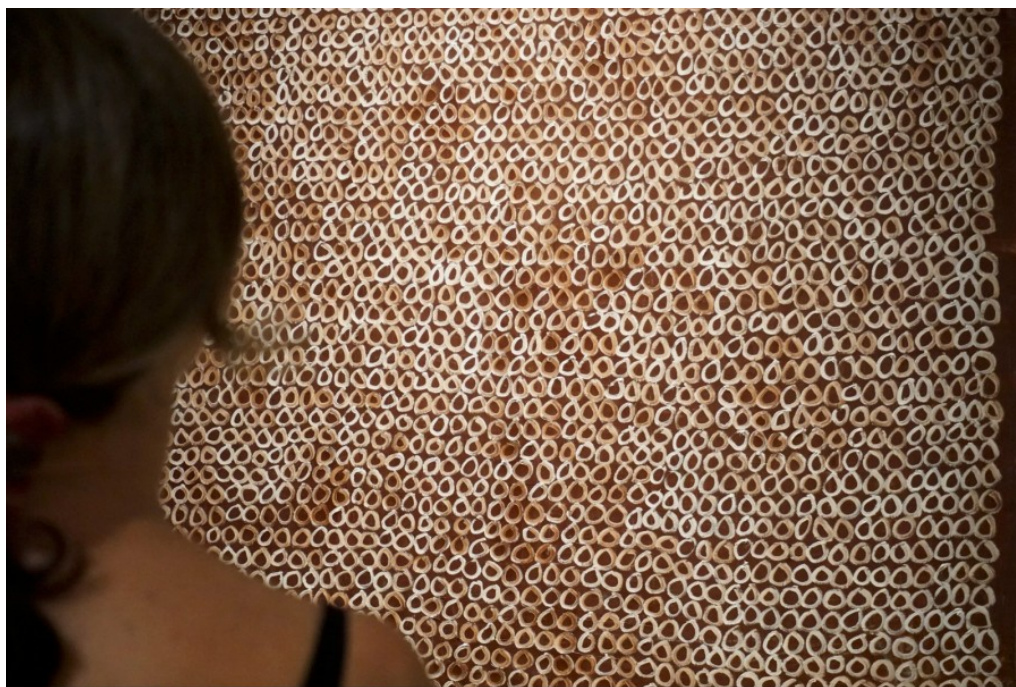
Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Retir urbà d'art, ioga i meditació a un museu

Dissabte 06 | Maig | 2023 - Dissabte 06 | Maig | 2023



### **Bellesa, silenci i consciència: una manera de cultivar la mirada**

Existeix un descobriment més important a la vida que adonar-nos que la felicitat que busquem està en el nostre interior? Que ja som aquesta saviesa, amor i bellesa que anhelem?

Enmig del soroll i la pressa de la ciutat, d'una ment agitada i sempre en moviment, et convidem a parar, estar amb el nostre interior, trobar la quietud i cultivar la teva pau interior a l'espai silenciós i bell de Can Framis, al barri del Poblenou, un museu d'art contemporani ubicat al mig d'un oasi de vegetació i calma.

Submergeix-te en el silenci i la bellesa, descobreix com la contemplació de la bellesa a través d'obres d'art pot ajudar-te a cultivar la plena presència i benestar interior.

Inscripcions a: [amelia.melo1@gmail.com](mailto:amelia.melo1@gmail.com)

### **Més informació**

Dinamitzadora: Amelia Melo

Data: **Dissabte 6 de maig de 2023 d'11 a 18 h**

[ 166 ]

Lloc: Can Framis, Barcelona

Preu: 55 € (inclou entrada al museu, activitats, material i dinar)

## Cicle Mindfulness: Mysteria, el Silenci de la Bellesa, una experiència que uneix Art, Ioga i Meditació a Can Framis

Dilluns 10 | Juliol | 2023 - Dilluns 10 | Juliol | 2023



En mig del soroll i les presses, d'una ment agitada, dispersa i sempre en moviment, et convidem a aturar-te, descansar i recuperar la teva calma a Can Framis. Durant noranta minuts, podràs practicar ioga, relaxar-te als jardins i practicar l'atenció plena davant una obra d'art. Endinsa't en la contemplació de la bellesa present a tot arreu i descobreix de quina manera l'art ajuda a conrear el benestar interior i aporta més consciència a la teva vida.

Sessions a càrrec d'**Amelia Melo**.

Data: **Dilluns 10 de juliol, 12 h.**

Duració: 1 h i 30 min.

Les sessions es faran a l'exterior ( sempre i quan el temps ho permeti ) i a les sales de Can Framis.

Activitats adreçades a persones majors de 16 anys. No es necessària experiència prèvia. Cal dur màrrega de Ioga.

[ 168 ]

**Preu:** 15 €

Inscripcions a través de: [amelia.melo1@gmail.com](mailto:amelia.melo1@gmail.com)

La Fundació Vila Casas es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Més informació.

## Cicle Mindfulness: Mysteria, el poder de l'atenció i la bellesa del gest. Del vermell al blau

Dilluns 18 | Setembre | 2023 - Dilluns 18 | Setembre | 2023



Imatge: fragments de les obres de Lluís Lleó. s/t, 1998 i Josep Niebla. s/t, 2009.

### **Art, ioga i atenció plena**

Can Framis acollirà l'activitat "Mysteria, poder de l'atenció i la bellesa del gest", en què el ioga i la meditació s'uniran en una iniciativa singular de diàleg pur amb les obres d'art per desenvolupar l'harmonia i el benestar interiors.

Aquestes sessions estan orientades a entrenar el cos i la ment. L'atenció i la consciència corporal de les persones participants. Són dues trobades úniques on podem conrear la bellesa del gest i connectar amb la nostra harmonia interior.

En aquesta ocasió, les dues trobades es plantegen com un viatge a través de la geografia interior inspirat en les qualitats cromàtiques del vermell i del blau, en un recorregut pels diferents significats i vibració a través de la mobilitat del cos i l'estat de relaxació i calma mental.

Dinamitzadora: **Amelia Melo.**

Data:

**Dilluns 18 de setembre de 12 a 13.30 h.**

Durada: 1 h i 30 min.

Les sessions es duran a terme a les sales de Can Framis. Consistiran en la pràctica del ioga, relaxació, meditació i una petita explicació teòrica artística.

Activitats dirigides a persones majors de 16 anys. No cal experiència prèvia. Cal portar estoreta de ioga.

**Preu:** 30 € (sessió única 15 €)

Inscripcions a través de: [amelia.melo1@gmail.com](mailto:amelia.melo1@gmail.com)

La Fundació Vila Casas es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no hi ha el mínim d'inscripcions (4 persones).

Més informació

## Retir urbà d'art, ioga i meditació al museu

Dissabte 07 | Octubre | 2023 - Dissabte 07 | Octubre | 2023



### **Explorar la resiliència al cor de l'art: quietud enmig de la voràgine**

L'ésser humà té la formidable capacitat de mantenir la calma i l'equilibri interiors davant dels constants reptes de la vida quotidiana. No es tracta de ser impassible, sinó més aviat de desenvolupar un equilibri interior en un entorn sempre canviant que ens permeti de deixar de reaccionar per respondre a les fluctuacions de la vida des d'una actitud que equilibri la força i la flexibilitat, i que ens permeti de ser més amables amb nosaltres mateixes, amb les altres persones i amb la vida.

T'imagines com seria retirar-te durant un dia dins d'un museu per entrenar el cos i la ment, submergir-te al seu interior i amarar-te de silenci, quietud i bellesa? Com seria aprendre a gestionar les teves emocions, reduir l'estrès i l'ansietat en mig del caos bo i inspirant-te en les obres d'art?

Et proposem un retir urbà per viure aquesta experiència i explorar l'habilitat de la resiliència com a habilitat que es pot entrenar. Desenvolupem l'estabilitat, l'espaiositat i l'equilibri des del silenci i la quietud del cor de l'art: envoltades de bellesa en un entorn privilegiat.

Inscripcions a: [amelia.melo1@gmail.com](mailto:amelia.melo1@gmail.com)

[ 172 ]

## Més informació

Dinamitzadora: Amelia Melo

Data: **Dissabte 7 d'octubre de 2023 d'11 a 17.45 h**

Lloc: Can Framis, Barcelona

Preu: 55 € (inclou entrada al museu, activitats, materials i menjar. Cal portar estoreta de ioga).

## Barcelona Dibuixa: Fem volar la imaginació

Diumenge 29 | Octubre | 2023 - Diumenge 29 | Octubre | 2023



Enguany, Can Framis participa al Barcelona Dibuixa amb un taller per a tots els públics impartit per l'artista **Març Rabal**, que proposarà als assistents fer volar la seva imaginació a través de la elaboració d'un estel. L'activitat es durà a terme a la plaça del Museu d'11 a 15 h i serà d'accés lliure.

Data: **Diumenge 29 d'octubre, d'11 a 15 h.**

## Visita familiar: Terroríficament artístic!

Dissabte 04 | Novembre | 2023 - Dissabte 04 | Novembre | 2023



Tot museu té la seva màgia, misteris i secrets, uneix-te a la nostra aventura on coneixerem les històries que amaguen algunes de les obres del Museu Can Framis. A més, podràs crear la teva pròpia obra d'art terrorífica i emportar-te-la a casa. T'hi atreveixes?

Data: **Dissabte 4 de novembre, 11.30 h**

Edat mínima recomanada: 6 anys

Preu: 8 € (imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

## Taller familiar de Nadal: Donem forma als desitjos!

Dissabte 16 | Desembre | 2023 - Dissabte 16 | Desembre | 2023



Nadal és l'època màgica en què ens retrobem amb la família, passegem pels carrers il·luminats, obrim regals..., però el més important de tot és que els nostres **desitjos** es fan realitat! Aquesta màgia també té lloc al Museu Can Framis, on farem un recorregut per les seves sales descobrint els **desitjos** que els artistes amaguen en les seves obres. Unes obres que ens inspiraran per participar en un taller on poder fer realitat els nostres.

I vosaltres, voleu fer realitat el vostre **desig** de Nadal?

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8 €\* (imprescindible reserva prèvia).

*\*50% de descompte amb el carnet d'artista*

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

## Activitats del Servei Educatiu a CAN MARIO

---

### Taller familiar de Carnaval: 'Recicla't!'

Dissabte 18 | Febrer | 2023 - Dissabte 18 | Febrer | 2023



Hi ha artistes que es proposen el repte de transformar residus en obres d'art, i creen escultures amb aquells materials no considerats artístics. Amb motiu de la festa de Carnaval, us presentem una activitat que combina una visita per les sales del nostre fons d'escultura tot descobrint distintes obres amb aquestes característiques i la creació d'una perruca seguint el mateix repte dels artistes: fent ús de material reciclat! Qui farà la perruca sostenible més original?

Data: **Dissabte, 18 de febrer a les 18 h.**

Edat mínima recomanada: 4 anys

Preu: 5€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Activitat familiar: Ous de Pasqua artístics

Dissabte 08 | Abril | 2023 - Dissabte 08 | Abril | 2023



Els escultors i escultores materialitzen allò que volen expressar a través de diferents materials i tècniques. Convidem les famílies a visitar Can Mario i la seva col·lecció d'escultura per explorar les múltiples possibilitats plàstiques d'aquesta disciplina i per gaudir d'un taller on farem ous de pasqua artístics.

Data: **Dissabte, 8 d'abril a les 18 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 5€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).



## Activitat familiar: Dia de l'Art: Land Art

Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 15 | Abril | 2023



Amb motiu del Dia de l'Art, animem les famílies a convertir-se en artistes tot creant una instal·lació col·lectiva a l'aire lliure inspirada en el **Land Art** i fent servir diferents materials naturals que utilitzen els artistes presents a la col·lecció de Can Mario. Una activitat que convida les persones participants a connectar amb l'art, les emocions i la natura.

\*En cas de mal temps, la instal·lació artística es durà a terme a l'interior del Museu.

Data: **Dissabte, 15 d' abril a les 12 h.**

Preu: 5€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4

[ 180 ]

nens).

## Activitat familiar: "Tapissos creatius"

Dissabte 05 | Agost | 2023 - Dissabte 05 | Agost | 2023



Durant el procés creatiu de les obres d'art, les i els artistes poden experimentar amb diferents tècniques artístiques: des d'aquelles més artesanes fins a les més innovadores tot fent ús de les noves tecnologies. La tècnica del tapís no només és molt antiga sinó que, a més, la trobem en cultures d'arreu del món. Molts artistes han volgut experimentar amb aquesta tècnica tot afegint nous materials i noves maneres d'expressar-se. Amb aquest taller familiar de Can Mario, us animem a descobrir com diferents artistes utilitzen aquesta tècnica i a fer el vostre propi tapís creatiu.

Data: **Dissabte 5 d'agost, 18 h.**

Edat mínima recomanada: 7 anys

Preu: 5 €

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

[ 182 ]

## Activitat familiar: Papiroflèxia

Dissabte 16 | Setembre | 2023 - Dissabte 16 | Setembre | 2023



Podem relacionar l'art amb les matemàtiques? Aquest és el nou repte que us proposem des de Can Mario amb aquest taller familiar de papiroflèxia. A través d'un recorregut dinàmic per la col·lecció d'escultura, descobrirem com alguns dels escultors i escultores del Museu es basen en les matemàtiques i la geometria per buscar noves formes. Seguidament, anirem a l'aula-taller a fi de crear les nostres pròpies obres d'art amb la tècnica de l'origami. Quantes formes podem fer amb un simple tros de paper?

Data:

**Dissabte 16 de setembre, 18 h.**

Edat mínima recomanada: 7 anys

Preu: 5 € (imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Activitat familiar: "Tapissos creatius"

Dissabte 14 | Octubre | 2023 - Dissabte 14 | Octubre | 2023



Durant el procés creatiu de les obres d'art, les i els artistes poden experimentar amb diferents tècniques artístiques: des d'aquelles més artesanies fins a les més innovadores tot fent ús de les noves tecnologies. La tècnica del tapís no només és molt antiga sinó que, a més, la trobem en cultures d'arreu del món. Molts artistes han volgut experimentar amb aquesta tècnica tot afegint nous materials i noves maneres d'expressar-se. Amb aquest taller familiar de Can Mario, us animem a descobrir com diferents artistes utilitzen aquesta tècnica i a fer el vostre propi tapís creatiu.

Data: **Dissabte 14 d'octubre, 18 h.**

Edat mínima recomanada: 7 anys

Preu: 5 €

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

[ 184 ]

## Taller de Mindfulness: Mysteria, el silenci de la bellesa

Dissabte 11 | Novembre | 2023 - Dissabte 11 | Novembre | 2023



Respirar a fons i relaxar-se. Passar del soroll al silenci; de la dispersió a l'atenció, del fer al ser. Contemplar i contemplar-se; trobar-se a sí mateix.

Activitat on s'uneix art, salut i interioritat. Et convidem a viure la bellesa més enllà de la ment mitjançant una pràctica de l'atenció plena a través de l'art.

Aquesta activitat l'imparteix **Amelia Melo** en castellà.

Inscriu-te aquí

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## Activitat familiar: Papiroflèxia

Dissabte 25 | Novembre | 2023 - Dissabte 25 | Novembre | 2023



Podem relacionar l'art amb les matemàtiques? Aquest és el nou repte que us proposem des de Can Mario amb aquest taller familiar de papiroflèxia. A través d'un recorregut dinàmic per la col·lecció d'escultura, descobrirem com alguns dels escultors i escultores del Museu es basen en les matemàtiques i la geometria per buscar noves formes. Seguidament, anirem a l'aula-taller a fi de crear les nostres pròpies obres d'art amb la tècnica de l'origami. Quantes formes podem fer amb un simple tros de paper?

Dates:

**Dissabte 25 de novembre, 18 h.**

Edat mínima recomanada: 7 anys

Preu: 5 € (imprescindible reserva prèvia)

**Activitat gratuïta per Edunautes**

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4

[ 186 ]

infants).

## Activitats del Servei Educatiu a PALAU SOLTERRA

---

### Taller familiar de storytelling: Reinventem Sant Jordi

Dissabte 22 | Abril | 2023 - Dissabte 22 | Abril | 2023



Vine en família a gaudir de la Diada de Sant Jordi al Palau Solterra! En aquesta activitat podreu aprendre a fer fotografies que expliquen relats, a través d'un taller de *storytelling*. Tot visitant el Palau Solterra, s'exploraran diferents recursos que utilitzen els artistes de la col·lecció per crear fotografies amb una narrativa visual oculta... Ens hi acompanyeu?

Data: **Dissabte 22 d'abril, 12 h.**

Edat mínima recomanada: 6 anys.

Preu: 5 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Activitat familiar: Fotografiem ombres

Dissabte 10 | Juny | 2023 - Dissabte 10 | Juny | 2023



Un conjunt d'ombres s'han amagat pel Palau Solterra i molts artistes han aconseguit capturar-les a les seves fotografies! Farem un recorregut pel Museu a la recerca de les ombres perdudes i, per poder-les trobar, haurem de convertir-nos, nosaltres també, en fotògrafs i fotògrafes! Veniu a passar-vos-ho d'allò més bé jugant i experimentant amb la llum!

Data: **Dissabte 10 de juny, 12 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 5 € (imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Visita familiar dinamitzada: Escape Room "Misteri al Palau Solterra"

Dissabte 26 | Agost | 2023 - Dissabte 26 | Agost | 2023



El Palau Solterra és un dels edificis més antics de Torroella de Montgrí. Fa més de 500 anys s'hi van instal·lar els primers habitants i, generació rere generació, s'ha anat transformant en el que és avui. Un segle enrere va quedar abandonat i, el 1999, el col·leccionista d'art Antoni Vila Casas el va comprar per convertir-lo en museu. Actualment, no només acull el fons privat de fotografia de la Fundació Vila Casas, sinó que la seva història guarda un gran misteri que espera ser descobert... Nosaltres ja hem començat a seguir les pistes, i és per això que animem totes les famílies que tinguin ganes de jugar que vinguin a resoldre els enigmes que anirem trobant a dins de les sales del museu!.

Data: **Dissabte 26 d'agost, 18 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 5€ per persona

Imprescindible reserva prèvia

[ 190 ]

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Taller familiar: Retrats afruitats

Dissabte 09 | Setembre | 2023 - Dissabte 09 | Setembre | 2023



Acaba l'estiu i, per guardar un record genial de les vacances, des del Palau Solterra fem una proposta familiar d'allò més refrescant i llaminera! Animem les famílies a fer aquesta visita-taller on aprendrem sobre artistes que fotografien aliments des de diferents perspectives i fan servir molts colors i tècniques sorprenents... Entre fotografies i fruites, prepararem una macedònia d'autoretrats i aprendrem la tècnica de la fotografia lenticular. Qui es farà l'autoretrat més afruitat?

Data: **Dissabte 9 de setembre, 18 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 5 € (imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Visita familiar dinamitzada: Escape Room "Misteri al Palau Solterra"

Dissabte 14 | Octubre | 2023 - Dissabte 14 | Octubre | 2023



El Palau Solterra és un dels edificis més antics de Torroella de Montgrí. Fa més de 500 anys s'hi van instal·lar els primers habitants i, generació rere generació, s'ha anat transformant en el que és avui. Un segle enrere va quedar abandonat i, el 1999, el col·leccionista d'art Antoni Vila Casas el va comprar per convertir-lo en museu. Actualment, no només acull el fons privat de fotografia de la Fundació Vila Casas, sinó que la seva història guarda un gran misteri que espera ser descobert... Nosaltres ja hem començat a seguir les pistes, i és per això que animem totes les famílies que tinguin ganes de jugar que vinguin a resoldre els enigmes que anirem trobant a dins de les sales del museu!.

Data: **Dissabte 14 d'octubre, 12 h**

Edat mínima recomanada: 6 anys

Preu: 5 € (imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 infants).

## Activitat Familiar: “Jugant amb el surrealisme”

Dissabte 11 | Novembre | 2023 - Dissabte 11 | Novembre | 2023



El Palau Solterra us anima a participar en un taller familiar on podeu descobrir què és el surrealisme i quins fotògrafs i fotògrafes s'han inspirat en aquest moviment artístic. A partir d'un recorregut pel museu, aprendrem a jugar amb el “mètode del cadàver exquisit” i donarem forma a les idees més esbojarrades amb una proposta plàstica d'allò més surrealista!

Data: **Dissabte 11 de novembre, 12 h**

Edat mínima recomanada: 6 anys

Preu: 5 € (imprescindible reserva prèvia)

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

## Memòria del Servei Educatiu 2023

Nº d'activitats: **378**

Nº de visites: **10724**

Nº d'altres d'entitats: **135**

Nº d'entitats que han efectuat la primera reserva: **60**

- Ajuntament de Sant Quirze del Vallès
- Associació Casal Gent Gran Taulat - Can Saladrigas
- ASVOL
- CEIP Montseny
- Chance Travel LTD
- Col·legi Pompeu Fabra (Salt)
- De bon arbre, bona fruita
- Escola Anglesola
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic - BAIXA
- Escola Les Gavarres
- Escola Ronçana
- Escola Súnion
- Fundación IES Barcelona
- Grameimpus S.A.
- H2O COMUNICACIO SL
- IES Euclides
- Institut Bellvitge
- INSTITUT DE GURB
- Institut Escola El Molí
- Institut Escola Rec Comtal
- Institut Vall d'Hebron
- La Salle Gràcia
- María del Carmen Alcazar Baños
- PAN ARCHITECTURE
- Anna Agustí Hontangas
- Associació Viladona
- CEIP La Caixa
- CFA Les Corts
- Col·legi Garbiñe
- Consorci per a la Normalització Lingüística
- Escola Àngel Baixeras
- Escola Barcelona
- Escola Galileo Galilei
- Escola Pla de les Vinyes
- ESCOLA SANT FRANCESC D'ASSIS
- Escola Turó del Drac
- GATEWAY TOURS SA
- Grup d'Ensenyants Urgell-Segarra
- Hochschule Trier
- INSA STRASBOURG
- Institut de Gurb
- Institut Escola Costa i Llobera
- Institut Escola Mirades
- Institut Sant Elm
- Joan Coromines
- Maite Llongueras
- Núvol, el digital de cultura
- PUBLIC VOCATIONAL TRAINING INSTITUTE OF

- Ruth Garcia López
- Taller de Arte - 'La Jaula Rota'
- Trama SCCL
  
- U College of New Technologies SL
- Universitat de les Illes Balears
- VIATGES TEMPS D'OCI SL

AGIOS DIMITRIOS

- STUCOM ESART S.L.
- Tocats per la cultura - St.Quirze del Vallés
- TU Wien Institut für Architektur und Entwerfen  
Gebäudelehre und Entwerfen
- UNED PROVINCIA DE BARCELONA
- VERONIA TOURS S.L.
- Virginia Tech

## INFORME PEDAGÒGIC 2023

### Espai: Aula Centre Educatiu

Nº Activitats: **0**

Nº Grups: **0**

Nº Visites: **0**

### Espai: Can Framis

Nº Activitats: **298**

Nº Grups: **453**

Nº Visites: **9725**

## ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

- |   |   |
|---|---|
| 1 - Amics del Liceu                                   | 2 - CEIP Antoni Brusi                               |
| 3 - CEIP Auró   | 4 - CEIP Bogatell                                   |
| 5 - CEIP Can Fabra                                    | 6 - CEIP Dovella                                    |
| 7 - CEIP El Sagrer                                    | 8 - CEIP Emili Juncadella                           |
| 9 - CEIP Font d'en Fargas                             | 10 - CEIP La Farigola de Vallcarca                  |
| 11 - CEIP Mestre Enric Gibert i Camins                | 12 - CEIP Patronat Domènech                         |
| 13 - CEIP Pegaso                                      | 14 - CEIP Pere IV                                   |
| 15 - CEIP Poblenou                                    | 16 - CEIP Salvador Espriu Sant Feliu                |
| 17 - CEIP Sant Cristòfol                              | 18 - CEIP Sant Martí                                |
| 19 - CEIP Seat  | 20 - CEIPM Francesc Macià                           |
| 21 - Centre d'Estudis Montseny                        | 22 - CFA Les Corts                                  |
| 23 - Club Esportiu La Salle Gràcia                    | 24 - Col·legi Adela de Trenquelleón                 |
| 25 - Col·legi Alfageme                                | 26 - Escola Aldana                                  |
| 27 - Escola Anglesola                                 | 28 - Escola Auditori                                |
| 29 - Escola Barrufet Sant Boi                         | 30 - Escola Betània-Patmos                          |
| 31 - Escola Betlem                                    | 32 - Escola Bon Pastor                              |
| 33 - Escola Casas                                     | 34 - Escola de la Concepció                         |
| 35 - Escola Decroly (Fundació Privada Escola Decroly) | 36 - Escola Ferrer i Guàrdia                        |
| 37 - Escola Fluvià                                    | 38 - Escola Frederic Mistral -Tècnic Eulàlia SARRIÀ |
| 39 - Escola Galileo Galilei                           | 40 - Escola Grèvol SCCL                             |
| 41 - Escola Honorable Josep Tarradellas               | 42 - Escola Josep Carner                            |
| 43 - Escola La Farigola del Clot                      | 44 - Escola La Flor de Maig                         |
| 45 - Escola La Llacuna del Poblenou                   | 46 - Escola les Acàcies                             |
| 47 - Escola l'Oreig                                   | 48 - Escola L'Univers                               |
| 49 - Escola Mar Bella                                 | 50 - Escola Marina                                  |
| 51 - Escola Orlandai                                  | 52 - Escola Pablo Picasso-Barberà del Vallés        |
| 53 - Escola Pau Casals Gràcia                         | 54 - Escola Pau Casals Sant Joan Despí              |
| 55 - Escola Pau Vila                                  | 56 - Escola Pere Vila                               |
| 57 - Escola Petit Món Felisa Bastida                  | 58 - Escola Pia de Sarrià-Calassanç                 |
| 59 - Escola Pilarín Bayés                             | 60 - Escola Pla de les Vinyes                       |
| 61 - Escola Pompeu Fabra                              | 62 - Escola Pràctiques                              |
| 63 - Escola Professional Mare de Déu de Montserrat    | 64 - Escola Provençals                              |
| 65 - Escola Purificació Salas i Xandri                | 66 - Escola Rafael Alberti                          |

67 - Escola Rambleta del Clot  
69 - Escola Sadako  
71 - ESCOLA SANT FRANCESC D'ASSIS  
73 - Escola Tanit  
75 - Escola Vila Olímpica  
77 - Grameampus S.A.  
79 - IES Euclides  
81 - INS Lluís Domènech i Montaner  
83 - Institut Coves d'en Cimany  
85 - Institut Escola Eixample  
87 - Institut Escola Mirades  
89 - Institut Les Vinyes  
91 - Institut Vall d'Hebron  
93 - Liceo Francés Bel-Air  
95 - PUBLIC VOCATIONAL TRAINING INSTITUTE OF AGIOS  
DIMITRIOS

68 - Escola Ronçana  
70 - Escola Samuntada  
72 - Escola Sil  
74 - Escola Turó del Drac  
76 - Fundacio Privada Voramar  
78 - IEA Oriol Martorell Secundària (BAIXA)  
80 - IES JR Benapres  
82 - Institut Bellvitge  
84 - Institut Escola Antaviana  
86 - Institut Escola El Molí  
88 - Institut Icària de Barcelona  
90 - Institut Quatre Cantons  
92 - Istituto Europeo di Design  
94 - María del Carmen Alcazar Baños  
96 - STUCOM ESART S.L.

### Espai: Can Mario

Nº Activitats: **43**

Nº Grups: **45**

Nº Visites: **592**

### ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

1 - Col·legi Pompeu Fabra (Salt)  
3 - Educadors de carrer  
5 - Escola d'Art d'Olot  
7 - Institut Sant Elm

2 - Col·legi Sant Jordi Palafrugell  
4 - Escola Barceló i Matas  
6 - Institut Alexandre Deulofeu

### Espai: Espais VolArt

Nº Activitats: **3**

Nº Grups: **3**

Nº Visites: **57**

### Espai: Palau Solterra

Nº Activitats: **34**

Nº Grups: **34**

Nº Visites: **350**

### Espai: Seu FPVC

Nº Activitats: **0**

Nº Grups: **0**

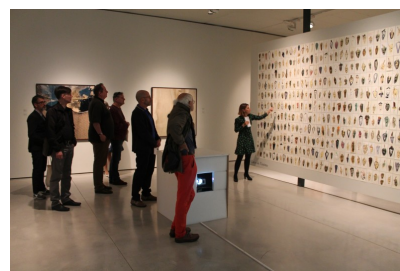
Nº Visites: **0**

# 11. Visites Guiades 2023

## Exposicions temporals

### Exposicions temporals al Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



### Exposicions temporals: Espais Volart

Espais Volart, Barcelona



## Col·leccions permanents

### Col·lecció permanent de Fotografia: Museu Palau Solterra

Palau Solterra, Torroella de Montgrí



## Col·lecció permanent de Pintura: Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



## Col·lecció permanent Escultura: Museu Can Mario

Can Mario, Palafrugell



## Arquitectòniques

### Arquitectura: Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



### Història i urbanisme de Poblenou

Can Framis, Barcelona



## A la seu

---

## SEU DE LA FUNDACIÓ VILA CASAS: CASA FELIP (CASES SINGULARS)



---

## Seu de la Fundació Vila Casas: Casa Felip (Compra catàleg)



### Arty City Tours

---

## SEU DE LA FUNDACIÓ VILA CASAS: CASA FELIP (CASES SINGULARS)



---

## Seu de la Fundació Vila Casas: Casa Felip (Compra catàleg)



## Visites Guiades a CAN FRAMIS

---

### Visites guiades a "Ella, una i altra vegada" d'Eugènia Balcells

Dijous 12 | Gener | 2023 - Dijous 12 | Gener | 2023



Endinsa't en la vida i obra d'**Eugènia Balcells** a través de les visites guiades a l'exposició que Can Framis dediquen a l'artista. Recorre els projectes realitzats entre finals de la dècada dels setanta i començament dels noranta -*Fin*, *Boy Meets Girl* o *Àlbum portàtil*, entre altres- i un de recent i inèdit, *Becoming*, fet el mateix 2022. L'exposició evidencia l'incisiu qüestionament de Balcells sobre els estereotips femenins, així com la seva voluntat d'homenatjar totes les dones, sense excepció.

Data: **Dijous 12 de gener a les 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## Visita amb l'artista Eugènia Balcells i la curadora Eulàlia Bosch

Dissabte 14 | Gener | 2023 - Dissabte 14 | Gener | 2023



En aquesta visita comentada a *Ella, una i altra vegada*, l'artista **Eugènia Balcells** i la curadora de l'exposició **Eulàlia Bosch** acostaran el públic a les obres videogràfiques que es presenten a la mostra: projectes realitzats entre finals de la dècada dels setanta i començament dels noranta -*Fin, Boy Meets Girl* o *Àlbum portàtil*, entre altres- i un de recent i inèdit, *Becoming*, fet el mateix 2022. L'exposició evidencia l'incisiu qüestionament de Balcells sobre els estereotips femenins, així com la seva voluntat d'homenatjar totes les dones, sense excepció.

Data: **Dissabte 14 de gener a les 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## En clau de gènere. Visita guiada a l'exposició permanent de pintura

Dissabte 11 | Març | 2023 - Dissabte 11 | Març | 2023



Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, Can Framis ofereix una visita guiada amb l'objectiu de descobrir les artistes presents a la col·lecció de pintura i contribuir al coneixement de les dones en l'art català des de la dècada dels anys seixanta fins a l'actualitat. Aquesta visita guiada amb perspectiva de gènere analitzarà de quina manera la pintura pot ser també un reflex dels estereotips i les construccions socioculturals -la dona pintada, el nu femení, el pintor i la model- i reivindicarà obres creades per artistes dones, les grans oblidades de la història de l'art.

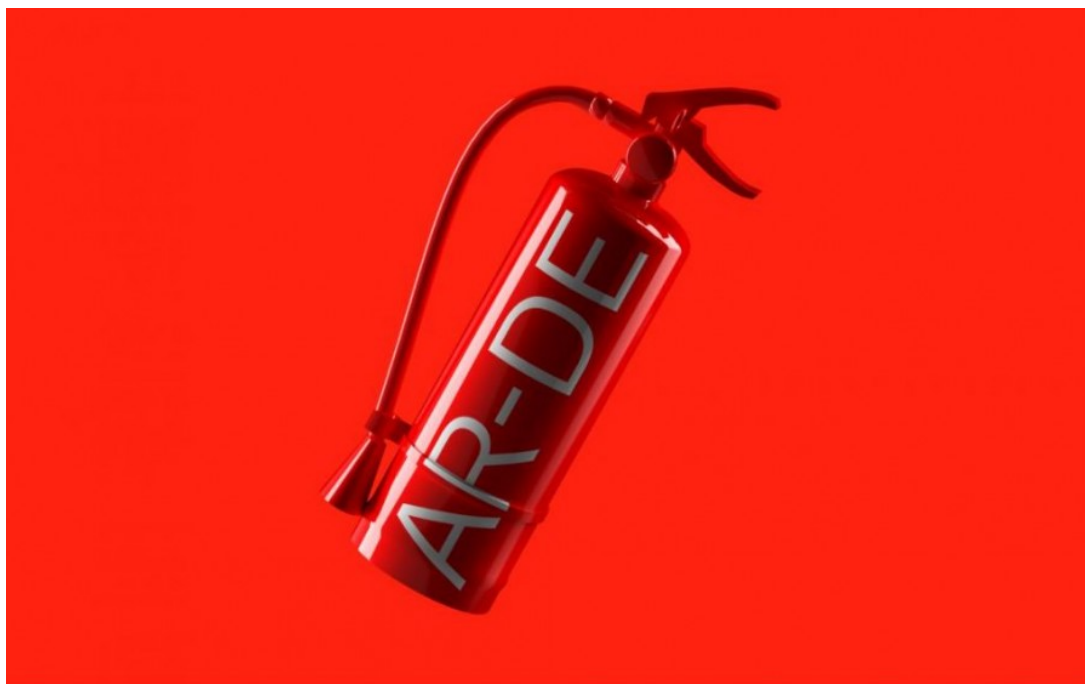
Data: **dissabte 11 de març, 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## AR-DE a Can Framis. Circuit artístic del Poblenou

Dissabte 25 | Març | 2023 - Dissabte 25 | Març | 2023



Can Framis participa en el circuit de galeries, *showrooms* i museus organitzat per Poblenou Urban District oferint entrada reduïda tot el dia. Es podrà visitar l'exposició permanent i l'exposició temporal *Bad Painting?* de **Carlos Pazos**.

**Data:** dissabte 25 de març d'11 a 18 h.

Preu de l'entrada: 4 €.

## Visita guiada a “Bad Painting?” per Eloy Fernández Porta

Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 15 | Abril | 2023



Com es defineix la mala pintura? Si és dolenta, ho és per raons estètiques o morals? Els seus eventuals defectes són voluntaris o involuntaris? Quins cànons o criteris del gust trontollen davant d'una obra malcomposta? En aquesta visita guiada, **Eloy Fernández Porta** ens aproximarà als interrogants que aborda, humorísticament i seriosa, **Bad Painting?** L'exposició de Can Framis és un projecte de **Carlos Pazos** amb la complicitat absoluta d'Eloy Fernández Porta i la col·laboració del Museu Nacional que ens proposa donar voltes al concepte del gust en general i del gust en la pintura, en particular.

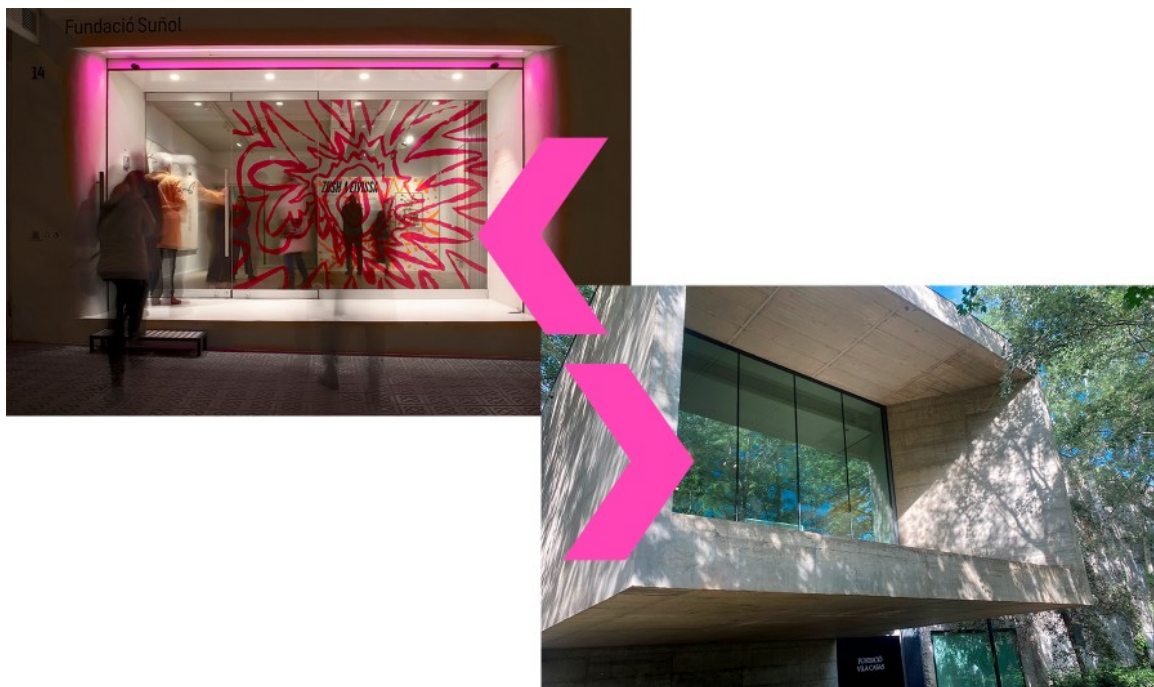
Data: **dissabte 15 d'abril, 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## De Zush a Can Framis. Diàleg amb la Fundació Suñol

Dimecres 10 | Maig | 2023 - Dimecres 17 | Maig | 2023



Quines temàtiques i interessos caracteritzen l'obra pionera de Zush? Com connecten amb ell els artistes coetanis i els actuals?

La Fundació Suñol i la Fundació Vila Casas us proposen una doble visita en la qual, a través de la figura de Zush, anireu descobrint les connexions entre els artistes de dues col·leccions emblemàtiques de l'escena catalana: la Col·lecció Suñol Soler i la Col·lecció Vila Casas.

Es tracta d'una proposta participativa on, al llarg de dos dimecres consecutius, un en cada espai, els equips educatius d'ambdues institucions us animarem a observar i dialogar per tal d'establir vincles temàtics entre els creadors i les creadores.

Dates:

**Visita a la Fundació Suñol: Dimecres 10 de maig a les 18 h**

**Visita a Can Framis: Dimecres 17 de maig a les 18 h**

[ 210 ]

---

## Visita guiada a "Bad Painting?" de Carlos Pazos

Dissabte 03 | Juny | 2023 - Dissabte 03 | Juny | 2023

# **BAD PAINTING?**

UN PROJECTE DE  
**CARLOS PAZOS**  
AMB LA COMPLICITAT ABSOLUTA  
D'ELOY FERNÁNDEZ PORTA  
I LA COL·LABORACIÓ DEL MUSEU NACIONAL

Com es defineix la mala pintura? Si és dolenta, ho és per raons estètiques o morals? Els seus eventuals defectes són voluntaris o involuntaris? Quins cànons o criteris del gust trontollen davant d'una obra malcomposta? En aquesta visita guiada ens aproximarem als interrogants que aborda, humorísticament i seriosa, *Bad Painting?* L'exposició de Can Framis és un projecte de **Carlos Pazos** amb la complicitat absoluta d'**Eloy Fernández Porta** i la col·laboració del Museu Nacional que ens proposa reflexionar sobre el concepte del gust en general i del gust en la pintura, en particular.

Data: **Dissabte 3 de juny, 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

[ 211 ]

## Visita guiada a la col·lecció de pintura contemporània

Dissabte 15 | Juliol | 2023 - Dissabte 15 | Juliol | 2023



Can Framis ofereix visites guiades a la recentment renovada exposició permanent *Monòleg, diàleg i concepte*, una selecció de prop de 300 peces que s'anirà renovant i complementant periòdicament i que crea diàlegs entre obres que comparteixen afinitats formals o conceptuals, amb la voluntat de traçar connexions entre artistes de tendències i generacions diverses. La visita permet descobrir obres d'artistes com **Amèlia Riera**, **Mario Pasqualotto**, **Mar Arza** o **Antoni Tàpies**; les noves sales monogràfiques dedicades a artistes com **Jaume Plensa** o **Antoni Llena**; i el nou vestíbul presidit per una selecció d'obres de **Josep Guinovart**.

Data: **Dissabte 15 de juliol, 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

[ 212 ]

Fotografia: Pere Pratdesaba

## Visita guiada amb el comissari Bernat Puigdollers

Dimecres 29 | Novembre | 2023 - Dimecres 29 | Novembre | 2023



El co-comissari **Bernat Puigdollers** oferirà una visita guiada a l'exposició Joan Claret i Joan Vilacasas. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, una mostra que planteja un fecund diàleg entre dos dels màxims exponents de l'abstracció catalana de la segona meitat del segle xx, **Joan Claret** (Barcelona, 1929-2014) i **Joan Vilacasas** (Sabadell, 1920-2007), membres del grup 0 Figura (1960-1963), que creen conjuntament amb Tharrats, Hernández Pijuan i el crític Santos Torroella al voltant de la Sala Gaspar.

Data: **Dimecres 29 de novembre, 18.30 h**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## Visites Guiades a ESPAIS VOLART

### Visita guiada a "La costa dels mosquits" per Santi Moix

Dijous 11 | Maig | 2023 - Dijous 11 | Maig | 2023



L'obra de Moix conté una forta presència de la naturalesa i d'elements orgànics en equilibri entre dues realitats: l'abstracta i la figurativa. Durant els darrers set anys, les flors han estat un tema dominant en l'obra de l'artista, qui explica que el seu interès pels insectes i la botànica va sorgir en el decurs d'un llarg viatge a la selva de l'Equador, on va poder observar de prop la fragilitat dels ecosistemes. En aquesta visita guiada, **Santi Moix** es posarà a disposició del públic i ens aproximarà a la seva obra.

Data: **dijous 11 de maig, 18.30h**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Fotografia: Antonia Madrones

## Visites guiades a "La costa dels mosquits" de Santi Moix

Dissabte 15 | Juliol | 2023 - Dissabte 15 | Juliol | 2023



Els Espais Volart ofereixen visites guiades a *La costa dels mosquits* de **Santi Moix**, la primera antològica dedicada a l'obra de l'artista i que presenta més de vuitanta obres de les dues últimes dècades, entre pintures, aquarel·les, ceràmiques, escultures i intervencions efímeres a les parets de les sales. El llenguatge artístic de Santi Moix té una aparença expressionista, però, més enllà de reflectir estats emocionals concrets, esdevé una eina per crear un món imaginari mític-poètic paral·lel, ple de formes abstractes que semblen estar en constant transformació i que es barregen amb imatges fàcilment reconeixibles, com ara insectes, animals, ulls, rodes o ponts, entre d'altres.

Data: **Dissabte 15 de juliol, 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## Visita guiada amb els comissaris Victoria Combalía i Àlex Susanna

Dijous 09 | Novembre | 2023 - Dijous 09 | Novembre | 2023



Els comissaris **Victoria Combalía** i **Àlex Susanna** oferiran dues visites guiades a *Contemporània de si mateixa* de **Maria Girona**, una exposició que, coincidint amb el centenari del naixement de l'artista, vol ajudar a descobrir la seva obra i contribuir a situar-la al lloc que es mereix: no sols com una relectura gens acadèmica del Noucentisme, sinó com una plasmació extraordinàriament refinada d'un imaginari mediterrani centrat en els estímuls visuals procedents del seu triangle màgic: Barcelona, Cadaqués i Calaceit.

**Dijous 9 de novembre, 18.30 h**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

[ 217 ]

## Visita guiada amb la comissària Victoria Combalía

Dijous 21 | Desembre | 2023 - Dijous 21 | Desembre | 2023



La comissària **Victoria Combalía** oferirà una visita guiada a *Contemporània de si mateixa* de **Maria Girona**, una exposició que, coincidint amb el centenari del naixement de l'artista, vol ajudar a descobrir la seva obra i contribuir a situar-la al lloc que es mereix: no sols com una relectura gens acadèmica del Noucentisme, sinó com una plasmació extraordinàriament refinada d'un imaginari mediterrani centrat en els estímuls visuals procedents del seu triangle màgic: Barcelona, Cadaqués i Calaceit.

**Dijous 21 de desembre, 18.30 h**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

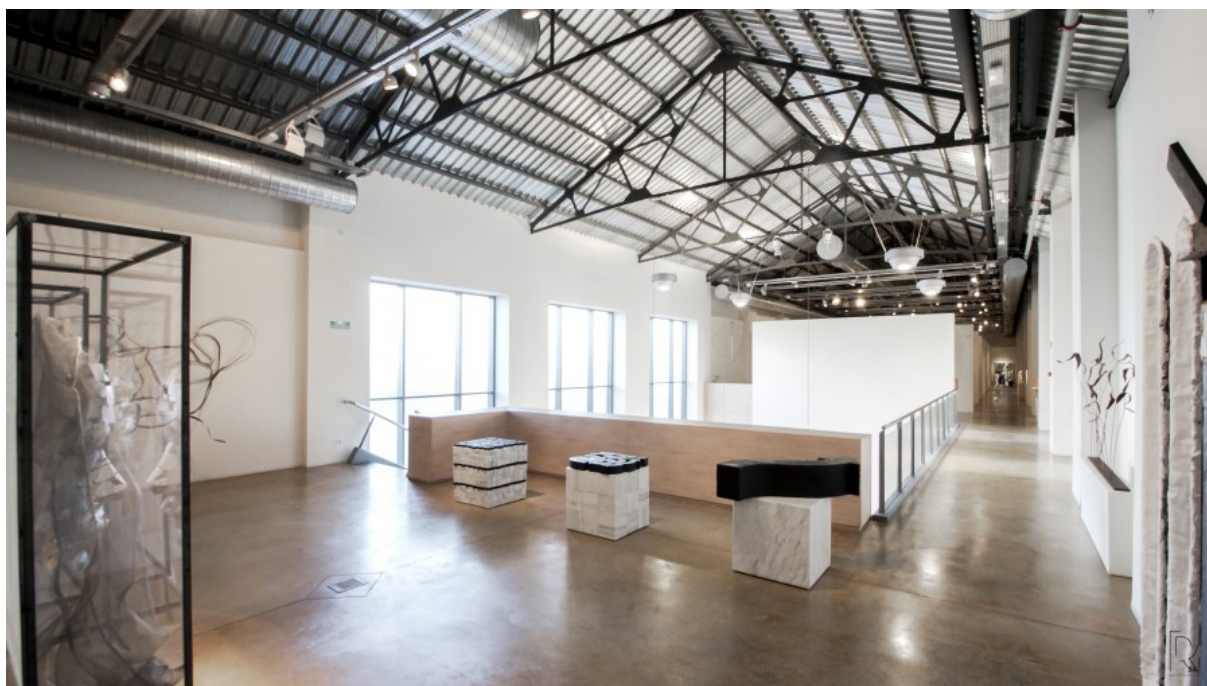
La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

## Visites Guiades a CAN MARIO

---

Les dones escultores. Visita guiada a l'exposició permanent d'escultura

Dissabte 11 | Març | 2023 - Dissabte 11 | Març | 2023



Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, Can Mario proposa una visita guiada amb un nou itinerari pel fons d'escultura. El recorregut ofereix una relectura de la col·lecció permanent amb perspectiva de gènere, tot donant veu a les escultores que habiten el panorama artístic català actual. Una activitat que convida al coneixement, el debat, la reflexió i la reivindicació de la igualtat.

Data: **Dissabte 11 de març, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

[ 219 ]

## Visites guiades a "Subirachs, De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)"

Dissabte 15 | Abril | 2023 - Dissabte 22 | Abril | 2023



Endinsa't, a través d'una visita guiada, en una de les etapes més fecundes i creatives de **Subirachs**: la del pas de la figuració expressionista a l'abstracció. L'exposició de Can Mario descobreix un Subirachs més íntim, a escala humana, que també creà nombroses peces de petit i mitjà format, per bé que l'obra pública monumental és la que li valgué el reconeixement i el prestigi.

Dates:

**Dissabte 15 d'abril, 12 h.**

**Dissabte 22 d'abril, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

[ 220 ]

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

## Visita guiada a "Mar de fons" per Toni Álvarez de Arana

Dissabte 10 | Juny | 2023 - Dissabte 10 | Juny | 2023



**Toni Álvarez de Arana**, comissari de *Mar de fons*, oferirà una visita guiada a l'exposició, la segona part d'un gran projecte que vol cartografiar els i les artistes que viuen a l'Empordà i que es va iniciar a principis del 2022 amb la mostra *Localismes Universals*. L'actual proposta expositiva presenta una segona tria d'una trentena d'artistes de distintes generacions i procedències que treballen tècniques i llenguatges diversos -des de l'escultura i la pintura fins a la fotografia, el vídeo, l'acció o la instal·lació-, i que s'aproximen a temàtiques vinculades al territori. L'exposició vol acostar el públic a la qualitat de les propostes contemporànies nascudes a l'Empordà, una riquesa present a molts dels petits pobles repartits per aquest territori.

Data: **Dissabte 10 de juny, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Fotografia: Abraham García Espejo

## Visita guiada a "Mar de fons" per Toni Álvarez de Arana

Dissabte 28 | Octubre | 2023 - Dissabte 28 | Octubre | 2023



**Toni Álvarez de Arana**, comissari de *Mar de fons*, oferirà una visita guiada a l'exposició, la segona part d'un gran projecte que vol cartografiar els i les artistes que viuen a l'Empordà i que es va iniciar a principis del 2022 amb la mostra *Localismes Universals*. L'actual proposta expositiva presenta una segona tria d'una trentena d'artistes de distintes generacions i procedències que treballen tècniques i llenguatges diversos -des de l'escultura i la pintura fins a la fotografia, el vídeo, l'acció o la instal·lació-, i que s'aproximen a temàtiques vinculades al territori. L'exposició vol acostar el públic a la qualitat de les propostes contemporànies nascudes a l'Empordà, una riquesa present a molts dels petits pobles repartits per aquest territori.

Data: **Dissabte 28 d'octubre, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Fotografia: Abraham García Espejo

## Última visita guiada a "Mar de fons"

Dissabte 25 | Novembre | 2023 - Dissabte 25 | Novembre | 2023



Can Mario ofereix visites guiades a l'exposició *Mar de fons. Artistes de l'Empordà (2)*, una tria que presenta artistes visuals de l'Empordà i que és la continuació de l'anterior mostra *Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1)* que va tenir lloc el 2022. Promoure i reivindicar els i les artistes que resideixen a l'Empordà i alhora cartografiar el territori són els objectius que uneixen aquestes dues exposicions. Al llarg de la visita es podrà gaudir de la riquesa artística del territori empordanès amb la mostra d'una trentena d'artistes que sovint fugen de la pintura o l'escultura en el format més tradicional i que evidencien la gran varietat de llenguatges plàstics, tècniques i estils contemporanis.

**Dissabte 25 de novembre, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

## Visites Guiades a PALAU SOLTERRA

---

Visita guiada amb l'artista Jordi Esteva i la comissària Laura Terré

Dissabte 11 | Març | 2023 - Dissabte 11 | Març | 2023



Visita guiada a l'exposició *L'impuls nòmada* a càrrec de l'artista **Jordi Esteva** i de la comissària **Laura Terré**. L'exposició presenta més d'un centenar de fotografies que recorren una intensa trajectòria on l'amistat i les vivències a mons remots d'Orient i d'Àfrica en són els eixos vertebradors.

Data: **Dissabte 11 de març a les 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

## Mirades de dones. Visita guiada a l'exposició permanent de fotografia

Diumenge 12 | Març | 2023 - Diumenge 12 | Març | 2023



Rere cada mirada hi ha un univers d'inquietuds, passions i pors que custodien realitats subjectives i racons imaginats. Aquestes circumstàncies, en el cas de la fotografia, condicionen com i quan la llum travessa l'obturador. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, el Palau Solterra oferirà una visita guiada centrada en les mirades de les fotògrafes per tal de descobrir les artistes que habiten, amb les seves obres, les parets del Palau Solterra.

Data: **Diumenge 12 de març, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

## Visites guiades a "L'impuls nòmada" de Jordi Esteva

Dissabte 25 | Març | 2023 - Dissabte 08 | Abril | 2023



El Palau Solterra ofereix visites guiades a l'exposició temporal *L'impuls nòmada* de **Jordi Esteva**, la qual presenta un conjunt de fotografies que, capturades en el nostre temps però lluny d'aquí, qüestionen la supremacia de la cultura occidental i desplacen l'eix vers altres punts del planeta que per a nosaltres pertanyen a mons de llegenda i que al seu autor, en canvi, són llocs en què ha viscut, i talment els ha fotografiat.

Dates:

**Dissabte 25 de març, 12 h.**

**Dissabte 8 d'abril, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

## Visites guiades a la col·lecció de fotografia

Dissabte 11 | Novembre | 2023 - Dissabte 11 | Novembre | 2023



Visites guiades a l'exposició permanent del Palau Solterra, *Contrapunts*, que presenta la col·lecció de fotografia nacional i internacional de la Fundació Vila Casas, tot establint un diàleg que destaca la gran diversitat de registres, tècniques i temàtiques que la conformen.

Data:

**Dissabte 11 de novembre, 18 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

## Visites guiades a "Tots els dies són meus" de Marta Sentís

Dissabte 18 | Novembre | 2023 - Dissabte 18 | Novembre | 2023



El Palau Solterra ofereix visites guiades a l'exposició *Tots els dies són meus* de **Marta Sentís**. Les fotografies de Sentís van mostrant de manera progressiva el grau de complicitat que estableix amb diferents grups socials, la seva assertiva voluntat de pertinença; per això, defuig la mistificació de l'exòtic i se centra en el mestissatge cultural que hi ha a tots els continents. Els seus viatges no emulen la recerca d'un paradís perdut, ni la utopia de la felicitat associada al primitivisme.

Properes dates:

**Dissabte 18 de novembre, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

## Memòria del Servei de Visites Guiades 2023

### Espai: Aula Centre Educatiu

### Espai: Can Framis

#### ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

- |  |   |
|--|---|
| 1 - Ajuntament de Sant Quirze del Vallès           | 2 - Amics del MNAC                              |
| 3 - Anna Agustí Hontangas                          | 4 - ASVOL                                       |
| 5 - CONEX  | 6 - Consorci per a la Normalització Lingüística |
| 7 - Escola de la Dona                              | 8 - Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic   |
| 9 - Escola Frederic Mistral -Tècnic Eulàlia SARRIÀ | 10 - Escola Massana                             |
| 11 - Escola Serra i Abella                         | 12 - Fundació Privada Vila Casas                |
| 13 - Grup d'Ensenyants Urgell-Segarra              | 14 - H2O COMUNICACIO SL                         |
| 15 - Joan Coromines                                | 16 - Kensington School                          |
| 17 - Núvol, el digital de cultura                  | 18 - UNED PROVINCIA DE BARCELONA                |
| 19 - Universitat de les Illes Balears              | 20 - Universitat Politècnica de Catalunya       |
| 21 - University of Southern California             |   |

#### ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES ARQUITECTURA

- 1 - INSA STRASBOURG

### Espai: Can Mario

#### ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1 - Ajuntament de Palafrugell        | 2 - Educadors de carrer                          |
| 3 - Fundació Privada Vila Casas      | 4 - Maite Llongueras                             |
| 5 - Taller de Arte - 'La Jaula Rota' | 6 - Tocats per la cultura - St.Quirze del Vallés |

### Espai: Espais VolArt

## ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

1 - Associació Viladona  
3 - VERONIA TOURS S.L.

2 - Escola Massana

Espai: Palau Solterra

## ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

1 - Fundació Privada Vila Casas

2 - Tocats per la cultura - St.Quirze del Vallés

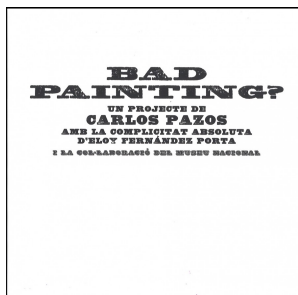
Espai: Seu FPVC

# Publicacions d'art de la Fundació Vila Casas

[ 235 ]

# 12. Publicacions 2023

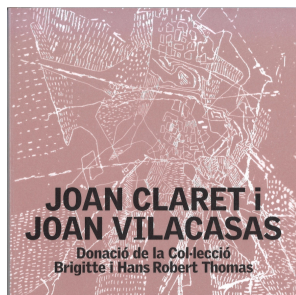
## Catàlegs d'artistes



Carlos Pazos



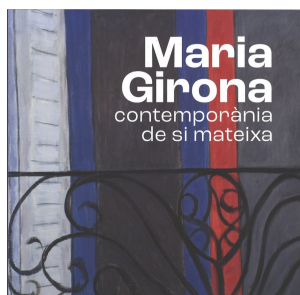
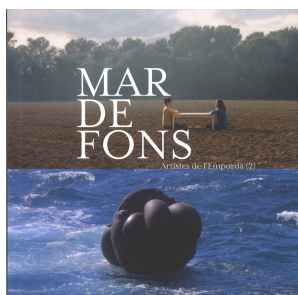
Fina Miralles



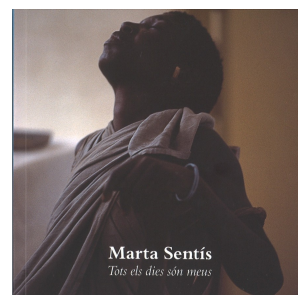
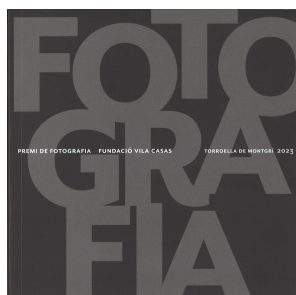
Joan Claret  
Joan Vilacasas



Santi Moix



Maria Girona



Marta Sentís

# Prensa i comunicació de la Fundació Vila Casas

# 13. Premsa i Comunicació 2023

## Notícies

---

Dimecres 04 | Gener | 2023

### **La Fundació Vila Casas rep més de 46.000 visitants**

Els museus i centres d'art continuen fent balanç de l'any que acaba. Pel que fa a la Fundació Vila Casas, el 2022 ha guanyat gairebé 10.000 visitants respecte de l'any anterior, sumant el conjunt dels espais que gestiona a Barcelona, Palafrugell i Torroella de Montgrí.

El Punt Avui

---

Dilluns 09 | Gener | 2023

### **Cossos, ciutats, interiors**

Reportatge de l'exposició Cossos, ciutats, interiors d'Oscar Tusquets, del programa Punts de Vista de RTVE (minut 16).

Veure reportatge.

RTVE

---

Dimecres 11 | Gener | 2023

### **Art contemporani fet a l'Empordà, fotografia i Marta Sentís, a la Vila Casas**

Els museus de la Fundació Vila Casas a l'Empordà acolliran aquest 2023 la segona mostra de la cartografia artística de l'Empordà iniciada l'any passat, l'exposició dels finalistes del premi de Fotografia i l'obra fotogràfica de Marta Sentís.

Veure article.

Diari de Girona

---

Dimecres 11 | Gener | 2023

## Programa d'exposicions de la Fundació Vila Casas per a aquest 2023

Repàs de les exposicions que la Fundació Vila Casas durà a terme aquest any 2023 en els seus centres de Barcelona, Palafrugell i Torroella de Montgrí, així com les diferents itineràncies que ja estan previstes.

Veure article.

Revista del Baix Empordà

---

Dimecres 11 | Gener | 2023

## L'obra de Fina Miralles té cita a la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas ha programat una nova exposició de l'artista sabadellenca Fina Miralles (1950), que arribarà als Espais Volart de Barcelona el 15 de setembre i s'hi estarà fins al 14 de gener del 2024.

Veure notícia.

Diari de Sabadell

---

Dilluns 16 | Gener | 2023

## Obertes les inscripcions pel Premi de Fotografia de la Fundació Vila Casas

Fins al 31 de gener poden presentar-s'hi artistes majors d'edat amb fotografies originals i inèdites.

Llegeix notícia.

Núvol

---

Dilluns 16 | Gener | 2023

## El 4 de febrer s'entregarà la medalla i diploma de Fill adoptiu a Antoni Vila Casas

El 4 de febrer tindrà lloc l'acte de lliurament de la medalla i diploma de Fill adoptiu a Antoni Vila Casas. Serà al Museu Can Mario de Palafrugell a les 12 del migdia.

Escoltar notícia.

Ràdio Palafrugell

---

Dimarts 17 | Gener | 2023

## Antoni Vila Casas: "M'ha sorprès completament. Un Ajuntament mai m'havia declarat fill"

Article que repassa la notícia sobre el nomenament d'Antoni Vila Casas com a Fill Adoptiu de Palafrugell.

Llegir article.

Ràdio Palafrugell

---

Dijous 19 | Gener | 2023

## El hogar del arte en la casa Manuel Felip

Aquesta joia modernista ubicada al carrer Ausiàs Marc de Barcelona, acull als seus baixos els Espais Volart.

Llegir notícia.

La Vanguardia

---

Diumenge 29 | Gener | 2023

## Pinturas malas en Can Framis

L'autor i comissari Eloy Fernández-Porta i l'artista Carlos Pazos s'han submergit al magatzem del MNAC i de la Fundació Vila Casas per seleccionar cent obres d'entre 1850 i 1950. Es podrà veure al Museu Can Framis de Barcelona a partir del 7 de febrer.

Llegir article.

La Vanguardia

---

Dijous 02 | Febrer | 2023

## El fracàs de l'art?

L'exposició *Bad Painting?*, de Carlos Pazos, convida a la reflexió, amb molta ironia, sobre com valorem l'art.

Veure notícia.

Barcelona Cultura

---

Dijous 02 | Febrer | 2023

## Antoni Vila Casas rebrà aquest dissabte la distinció de Fill Adoptiu de la Vila de Palafrugell

El títol s'atorga a aquelles persones que, sense haver nascut en el municipi, han destacat de manera extraordinària per les seves qualitats o mèrits personals.

Llegir notícia.

Ràdio Capital

---

Dissabte 04 | Febrer | 2023

## **Antoni Vila Casas rep la distinció de Fill Adoptiu de Palafrugell**

Antoni Vila Casas ha rebut el títol de Fill Adoptiu de Palafrugell (Baix Empordà) aquest dissabte al migdia al Museu Can Mario del municipi.

Llegir notícia.

La Vanguardia

---

Diumenge 05 | Febrer | 2023

## **Vila Casas, fill adoptiu de Palafrugell**

El mecenes rep la distinció per la seva gran tasca humana i artística.

Llegir notícia.

El Punt Avui

---

Dilluns 06 | Febrer | 2023

## **Carlos Pazos reflexiona sobre el gust i el que es considera una bona pintura amb la provocadora 'Bad Painting?'**

La Fundació Vila Casas ha presentat aquest dilluns l'exposició 'Bad Painting?' de l'artista Carlos Pazos amb la col·laboració de l'assagista Eloy Fernández Porta que es podrà veure des d'aquest dimarts fins al 4 de juny a Can Framis.

Llegir article.

La Vanguardia

---

Dilluns 06 | Febrer | 2023

## ‘Bad Painting?’ l’exposició de Carlos Pazos a Can Framis

L'exposició de Carlos Pazos, amb la col·laboració d'Eloy Fernández Porta, al programa *Vostè primer*, de RAC1 (minut 17:50).

Veure notícia.

RAC1

---

Dilluns 06 | Febrer | 2023

## Carlos Pazos y Eloy Fernández Porta dinamitan los límites entre buen y mal gusto

L'exposició *Bad Painting?* reflexiona a Can Framis sobre el cànon artístic amb quadres de pintors reconeguts cedits pel MNAC, peces de l'artista i obres de la seva col·lecció.

Llegir article.

El Periódico

---

Dimarts 07 | Febrer | 2023

## ‘Bad Painting?’ de Carlos Pazos ens interroga sobre els criteris del gust

La Fundació Vila Casas presenta al seu espai Can Framis *Bad Painting?*, un projecte de Carlos Pazos que ha comptat amb la complicitat de l'assagista Eloy Fernández Porta i que convida a qüestionar-nos els criteris del gust.

Llegir article.

Bonart

---

Dimarts 07 | Febrer | 2023

## Entrevista a Carlos Pazos i Eloy Fernández a l'exposició "Bad Painting?"

En el temps d'entrevista, connectem en directe amb **Àlex Jassé Cornet** des del **Museu de Can Framis**, on comença la **programació 2023** amb "**Bad painting?**", una exposició de Carlos Pazos i Eloy Fernández Porta.

(minut 26:16)

"Plaça Tísner" de Betevé

---

Dimarts 07 | Febrer | 2023

## Entrevista a Carlos Pazos

Entrevista a Carlos Pazos, minut 51:56.

Catalunya Ràdio

---

Dijous 09 | Febrer | 2023

## Carlos Pazos: "Barcelona s'ha muntat com una ciutat del disseny, no com una ciutat de l'art"

Entrevista amb l'artista Carlos Pazos, que acaba d'inaugurar *Bad Painting?* a la Fundació Vila Casas.

Núvol

---

Dijous 09 | Febrer | 2023

## La Fundació Ynglada-Guillot convoca el LX Concurs Internacional de Dibuix 2023

La Fundació Ynglada-Guillot convoca el LX Concurs Internacional de Dibuix 2023 amb la col·laboració de la Fundació Vila Casas i la Fundació Lluís Coromina.

Bonart

---

Divendres 10 | Febrer | 2023

## Entrevista a Carlos Pazos i Eloy Fernández Porta

Clic aquí per escoltar l'entrevista.

RAC1

---

Divendres 10 | Febrer | 2023

## Carlos Pazos explora el límit entre el bon i el mal gust

La Fundació Vila Casas ens convida a preguntar-nos què és art bo i què no, a través de l'exposició de Carlos Pazos *Bad Painting?*

Catorze

---

Divendres 10 | Febrer | 2023

## Llàgrimes d'un fill adoptiu

El dissabte passat Antoni Vila Casas va rebre la distinció de Fill Adoptiu per part de la vila de Palafrugell. Va ser un acte senzill, bonic i sincer.

Ràdio capital

---

Dissabte 11 | Febrer | 2023

## Què és la mala pintura?

El Museu Can Framis presenta *Bad Painting?*; una proposta que convida a qüestionar-nos el significat d'allò que anomenem "mal gust" i la seva forma estètica, el *kitsch*. Co-comissariada per Carlos Pazos i Eloy Fernández Porta.

El Temps de les arts

---

Dissabte 11 | Febrer | 2023

## El gust és meu i de tots

La Fundació Vila Casas de Barcelona ha inaugurat *Bad Painting?*, una exposició de l'artista Carlos Pazos amb la col·laboració de l'assagista Eloy Fernández Porta que es pot veure fins al 4 de juny a Can Framis.

Regió 7

---

Dissabte 11 | Febrer | 2023

## Catalunya fa arrels en ARCO amb 15 galeries i diversos museus

Fins a 15 galeries, professionals, artistes i espais culturals catalans com la Fundació Miró, per primera vegada, participaran en l'edició de ARCOmadrid, la Fira Internacional d'Art Contemporani que se celebrarà del 22 al 26 de febrer.

La Razón Cataluña

---

Dissabte 11 | Febrer | 2023

## Què és la mala pintura?

El Museu Can Framis presenta *Bad Painting?*; una proposta que convida a qüestionar-nos el significat d'allò que anomenem "mal gust" i la seva forma estètica, el *kitsch*.

Llegir article.

El Temps de les Arts

---

Dilluns 13 | Febrer | 2023

## Jo Milne: “Tota la vida m’ha interessat allò que no es veu”

Jo Milne és artista i fa recerca en l'àmbit de les ciències biomèdiques. S'inspira en imatges microscòpiques, codis, citometries de flux o gràfics científics que troba en contacte amb la investigació que es fa en indrets com ara el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona i l'Institut del Mar.

Vilaweb

---

Dimarts 14 | Febrer | 2023

## El pintor de Sabadell Isidre Manils exposarà a Madrid

L'exposició és comissariada per Natàlia Chocarro i compta amb el suport de la Fundació Vila Casas.

Exterior

---

Dimarts 14 | Febrer | 2023

## Qui decideix que una pintura és bona o dolenta? Per què no hauríem de prendre'ns tan de debò el cànon (ni als seus popes)

Qui decideix el que és bo, dolent o el colador del 'normal'? La pregunta pel criteri és el gran tema d'aquesta singular exposició o contraexposició, que qüestiona el cànon i diu que, en el món de l'art, els reis de la crítica també van nus.

El Confidencial

---

---

Dissabte 18 | Febrer | 2023

## Santi Moix, un raro entre fuegos de flores

L'artista protagonitza una exposició a la Fundació Vila Casas que és un tancament i un inici per començar un procés de reflexió.

Llegir article.

La Vanguardia

---

Diumenge 19 | Febrer | 2023

## Què és la mala pintura?

El Museu Can Framis presenta *Bad Painting?*; una proposta que convida a qüestionar-se el significat d'allò que anomenem 'mal gust' i la seva forma estètica, el *kitsch*.

Llegir article.

El Temps

---

Diumenge 19 | Febrer | 2023

## Santi Moix, pintor: “No m’he quedat amb la idea que soc un nen abandonat; ho encaro i hi parlo”

Al pintor català d'èxit internacional que fa gairebé 30 anys que viu a Nova York ara li dediquen una retrospectiva a Barcelona. Entrevista amb l'artista al programa *Via Lliure* de RAC1.

Veure notícia.

RAC1

---

Dilluns 20 | Febrer | 2023

## El colorista universo de Santi Moix se adueña de los Espais Volart

La mostra antològica 'La costa dels mosquits' reuneix unes 80 obres del polifacètic artista barceloní.

Llegir article.

El Periódico

---

Dilluns 20 | Febrer | 2023

## Espais Volart presenta la primera antològica dedicada a Santi Moix

Espais Volart ha presentat la primera antològica dedicada a l'obra del pintor Santi Moix (Barcelona, 1960) *La costa dels mosquits* (1998-2022) que es podrà veure des del 21 de febrer fins al 16 de juliol.

Llegir article.

Bonart

---

Dilluns 20 | Febrer | 2023

## El colorista y vital universo de Santi Moix se adueña de los Espais Volart

Pintures, aquarel·les, ceràmiques, escultures i intervencions efímeres a les parets formen part del colorista i vital univers de Santi Moix, que a partir d'aquest dilluns es pot conèixer als Espais Volart en la seva primera exposició antològica, *La costa dels mosquits*, amb una vuitantena d'obres.

Llegir article.

La Vanguardia

---

Dimarts 21 | Febrer | 2023

## “Sigues rar!”

Els Espais Volart ressegueixen en una exposició antològica 25 anys de carrera de Santi Moix, artista d'èxit a Estats Units, on viu des de mitjan anys vuitanta.

Llegir article.

El Punt Avui

---

Dimarts 21 | Febrer | 2023

## Santi Moix: “M’interessa que la gent faci seva l’obra, no vull ser-ne el propietari”

La Fundació Vila Casas presenta la primera gran antològica de l'artista barceloní.

Llegir article.

ARA

---

Dimarts 21 | Febrer | 2023

## El gabinete de atrocidades de Carlos Pazos

Pazos presenta, en una seu de la Fundació Vila Casas anomenada Can Framis, una curiosa exposició que defineix la seva particular visió sobre l'art.

Llegir article.

Metropoli

---

Dimarts 21 | Febrer | 2023

## Santi Moix, el bitxo burgès

Crítica de "La costa dels mosquits", una exposició retrospectiva que la Vila Casas dedica a Santi Moix.

Llegir article.

Núvol

---

Dimarts 21 | Febrer | 2023

## La costa dels mosquits de Santi Moix

Reportatge del TN Vespre de TV3 dedicat a l'exposició *La costa dels mosquits*, una retrospectiva dedicada a Santi Moix que es podrà veure als Espais Volart de la Fundació Vila Casas fins el 16 de juliol (minut 41:56 i 48:28).

Veure notícia.

TN Vespre

---

Dimarts 21 | Febrer | 2023

## Santi Moix: sigues rar, continua sent rar

El pintor de flors exposa a la Fundació Vila Casas obres fetes els darrers vint anys.

Llegir article.

Catorze

---

Dimecres 22 | Febrer | 2023

## Entrevista al pintor i escultor Santi Moix

Entrevista a Santi Moix (Barcelona, 1960), al programa Plaça Tísner de Betevé (minut 4:50).

Veure entrevista.

Betevé

---

Dijous 23 | Febrer | 2023

## Espais Volart acoge una antología de Santi Moix

"La costa dels mosquits" recull 80 obres que l'artista català, resident a Nova York des de 1986, ha elaborat en els últims 25 anys. L'exposició es podrà visitar fins el 16 de juliol i combina pintures, aquarel·les, ceràmiques, escultures i il·lustracions efímeres en les parets.

Veure notícia.

El Periódico

---

Divendres 24 | Febrer | 2023

## Santi Moix: espais de transició

"*La costa dels mosquits*" és la primera retrospectiva dedicada a Santi Moix (Barcelona, 1960). Comissariada per Enrique Juncosa, els Espais Volart reuneix obres realitzades entre el 1998 i el 2022 i inclou una vuitantena de peces, entre pintures, aquarel·les, ceràmiques, escultures, dibuixos, gravats i intervencions efímeres i és, sens dubte, l'exposició més extensa i significativa de la seva trajectòria.

Llegir article.

El Temps de les arts

---

Dissabte 25 | Febrer | 2023

## Isidre Manils: 'Si als 70 hagués pogut fer una pel·lícula amb un mòbil, potser no hauria tornat a la pintura'

La Fundació Vila Casas estén el radi d'acció a Madrid, amb una exposició de l'artista.

Veure notícia.

ARA

---

Diumenge 26 | Febrer | 2023

## Carlos Pazos i Eloy Fernández Porta porten el bon gust a judici

L'artista i l'autor presenten una exposició amb unes setanta obres del MNAC al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas.

Veure article.

ARA

---

Dimarts 28 | Febrer | 2023

## Entre l'abstracció i la representació: l'art de Santi Moix arriba a la Fundació Vila Casas

Fins al 16 de juliol, als Espais Volart exposen "La costa dels mosquits", una mostra sobre l'obra de Santi Moix.

Veure notícia.

El Nacional

---

Dimarts 07 | Març | 2023

## Isidre Manils. Imatges i conceptes fragmentats

La Fundació Vila Casas exposa a Madrid *No una imatge justa, sinó justament una imatge* d'isidre Manils, comissariada per Natàlia Chocarro.

Veure notícia.

El Temps de les Arts

---

Dimarts 07 | Març | 2023

## La mirada cinematogràfica d'Isidre Manils

Amb *No una imatge justa, sinó justament una imatge* -títol que al·ludeix a una famosa frase de Jean-Luc Godard-, el Centre Cultural-Llibreria Blanquerna a Madrid i la Fundació Vila Casas es proposen reivindicar l'obra d'Isidre Manils (Mollet, Barcelona, 1948).

Llegir article.

Bonart

---

Dimecres 08 | Març | 2023

## Els 33 finalistes del Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas

El jurat del Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas -format per Natàlia Chocarro, Sophie Köhler, Antonio Sagnier, Àlex Susanna, Laura Terré i Antoni Vila Casas- ha seleccionat 33 obres finalistes d'entre totes les propostes que s'han presentat en aquesta edició.

Veure article.

Bonart

---

Diumenge 12 | Març | 2023

## El arte de tener mal gusto cotiza al alza en el museo

Una exposició a Can Framis qüestiona el concepte del bon gust artístic barrejant obres del MNAC i de "mercadillo".

Veure notícia.

ABC

---

Dimecres 15 | Març | 2023

## ‘La poètica del gest’ d’Agustí Puig al Castell de Vila-seca

En el marc del conveni de col·laboració signat amb l’Ajuntament de Vila-seca, la Fundació Vila Casas presenta, del 17 de març al 17 de setembre, *La poètica del gest* d’Agustí Puig (Sabadell, 1957), una exposició de gran envergadura que recorre les principals temàtiques de l'autor com el pas del temps, la condició fugaç de l'ésser humà i la constant resistència a l'omissió de la memòria mitjançant la perpetuïtat del gest.

Veure notícia.

Bonart

---

Divendres 17 | Març | 2023

## Dues obres de gran format encapçalen l'exposició ‘La poètica del gest’ d’Agustí Puig al Castell de Vila-seca

Dues obres de gran format, creades exclusivament per al Castell de Vila-seca (Tarragonès), lideren l'exposició 'La poètica del gest' de l'artista sabadellenc Agustí Puig.

Veure notícia.

ACN

---

Diumenge 19 | Març | 2023

## Agustí Puig 'tira els daus' i el seu art omple el Castell de Vila-seca

L'artista sabadellenc ha creat dos nous quadres per a l'exposició de la Fundació Vila Casas, al Castell de Vila-seca.

Veure notícia.

ARA

---

Dijous 30 | Març | 2023

## Los cuadros feos también tienen su público

L'exposició 'Bad Painting?' celebra a Barcelona la curiosa fascinació per les obres pictòriques que, deliberada o equivocadament, atempten contra l'anomenat "bon gust".

Veure notícia.

El Mundo

---

Dimarts 04 | Abril | 2023

## Agustí Puig. La poètica del gest.

Notícia de TV3 que parla sobre l'exposició d'Agustí Puig "La poètica del gest", al Castell de Vila-seca (minut 34:50).

Veure notícia.

TV3

---

Dimecres 05 | Abril | 2023

## ‘La costa dels mosquits. Una antològica (1998-2022)’ de Santi Moix a la Fundació Vila Casas

L'exposició de Santi Moix es podrà veure als Espais Volart de Barcelona fins el 16 de juliol.

Veure article.

Bonart

---

Divendres 07 | Abril | 2023

## Santi Moix: «Con los años, ya no me avergüenzo de saber dibujar»

L'artista, afincat a Nova York, exposa als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, una antologia de la seva obra.

Veure article.

ABC

---

Divendres 07 | Abril | 2023

## Una passejada per l’Espai Volart de la Fundació Vila Casas amb Pere Antoni Pons

Transitem amb l’escriptor Pere Antoni Pons per les sales de l’Espai Volart de la Fundació Vila Casas que acull l’exposició “La Costa dels Mosquits” de l’artista plàstic Santi Moix.

Veure article.

El Temps de les Arts

---

Dijous 13 | Abril | 2023

## **Agustí Puig: La poètica del gest, al castell de Vila-seca**

El Castell de Vila-Seca acull, de la mà de la Fundació Vila Casas, l'exposició d'Agustí Puig, *La poètica del gest*.

Veure article.

Cultura i Paisatge

---

Dimecres 19 | Abril | 2023

## **EL PALAU SOLTERRA presenta los finalistas del Premio de Fotografía 2023 y los retratos de Francesc Català-Roca con motivo de su centenario**

El jurat del Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas ha seleccionat 33 obres finalistes d'entre totes les propostes que s'han presentat en aquesta edició i que es podran veure a partir del 29 d'abril al Palau Solterra de Torroella de Montgrí.

Llegir article.

La Mirada Actual

---

Dimecres 26 | Abril | 2023

## **El Palau Solterra presenta els finalistes del Premi de Fotografia 2023 i els retrats de Francesc Català-Roca amb motiu del seu centenari**

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia.

Veure article.

Revista del Baix Empordà

---

Divendres 28 | Abril | 2023

## La Vila Casas convoca els prohoms i infants retratats per Català-Roca a Torroella

La Fundació se suma al centenari d'un dels grans fotògrafs del segle XX reivindicant-lo com a retratista amb una exposició al Palau Solterra.

[Llegir article.](#)

Diari de Girona

---

Dissabte 29 | Abril | 2023

## Carma Casulá gana el Premio de Fotografía 2023 de la Fundación Vila Casas

L'artista Carma Casulá ha guanyat el Premi de Fotografia 2023 que atorga la Fundació Vila Casas per l'obra "Al Natural Jungfraujoch" de la sèrie "Al Natural", de 2019.

[Llegir article.](#)

La Vanguardia

---

Diumenge 30 | Abril | 2023

## Carma Casulá guanya el Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas ha atorgat el Premi de Fotografia 2023 a l'artista Carma Casulá (Barcelona, 1966) per l'obra *Al Natural Jungfraujoch* de la sèrie "Al Natural" (2019).

[Llegir article.](#)

Bonart

---

Diumenge 30 | Abril | 2023

## Els guanyadors del Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas

Carma Casulá s'ha endut el primer premi amb 'Al Natural Jungfraujoch' i Joan-Ramon Manchado el segon amb 'Vianants'.

Llegir article.

Núvol

---

Dimarts 02 | Maig | 2023

## Bernat Puigdollers, nou director d'art de la Fundació Vila Casas

El fins ara subdirector agafarà el relleu d'Àlex Susanna, que deixa el càrrec per dedicar-se més a la creació literària.

Llegir article.

ARA

---

Divendres 05 | Maig | 2023

## El Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas ja té guanyadors: aquestes són les obres

El Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas ja té guanyadors. El primer premi ha estat per Carma Casulá (Barcelona, 1966) amb *Al Natural Jungfraujoch*, una fotografia de la sèrie *Al Natural* (2019) de les galeries construïdes sota una de les glaceres més antigues d'Europa, als Alps suïssos.

Llegir article.

El Nacional

---

Diumenge 07 | Maig | 2023

## Fotos de premi a la Fundació Vila Casas

Passegem per 14 obres, guanyadores i finalistes, que estan exposades al Palau Solterra.

[Veure article.](#)

Catorze

---

Dilluns 08 | Maig | 2023

## Agustí Puig. L'energia del gest expressionista

Agustí Puig ha exposat diverses vegades a la Fundació Vila Casas. Ara al Castell de Vila-seca s'exhibeix un nombre important d'obres, entre pintures, gravats i escultures amb el títol "La poètica del gest".

[Llegir article.](#)

El Temps de les Arts

---

Dissabte 13 | Maig | 2023

## Todos los efectos de la 'mala pintura'

L'exposició 'Bad Painting?', a la Fundació Vila Casas, dona peu a la pregunta de Fernández Porta sobre quins cànons trontollen davant una obra 'mal feta'.

[Llegir article.](#)

Letra Global

---

Dimarts 16 | Maig | 2023

## La Fundació Vila Casas presenta a Can Mario “Mar de fons”, la segona exposició col·lectiva d’artistes de l’Empordà

L’exposició “Mar de fons” és la continuació d’una cartografia artística iniciada a principis del 2022 amb la mostra “Localismes Universals”. L’actual projecte expositiu, també comissariat per Toni Álvarez de Arana, presenta una segona tria d’artistes residents a l’Empordà amb plantejaments artístics afins a llenguatges contemporanis.

[Llegir article.](#)

Revista del Baix Empordà

---

Dimecres 17 | Maig | 2023

## Can Mario de Palafrugell exposa la segona part de la cartografia artística de l’Empordà

El museu Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà) estrena aquest dissabte la segona part de la cartografia artística de l’Empordà que va arrencar l’any passat.

[Llegir notícia.](#)

La Vanguardia

---

Divendres 19 | Maig | 2023

## Els homenots i homenets de Català-Roca

Fins al 19 de novembre, el Palau Solterra (Torroella de Montgrí) acull una exposició dedicada a una de les facetes més desconegudes de Francesc Català-Roca (Valls, 1922 – Barcelona, 1998): la de retratista.

[Llegir article.](#)

Catorze

---

Diumenge 21 | Maig | 2023

## L'idil·li amb l'Empordà perdura a Can Mario

A *Mar de fons*, a la seu de la Fundació Vila Casas a Can Mario de Palafrugell, podrem veure el treball d'una cinquantena de creadors establerts per naixement o elecció a l'Empordà.

Llegir article.

El Punt Avui

---

Dijous 25 | Maig | 2023

## Entrevista a Santi Moix

Entrevista de Santi Moix al Programa de TVE "El Cafè de les idees" (minut 1:32:40).

Veure entrevista.

RTVE

---

Divendres 02 | Juny | 2023

## L'exposició 'Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972' arribarà a La Corunya de la mà de la Fundació Vila Casas el 6 de juny

L'exposició 'Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972' arribarà a La Corunya de la mà de la Fundació Vila Casas, i es podrà visitar del 6 de juny al 28 de juliol al Palacio Maria Pita.

Veure notícia.

La Vanguardia

---

Diumenge 04 | Juny | 2023

## El deseo, según la artista Mayte Vieta

L'exposició 'Désir' pot visitar-se fins el 30 de juny al Centre Cultural La Mercè de Girona.

Veure article.

La Vanguardia

---

Dimarts 06 | Juny | 2023

## L'Alfolí de la Sal acull l'exposició 'Que le ciel t'entende!' de Mario Pasqualotto

Fins al 22 d'agost, l'Alfolí de la Sal acull l'exposició 'Que le ciel t'entende!' (Que el cel t'escolti!) de Mario Pasqualotto. La mostra d'art contemporani, que s'ha inaugurat aquest dissabte, sorgeix arran de la col·laboració entre l'Ajuntament de l'Escala i la Fundació Vila Casas.

Veure notícia.

Canal 10

---

Dilluns 12 | Juny | 2023

## DÉSIR, de Mayte Vieta

El desig revela una resposta instintiva, la connexió directa entre l'univers i l'ànima dels que l'habitarem. *DÉSIR*, una exposició del Centre Cultural La Mercè i la Fundació Vila Casas fins el 30 de juny.

Veure article.

Bonart

---

Dijous 15 | Juny | 2023

## Mar de fons a Can Mario

El Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas a Palafrugell presenta fins al 26 de novembre una tria d'artistes residents a l'Empordà.

Veure article.

Núvol

---

Dijous 15 | Juny | 2023

## El Museu Can Mario de Palafrugell renova l'exposició permanent d'escultura contemporània

La Fundació Vila Casas renova l'exposició permanent d'escultura contemporània catalana de Can Mario a Palafrugell amb una nova mirada museogràfica.

Veure article.

Revista del Baix Empordà

---

Dilluns 19 | Juny | 2023

## Flors i mosquits alimenten els mons imaginaris de Santi Moix

Espais Volart acull l'exposició més àmplia de Santi Moix feta a Catalunya.

Veure article.

El Nacional

---

Diumenge 25 | Juny | 2023

## El désir de Mayte Vieta

L'artista blanenca Mayte Vieta (1971) s'estrena al Centre Cultural de La Mercè amb "Désir". L'exposició itinerant de la Fundació Vila Casas, a cura de Natàlia Chocarro, podrà ser gaudida fins al dia 30 de juny.

[Veure notícia.](#)

[El Temps de les Arts](#)

---

Dijous 29 | Juny | 2023

## La fundación Vila Casas expone en Palau Solterra de Torroella fotografías de Marta Sentís

La Fundació Vila Casas inaugura aquest cap de setmana, al Palau Solterra de Torroella de Montgrí (Girona) l'exposició 'Tots els dies són meus', amb fotografies de Marta Sentís.

[Llegir article.](#)

[La Vanguardia](#)

---

Dijous 29 | Juny | 2023

## El Palau Solterra acull la primera retrospectiva de Marta Sentís amb una crònica fotogràfica de les seves vivències

El Palau Solterra acull la primera retrospectiva de Marta Sentís (Barcelona, 1949) a través d'una crònica fotogràfica de les seves vivències.

[Llegir article.](#)

[CCMA](#)

---

Dissabte 01 | Juliol | 2023

## El 'Quijote' catalán y desnudo de Santi Moix

L'encàrrec de dos galeristes estatunidencs i l'assessorament de Riquer van animar al pintor a abordar uns episodis que poden veure's a la Fundació Vila Casas.

Llegir article.

La Vanguardia

---

Dissabte 01 | Juliol | 2023

## Bernat Puigdollers: 'Vull que la Fundació Vila Casas sigui un referent a l'hora de descobrir artistes'

Entrevista al director d'art de la Fundació Vila Casas, Bernat Puigdollers.

Llegir entrevista.

ARA

---

Dilluns 03 | Juliol | 2023

## El Palau Solterra acull 'Tots els dies són meus' de Marta Sentís

El Palau Solterra acull la primera retrospectiva de Marta Sentís (Barcelona, 1949) a través d'una crònica fotogràfica de les seves vivències.

Llegir article.

Bonart

---

Dimarts 04 | Juliol | 2023

## “No hem d’estar tan pendents dels artistes de moda”

El mecenes Antoni Vila Casas (1930) ha nomenat l’historiador de l’art Bernat Puigdollers (1991) director d’art de la seva fundació, que desplega una intensa activitat en quatre espais.

Llegir article.

El Punt Avui

---

Dimarts 04 | Juliol | 2023

## Marta Sentís: “Viure el passat a través de la fotografia fa que no visqui el present”

Des d’aquest dissabte 1 de juliol es pot visitar al Palau Solterra de Torroella l’exposició **Tots els dies són meus**, una mostra de 200 instantànies capturades per la fotògrafa Marta Sentís al llarg de més de 20 anys de carrera.

Llegir article.

Ràdio Capital

---

Dimarts 04 | Juliol | 2023

## Olot (Girona) acoge ‘Sincronies 2’, una exposició sobre la ira

Olot acollirà des d’aquest divendres 7 de juliol l’exposició “Sincronies 2”, dedicada a la ira i produïda per la Fundació Vila Casas i l’ajuntament de la capital de la comarca de la Garrotxa.

Llegir notícia.

La Vanguardia

---

Dijous 06 | Juliol | 2023

## Olot i la Fundació Vila Casas dialoguen sobre la ira al Museu dels Sants

La segona entrega de la col·lecció expositiva "pecats capitals" porta a la capital de la Garrotxa peces contemporànies d'un dels fons d'art més importants d'Europa.

Llegir article.

Nació Digital

---

Dijous 06 | Juliol | 2023

## S'inaugura al Museu dels Sants d'Olot l'exposició 'La ira. Els pecats capitals'

"La ira. Els pecats capitals" és la segona mostra dins la sèrie *Sincronies* dedicada als pecats capitals i es podrà visitar fins al 29 d'octubre.

Llegir article.

Ajuntament d'Olot

---

Divendres 07 | Juliol | 2023

## La vida, discreta i en color

Torroella de Montgrí i la Fundació Vila Casas reten un merescut homenatge a Marta Sentís (Barcelona, 1949), exposant al Palau solterra un recull d'imatges que revelen un ric periple vital.

Llegir article.

Diari de Girona

---

Divendres 07 | Juliol | 2023

## Exposició 'La ira. Els pecats capitals'

Exposició 'La ira. Els pecats capitals', una mostra que recull peces del fons del Museu dels Sants que es combinen amb peces de la col·lecció d'art contemporani de la Fundació Vila Casas.

[Llegir article.](#)

Surt de casa

---

Dimecres 12 | Juliol | 2023

## Marta Sentís, fotògrafa nòmada

La Fundació Vila Casas presenta, a la seva seu del Palau Solterra de Torroella de Montgrí, una exposició antològica de Marta Sentís que, sota el títol *Tots els dies són meus*, ofereix més de dues-centes cinquanta imatges de la fotògrafa.

[Llegir article.](#)

Núvol

---

Dimecres 12 | Juliol | 2023

## 'La ira. Els pecats capitals' és la segona mostra dins la sèrie Sincronies dedicada als pecats capitals

Es tracta d'un recull de fotografies complementades amb les peces permanents del Museu dels Sants que narren el significat de la ira amb el pas dels segles.

[Llegir article.](#)

Garrotxa Digital

---

Divendres 14 | Juliol | 2023

## Marta Sentís: la fotografia és temps

El Palau Solterra, a Torroella de Montgrí, acull la primera retrospectiva de Marta Sentís a través d'una crònica fotogràfica de les seves vivències.

Llegir article.

El Temps de les Arts

---

Dimarts 18 | Juliol | 2023

## Tots els dies són meus, de Marta Sentís

Fins el 19 de novembre de 2023, es podrà veure al Palau Solterra de la Fundació Vila Casas (carrer de l'Església 10, Torroella de Montgrí, Girona) l'exposició "Tots els dies són meus", de la fotògrafa Marta Sentís (Barcelona, 1949).

Llegir article.

Revista FV

---

Dijous 20 | Juliol | 2023

## Can Framis acull "La gran bellesa", exposició fotogràfica que ret homenatge a la gent gran del Poblenou

"La Gran Bellesa" és la nova instal·lació fotogràfica del Museu Can Framis en col·laboració amb l'alumnat del Màster en Fotografia i Disseny d'ELISAVA, que després de mesos de treball han aconseguit capturar, a través d'imatges, l'essència i la bellesa de la tercera edat.

Llegir article.

Poblenou Urban District

---

Dijous 27 | Juliol | 2023

## Marta Sentís, una fotógrafa desclasada

La Fundació Vila Casas recorre l'obra de l'autora en un itinerari per diferents geografies i vivències que s'endinsa en l'efervescència del dia a dia a la recerca de moments de gran intimitat.

Llegir article.

El País

---

Divendres 25 | Agost | 2023

## La Fundació Vila Casas exposa “La Ira” al Museu dels Sants

Entrevista a Natalia Chocarro al programa *La Finestra* d'Olot TV.

Veure entrevista

Olot TV

---

Dilluns 28 | Agost | 2023

## Retrospectiva de la fotògrafa Marta Sentís, al Palau Solterra de Torroella de Montgrí

El Palau Solterra acull la primera retrospectiva de Marta Sentís (Barcelona, 1949) a través d'una crònica fotogràfica de les seves vivències.

Veure notícia

TV3

---

Dimarts 29 | Agost | 2023

## Els retrats ocults de Català-Roca, al Palau Solterra

En l'any que es commemora el centenari de Francesc Català-Roca, el Palau Solterra de la Fundació Vila Casas a Torroella de Montgrí dedica una exposició a la vessant com a retratista del fotògraf, una faceta que, segons Laura Terré, curadora de la mostra i comissària de l'Any Català-Roca, no ha merescut encara l'atenció que mereix.

Llegeix l'article

El Punt Avui

---

Dimarts 29 | Agost | 2023

## 'La ira', un pecat capital que té virtuts

La Fundació Vila Casas i l'Ajuntament d'Olot presenten la segona exposició del projecte *Sincronies*, dedicat als set pecats capitals.

El Punt Avui

---

Dimecres 30 | Agost | 2023

## Marta Sentís. Tots els dies són meus

L'exposició *Tots els dies són meus*, comissariada per Alejandro Castellote, aplega més de dues-centes fotografies que immortalitzen les vivències de Sentís a Barcelona, Nova York, l'Àfrica i l'Orient.

Noticiari Torroella de Montgrí

---

Divendres 01 | Setembre | 2023

## Dueña de sus días

Marta Sentís (Barcelona, 1949) va dedicar vint anys a fotografiar les seves impressions al voltant del món, seguint el seu impuls nòmada i experimental.

Llegeix l'article

Tendencias del mercado del arte

---

Dimecres 06 | Setembre | 2023

## Fina Miralles i Maria Girona a la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas inaugura el 13 de setembre les exposicions *Fina Miralles. Des de més enllà del temps* i *Maria Girona. Contemporània de si mateixa* que es podran visitar fins al 14 de gener del 2024 als Espais Volart.

Lee la notícia

Bonart

---

Divendres 08 | Setembre | 2023

## Col·leccionar és de savis

Mitjançant una quarantena d'obres, la col·lecció Joan J. Puig ens ofereix l'oportunitat de conèixer de primera mà alguns dels artistes més rellevants del segle XX i XXI.

Lee el artículo

Diari de Girona

---

Divendres 08 | Setembre | 2023

## Mario Pasqualotto fa una donació a l'Escala d'una de les seves obres

L'artista multidisciplinari Mario Pasqualotto ha fet entrega al municipi de l'Escala d'una peça de la sèrie 'El nom de Déu és femení'. L'obra ha estat exposada aquest estiu a l'Alfolí de la Sal en la mostra 'Que le ciel t'entende!', que han visitat unes 1.500 persones.

Llegir notícia

Canal 10 Empordà

---

Dilluns 11 | Setembre | 2023

## Barcelona Gallery Weekend celebra su 9<sup>a</sup> edició

Afirmant la seva presència en el calendari internacional de l'art contemporani, Barcelona Gallery Weekend celebra la seva 9a edició del 14 al 17 de setembre.

Llegir notícia

Plataforma de arte contemporáneo

---

Dimarts 12 | Setembre | 2023

## Fina Miralles. Des de més enllà del temps

Els Espais Volart presenten una exposició de Fina Miralles, amb obres que aprofundeixen en el diàleg entre allò que els ulls no veuen i el que l'artista ens fa percebre.

Time Out

---

Dimarts 12 | Setembre | 2023

## Sincronies 2. La ira. Els pecats capitals

Reportatge sobre *Sincronies 2. La ira. Els pecats capitals*, la segona entrega d'un conjunt de set on es posa en diàleg les col·leccions del **Museu dels Sants d'Olot** i de la **Fundació Vila Casas**.

Veure entrevista

24h

---

Dimarts 12 | Setembre | 2023

## Barcelona Gallery Weekend: xutada d'energia

Les galeries d'art contemporani de Barcelona es van posar d'acord el 2015 per obrir la temporada amb una bona xutada d'energia: el Barcelona Gallery Weekend (BGW), un conjunt d'exposicions d'alta qualitat que s'inauguren alhora i que s'emboquen d'activitats en un cap de setmana llarg, perquè la festa comença dijous.

Llegir article

El Punt Avui

---

Dimarts 12 | Setembre | 2023

## Arriba la programació cultural de la tardor a Olot amb una gran varietat de propostes

Pujaran als escenaris d'Olot grans noms com Pere Arquillué, la companyia Dagoll Dagom o Magalí Sare i Dani Lòpez. També es dedicarà un lloc especial a l'Univers de l'artista David Ymberson.

Llegir notícia

Cultura Olot

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## **La vivència espiritual de Fina Miralles i una retrospectiva sobre Maria Girona arriben a l'Espais Volart**

L'exposició de l'artista sabadellenca s'interessa pel canvi de procediment creatiu que l'autora va protagonitzar el 1984.

Llegir notícia

ACN

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## **La vivència espiritual de Fina Miralles i una retrospectiva sobre Maria Girona arriben a l'Espais Volart**

Espais Volart de la Fundació Vila Casas ha presentat aquest dimecres les exposicions 'Des de més enllà del temps' de Fina Miralles i la retrospectiva sobre Maria Girona 'Contemporània de si mateixa'.

Llegeix article

La República

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## **El Museu d'Art cedeix més de 280 obres de Fina Miralles per a una exposició a la Fundació Vila Casas**

Avui s'inaugura la mostra, que estarà oberta fins al 14 de gener als Espais Volart de la Fundació.

Llegir article

Ajuntament Sabadell

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## La vivència espiritual de Fina Miralles i una retrospectiva sobre Maria Girona arriben a l'Espais Volart

Espais Volart de la Fundació Vila Casas ha presentat aquest dimecres les exposicions 'Des de més enllà del temps' de Fina Miralles i la retrospectiva sobre Maria Girona 'Contemporània de si mateixa'.

[Llegir article](#)

La Vanguardia

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## La vivència espiritual de Fina Miralles arriba als Espais Volart de Barcelona

Els Espais Volart de Barcelona (Ausiàs March, 22) de la Fundació Vila Casas han presentat aquest dimecres les exposicions *Des de més enllà del temps* de la sabadellenca Fina Miralles i la retrospectiva sobre Maria Girona *Contemporània de si mateixa*.

[Llegir notícia](#)

iSabadell

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## Una nòmada per l'Àfrica, l'Orient, Barcelona i Nova York: Marta Sentís exposa la seva vida al Palau Solterra

Sentís ha dedicat vint anys a fotografiar les seves impressions experiències arreu del món.

[Llegir notícia](#)

El Nacional

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## Espais Volart abre la nueva temporada con los universos de Fina Miralles y Maria Girona

La nova temporada deLS Espais Volart, presentada aquest dimecres, s'inicia amb els universos de Fina Miralles, pintora de línies, i de Maria Girona, coincidint amb el centenari del seu naixement.

Llegir notícia

La Vanguardia

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023

## “Hem d’anar cap a la vida!”

Maria Girona (Barcelona, 1923-2015) i Fina Miralles (Sabadell, 1950) es van conèixer en els ambients artístics barcelonins, van tenir una bona relació i fins i tot es van intercanviar obres. Però ni l’una ni l’altra s’haurien pensat mai que una institució, la Fundació Vila Casas, els acabaria organitzant exposicions simultànies que, tot i estar separades, és inevitable que dialoguin.

Llegir notícia

El Punt Avui

---

Dijous 14 | Setembre | 2023

## Fina Miralles: From Beyond Time

Aquesta exposició de l'obra de Fina Miralles pretén desafiar les nocions de temporalitat de l'espectador i provocar reflexions sobre la naturalesa de l'existència i la consciència humana. La seva obra explora el que els ulls no veuen, però que l'artista ens ajuda a percebre. Les seves estructures compositives creen una visió circular en un moviment cosmogònic en el qual tot està relacionat amb tot.

Llegir article

Metropolitan Barcelona

---

Dijous 14 | Setembre | 2023

## Fina Miralles aterra a Espais Volart

Amb 300 peces, la mostra repassa el canvi de procediment creatiu que va dur a terme Miralles a partir del 1984 i que va apostar per l'emoció de l'art com una vivència espiritual.

Diari de Sabadell

---

Dijous 14 | Setembre | 2023

## 300 peces de Fina Miralles a l'Espais Volart fins al gener

A partir d'aquest dijous es pot visitar l'exposició '*Des de més enllà del temps*' de l'artista sabadellenca **Fina Miralles** als **Espais Volart de la Fundació Vila Casas**, a Barcelona. La mostra repassa el canvi en el seu procés creatiu a través de **300 peces** pròpies.

Llegeix notícia

Ràdio Sabadell

---

Dijous 14 | Setembre | 2023

## El poder de la subtilitat de Maria Girona i Fina Miralles

La Fundació Vila Casas comença la temporada reivindicant l'obra menys coneguda de les dues artistes.

Llegeix article

Catorze

---

Dijous 14 | Setembre | 2023

## Fina Miralles aterra a Espais Volart de Barcelona en una exposició “d’esferes metafísiques”

**Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona** va presentar aquest dimecres l'exposició **Des de més enllà del temps de la sabadellenca Fina Miralles**. Amb 300 peces **-280 cedides pel Museu d'Art de Sabadell-**, la mostra de Miralles repassa el canvi de procediment creatiu que va realitzar Miralles a partir de 1984 i que va apostar per l'emoció i la concepció de l'art com una vivència espiritual. La mostra es podrà veure fins al 14 de gener de 2024.

Llegeix la notícia

Diari de Sabadell

---

Divendres 15 | Setembre | 2023

## La Fundació Vila Casas estrena una retrospectiva sobre Maria Girona als Espais Volart

L'exposició es podrà visitar fins al 14 de gener.

Llegir notícia

El Nacional

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## Mor Antoni Vila Casas, el farmacèutic amb cor de mecenes

L'empresari, mort als 92 anys, deixa un gran llegat artístic.

Llegeix la notícia

Diari Ara

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## **Antoni Vila Casas, ´un home compromès amb la cultura, el coneixement i el país´**

El món cultural i institucional recorden el llegat del mecenes i empresari.

Llegeix la notícia

Diari Ara

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## **Vila Casas, pensar pel país fins al final**

L'industrial farmacèutic i mecenes, fundador de quatre museus entregats exclusivament a l'art i als artistes catalans, ha mort als 92 anys.

Llegeix notícia

El Punt Avui

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## **Vila Casas, una cronologia cultural d'amor a l'art**

Amb motiu de la mort d'Antoni Vila Casas, reproduïm aquest article que és el pròleg de l'acte per fer-lo fill adoptiu de Palafrugell.

Llegeix l'article

Bonart

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## Muere Antoni Vila Casas, el último gran mecenas del arte catalán

L'empresari farmacèutic i col·leccionista, catalanista i taurí, es va guanyar a pols el títol, a força d'obstinació i il·lusió.

Llegeix article

La Vanguardia

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas: «El dia que em mori, que no ho diguin a ningú»

«Als 40 anys vaig arribar a pensar que ja em podia morir, però em vaig tornar a enamorar».

Llegeix article

Catorze

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## El pla mestre del mecenes Antoni Vila Casas

“Frisach! No escriguis que soc un mecenes!”, m’havia dit més d’un cop l’Antoni Vila Casas, ja que la paraula li semblava obsoleta i que al·ludia a un senyor amb túnica i barret renaixentista.

Llegeix article

El Temps de les Arts

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## El mecenatge català es queda sense una figura cabdal

Antoni Vila Casas era un dels grans promotors de l'art contemporani català, amb museus i galeries a Palafrugell, Torroella de Montgrí i Barcelona.

Veure notícia

RTVE

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## Mor als 92 anys l'empresari farmacèutic i mecenes Antoni Vila Casas

El col·leccionista reunia l'art que adquiria a través d'una fundació i quatre museus.

Llegeix notícia

Rac1

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## Mor als 92 anys el farmacèutic Antoni Vila Casas, un dels grans mecenes de l'art català

Va promocionar l'art contemporani a través de diversos centres artístics, com la fundació que porta el seu nom.

Llegeix notícia

TV3

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas: molt mecenes, molt eclèctic

Per a Vila Casas donar suport a l'art català no era una moda, era una passió. Ell sabia el que volia fer amb els seus diners: una gran mostra de l'art català del segle XX.

Llegir notícia

El Periódico

---

Dissabte 16 | Setembre | 2023

## La vivència espiritual de Fina Miralles i una retrospectiva sobre Maria Girona arriben a l'Espais Volart

L'exposició de l'artista sabadellenca s'interessa pel canvi de procediment creatiu que l'autora va protagonitzar el 1984.

Llegeix notícia

Diari de Barcelona

---

Diumenge 17 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas: ´suaviter in modo, fortiter in re´

El nostre país existeix i és capaç d'aportar una mirada pròpia al món perquè hi sorgeixen artistes de projecció internacional amb un vigorós talent creatiu, però també perquè entre nosaltres neixen personalitats excepcionals com Antoni Vila Casas, impulsor de la fundació que duu els seus cognoms.

Llegeix article

Bonart

---

Diumenge 17 | Setembre | 2023

## Calen molts més Vila Casas

En l'ideari com a col·leccionista d'art es trobava un principi fundacional que va donar coherència a la seva trajectòria com a comprador d'art: "La meva col·lecció serà d'artistes catalans i vius."

Llegir notícia

El Punt Avui

---

Diumenge 17 | Setembre | 2023

## Vila Casas, el último gran mecenas catalán

L'empresari farmacèutic deixa un gran llegat cultural.

Llegeix notícia

La Vanguardia

---

Diumenge 17 | Setembre | 2023

## Palafrugell decreta tres dies de dol per la mort d'Antoni Vila Casas

Juli Fernández lamenta la pèrdua d'una "figura clau" per a la cultura del país.

Llegeix notícia

El Gerió

---

Diumenge 17 | Setembre | 2023

## D'una experiència immersiva per l'antic Egipte a Picasso: les exposicions imprescindibles de la temporada

Fem un recull de les propostes artístiques més destacades que podreu trobar en els pròxims mesos a museus i galeries de Barcelona.

Llegir article

Públic

---

Dilluns 18 | Setembre | 2023

## “Tinc un projecte entre mans...”

L'assessora d'art del president de la Fundació Vila Casas Natàlia Chocarro recorda un quart de segle d'estretes complicitats amb el gran mecenes Antoni Vila Casas, mort dijous passat als 92 anys.

El Punt Avui

---

Dilluns 18 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas (1930-2023)

Conegut per la seva faceta d'empresari del sector farmacèutic, va ser un model a seguir i no només com a patró.

Llegir notícia

Via Empresa

---

Dilluns 18 | Setembre | 2023

## Fina Miralles apel·la a viure

L'artista sabadellenca exposa el seu món més emocional i simbòlic a la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

El Nacional

---

Dilluns 18 | Setembre | 2023

## En record de l'Antoni Vila Casas

I en Toni ha marxat i m'ha deixat un buit. I el buit no és només per a mi, sinó que ho és per a tot un país.

Llegir article

El Nacional

---

Dilluns 18 | Setembre | 2023

## En record de l'Antoni Vila Casas

Jo soc d'un temps que els amics ens dèiem pel cognom, però en el cas d'en Vila Casas és diferent. Ell sempre va ser per a mi en Toni, i jo era per a ell en Jordi.

Llegeix article

El Nacional

---

Dilluns 18 | Setembre | 2023

## Dedéu: 'Qualsevol adjectiu es queda curt a l'hora d'avaluar un gegant com Antoni Vila Casas'

Bernat Dedéu dedica el seu comentari a l'empresari farmacèutic, col·leccionista i mecenes Antoni Vila Casas, que ha mort als 92 anys.

Escoltar àudio

Catalunya Ràdio

---

Dimarts 19 | Setembre | 2023

## En la mort del senyor Vila Casas

Adéu al senyor Vila Casas

Veure vídeo

Un Quart de Galves

---

Dimarts 19 | Setembre | 2023

## Un passat present com a tatuatge

El nostre compromís, estimat Toni, no era amb l'èxit sinó amb la necessitat d'obrir camins a la cultura, ajudar els artistes a construir el seu lloc dins el món de l'art.

Llegir notícia

El Punt Avui

---

Dimarts 19 | Setembre | 2023

## Sr. Vila Casas, seguim?

El Sr. Vila Casas era una persona que estava contínuament cercant nous projectes, petites il·lusions que sempre t'explicava amb passió, de tal manera que et captivava i t'hi implicava des del primer moment.

Llegir article

Diari Ara

---

Dimarts 19 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas

Antoni Vila Casas ens ha deixat un llegat artístic que porta molts anys compartint amb tots nosaltres a través de les exposicions als museus creats i sostinguts per ell i dedicats a la fotografia, la pintura i l'escultura contemporànies.

[Llegir article](#)

Diari de Girona

---

Dimarts 19 | Setembre | 2023

## Fes-te humana! Escalfor, tendresa, sentiment!

Recentment s'inaugurava "*Des de més enllà del temps*", l'exposició que la Fundació Vila Casas dedica a la darrera etapa de l'obra de Fina Miralles.

[Llegir article](#)

El Temps de les Arts

---

Dimarts 19 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas, un senyor de Barcelona

Ha mort als 92 anys el col·leccionista més important d'art català. Amb les seves col·leccions i museus, ha omplert el buit clamorós que havien deixat entre ells el MNAC i el MACBA.

[Llegir article](#)

Núvol

---

Dimecres 20 | Setembre | 2023

## El llegat d'Antoni Vila Casas

Antoni Vila Casas ens ha deixat un llegat artístic que durant molts anys ha compartit amb tots nosaltres a través de les exposicions als museus creats i sostinguts per ell i dedicats a la fotografia, la pintura i l'escultura contemporànies.

[Llegir article](#)

El Punt Avui

---

Dimecres 20 | Setembre | 2023

## Vila Casas, un referent

Adicionalment a la gran tasca en el món de l'art català d'Antoni Vila Casas, que ens ha deixat recentment, cal destacar la seva enorme contribució a la indústria farmacèutica, mitjançant Prodesfarma.

[Llegir article](#)

La Vanguardia

---

Dimecres 20 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas: avidesa de futur

El director d'art de la Fundació Vila Casas posa en valor la figura del gran filantrop cultural.

[Llegir article](#)

Diari Ara

---

Dimecres 20 | Setembre | 2023

## **Pere Aragonès y Natàlia Garriga assisten al acto de despedida del mecenas Antoni Vila Casas**

La societat catalana, encapçalada pel president de la Generalitat, Pere Aragonès, ha donat el seu últim adeu a l'empresari i mecenas Antoni Vila Casas, mort dijous passat, en una cerimònia que ha tingut lloc aquesta tarda en la parròquia de Sant Gregori Taumaturg de la capital catalana.

Llegir notícia

La Vanguardia

---

Dimecres 20 | Setembre | 2023

## **Vila-seca presenta la seva programació cultural de tardor-hivern**

El Cellar, l'Auditori i el Castell tindran una programació amb concerts, obres de teatre, pel·lícules, conferències i espectacles familiars.

Llegir notícia

La ciutat

---

Dimecres 20 | Setembre | 2023

## **Vila-seca presenta la programació cultural amb més de 50 propostes per a tots els públics**

L'Ajuntament de Vila-seca ha presentat aquest matí la nova programació cultural tardor-hivern 2023-2024 de Vila-seca. Una programació que, sota la marca "Cultura Vila-seca", aglutina una cinquantena de propostes ben diverses per a tots els públics i que formen part del calendari dels tres equipaments culturals referents del municipi: el Cellar de Vila-seca, l'Auditori Josep Carreras i el Castell de Vila-seca.

Llegir notícia

Infocamp

---

Dijous 21 | Setembre | 2023

## Un funeral per donar les gràcies als amics

El comiat d'Antoni Vila Casas reuneix, en una cerimònia sòbria com volia el mecenes, polítics, empresaris i artistes

Llegeix la notícia

Diari Ara

---

Dijous 21 | Setembre | 2023

## Vila Casas, construïnt el demà

Guiat per la il·lusió i amb la voluntat de ser útil, ha volgut entregar tot el que tenia per, en la mesura de les seves possibilitats, cobrir algunes de les nostres mancances i donar-nos confiança com a país.

Llegir article

El Punt Avui

---

Dijous 21 | Setembre | 2023

## ´Mai no agraiem prou el llegat artístic que ens ha deixat Antoni Vila Casas´

**Antoni Vila Casas** ens ha deixat un **llegat artístic** que porta molts anys compartint amb tots nosaltres a través de les **exposicions** als museus creats i sostinguts per ell i dedicats a la fotografia, la pintura i l'escultura contemporànies.

Llegir notícia

El Periódico

---

Dijous 21 | Setembre | 2023

## Gracias, Toni

L'empresari, col·leccionista i mecenes Antoni Vila Casas, mort dijous passat als 92 anys va ser acomiadat ahir com ell volia, amb la interpretació del 'Virolai' posant fi a una cerimònia religiosa.

La Vanguardia

---

Dijous 21 | Setembre | 2023

## L'últim mecenes

En homenatge a l'empresari i mecenes Antoni Vila i Casas, que va traspasar el passat dijous 14 de setembre, compartim l'entrevista que li va fer Josep M. Muñoz l'abril de 2021 a 'L'Avenç'.

Llegir article

L'avenç

---

Dijous 21 | Setembre | 2023

## Swab presenta SOLO by Vila Casas 2023

SOLO by Fundació Vila Casas és un programa comissariat per les curadores independents Carla Gimeno Jaria i Margot Cuevas, en col·laboració amb la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

Arte por excelencias

---

Divendres 22 | Setembre | 2023

## Puertas abiertas para la Mercè: consulta la lista completa de visitas gratis

Portes obertes per a la Mercè: consulta la llista completa de visites gratis.

Llegir notícia

El Periódico

---

Divendres 22 | Setembre | 2023

## Presentación del Informe Quiral 2022-2023 “La gravedad de la salud mental: comunicación y percepción”

El Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra (CCS-UPF) i la Fundació Vila Casas et conviden a la presentació dels resultats de la recerca sobre la comunicació de la salut mental a Espanya i sobre les opinions de la societat respecte a aquest tema.

Llegir notícia

CCS UPF

---

Divendres 22 | Setembre | 2023

## Menció a Antoni Vila Casas al programa Tot es mou

Menció a Antoni Vila Casas al programa *Tot es mou* - **TV3** (minut 1:36:49)

TV3

---

Dissabte 23 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas: hacer camino caminando

Antoni Vila Casas, Toni, fill d'una família burgesa dedicada al sector tèxtil, va interioritzar que tindria que pensar als 11 anys d'edat, després de la pèrdua del seu pare, al qual adorava. Va estudiar als Jesuïtes del carrer Casp de Barcelona, que li van inculcar uns valors molt sòlids i li van ensenyar a fer examen de consciència, cosa que va practicar cada nit de la seva vida.

Llegir article

Diario médico

---

Diumenge 24 | Setembre | 2023

## Antoni Vila Casas, un 'señor' de Barcelona

El dimecres es va celebrar a Barcelona el funeral per Antoni Vila Casas, mort la setmana passada als 92 anys.

Llegir article

Diario médico

---

Diumenge 24 | Setembre | 2023

## Bonart i la Fundació Vila Casas, una història compartida

Fa pocs dies es va fer la cerimònia pública de comiat a l'empresari i filàntrop Antoni Vila Casas a Barcelona.

Llegir article

Bonart

---

Diumenge 24 | Setembre | 2023

## Fina Miralles: «Jo vull ser qui soc»

L'artista diu que «arriba un moment a la maduresa que has de ser mestressa de la teva vida».

Llegir entrevista

Catorze

---

Dimecres 27 | Setembre | 2023

## Una pintora discreta: Maria Girona

Ara mateix hi ha una exposició a Barcelona que li fa justícia a una pintora que sempre va mantenir un perfil baix i que sens dubte mereixia una retrospectiva com aquesta que pot veure's en una de les seus barcelonines de la Fundació Vila Casas.

Llegir article

Arte y cultura visual

---

Dijous 28 | Setembre | 2023

## Antonio Sagnier, nou president de la Fundació Vila Casas

L'empresari Antonio Sagnier i Bassas ha estat nomenat nou president de la Fundació Vila Casas pel seu Patronat que es va reunir aquest dimecres a la seu de la Fundació.

Llegir notícia

La Vanguardia

---

Dijous 28 | Setembre | 2023

## Dones artistes i esoterisme: Aneu a les expos de Josefa Tolrà i Fina Miralles

Rita Roig ens porta a dues exposicions d'art que ens descobreixen la relació entre les artistes de casa nostra i el món de l'espiritisme: "La mà guiada. Josefa Tolrà (1880-1959) - Madge Gill (1882-1961) Dones visionàries", fins al 5 de novembre al MNAC, i "Fina Miralles, des de més enllà del temps", fins al 14 de gener als Espais Volart.

Escoltar àudio

Catalunya Ràdio

---

Dijous 28 | Setembre | 2023

## El Informe Quiral 2022-2023 arroja luz sobre la comunicación y percepción de la salud mental en España

El Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra (CCS-UPF), en col·laboració amb la Fundació Vila Casas, ha presentat el seu Informe Quiral 2022-2023, centrat en la salut mental.

Llegir article

CCS-UPF

---

Dijous 28 | Setembre | 2023

## La mujer contemporánea, en los Espais Volart

La Fundació Vila Casas acomiadava, el passat 14 de setembre, a Antoni Vila Casas (Barcelona, 1930), empresari farmacèutic, president de la Fundació Privada Vila Casas, i un dels majors col·leccionistes i mecenes de l'art contemporani català.

La Vanguardia

---

Divendres 29 | Setembre | 2023

## Vila Casas y el Gallery Weekend

Antoni Vila Casas ha estat, sens dubte, un gran senyor i el major impulsor d'art contemporani a Barcelona i a Catalunya.

Llegir article

La Vanguardia

---

Divendres 29 | Setembre | 2023

## Swab Barcelona, una mirada al arte emergente

La cita se celebra del 5 al 8/10 amb set programes expositius per a mostrar les últimes tendències en l'art contemporani.

La Vanguardia

---

Divendres 29 | Setembre | 2023

## Antonio Sagnier i Bassas, nuevo presidente de la Fundación Privada Vila Casas

L'empresari Antonio Sagnier i Bassas ha estat nomenat nou president de la Fundació Privada Vila Casas en l'última reunió del patronat de la institució.

Llegir notícia

La Vanguardia

---

Divendres 29 | Setembre | 2023

## Exposició “La ira. Els pecats capitals”

La ira es vesteix d'intolerància, d'odi, de discriminació o de violència per arribar a conquerir la seva principal fita: la justícia.

Llegir notícia

La cultura no val res

---

Divendres 29 | Setembre | 2023

## La información sobre salud mental es insuficiente y desesperanzadora, según un estudio

La informació que ofereixen els mitjans de comunicació sobre la salut mental és encara insuficient i en general ofereix continguts estigmatitzants i desesperanzadors, segons un estudi.

Llegir notícia

Cope

---

Divendres 29 | Setembre | 2023

## Swab Barcelona obrirà portes amb una setantena de galeries i un nou programa que aposta pel talent català

Swab Barcelona obrirà portes amb una setantena de galeries i un nou programa que aposta pel talent català.

Llegir notícia

CCMA

---

Dissabte 30 | Setembre | 2023

## Un sol interruptor: AVC

Antoni Vila Casas, que ens ha deixat aquest mes de setembre, ens connectarà per sempre més a l'art català del segle XX i XXI.

Llegir article

Núvol

---

Dilluns 02 | Octubre | 2023

## Antoni Vila Casas: el filantrop

«Vila Casas és fill i net de la revolució industrial, però a través de la seva formació acadèmica i cultural compatibilitza el lideratge empresarial amb el mecenatge cultural i científic».

Llegir article

Nacional Digital

---

Dilluns 02 | Octubre | 2023

## Swab Barcelona 2023

Estigueu atents, apassionats de l'art, perquè la 16a edició de Swab, la Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona, torna del 5 al 8 d'octubre amb noves propostes, nova ubicació, però mateixa essència.

Llegir article

Metal Magazine

---

Dilluns 02 | Octubre | 2023

## 7 razones para no perderse la feria de arte Swab Barcelona

La 16a edició de Swab Barcelona estrena emplaçament i guanya en metres quadrats i nombre de participants.

[Llegir article](#)

Arquitectura y diseño

---

Dimecres 04 | Octubre | 2023

## La 16a edición de Swab Barcelona muestra las últimas tendencias del arte contemporáneo internacional

La Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona, que celebra la seva 16a edició del dijous 5 al diumenge 8 d'octubre, comptarà amb la participació de 70 galeries, 27 nacionals i 43 provinents de 21 països de tot el món, i amb la participació de més de 200 artistes.

[Llegir article](#)

Moove magazine

---

Dijous 05 | Octubre | 2023

## La Fundació Privada Vila Casas pasa a denominarse Fundació Privada Antoni Vila Casas

El Patronat de la Fundació Privada Vila Casas, a proposta del seu nou president, Antonio Sagnier, ha acordat per unanimitat modificar la denominació de l'entitat en homenatge i reconeixement al seu fundador, per la qual cosa a partir d'ara es denominarà Fundació Privada Antoni Vila Casas.

[Llegir notícia](#)

Europapress

---

Dijous 05 | Octubre | 2023

## La Fundació Vila Casas incorporarà el nom del president fundador

El Patronat de la Fundació Privada Vila Casas ha acordat per unanimitat modificar la denominació de l'entitat en homenatge i reconeixement a la figura i tasca del president fundador, afegint a la mateixa el seu nom com a signe distintiu.

Llegir notícia

La República

---

Dissabte 07 | Octubre | 2023

## Swab 2023 demuestra que los cuarenta son los nuevos treinta

La fira d'art contemporani de Barcelona, de caràcter privat, canvia d'emplaçament i es consolida com una plaça sòlida en la qual gaudir de bon art emergent... de més de 40 anys.

Llegir article

ABC Cultural

---

Dissabte 07 | Octubre | 2023

## Programa d'adquisicions

Des de 2017, Barcelona Gallery Weekend inclou un **PROGRAMA D'ADQUISICIONS dirigit a fundacions i empreses privades que es comprometen a incorporar a les seves col·leccions obres de les galeries participants en l'esdeveniment.**

Llegir notícia

Barcelona Gallery Weekend

---

Dissabte 07 | Octubre | 2023

## Tots els dies són meus

Entrar a la sala del Palau Solterra és endinsar-se en un món d'imatges on la incertesa produïda per no saber la localització d'allò que estàs veient et situa d'una manera diferent davant de l'obra.

Bonart

---

Dissabte 07 | Octubre | 2023

## El 'Gràcies a la vida' de Fina Miralles

La Fundació Vila Casas exposa la pintura i obra sobre paper d'una artista que conclou una trajectòria marcada per la independència.

La Vanguardia

---

Diumenge 08 | Octubre | 2023

## Fina Miralles: 'Ja no podia més amb el personatge, vaig dir prou!'

La Fundació Vila Casas mostra l'obra intuïtiva de l'artista i dedica una altra exposició a Maria Girona.

Llegir article

Diari Ara

---

Diumenge 08 | Octubre | 2023

## El 'Gracias a la vida' de Fina Miralles

La Fundació Vila Casas exposa la pintura i obra sobre paper d'una artista que conclou una trajectòria marcada per la independència.

Llegir article

La Vanguardia

---

Diumenge 08 | Octubre | 2023

## Fina Miralles, des de més enllà del temps

Fins al 14 de gener de 2024 la Fundació Vila Casas presenta a l'Espai Volart una exposició retrospectiva de l'artista sabadellenca amb més de 300 peces que no s'havien mostrat mai juntes.

Llegir notícia

Núvol

---

Diumenge 08 | Octubre | 2023

## Quan la paraula esdevé fulla

*Fina Miralles. Des de més enllà del temps* recull el vessant més íntim i espiritual de la que va ser una de les pioneres de l'art conceptual.

Bonart

---

Divendres 13 | Octubre | 2023

## Maria Girona, otra pintora de culto

Deliciosa retrospectiva dedicada a la genial Maria Girona (1923- 2015), el centenari de la qual ha passat desapercbut.

La Lectura

---

Dilluns 16 | Octubre | 2023

## **Maria Girona i el regne de les coses**

La Fundació Vila Casas dedica una senyora exposició a l'artista barcelonina.

Llegir article

Catorze

---

Divendres 27 | Octubre | 2023

## **Un projecte europeu apropa l'art a les persones amb discapacitat en contextos inclusius**

El MNAC ha acollit aquest divendres la presentació dels resultats del projecte INARTdis, un projecte europeu per apropar l'art a les persones amb discapacitat en contextos inclusius.

Llegir notícia

La Vanguardia

---

Dilluns 30 | Octubre | 2023

## **La Fundació Vila Casas activa un nou canal de difusió a través de WhatsApp**

Aquest dijous 26 d'octubre, la Fundació Vila Casas ha estrenat un nou canal de WhatsApp amb l'objectiu de mantenir informats als usuaris de les novetats més rellevants: inauguracions, activitats i notícies relacionades amb els museus de la Fundació.

Llegir notícia

Revista del Baix Empordà

---

Dimarts 31 | Octubre | 2023

## **'Please don't smile' de Frank Horvat**

Coincidint amb el 90è aniversari del fotògraf, Antoni Vila Casas, president de la Fundació i gran admirador de Frank Horvat –l'any 2001, la Fundació Vila Casas va presentar 'Homenatge a Catalunya'–, li va voler retre un homenatge i, plegats, van concebre la present exposició que es va celebrar al Museu de Fotografia Palau Solterra l'any 2018.

Llegir notícia

La guia de Reus

---

Dimecres 01 | Novembre | 2023

## **Noviembre en el Museo Lázaro Galdiano**

El 90 aniversari de Pablo Picasso el 1971 va posar de manifest la seva antagònica recepció i l'inici d'una campanya d'atemptats contra el seu nom, que va incloure atacs a galeries i llibreries.

Llegir notícia

Instituto de arte contemporáneo

---

Divendres 03 | Novembre | 2023

## **El Museu Can Framis inaugura l'exposició "Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas"**

Gràcies a la donació de la col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, el Museu Can Framis acollirà del 6 de novembre al 14 de gener una exposició de Joan Claret i Joan Vilacasa, pintors de referència de l'abstracció catalana de postguerra.

Llegir notícia

Poblenou Urban District

---

Dissabte 04 | Novembre | 2023

## **Maria Girona vs. Maria Girona**

Des de ciutats del desig a paisatges de l'ànima, Espais Volart mostra una pintora excepcional que va saber escoltar-se a ella mateixa.

Llegir article

El País

---

Dissabte 04 | Novembre | 2023

## **Festival loop barcelona 2023**

En la seva 21a edició, el festival de videocreació LOOP Barcelona continua amb el treball en xarxa amb artistes, comissaris i institucions locals i internacionals. Presenta un extens programa que inclou exposicions, projeccions, performances i converses que es duran a terme en diversos llocs de la ciutat del 14 al 24 de novembre de 2023.

Llegir notícia

La cultural no val res

---

Dilluns 06 | Novembre | 2023

## **Els aliats alemanys de l'art català de la postguerra**

Antoni Vila Casas no ha sigut a temps de veure una de les exposicions que més il·lusió li feia que s'inauguessin. Perquè, més que una exposició, era la celebració d'un regal, el que li van fer els fills del matrimoni alemany Brigitte Hueck i Hans Robert Thomas.

Llegir notícia

El Punt Avui

---

Dilluns 06 | Novembre | 2023

## Els pintors abstractes Joan Claret i Joan Vilacasas dialoguen en una mostra a Can Framis

La mostra té com a punt de partida la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, donada a la Fundació Vila Casas.

Llegir notícia

ACN

---

Dimarts 07 | Novembre | 2023

## Can Framis trae las obras de Joan Claret y Joan Vilacasas

El museu Can Framis va inaugurar ahir una exposició dedicada a l'obra i les trajectòries dels artistes Joan Claret i Joan Vilacasas, dos dels grans exponents del moviment abstracte de Catalunya en la dècada dels 60.

La Vanguardia

---

Dimarts 07 | Novembre | 2023

## El rol clave de los medios de comunicación para eliminar el estigma en salud mental

Existeixen moltes barreres per a la correcta atenció i prevenció dels problemes de salut mental i en totes aquestes barreres es pot incidir des de la comunicació. Així ho afirma un informe editat pel Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i la Fundació Vila-Casas, a través del qual s'aborda la percepció i les necessitats de comunicació reals sobre els problemes de salut mental entre la ciutadania, així com el tractament que es realitza d'ells des dels mitjans de comunicació.

Llegir article

Infocop

---

Dimarts 07 | Novembre | 2023

## L'empresari Antonio Sagnier pren el relleu al capdavant de la Fundació Vila Casas

L'empresari Antonio Sagnier pren el relleu al capdavant de la Fundació Vila Casas, després de la mort del seu fundador.

TV3

---

Dimarts 07 | Novembre | 2023

## Can Framis exhibeix 'Joan Claret i Joan Vilacasa. Donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas'

Els col·leccionistes van atresorar més de 200 obres que, per voluntat dels seus hereus, van ser donades al fons d'art de la Fundació Vila Casas.

Llegir article

Bonart

---

Dimarts 07 | Novembre | 2023

## Exposició de Joan Claret i Joan Vilacasa

Catalunya informació (minut 50:05)

Catalunya Informació

---

Dimecres 08 | Novembre | 2023

## Des d'Alemanya, amb amor per l'art d'avantguarda català

Can Framis mostra la relació entre els pintors Joan Claret i Joan Vilacasa i els col·leccionistes Brigitte i Hans Robert Thomas.

Llegir article

Catorze

---

Dimecres 08 | Novembre | 2023

## La moda segons el fotògraf Frank Horvat

El Castell de Vila-seca acull, des d'aquest dimecres, la retrospectiva 'Please don't smile', obra d'un dels fotògrafs més icònics de la segona meitat del segle XX.

[Llegir notícia](#)

[Diari més digital](#)

---

Dimecres 08 | Novembre | 2023

## El Castell de Vila-seca acull una exposició del fotògraf Frank Horvat

La mostra, que es pot visitar fins el 19 de maig de 2024, presenta una setantena de fotos captades entre el 1946 i el 1989 per una de les icones de la fotografia contemporània.

[Llegir notícia](#)

[Infocamp](#)

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Nova exposició al Castell de Vila-seca: 'Please, don't smile' del fotògraf Frank Hovart

El **Castell de Vila-seca** acull, fins al 19 de maig de 2024, l'exposició **"Please don't smile"**, del fotògraf **Frank Horvat**.

[Llegir notícia](#)

[Tots21](#)

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Una muestra plantea un diálogo entre Joan Claret y Joan Vilacasas

La Fundació Vila Casas presenta l'exposició «Joan Claret i Joan Vilacasas», dedicada a aquests dos artistes catalans, a partir d'una donació de la col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, que es podrà visitar del 7 de novembre al 14 de gener en el Museu Ca Framis de Barcelona.

La Razón

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Vila-seca acull una mostra del mític fotògraf Frank Horvat

La sèrie d'instantànies es pot visitar al Castell fins al diumenge 19 de maig de 2024.

Diari de Tarragona

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Frank Horvat al Castell de Vila-seca

El Castell de Vila-seca obre portes a la seva nova gran exposició. Són una setentena de fotografies del fotògraf italo-francès Frank Horvat, icona de la segona meitat del segle XX. 31.000 persones han passat per la sala d'exposicions del castell des que va obrir ara fa 4 anys amb complicitat amb la Fundació Vila Casas. (*minut 22:40*)

Veure vídeo

TAC12

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Fundació Antoni Vila Casas Castell de Vila-seca acull una retrospectiva de Frank Horvat

Amb l'exposició *Please don't smile*, la **Fundació Antoni Vila Casas** presenta al Castell de Vila-seca una retrospectiva d'un dels fotògrafs més icònics de la segona meitat del segle XX, l'italofrancès **Frank Horvat** (Abbazia (Itàlia), l'actual Opatija (Croàcia), 1928 - Boulogne-Billancourt, França, 2020). La mostra es podrà visitar del 8 de novembre del 2023 al 19 de maig del 2024.

Llegir notícia

Bonart

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## El Castell de Vila-seca acull una mostra de fotografies de Frank Horvat

L'exposició 'Please don't smile' es pot veure al municipi de la Costa Daurada fins al 19 de maig de 2024.

Llegir notícia

Tarragona digital

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## El Castell de Vila-seca acollirà l'exposició "Please don't smile" del fotògraf Frank Horvat

L'Ajuntament de Vila-seca en col·laboració amb la fundació Antoni Vila Casas ha presentat l'exposició "Please don't smile", del fotògraf Frank Horvat.

Llegir notícia

Ràdio ciutat de Tarragona

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Vila-seca i la moda uneixen lligams per presentar l'exposició del fotògraf Frank Horvat

Consistirà en un recull d'unes 70 fotografies de moda de l'italofrancès realitzades des de 1946 al 1989.

[Llegir notícia](#)

La ciutat

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## ‘Please, don’t smile’, la nova exposició del Castell de Vila-seca

El Castell de Vila-seca ha acollit la roda de premsa de premsa de presentació de l'exposició "Please don't smile", del fotògraf Frank Horvat.

[Llegir notícia](#)

Circ de la cultura

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Les millors fotogràfies de moda, a Vila-seca

El Castell acull fins la mostra Please don't smile, de Frank Horvat.

[Llegir notícia](#)

Diari de Tarragona

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## L'obra del fotògraf Frank Horvat, al Castell de Vila-seca

La mostra es pot visitar fins al 19 de maig de 2024.

Llegir notícia

Reus Digital

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Fundació Antoni Vila Casas Castell de Vila-seca acull una retrospectiva de Frank Horvat

Amb l'exposició *Please don't smile*, la **Fundació Antoni Vila Casas** presenta al Castell de Vila-seca una retrospectiva d'un dels fotògrafs més icònics de la segona meitat del segle XX, l'italofrancès **Frank Horvat** (Abbazia (Itàlia), l'actual Opatija (Croàcia), 1928 - Boulogne-Billancourt, França, 2020). La mostra es podrà visitar del 8 de novembre del 2023 al 19 de maig del 2024.

Llegir notícia

Bonart

---

Dijous 09 | Novembre | 2023

## Noves 'Organitzacions compromeses' amb Sant Joan de Déu

Moltes empreses, entitats i institucions es comprometen socialment ajudant els col·lectius més vulnerables a través de la solidaritat, i aposten, així, per la construcció d'una societat més justa i hospitalària.

Llegir notícia

Sant Joan de Déu

---

Divendres 10 | Novembre | 2023

## “Please don’t smile”, de Frank Horvat, nova exposició de fotografia al Castell de Vila-seca

L'exposició “Please don’t smile” és una retrospectiva d'un dels fotògrafs més icònics de la segona meitat del segle XX, l'italofrancès **Frank Horvat** (Abbazia (Itàlia), l'actual Opatija (Croàcia), 1928 - Boulogne-Billancourt, França 2020). L'exposició forma part del conveni de col·laboració de l'**Ajuntament de Vila-seca** amb la **Fundació Antoni Vila Casas**.

Llegir notícia

Cultura i paisatge

---

Diumenge 12 | Novembre | 2023

## Claret i Vilacapas: història d'una amistat abstracta

La Fundació Vila Casas presenta una exposició sobre l'obra de Joan Claret i Joan Vilacapas a partir de la donació dels col·leccionistes alemanys Brigitte i Hans Robert Thomas.

Llegir article

Núvol

---

Dilluns 13 | Novembre | 2023

## Escolta el nou pòdcast INCLASSIFICABLES amb Stella Rahola Matutes

Conversem amb la inclassificable Stella Rahola Matutes, creadora d'entorns i trobades situacionals en l'espai.

Llegir article

Bonart

---

Dilluns 13 | Novembre | 2023

## **Festival Loop: 10 exposicions i activitats recomanades**

Juana Dolores Romero interactuarà amb ChatGPT en una edició marcada per la càrrega social de les obres.

Llegir notícia

Diari Ara

---

Dimarts 14 | Novembre | 2023

## **El festival Loop aborda l'ecosistema i la recuperació de la memòria**

El festival Loop ha presentat la 21a edició que comptarà amb 116 artistes del 14 al 24 de novembre.

Llegir notícia

Bonart

---

Dimarts 14 | Novembre | 2023

## **El Festival LOOP presenta su edición más social**

El certamen barceloní dedicat a la vídeo creació presenta fins al pròxim 24 de novembre nombroses exposicions, projeccions i performances.

La Razón

---

Dimarts 14 | Novembre | 2023

## Joan Claret y Joan Vilacasas. Donación de la Colección Brigitte y Hans Robert Thomas

Joan Claret i Joan Vilacasas, dos dels màxims exponents de l'abstracció catalana de la segona meitat del segle xx, dialoguen en aquesta exposició en el Museu Can Framis.

Llegir notícia

Time Out

---

Dimarts 14 | Novembre | 2023

## La Setmana de l'Art es farà del 23 de novembre a l'1 de desembre amb una seixantena d'activitats

La tercera edició de la Setmana de l'Art de Catalunya es farà del 23 de novembre a l'1 de desembre amb una seixantena d'activitats de la mà de cinquanta organitzacions.

Llegir notícia

324

---

Dimarts 14 | Novembre | 2023

## La crisis climfítica devora las pantallas del festival Loop

El festival Loop, la cita més important de Barcelona amb el videoart, torna a la ciutat amb la seva edició número 21 i situa la crisi mediambiental en el centre del programa.

La Vanguardia

---

Dimecres 15 | Novembre | 2023

## **Algo más de una semana para ir detrás de lo mejor del arte**

Cinquanta galeries i museus participen en la tercera edició d'una iniciativa que arrenca el pròxim dia 23.

La Razón

---

Dimecres 15 | Novembre | 2023

## **La (mala) salud de los sanitarios delata la crisis del sistema**

Un debat en la Fundació Vila Casas per a parlar de la salut mental dels professionals acaba en crítica a una sanitat “en fallida per desídia”.

Llegir article

Diario médico

---

Dimecres 15 | Novembre | 2023

## **La infermera Dra. Maria Romeu, vicepresidenta del COIB, reivindica la necessitat de cuidar la salut mental de les infermeres**

La vicepresidenta del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona (COIB), la infermera Dra. Maria Romeu, ha remarcat la necessitat de cuidar la salut mental de totes les infermeres, fet que indirectament significa cuidar de la salut de la ciutadania. Romeu ha participat en el col·loqui organitzat per la Fundació Antoni Vila Casas aquest dimecres 15 de novembre sobre la salut mental dels professionals de la sanitat a l'Espais Volart.

Llegir notícia

Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona

---

Dijous 16 | Novembre | 2023

## Claret i Vilacasas s'abracen en una mostra conjunta a Can Framis

Tot va començar a una galeria d'art amb l'amistat de dos artistes i un matrimoni de col·leccionistes alemanys, nascut a Lüdenscheid, apassionat per l'art i amb un gust exquisit.

Llegir article

El Temps de les Arts

---

Dijous 16 | Novembre | 2023

## Médicos y enfermeras no pueden más

La pressió assistencial i la falta de recursos agreugen el malestar del col·lectiu sanitari.

La Vanguardia

---

Dijous 16 | Novembre | 2023

## Antoni Vila Casas, col·leccionista i mecenes únic

"El fenomen del col·leccionisme és quelcom innat en la persona", afirmava convençut Antoni Vila Casas el 2011 en una entrevista per a "Serra d'Or", i hi afegia: "Sense col·leccionisme no hi hauria art".

Serra d'Or

---

Dijous 16 | Novembre | 2023

## ´Fina Miralles - Des de més enllà del temps´

Entrevista a Maia Creus i Lluïsa Faxedas, comissàries de l'exposició *Des de més enllà del temps* de Fina Miralles al programa El Cub Blanc de Ràdio Sabadell.

Escoltar entrevista

Ràdio Sabadell

[ 319 ]

---

Dijous 16 | Novembre | 2023

## La Setmana de l'Art arriba amb una seixantena d'activitats

Apropar l'art al conjunt de la població és un dels objectius principals de l'esdeveniment, que un any més aposta per disseminar les diferents propostes arreu del territori.

Llegir article

Bonart

---

Divendres 17 | Novembre | 2023

## El LOOP Barcelona celebra su 21<sup>a</sup> edición este año

La 21a edició del festival LOOP arriba aquest cap de setmana a Barcelona amb un extens programa d'exposicions, projeccions i performances repartides en 58 espais repartits per la capital catalana.

Llegir notícia

20 minutos

---

Divendres 17 | Novembre | 2023

## Una larga semana para descubrir el arte

La Setmana de l'Art de Catalunya ofereix una seixantena d'activitats en diversos museus i galeries de tota Catalunya.

‘Què fem?’ La Vanguardia

---

Dimarts 21 | Novembre | 2023

## Comencem amb Beethoven i una excel·lent prestació de l'Orfeó Català

Ovació a L'Auditori al final del concert inaugural de la 40a temporada d'Ibercamera.

Llegir notícia

Diari Ara

---

Dimarts 21 | Novembre | 2023

## Bona arrencada d'una temporada especial

Ibercàmera ha obert la 40a temporada amb un concert dedicat en primer lloc a la música de Beethoven, així com a la memòria del recentment desaparegut Antoni Vila Casas, mecenes de reconeguda vàlua i criteri, patriota i amic personal de Josep Maria Prat, alma mater d'aquest cicle, degà de la música a Barcelona que enguany presenta la seva quarantena temporada.

Llegir notícia

Cat clàssics

---

Dimecres 22 | Novembre | 2023

## Gran presentació de l'Orfeó Català

Ibercamera ha obert la 40a temporada amb un concert estrany.

Diari Ara

---

Dijous 23 | Novembre | 2023

## Homenaje a Picasso

Arriben a Madrid les obres sobre tapets de 51 artistes internacionals amb els quals en 1972 es va homenatjar a Picasso en Vallauris.

Llegir notícia

Dsalamanca

---

Dijous 23 | Novembre | 2023

## Set plans per gaudir de l'últim cap de setmana de novembre a Catalunya

L'art de la xocolata, el Festival del Xató de Vilanova i la Geltrú i les exposicions, rutes culturals o 'performances' de la Setmana de l'Art de Catalunya són algunes de les propostes per fer arreu del país aquest divendres, dissabte i diumenge.

Llegir article

Públic

---

Dijous 23 | Novembre | 2023

## ANTONI VILA CASAS (1930-2023)

Ens ha deixat als 92 anys una persona excepcional que amb el seu esforç, sensibilitat i intel·ligència va saber construir un important llegat per a Catalunya: Antoni Vila Casas.

Revista Associació Catalana d'Entitats de Salut

---

Divendres 24 | Novembre | 2023

## Final d'una festa

Darrer cap de setmana per veure una gran col·lectiva empordanesa.

Diari de Girona

---

Dimarts 28 | Novembre | 2023

## La sobrecarga crónica de los médicos

La pandèmia se n'ha anat, però el malestar s'ha quedat. L'estrès i la sensació d'esgotament entre el personal sanitari ha baixat respecte al punt àlgid de la covid, però no ha tornat als nivells anteriors.

El País

---

Dimarts 28 | Novembre | 2023

## Frank Horvat, el fotògraf que no volia somriures en les models

La Fundació Vila Casas presenta una retrospectiva fotogràfica al Castell de Vila-seca. Veure reportatge TV3

---

Dimecres 29 | Novembre | 2023

## El Museo Lázaro Galdiano reúne los tapetes con los que se homenajeó a Picasso en 1972

El Museu Lázaro Galdiano acull entre aquest dimecres i el 3 de març de 2024 l'exposició Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972, una mostra que reuneix les obres sobre tapets de 51 artistes internacionals que van participar en l'homenatge que es va tributar a Pablo Picasso (1881-1973) a la localitat francesa de Vallauris en 1972.

Llegir notícia

Escucha Madrid

---

Dimecres 29 | Novembre | 2023

## El Museo Lázaro Galdiano reúne los tapetes con los que se homenajeó a Picasso en 1972

El Museu Lázaro Galdiano acull entre aquest dimecres i el 3 de març de 2024 l'exposició 'Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972', una mostra que reuneix les obres sobre tapets de 51 artistes internacionals que van participar en l'homenatge que es va tributar a Pablo Picasso (1881-1973) en la localitat francesa de Vallauris en 1972.

Llegir notícia

La Vanguardia

---

Dijous 30 | Novembre | 2023

## Les visites inesperades de Montse Frisach

Quatre museus d'arreu del territori català exposen obres procedents de galeries d'art perquè dialoguin amb les seves col·leccions permanents.

Llegir notícia

Núvol

---

Divendres 01 | Desembre | 2023

## L'ARA reivindica el periodisme independent en el seu 13è aniversari

La comunitat del diari es reuneix al Palau de la Música.

Llegeix notícia

Diari Ara

---

Divendres 01 | Desembre | 2023

## Homenatge a Antoni Vila Casas a la Nit de l'ARA

La nit de l'ARA 2023.

Veure vídeo

Diari Ara

---

Divendres 01 | Desembre | 2023

## Quatre premis per la transformació de la societat

En aquesta edició, el Premi Carles Capdevila s'ha atorgat 'ex aequo' a dues entitats: El Paraigua d'Olot i la Fundació Aspasim de Barcelona, entitats que treballen pels drets de les persones amb problemes de salut mental i discapacitat.

Diari Ara

---

Divendres 01 | Desembre | 2023

## El Museu de Lleida 'convida' obres d'altres galeries en el marc de la Setmana de l'Art

Amb el projecte 'Visites inesperades' es podran veure sis noves peces a l'exposició permanent.

Llegir article

La Mañana

---

Divendres 01 | Desembre | 2023

## El Museu de Lleida estrena el 'Visites inesperades'

Incorpora al recorregut permanent sis obres d'altres galeries.

Llegir notícia

Segre

---

Divendres 01 | Desembre | 2023

## Joan Claret i Joan Vilacapas. Donació de la Col.lecció Brigitte i Hans Robert Thomas

Joan Claret i Joan Vilacapas, dos dels màxims exponents de l'abstracció catalana de la segona meitat del segle XX, dialoguen en aquesta exposició al Museu Can Framis.

Time Out

---

Dilluns 04 | Desembre | 2023

## Homenaje a Picasso. Vallauris, 1972

El Museu Lázaro Galdiano exhibeix del 29 de novembre al 3 de març, de la mà de la Fundació Antoni Vila Cases de Barcelona, la mostra que commemora la 1r Rencontre International d'Homage à Picasso i que reuneix 51 dels 400 tapets intervinguts per més de 270 autors nacionals i internacionals com Miró, Calder, Hauffe, Brossa, Neruda, Buero Vallejo, Alberti, Saura o Equip Crònica.

Llegir notícia

Es Madrid

---

Dimarts 05 | Desembre | 2023

## Història del Restaurant i Cercle Comtal de Barcelona

El **Cercle Comtal** (1990-1994), va ser un club privat destinat al món dels artistes i empreses creatives de Barcelona.

Llegir article

Bellaterra.cat

---

Dijous 07 | Desembre | 2023

## Una setantena d'imatges del fotògraf especialitzat en moda Frank Horvat s'exposen al Castell de Vila-seca

La mostra fa un repàs per algunes de les instantànies més destacades d'un dels fotògrafs més rellevants de la segona meitat del segle XX.

Llegir notícia

CCMA - 324

---

Dijous 07 | Desembre | 2023

## La fotografia revolucionària en la moda de Horvat s'exposa al Castell de Vila-seca

Una setantena d'imatges del fotògraf especialitzat en moda Frank Horvat s'exposen al Castell de Vila-seca.

Llegir notícia

Tarragona digital

---

Divendres 08 | Desembre | 2023

## La resurrecció dels vius

Fina Miralles fa balanç des del seu refugi de Cadaqués amb una exposició íntima, gairebé secreta, on el paper i el dibuix es reivindiquen amb contundència.

[Llegir article](#)

Diari de Girona

---

Dissabte 09 | Desembre | 2023

## Maria Girona, l'art és el color

La Fundació Vila Casas exposa a Espais Volart obres de la pintora catalana, una producció que destaca per la seva senzillesa i l'harmonia dels seus elements.

[Llegir article](#)

[llegir.cat](#)

---

Diumenge 10 | Desembre | 2023

## Fina Miralles, abandonaments i retrobament

La Fundació Vila Casas exposa l'obra d'aquesta artista catalana que simplifica les formes per engrandir la força de l'experiència espiritual de l'art.

[Llegir article](#)

[llegir.cat](#)

---

Dilluns 11 | Desembre | 2023

## El Círculo Equestre entregará una medalla d'honor a títol pòstum al mecenes cultural Antoni Vila Casas

El Círculo Equestre ha anunciat aquest dilluns que entregará una medalla d'honor a títol pòstum a l'empresari i mecenes cultural Antoni Vila Casas en el marc de la iniciativa 'By Invitation'.

Llegir notícia

La República

---

Dilluns 11 | Desembre | 2023

## La 'revolució' del Círculo Equestre: arte digital junto a obras de Plensa, Dalí o Picasso

La mostra By Invitation, situada a l'edifici del lobby empresarial, reuneix peces 'clàssiques' de les principals galeries amb artistes com Sixnfive o Mireia Ruiz.

Llegir notícia

Metropoli

---

Dilluns 11 | Desembre | 2023

## 'Hacia un nuevo museo' en el Zuloaga

El Museu de Segòvia organitza dimecres que ve, a la seva filial el Museu Zuloaga, la jornada 'Cap a un nou museu', una trobada de professionals de diferents museus d'Espanya sobre patrimoni i llegat artístic, l'objectiu del qual és compartir experiències per a aprendre i evolucionar cap a models de gestió museística de major impacte i de transformació significativa.

Llegir notícia

Acueducto

---

Dimarts 12 | Desembre | 2023

## **El Museo Zuloaga reúne a comisarios para reflexionar sobre la evolución de los espacios culturales**

La Junta de Castilla i Lleó, a través del Museu de Segòvia, organitza demà en la seva filial el Museu Zuloaga la jornada 'Cap a un nou museu', una trobada de professionals de diferents museus d'Espanya sobre patrimoni i llegat artístic.

El adelantado de Segovia

---

Dimarts 12 | Desembre | 2023

## **Círculo Ecuestre celebra la cuarta edición de By Invitation e incluye el arte digital**

Collboni inaugura este miércoles la exposición con obras de Plensa, Dalí, Barceló, Miró, Tàpies o Picasso.

Llegir notícia

Europapress

---

Dimarts 12 | Desembre | 2023

## **Pep Vidal: 'Cada vegada penso menys en la bicefàlia entre el científic i l'artista'**

L'artista físic és el comissari de l'exposició 'A=A, B=B', a la Fundació Antoni Tàpies.

Llegir notícia

Diari Ara

---

Dimarts 12 | Desembre | 2023

## Círculo Ecuestre de Barcelona Celebra la Cuarta Edición de By Invitation con Arte Digital en el Foco

El **Círculo Ecuestre de Barcelona**, prestigiós centre cultural, s'erigeix com a epicentre de l'art modern i contemporani amb la inauguració de la **quarta edició de By Invitation**.

Llegir notícia

SIBARIA LUXE LIVING

---

Dimecres 13 | Desembre | 2023

## L'any Tàpies arriba carregat d'exposicions d'art: així serà el 2024 als museus de Barcelona

Adéu, any Picasso! Hola, any Tàpies!

Llegir notícia

Time Out

---

Dimecres 13 | Desembre | 2023

## Museo Zuloaga acoge la reunión 'Hacia un nuevo museo'

La Junta de Castilla i Lleó, a través del Museu de Segòvia, organitza el dimecres 13, a la seva filial el Museu Zuloaga, la jornada 'Cap a un nou museu', una trobada de professionals de diferents museus d'Espanya sobre patrimoni i llegat artístic, l'objectiu del qual és compartir experiències per a aprendre i evolucionar cap a models de gestió museística de major impacte i de transformació significativa.

Llegir notícia

Segovia Audaz

---

Dijous 14 | Desembre | 2023

## Enrique Lacalle: «Barcelona y Madrid deben cooperar culturalmente»

La quarta edició de 'By Invitation' reuneix prop d'un miler d'obres d'art modern i contemporani en el Cercle Eqüestre.

Llegir notícia

ABC

---

Diumenge 17 | Desembre | 2023

## Albert Ràfols Casamada i Maria Girona: un centenari per a cent anys més

El poeta i pintor, que va morir el 17 de desembre del 2009, hauria complert aquest 2023 els 100 anys, juntament amb la seva dona, la també artista Maria Girona, que ens va deixar el 8 de març del 2015.

Llegir notícia

El Punt Avui

---

Dilluns 18 | Desembre | 2023

## Exposició “Verso-Reverso” de Patricio Reig

El dijous 14 de desembre un grup de 15 sòcies i socis de l'**AFC** vam tenir el privilegi d'assistir a la sala **Pigment Gallery** a l'exposició “**Verso-Reverso**” del fotògraf **Patricio Reig**.

Llegir notícia

AFC

---

Dijous 21 | Desembre | 2023

## Tuan Andrew Nguyen, Henri Matisse i el retorn de la 'Col·lecció', propostes destacades de la Fundació Joan Miró del 2024

La Fundació Joan Miró ha presentat aquest dijous la seva nova programació prevista per l'any 2024, que inclou el retorn de la 'Col·lecció' a partir del mes de març.

Llegir notícia

La República

---

Dijous 21 | Desembre | 2023

## Tuan Andrew Nguyen, Henri Matisse i el retorn de la 'Col·lecció', propostes destacades de la Fundació Joan Miró del 2024

La Fundació Joan Miró ha presentat aquest dijous la seva nova programació prevista per l'any 2024, que inclou el retorn de la 'Col·lecció' a partir del mes de març.

Llegir notícia

TV3

---

Dijous 21 | Desembre | 2023

## La Fundació Miró presenta la seva programació per l'any 2024

L'equipament estrena '12 fustes i 52 peces diverses' a l'arxiu, una nova mostra amb esbossos i documents de l'artista.

Llegir notícia

Bonart

---

Dimarts 26 | Desembre | 2023

## La connexió alemanya de l'abstracció catalana

**La Fundació Vila Casas acull la donació de la Col·lecció Brigitte i Hans Robert Thomas, amb les obres de dos dels pintors abstracte més importants de l'art català: Joan Claret i Joan Vilacasa.**

### Llegir notícia

The New Barcelona Post

---

Dimecres 27 | Desembre | 2023

## Los museos del revés

*Bad Painting?* va ser una iconoclasta i divertidíssima proposta que es va poder veure a l'inici de l'any a Can Framis de Barcelona i que recordarem perquè ens va fer tant penar com riure.

La Vanguardia

---

Dimecres 27 | Desembre | 2023

## Homenaje a Picasso. Vallauris, 1972

De la mà de la Fundació Antoni Vila Casas, *Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972* presenta en el Museu Lázaro Galdiano una cuidada selecció d'obres del conjunt original que, sota la mirada de la seva comissària Nadia Hernández, mostra un fragment de l'extraordinària col·lecció de tapets intervinguts per autors com Rafael Alberti, Joan Brossa, Alexander Calder, Equipo Crónica, Sonia Delaunay, etc.

### Llegir notícia

IAC (Instituto de Arte Contemporáneo)

---

Dijous 28 | Desembre | 2023

## Fina Miralles, a la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas acull l'exposició "Des de més enllà del temps", amb l'obra de Fina Miralles. La mostra aprofundeix el diàleg suggerit per l'edició de *Fina Miralles. Paraules fèrtils 1972-2017*, l'obra en quatre volums dels escrits de l'artista.

[Llegir notícia](#)

L'avenc

---

Diumenge 31 | Desembre | 2023

## Muere Colita, la fotògrafa catalana de la 'gauche divine'

Als 83 anys d'edat mor l'artista que va rebre recentment el premi Ofici de Periodista per la seva llarga trajectòria. (...) Les seves obres es troben dipositades (...) en museus com el MACBA, el MNAC, el Centre d'Art Reina Sofía, la Fundació Vila Casas i la Fundació Brossa.

[Llegir notícia](#)

Crònica Global. El Español

## Documents de premsa

---

Dimarts 10 | Gener | 2023



### Programació 2023

---

Dilluns 06 | Febrer | 2023



### Dossier de premsa: Bad Painting? Carlos Pazos

---

Dilluns 20 | Febrer | 2023



### Dossier de premsa: Santi Moix

---

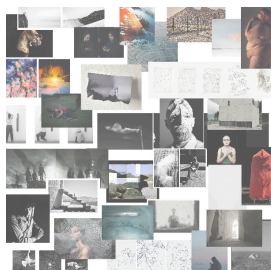
Divendres 17 | Març | 2023



### Dossier de premsa del Castell de Vila-seca: Agustí Puig

---

Dissabte 29 | Abril | 2023



## Dossier de premsa: Premi Fotografia 2023 i Francesc Català-Roca

Dimecres 17 | Maig | 2023



## Dossier de premsa Can Mario: Mar de fons. Artistes de l'Empordà (2)

Dilluns 19 | Juny | 2023



## Dossier de premsa Can Framis: Patrim'22

Dijous 29 | Juny | 2023



## Dossier de premsa Palau Solterra: Marta Sentís

---

Dimecres 13 | Setembre | 2023



## Dossier de premsa Espais Volart: Fina Miralles i Maria Girona

---

Dilluns 06 | Novembre | 2023



## Dossier de premsa Can Framis: Joan Claret i Joan Vilacasa

---

Dimecres 08 | Novembre | 2023



## Dossier de premsa Vila-seca: Frank Horvat

# Obres d'art de la Fundació Vila Casas

# 14. Obres 2023

**5940-EM | Joventut**

Esteve Monegal Prat  
[Esteve Monegal]

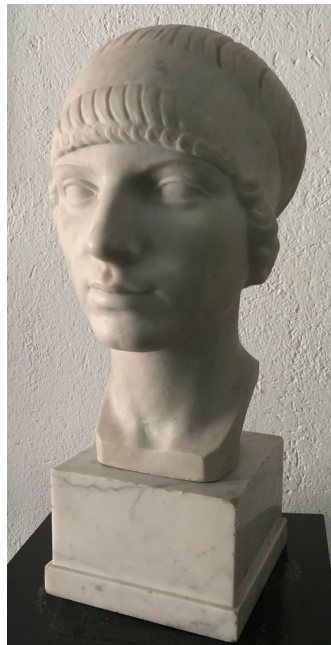


Escultura



35.00 x 25.00 x 25.00

Any realització: 1914  
Situació: En exposició permanent  
Ubicació: Can Mario  
Codi ubicació: CM 1 E 13  
Mètode d'adquisició: Compra



**5941-JC | Minvant I**

Josep Codó Masana  
[Josep Codó]



Escultura



16.00 x 60.00 x 50.00

Any realització: 2013  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Mario  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



5943-JB | Barcelona (BCN 869.1)c3

Jordi Bernadó  
[Jordi Bernadó]



Fotografia



97.50 x 130.00



Any realització: 2022  
Situació: En exposició privada (despatxos)  
Ubicació: Ausias Marc  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Donació

5944-JM | Gimnasta

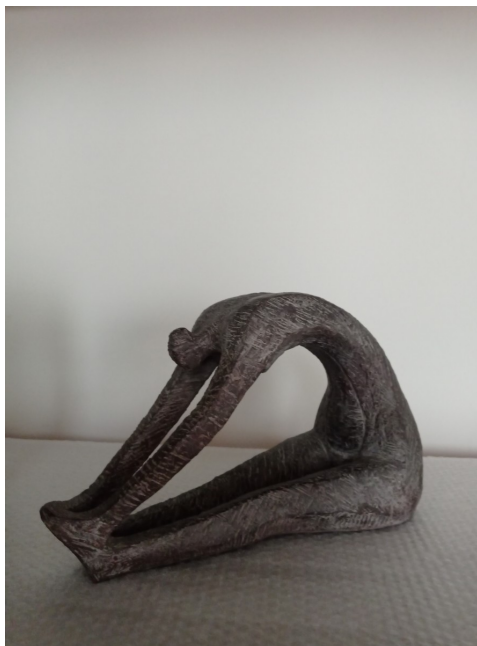
Josep Martí Sabé  
[Josep Martí]



Escultura



25.00 x 45.00 x 20.00



Any realització: 1973  
Situació: En exposició permanent  
Ubicació: Can Mario  
Codi ubicació: CM 0 D 4  
Mètode d'adquisició: Compra

**5945-JM | Home abatut**

Josep Martí Sabé  
[Josep Martí]

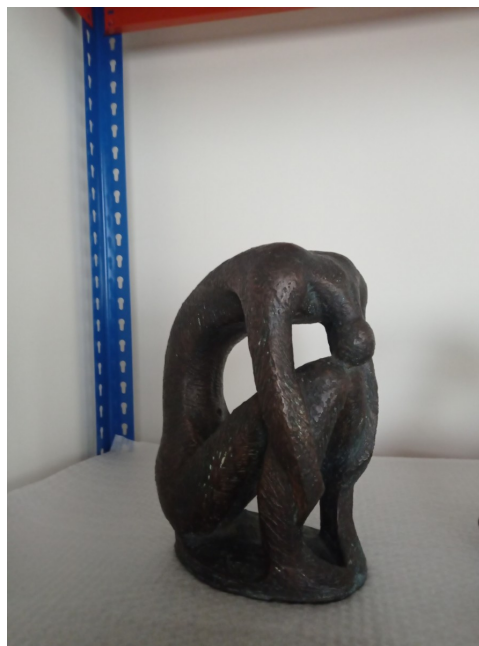


Escultura



27.00 x 24.00 x 26.00

Any realització: 1977  
Situació: Magatzem 2 Can Mario (M2)  
Ubicació: Can Mario  
Codi ubicació: CM0000  
Mètode d'adquisició: Compra



**5946-EF | Shedding #47**

Eva Fàbregas  
[Eva Fàbregas]



Escultura



150.00 x 70.00 x 70.00

Any realització: 2022  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



5947-XG | s/t

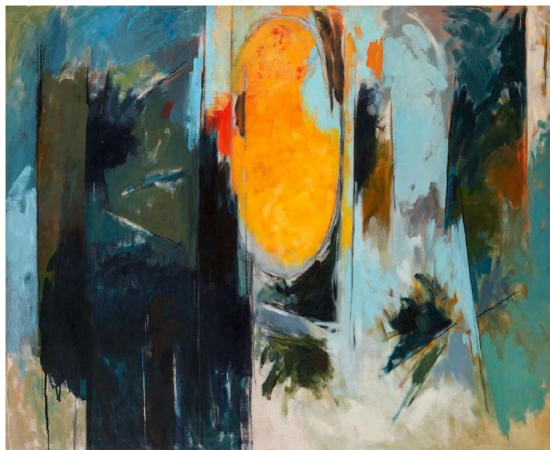
Xavier Grau  
[Xavier Grau]



Pintura



130.00 x 161.00



Any realització: 1980  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació: FR00000  
Mètode d'adquisició: Compra

5948-AG | Tres hembras

Alberto García Alix  
[Alberto García]



Fotografia



43.00 x 41.00



Any realització: 1989  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació: FR00000  
Mètode d'adquisició: Compra

5949-AP | Campana

Albert Porta i Muñoz  
[Albert Porta]



Escultura



Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació: FR00000  
Mètode d'adquisició: Compra



5950-XC | s/t

Xavier Corberó  
[Xavier Corberó]



Escultura



69.00 x 136.00 x 15.00



Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació: FR00000  
Mètode d'adquisició: Compra

**5951-EC | Saludo a Parménides**

Eduardo Chillida Jauregui  
[Eduardo Chillida]



Gravat



75.00 x 53.00



Any realització: 1996  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació: FR00000  
Mètode d'adquisició: Compra

**5952-NL | Ofrenda a San Sebastián / Alegoría del SIDA**

Nazario Luque Vera  
[Nazario Luque]



Pintura



70.00 x 99.50



Any realització: 1999  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

5953-CC | AI Natural\_Jungfrauoch

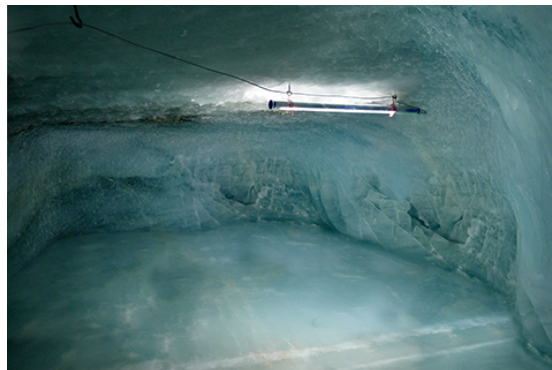
Carma Casulá Oliver  
[Carma Casulá]



Fotografia



80.00 x 120.00



Any realització: 2019  
Situació: Magatzem 1 (PS)  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació: PS00000  
Mètode d'adquisició: Donació

5954-JM | Vianants

Joan Ramon Manchado Llorens  
[Joan Ramon Manchado]



Fotografia



40.00 x 60.00



Any realització: 2023  
Situació: Magatzem 1 (PS)  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació: PS00000  
Mètode d'adquisició: Donació

5955-SM | El Quixot

Santi Moix  
[Santi Moix]



Pintura



Any realització: 2023  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Donació



5987-SS | Sense títol

Sinéad Spelman  
[Sinéad Spelman]



Pintura



161.00 x 70.50

Any realització: 2022  
Situació: En galeria  
Ubicació:  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



5988-MM | Sense títol

Marcel Martí  
[Marcel Martí]

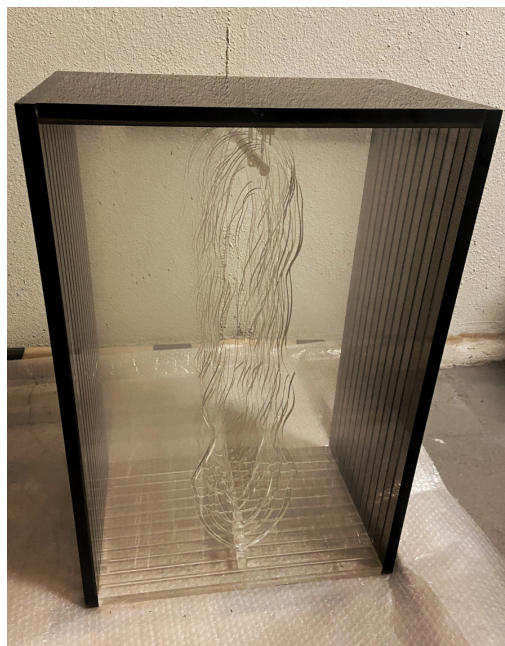


Escultura



72.50 x 47.50 x 32.50

Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



5990-JP | En clave baja: 74. Ristra de ajos

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



5991-JP | En clave baja: 36. Place des Vosges

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

5993-JP | En clave baja: 47. Escalera en ángulo

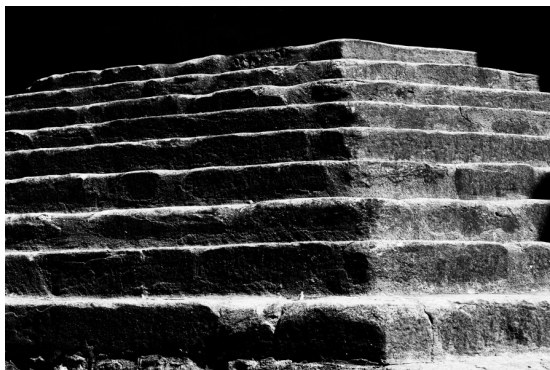
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 75.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

5994-JP | En clave baja: 13. Guggenheim

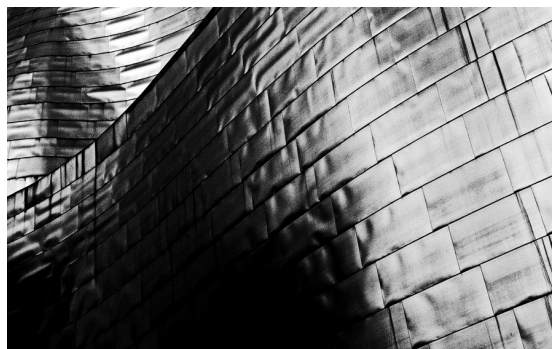
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



30.00 x 47.90



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

5995-JP | En clave baja: 7. Mercado de especias

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



60.30 x 40.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**5996-JP | Las dunas: 9. Sense títol**

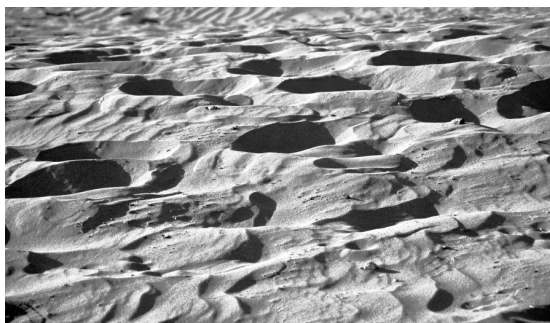
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 86.00



Any realització: 2012  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**5997-JP | Botànica: 6. Calabaza**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2000  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**5998-JP | Botànica: 1. Alcachofa 1**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2000  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**5999-JP | Claroscuros: 1. Sense títol**

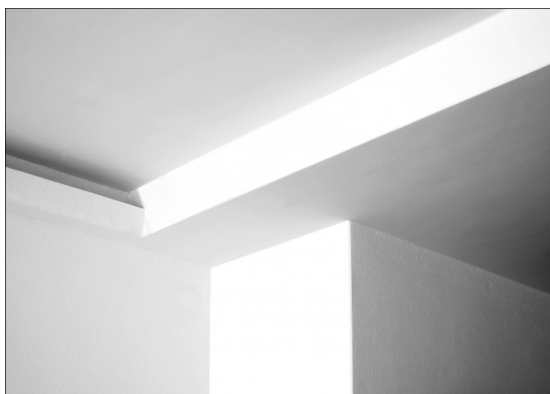
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 71.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6000-JP | Claroscuros: 2. Sense títol**

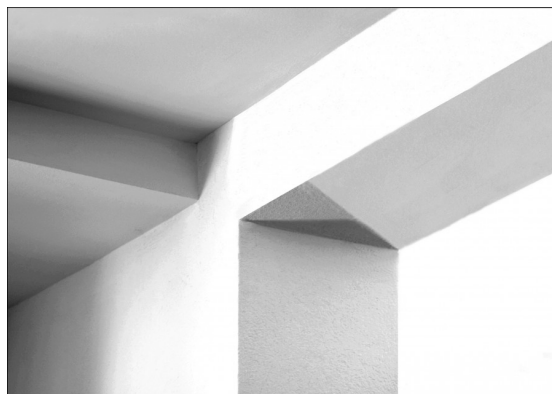
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 71.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6001-JP | Claroscuros: 3. Sense títol**

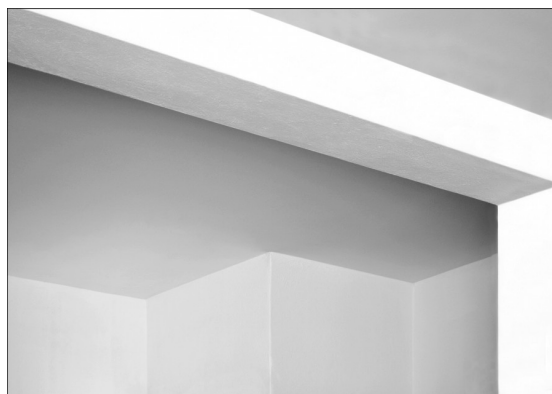
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 71.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6002-JP | Claroscuros: 4. Sense títol**

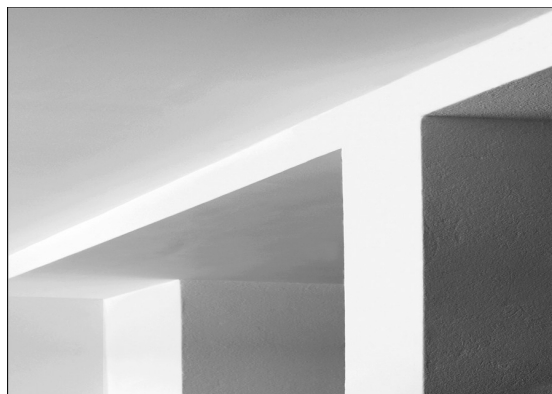
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 71.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6003-JP | Miscelànea: 98. Platos**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6004-JP | Miscelànea: 99. Globo

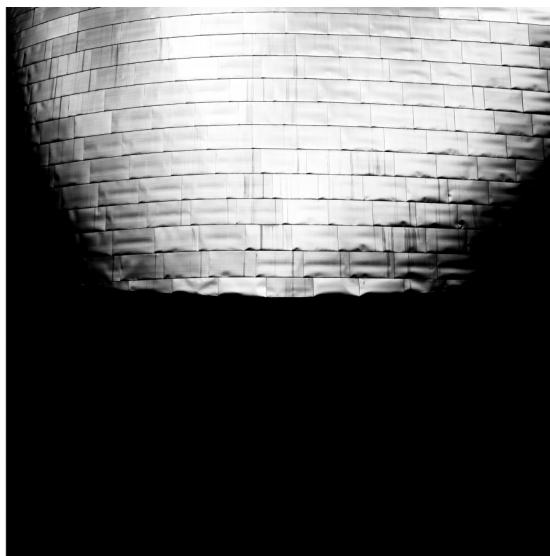
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6005-JP | Miscelànea: 100. Pincel chino

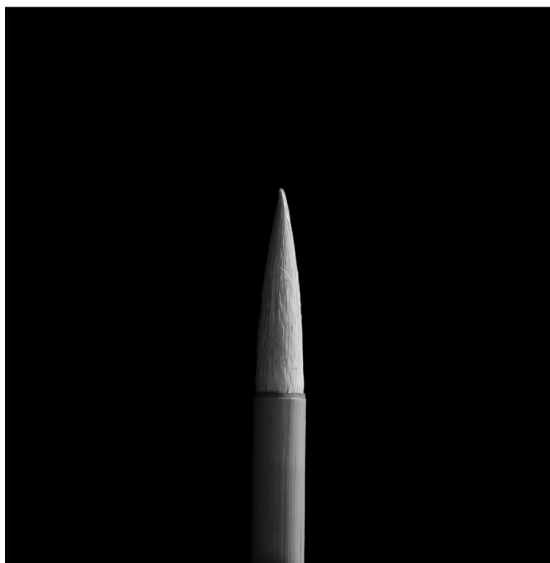
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6006-JP | Miscelànea: 96. Trefins

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

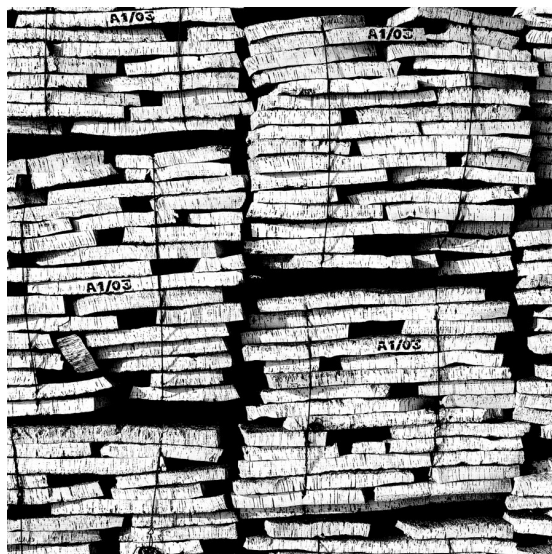


Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6007-JP | Miscelànea: 94. Llama alabeada

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6008-JP | Miscelànea: 90. Llama

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6009-JP | Miscelànea: 91. Genuflexión

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

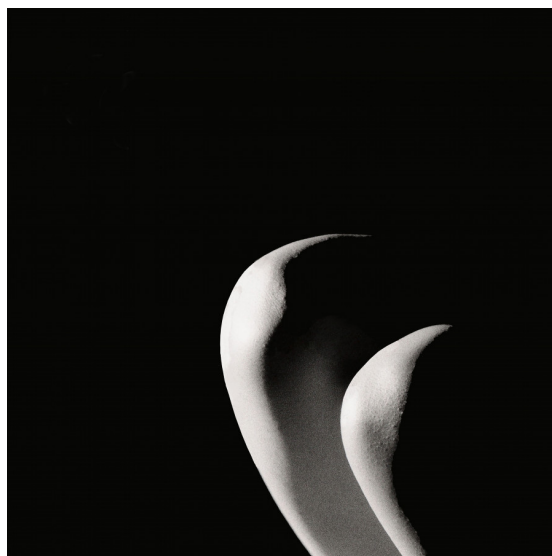


Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6010-JP | Miscelánea: 89. Silueta**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2004  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6011-JP | Miscelánea: 169. Bancadas**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6012-JP | Miscelànea: 84. Escalera

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

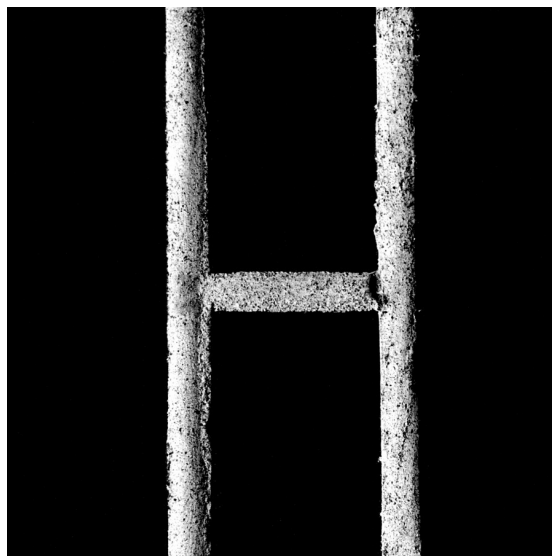


Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2002  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6013-JP | Miscelànea: Nostàlgia

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



30.00 x 30.00

Any realització: 2007  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6014-JP | Miscelànea: 3. Fachada

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

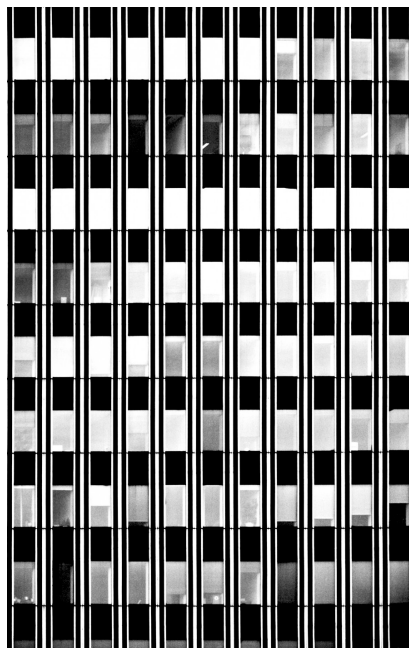


Fotografia



62.60 x 40.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6015-JP | Miscelànea: 28. Fachada

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

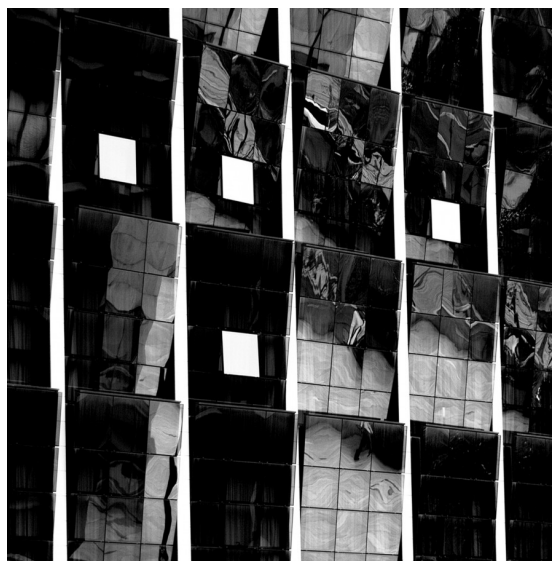


Fotografia



40.00 x 40.00

Any realització: 2007  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6016-JP | Sutilezas: 23. Vaporosidad**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



65.00 x 50.00

Any realització: 2003  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6017-JP | Sutilezas: 21. Pulcritud**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



68.00 x 50.00

Any realització: 2003  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6018-JP | Silencio: 17. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

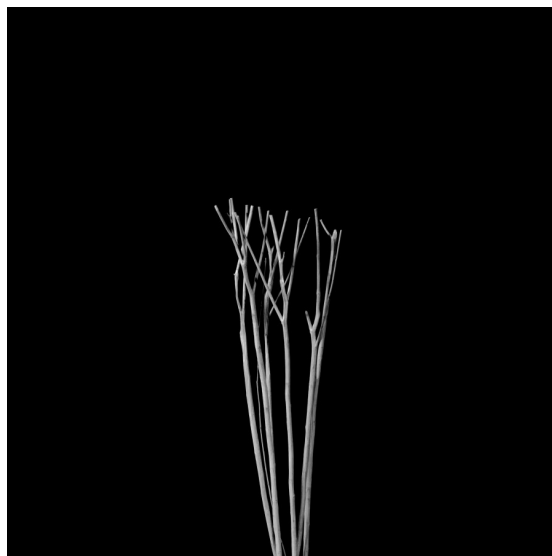


Fotografia



50.00 x 50.00

Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6019-JP | Silencio: 10. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

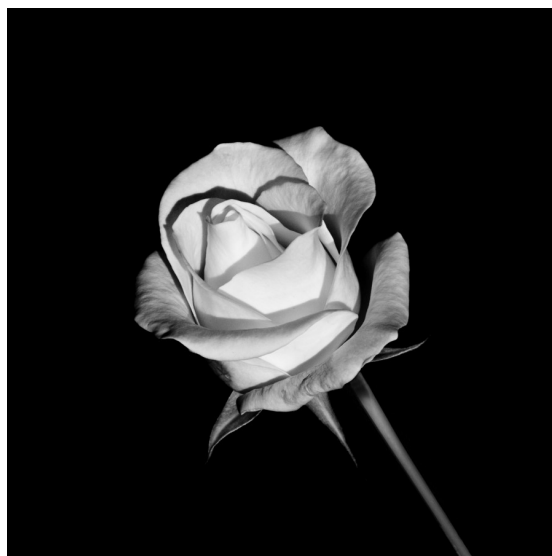


Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6020-JP | Silencio: 7. Sense títol

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6021-JP | Silencio: 6. Sense títol

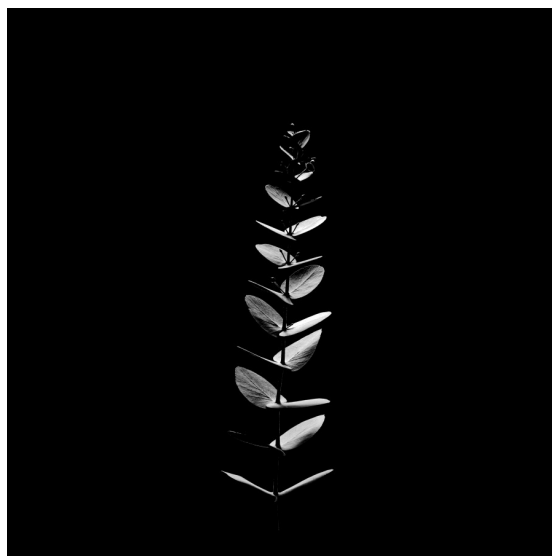
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6022-JP | Silencio: 4. Sense títol**

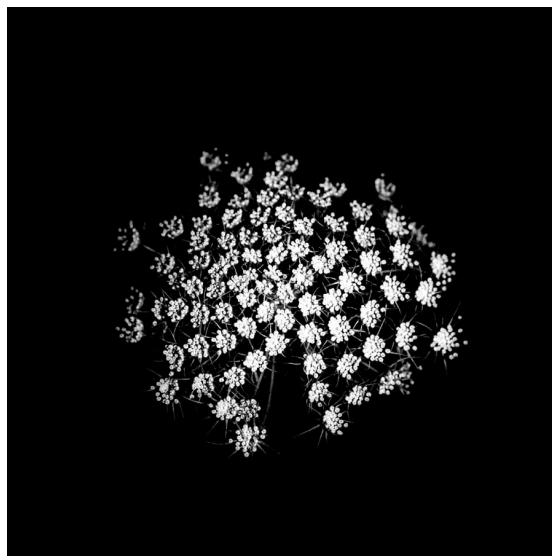
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6023-JP | Mis puertas y mis ventanas: 67. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 67.00



Any realització: 2016  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6024-JP | Diálogos en blanco y negro: Sense títol

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6025-JP | Diálogos en blanco y negro: Sense títol

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6026-JP | Diálogos en blanco y negro: Sense títol

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6027-JP | Diálogos en blanco y negro: Sense títol

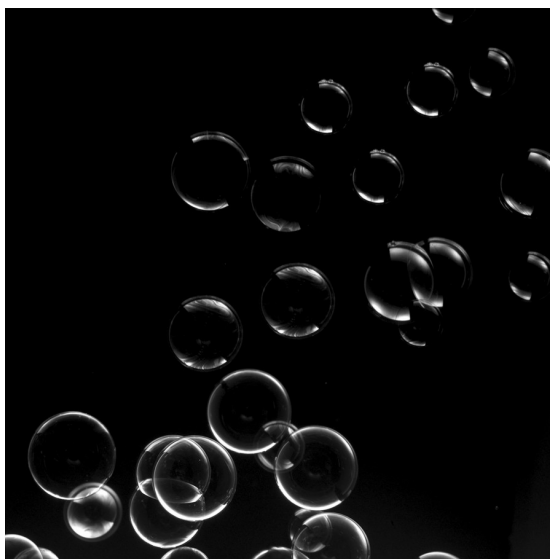
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6028-JP | Diálogos en blanco y negro: Sense títol

Joan Pla Bosch

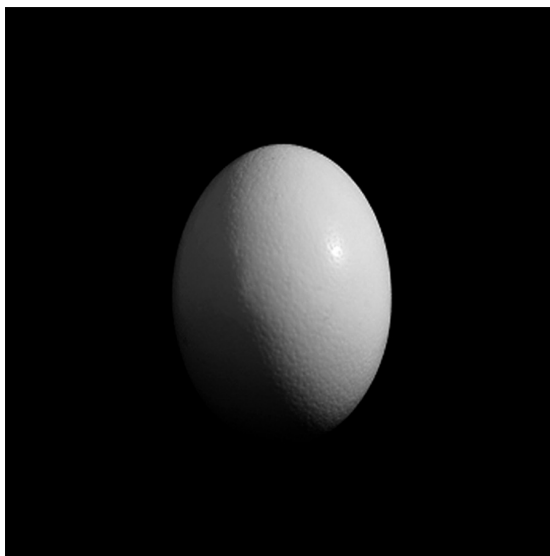
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6029-JP | Miradas sobre miradas: 47. Le parapluie

Joan Pla Bosch

[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2019  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6030-JP | Homenajes: Josep Pla**

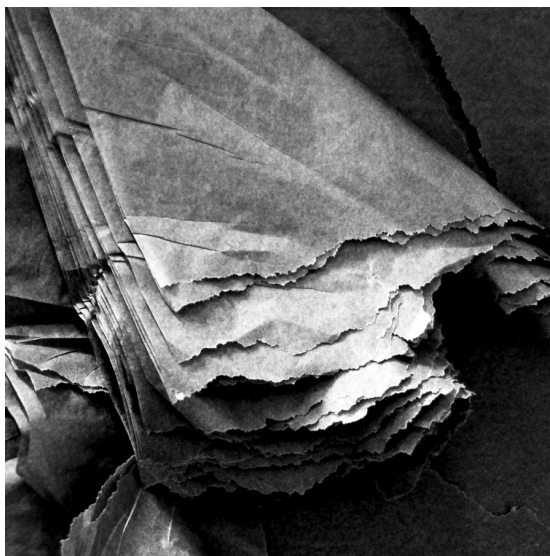
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



30.00 x 30.00



Any realització: 2014  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6031-JP | Silencio: 8. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6032-JP | Silencio: 11. Sense títol

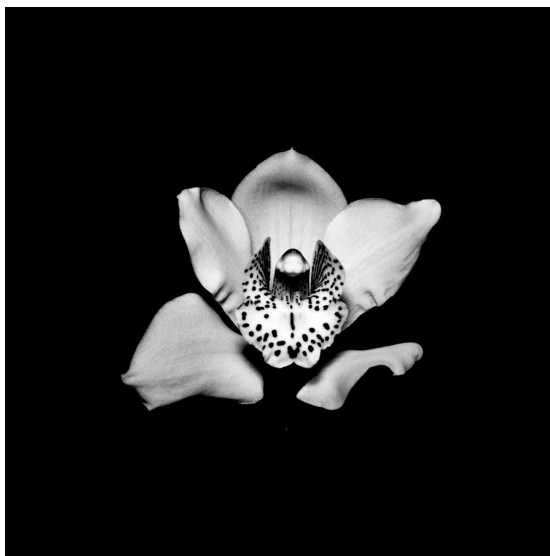
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6034-JP | Exteriores: Reflejos 1

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



45.00 x 45.00



Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6035-JP | Miscelánea: 13. Nocturno**

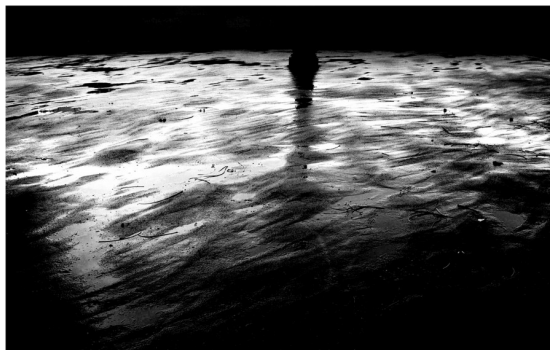
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 71.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6036-JP | En clave baja: 19. Arrozal**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 72.50



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6037-JP | Miradas sobre miradas: 41. La dote

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



41.50 x 41.50



Any realització: 2019  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6038-JP | Homenajes: 8. Jacques Brel

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



30.00 x 30.00



Any realització: 2014  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6039-JP | Silencio: 5. Sense títol**

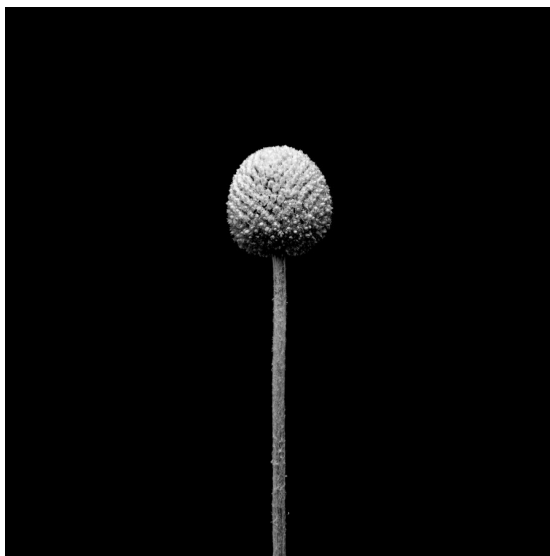
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6040-JP | Homenajes: 26. Lucio Fontana**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2014  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6041-JP | Silencio: 9. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

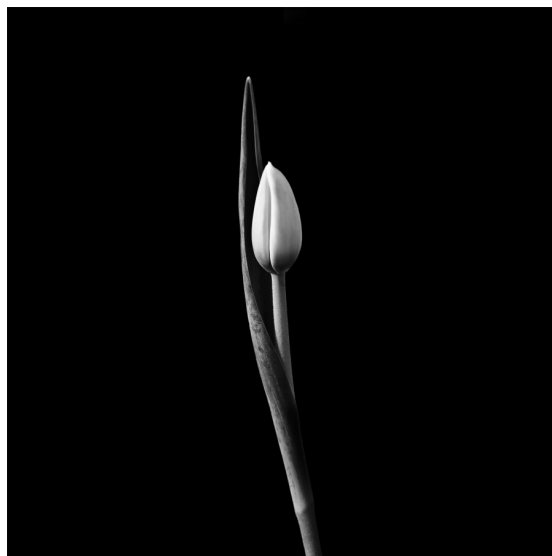


Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2011  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6042-JP | Hommage à la fumée: 8. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6043-JP | Hommage à la fumée: 4. Sense títol**

Joan Pla Bosch

[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6044-JP | Hommage à la fumée: 10. Sense títol**

Joan Pla Bosch

[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6045-JP | Hommage à la fumée: 11. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6046-JP | Hommage à la fumée: 9. Sense títol**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6047-JP | Hommage à la fumée: 12. Sense títol**

Joan Pla Bosch

[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6048-JP | Diálogos en blanco y negro: 9. Coll de trèvols**

Joan Pla Bosch

[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

6049-JP | Homenajes: 21. Alejandro Dumas

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00

Any realització: 2006  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



6050-JP | Miscelánea: 97. Butacas

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]

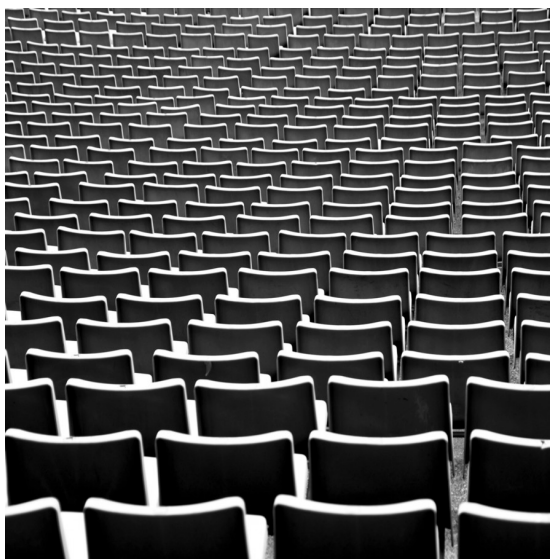


Fotografia



40.00 x 40.00

Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra



**6051-JP | Miscelànea: 6. Coliseo**

Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



45.00 x 67.00



Any realització: 2007  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6052-JP | San Cristóbal: 34. Sense títol**

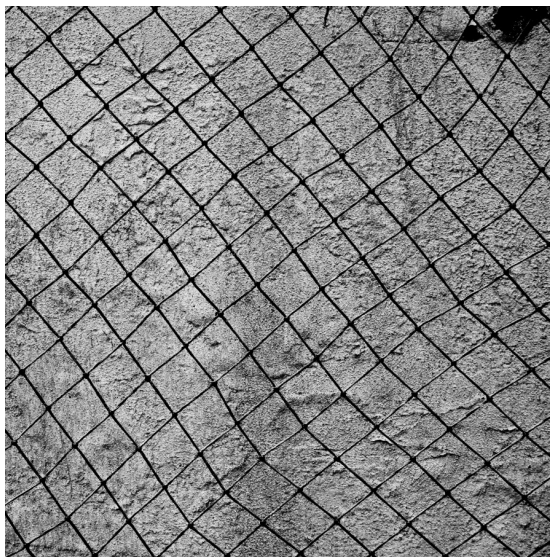
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 50.00



Any realització: 2012  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6053-JP | Suite Barcelona: 26. Sense títol**

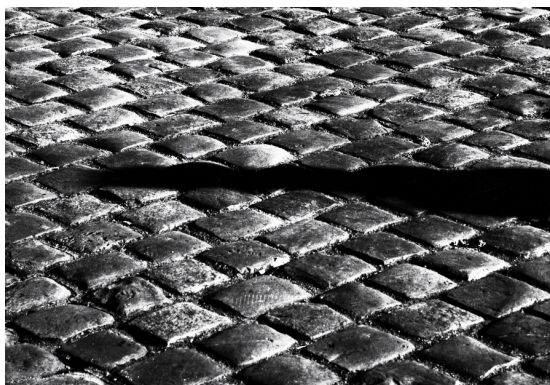
Joan Pla Bosch  
[Joan Pla]



Fotografia



50.00 x 72.40



Any realització: 2015  
Situació: En exposició temporal  
Ubicació: Palau Solterra  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

**6054-LB | Profunditat**

Lluís Blanc Bofill  
[Lluís Blanc]



Escultura



64.00 x 55.00 x 13.00



Any realització: 1988  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Can Framis  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Donació

6055-EA | Concierto para el Bioceno 7

Eugenio Ampudia  
[Eugenio Ampudia]



Fotografia



46.00 x 100.00



Any realització: 2020  
Situació: En magatzem  
Ubicació: Espai VolART  
Codi ubicació:  
Mètode d'adquisició: Compra

# 15. Documentació entrada 2023

1 Gener 2023 | 31 Desembre 2023

TÍTOL	ARTISTA
Carpeta El Jardin, Albert Ràfols Casamada	Albert Ràfols Casamada [ Albert Ràfols-Casamada Ràfols Casamada ]
Documentació Rigo	Gabriel Martínez Navarro [ Rigo Rigo ]

## 16. Restauracions d'obra 2023

CODI	TÍTOL	DATA INCIDÈNCIA	DESCRIPCIÓ DANYS	DATA RESTAURACIÓ	INFO RESTAURACIÓ
5610-SM	L'ase d'or	20/07/2023	S'han fet intrevencions a l'obra. Al fitxer adjunt es poden veure imatges.	24/07/2023	
0271-AR	L'hi van portar enganyat	01/08/2023	Peça bruta i maltractada.	31/08/2023	Neteja de tota la peça sense el coixí de teixit. Intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.
1033-AM	Plecs núm. 10	01/08/2023	A la peça li faltaven 8 agulles.	31/08/2023	S'han afegit les agulles proporcionades per l'artista. A més s'han repassat i encolat diverses agulles que estaven desvinculades. Intervenció feta per Jordi Erra. Al fitxer adjunt hi ha més informació
1882-XM	Ou	01/08/2023	Fractura a la zona de la unió amb el fil que el sosté al sostre.	31/08/2023	S'ha reforçat i assegurat la zona esquerdada, s'ha estucat i realitzat reto cromàtic. Intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.

2096-JR	Torre Roja	01/08/2023	Presència de fongs al magatzem de Can Mario que ha afectat a diverses obres.	31/08/2023	Neteja i intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.
2685-JG	Mare i filla	01/08/2022	Aixecament de la capa pictòrica.	31/08/2023	Fixació de l'aixecament de la capa pictòrica. Intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.
2686-GB	Inhabitata piaggia	01/08/2023	Pols i brutícia adherida.	31/08/2023	Neteja a fons amb microaspiradora. Intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.
2697-LJ	Catalunya	01/08/2023	Pols i brutícia adherida.	31/08/2023	Neteja a fons amb microaspiradora. Intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.
4692-DB	Mecanismo	01/08/2023	Principi d'oxidació a les barres del mecanisme.	31/08/2023	S'ha retir el màxim d'òxid possible sense ser invasiu. Intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.
5478-FT	Tors	01/08/2023	Problemes de fongs al magatzem de Can Mario. Diverses obres afectades.	31/08/2023	Intervenció feta per Jordi Erra. Més informació al document adjunt.

# 17. Informe artistes 2023

## ARTISTES DEL FONTS

Total artistes	<b>1075</b>
Total biografies català	<b>718</b>
Total biografies castellà	<b>713</b>

## ARTISTES QUE APAREIXEN AL WEB

Total Artistes	<b>747</b>
Total biografies català	<b>717</b>
Total biografies castellà	<b>717</b>

# Projecte Salut de la Fundació Vila Casas

## 18. Projecte Salut de la Fundació



La salut i els temes sociosanitaris van ser la ra3 de la creaci3 de la Fundaci3 Vila Casas l'any 1986 per la vinculaci3 al m3n sanitari del seu president fundador, el Sr. Vila Casas, com a empresari farmac3utic. Les primeres accions van consistir a atorgar beques d'investigaci3.

Actualment, les iniciatives de Salut que duu a terme la Fundaci3 Vila Casas pretenen posar a l'abast dels professionals de la salut del pa3 el coneixement d'un tema d'actualitat, el qu3 s'aconsegueix a trav3s dels documents d'investigaci3 Informe Quiral i dels debats nomenats Opini3 Quiral.

# 19. Publicacions salut 2023

## OPINIÓ QUIRAL



Comunicació de la medicina i la salut  
**La salud mental de los profesionales de la sanidad**

Presentación

La escasez de recursos humanos y materiales en el sistema sanitario es un problema de salud pública que afecta a la salud mental de los profesionales de la sanidad, tanto de manera directa, como a través de la carga laboral y el estrés que genera. Este artículo presenta un análisis de la situación y propone algunas medidas para mejorarla.

Debate

La Fundación Vila Casas, en colaboración con el Comité de Estudios de Ciencia, Comunicación y Sociedad de la Universidad Pompeu Fabra (CCCSU), organiza un debate para dar visibilidad a este asunto y se busca

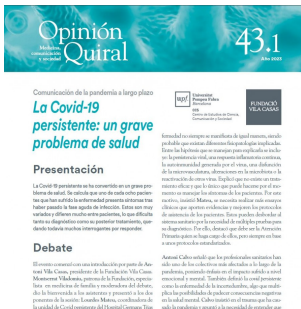


hacer' generado por los recursos previos a la pandemia ha sido el resultado de una combinación de factores de riesgo: el aislamiento, el estrés, la falta de recursos humanos y materiales, la carga laboral y el estrés que genera. Este artículo presenta un análisis de la situación y propone algunas medidas para mejorarla.

María Romeu explica los datos del Programa Doctor para mostrar el problema de recursos y el colectivo de enfermería. En la mesa de debate se han escuchado las opiniones de los profesionales de la sanidad, los directivos y los investigadores. También se ha debatido sobre la situación de la sanidad catalana en el contexto de la Ley de Garantías y Régimen Jurídico de las Illes Balears y el de la Ley de Garantías y Régimen Jurídico de las Illes Balears.

### OPINIÓ QUIRAL NÚM. 44.1: LA SALUT MENTAL DELS PROFESSIONALS DE LA SANITAT

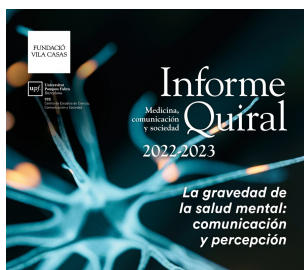
L'escassetat de recursos humans i materials que han d'enfrontar diàriament els professionals de la sanitat, mentre intenten respondre a una càrrega laboral cada cop més elevada, ha provocat una greu situació: la prevalença de trastorns de salut mental en aquest col·lectiu està augmentant a un ritme preocupant. La pandèmia va fer empitjorar encara més la situació en què treballaven, que va portar al límit a molts d'ells. El debat que va tenir lloc el passat 15 de novembre a la seu de la Fundació Vila Casas va tractar sobre la salut mental dels professionals de la sanitat. En aquella ocasió, els patrons de la Fundació, Montserrat Viladomiu i Miquel Vilardell, van donar la benvinguda als assistents al col·loqui i a les ponents: Dra. María Dolores Braquehais (cap clínica de la Clínica Galatea), Maria Romeu (vicepresidenta del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona) i Dra. Dolors Liria (directora de Menta Salut Professional). María Dolores Braquehais va posar en relleu el deteriorament progressiu de la salut dels professionals de la salut i el va vincular a una cultura enfocada vers el rendiment. Maria Romeu va incidir en l'escassetat crònica de professionals d'infermeria en el sistema sanitari i va advocar per augmentar les places de formació d'aquest sector. Dolors Liria va remarcar la importància de la feina en equip com un factor protector de la salut mental i va destacar la força de la unió. En conclusió, es fa necessària una acció governamental i institucional urgent per tal de canviar les condicions laborals d'aquest col·lectiu i oferir un suport integral, amb l'objectiu de garantir un sistema de salut sòlid.



## OPINIÓ QUIRAL NÚM. 43.1: LA COVID-19 PERSISTENT: UN GREU PROBLEMA DE SALUT

La Covid-19 persistent s'ha convertit en un greu problema de salut. Es calcula que un de cada vuit pacients que han patit la malaltia presenta símptomes després d'haver passat la fase aguda d'infecció. Aquests símptomes són molt diversos i distints entre pacients, la qual cosa en dificulta tant el diagnòstic com el posterior tractament, i això fa que encara hi ha molts interrogants sense resposta. El debat Opinió Quiral La Covid-19 persistent: un greu problema de salut va tenir lloc el passat 22 de març a la Fundació Vila Casas. El seu president, Antoni Vila Casas, i la patrona Montserrat Viladomiu, hi van donar la benvinguda. En aquesta ocasió, els ponents foren Lourdes Mateu (coordinadora de la Unitat de Covid persistent de l'Hospital Germans Trias i Pujol) i Antoni Calvo (director de la Fundació Galatea). Lourdes Mateu va remarcar que no va ser fins a l'octubre del 2021 que l'OMS definí què era la condició de postcovid, en la qual es va confirmar que, després d'una infecció aguda, els pacients mantenien els símptomes més enllà dels dos mesos. Aquesta condició afecta entre un 10 i 15% dels pacients infectades, que vol dir que més de 60 milions de persones arreu del món poden patir-la. Els símptomes, més de 200, són molt diversos segons les fisiopatologies de cada pacient. L'evolució de la malaltia és incerta i, de tots els pacients tractats, tan sols un 7% se n'ha recuperat, mentre que la resta s'ha adaptat als símptomes. També va destacar que ha de ser l'Atenció Primària que es faci càrrec d'aquests pacients, a partir d'uns protocols estandarditzats. Va assenyalar la importància de l'autonomia d'aquests pacients per portar un diari dels seus símptomes i rebre consells de rehabilitació. Antoni Calvo va indicar que els professionals sanitaris han estat un dels col·lectius més afectats en el decurs de la pandèmia i apuntà la necessitat d'entendre que cos i ment no estan separats. Va insistir en el fet que els pacients de Covid persistent necessiten ser atesos a les xarxes de salut mental, si bé troben problemes per fer-ho, la qual cosa fa palesa la necessitat de revisar el sistema sanitari, i va assenyalar el repte d'enfrontar aquests canvis per poder donar resposta a les necessitats de la ciutadania. L'impacte emocional de la pandèmia sobre els professionals de la sanitat fou devastador i encara n'hi ha molts que en pateixen seqüeles psicològiques, això vol dir que no ens podem permetre tenir professionals malats amb les actuals necessitats del sistema sanitari. ISSN [Internet]: 2013-4878

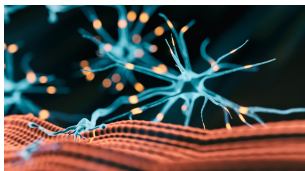
## INFORME QUIRAL



### **INFORME QUIRAL 2022-2023: LA GRAVEDAD DE LA SALUD MENTAL: COMUNICACIÓN Y PERCEPCIÓN**

## 20. Activitats salut

### OPINIÓ QUIRAL



Títol: **COL·LOQUI OPINIÓ QUIRAL: LA SALUT MENTAL DELS PROFESSIONALS DE LA SANITAT**

Espai: Espais Volart

Data Inici: 15/11/2023

Data Fin: 15/11/2023

Hora Inici: 10 h

El passat 28 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, es va presentar l'**Informe Quiral 2022-23: La gravetat de la salut mental: comunicació i percepció**.

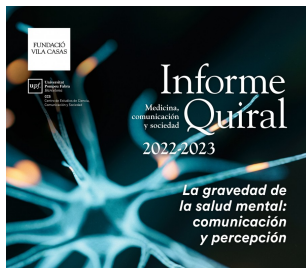
A propòsit d'aquest Informe, organitzem un primer col·loqui el pròxim dia **15 de novembre a les 10 h, al carrer d'Ausiàs Marc, núm. 22 planta baixa de Barcelona**. Aquest col·loqui porta per títol **La salut mental dels professionals de la sanitat**.

Aquesta vegada ens acompanyaran com a ponents: la **Dra. M. Dolores Liria**, vicedegana del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya i directora de Menta Salut Professional; la **Dra. Dolors Braquehais**, cap clínica. Programa Atenció Integral al Professional de la Salut Malalt de la Clínica Galatea de Barcelona; i la **Dra. Maria Romeu**, infermera de Salut Mental i vicepresidenta del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona (COIB).

L'acte serà presentat per la **Dra. Montse Viladomiu** i moderat pel **Dr. Miquel Vilardell**, patrons de la Fundació Antoni Vila Casas.

Imprescindible reserva al telèfon **934 817 980** o al correu electrònic **fundacio@fundaciovilacasas.com**

## INFORME QUIRAL



Títol: **INFORME QUIRAL 2022-2023 LA GRAVETAT DE LA SALUT MENTAL: COMUNICACIÓ I PERCEPCIÓ**

Espai:

Data Inici: 28/09/2023

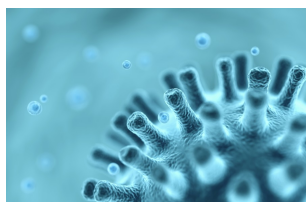
Data Fin: 28/09/2023

Hora Inici: 19 h

El pròxim **28 de setembre** a les **19 h**, presentem el resultat de l'Informe Quiral 2022-2023, al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona - Campus Mar UPF, carrer Dr. Aiguader, 88, planta baixa, a la sala Ramón y Cajal.

Presidiran la taula el **Dr. Jordi García-Ojalvo**, director de la Unitat de Coordinació Acadèmica de Medicina i Ciències de la Vida de la Universitat Pompeu Fabra, el **Dr. Miquel Vilardell** i la **Dra. Montserrat Viladomiu**, patrons de la Fundació Vila Casas. Presentarà els principals resultats de l'Informe Quiral 2022-2023, la **Dra. Gema Revuelta**, directora del Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la UPF.

Podeu confirmar assistència al tel. 934 817 980 o al correu electrònic [fundacio@fundaciovilacasas.com](mailto:fundacio@fundaciovilacasas.com)



Títol: **COL·LOQUI OPINIÓ QUIRAL: COVID PERSISTENT**

Espai: Espais Volart

Data Inici: 22/03/2023

Data Fin: 22/03/2023

Hora Inici: 10 h.

El passat 22 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), es va presentar l'Informe Quiral 2021, titulat **La dificultad de comunicar una pandemia a largo termini**.

A propòsit d'aquest Informe, organitzem un col·loqui el pròxim dia **22 de març a les 10 h, als Espais Volart**, carrer d'Ausiàs Marc, núm. 22 planta baixa de Barcelona. Aquest col·loqui porta per títol **Covid persistent**.

Aquesta vegada, ens acompanyaran com a ponents la **Dra.**

**Lourdes Mateu**, Coordinadora de la Unitat Covid Persistent, Servei de Malalties Infeccioses, Hospital Germans Trias i Pujol. Fundació Lluita contra les Infeccions, i el **Sr. Toni Calvo**, director de la Fundació Galatea.

El debat serà presentat pel **Sr. Antoni Vila Casas** i moderat pel **Dr. Miquel Vilardell**, patró de la Fundació Vila Casas.

Imprescindible reserva al tel. **934 817 980** o al correu electrònic [jalcoriza@fundaciovilacasas.com](mailto:jalcoriza@fundaciovilacasas.com)