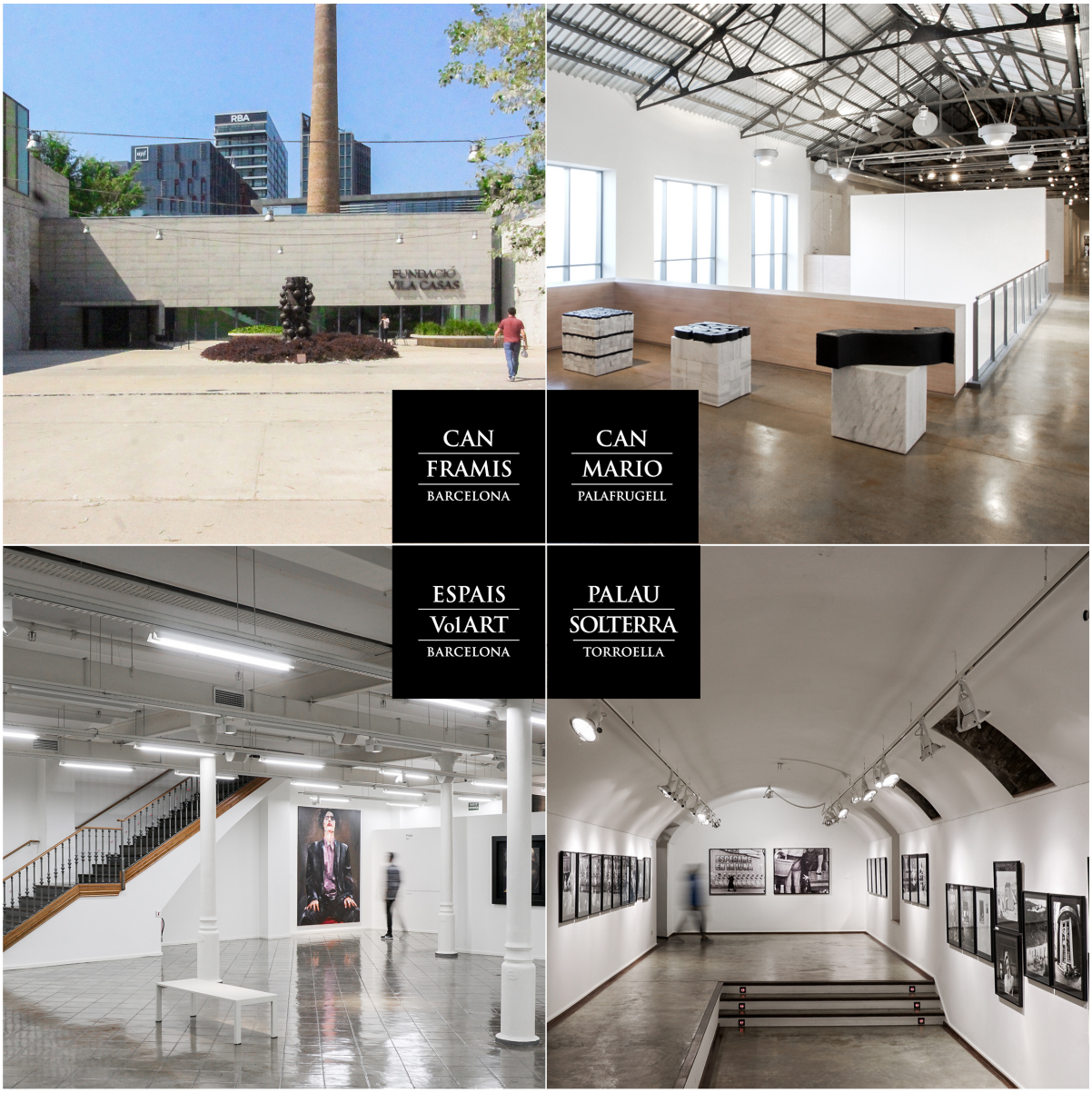
FUNDACIÓ VILA CASAS

Art contemporani català
2022



MEMÒRIA [**2022**]

Fundació **Vila Casas**

www.fundaciovilacasas.com

ÍNDEX

1. Introducció 1
2. Història 2
3. Objectius 5
4. Museus 7
5. Exposicions 43
6. Activitats 86
7. Conferències 129
8. Itineràncies 135
9. Premis 144
10. Servei Educatiu 155
11. Visites guiades 185
12. Publicacions 215
13. Premsa i Comunicació 218
14. Obres 347
15. Restauracions 520
16. Informe artistes 542
17. Projecte salut 544
18. Publicacions salut 545
19. Activitats salut 547

1. Introducció

La Fundació Vila Casas, institució fundada l'any 1986 per l'empresari farmacèutic Antoni Vila Casas, és una entitat privada sense ànim de lucre que té com a objectiu prioritari promocionar l'art contemporani català. L'essència i raó d'ésser de la Fundació Vila Casas és que la tradició, la cultura i la llengua són els eixos d'identitat del nostre país.

A través de cinc espais expositius que formen part del nostre llegat arquitectònic, la Fundació es converteix en una plataforma des de la qual s'exhibeix el fons permanent de la col·lecció i se celebren exposicions temporals dels artistes que l'integren.

Així mateix, en l'àmbit sociosanitari, la Fundació desenvolupa un treball de recerca amb l'objectiu d'establir un pont de diàleg entre els professionals de la sanitat, els mitjans de comunicació i la societat.

2. Història de la Fundació Vila Casas

Història de la Fundació Vila Casas



Antoni Vila Casas

La **Fundació Vila Casas** es crea l'any 1986 pel seu president fundador, **Antoni Vila Casas**, per reforçar la investigació sociosanitària. Va ser a partir del 1998 quan s'incorporaren els àmbits artístic i de patrimoni arquitectònic, que amb els anys han anat adquirint més rellevància. Actualment, la Fundació Vila Casas disposa de 3 museus d'art contemporani i 1 àmbit espaiós destinat a exposicions temporals, i continua amb el seu projecte de salut.

Antoni Vila Casas (Barcelona, 27 de novembre del 1930 – 14 de setembre del 2023) va néixer en una família de la burgesia catalana dedicada a la indústria tèxtil. Tot i així, estudià la carrera de farmàcia i es dedicà a la indústria farmacèutica, àmbit que a l'Espanya dels anys 60 encara tenia poca presència.

Aquest entorn va ser favorable perquè s'involucrés en el projecte de la creació d'un laboratori farmacèutic, Prodesfarma, que més tard, l'any 1997, es va fusionar amb els laboratoris Almirall. Des d'aleshores es va dedicar plenament a la seva fundació fent convergir així dos àmbits representatius de la seva persona: art i salut.

Antoni Vila Casas va ser membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya i ex-membre del Consell Social de la Universitat de Barcelona. El 1996 va rebre la Gran Creu de l'ordre del Mèrit Civil, el 1999 la Creu de Sant Jordi, el

2004 el Premi Montblanc al mecenatge i el 2009 el Premi Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CONCA) al patrimoni cultural.

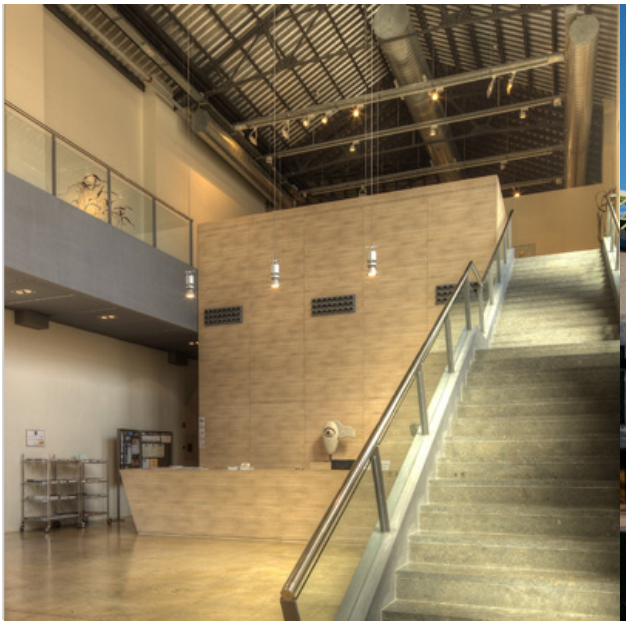


La creixent afició d'Antoni Vila Casas pel col·leccionisme **d'art contemporani català**, alimentada per la seva inquietud per contribuir a l'enriquiment de la cultura i preservar la tradició del país, es posaren de manifest per primer cop l'any 1998 amb la rehabilitació de l'edifici modernista Casa Felip a l'Eixample de Barcelona, el Principal del cual acull la seu de la Fundació Vila Casas. Paral·lelament, a la localitat empordanesa de Pals (Girona) s'inaugurà aquell mateix any (1998) un petit museu d'escultura, Ca la Tona, que ja no existeix. Aquestes van ser les primeres manifestacions artístiques i de patrimoni arquitectònic que va portar a terme la Fundació Vila

Casas.

L'any 2000 s'obriren les portes del Museu Art 2000, situat a Torroella de Montgrí (Girona) i ubicat en el Palau Solterra, un palauet d'arquitectura civil que data del S.XV. Els primers anys s'hi exhibí gran part del fons pictòric de la col·lecció. Amb el temps ha passat a dir-se Palau Solterra, **Museu de Fotografia Contemporània** perquè acull la col·lecció de fotografia de la Fundació Vila Casas de caràcter nacional i internacional. Dos anys més tard, al 2002, s'inaugurà l'Espai Volart, el primer àmbit de la Fundació obert a públic a Barcelona, destinat a la celebració d'exposicions temporals. Per tal d'ampliar l'espai expositiu de la col·lecció, que progressivament anava creixent, l'any 2004 es rehabilità Can Mario, a Palafrugell (Girona), una antiga fàbrica de suro, com a museu per a exposar-hi les obres de pintura, fotografia i escultura, que va substituir al petit museu de Pals (Ca la Tona). En l'actualitat, s'ha convertit en Can Mario, **Museu d'Escultura Contemporània**.

A finals de 2008, es va inaugurar el segon espai per a mostres temporals a Barcelona, l'Espai Volart 2 (al costat de l'Espai Volart), i un any després, el 2009, es va culminar el projecte d'espais museístics amb la inauguració de **Can Framis, Museu de Pintura Contemporània**, una antiga fàbrica tèxtil rehabilitada i localitzada al districte 22@ del Poblenou a Barcelona.





3. Objectius

Els objectius de la Fundació Privada Vila Casas són:

En l'àmbit artístic:

• Promoció d'artistes i recuperació de trajectòries artístiques d'artistes catalans, és a dir, que viuen o treballen a Catalunya., a través de:

- Exposicions
- Conferències
- Donacions
- Organització de Premis.

• Promocionar els col·leccionistes.

• Disposar de museus i espais per exhibir obra d'artistes contemporanis catalans.

En l'àmbit sanitari:

• Crear un diàleg entre professionals de la sanitat, els mitjans de la comunicació i la societat.

Projecte art de la Fundació Vila Casas

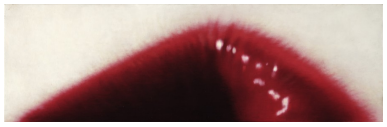
4. Els museus i les exposicions de la Fundació Vila Casas

4.1 Can Framis

Can Framis és el darrer projecte de la Fundació Vila Casas, inaugurat a Barcelona l'abril del 2009, on s'exposen al voltant de 300 obres, que daten des de la dècada dels 60 fins l'actualitat i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya. A l'**Espai A0** de Can Framis se celebren exposicions temporals.

Can Framis va ser una fàbrica de finals del s.XVIII, propietat de la família Framis, que amb el temps va perdre la seva activitat i es va convertir en el record de la indústria pròpia del Poblenou. Avui, com a Museu de Pintura Contemporània, és un racó per a la contemplació artística situat en el mateix districte, a la zona del 22@, que ha canviat la indústria per la innovació. La rehabilitació va ser realitzada per l'Estudi BAAS Arquitectes.

Exposicions 2022



Tuesday 08 | February | 2022 - Sunday 15 | May | 2022

Isidre Manils

Fora de camp

Amb Fora de camp, la Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra d'Isidre Manils (Mollet, 1948) i li dedica una exposició que aborda diferents ...

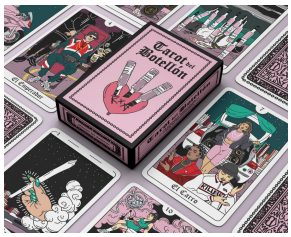


Tuesday 31 | May | 2022 - Sunday 18 | September | 2022

Stella Rahola Matutes

L'Habitació de les Desateses

Stella Rahola Matutes reivindica la materialitat com a substància sempre subjecta al canvi, ja sigui a través d'una implicació amb éssers humans ...



Tuesday 31 | May | 2022 - Wednesday 15 | June | 2022

PATRIM'21: On habita la pols

Patrim és una selecció de les millors obres artístiques de l'alumnat del darrer any de carrera de la Facultat de Belles Arts que es realitza des de fa de ...



Tuesday 05 | July | 2022 - Sunday 18 | September | 2022

Premi de Pintura 2022

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és ...



Tuesday 27 | September | 2022 - Friday 31 | March | 2023

ELISAVA: Poblenou en Pantalla

Poblenou en Pantalla és una instal·lació fotogràfica concebuda en format físic i en línia i produïda per l'alumnat ...



Tuesday 04 | October | 2022 - Sunday 15 | January | 2023

Eugènia Balcells

Ella, una i altra vegada

Ella, una i altra vegada d'Eugènia Balcells és una exposició en què els arquetips femenins –tot incloent-se i excloent-se ...

Activitats 2022



Dissabte 15 | Gener | 2022 - Dissabte 15 | Gener | 2022

Visita comentada per l'artista Joan Fontcuberta

L'artista Joan Fontcuberta ofereix una visita guiada a l'exposició Monstres del Museu Can Framis, en què presenta sis projectes recents, alhor...



Dissabte 12 | Febrer | 2022 - Dissabte 12 | Febrer | 2022

Santa Eulàlia 2022: Portes obertes

El Museu Can Framis ofereix una jornada de portes obertes a les seves exposicions amb motiu de la festivitat local de Santa Eulàlia. El visitant podrà recórrer l'expos...



Dissabte 12 | Febrer | 2022 - Dissabte 12 | Febrer | 2022

Taller Familiar: Crea el teu cartell de Santa Eulàlia!

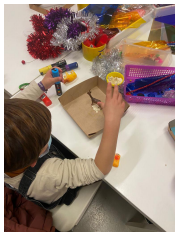
En aquest taller familiar especial, recorrerem el Museu tot buscant artistes que treballen amb tècniques poc convencionals amb la intenció de buscar una inspiració per, quan...



Dimecres 16 | Març | 2022 - Dimecres 16 | Març | 2022

Taula rodona: La construcció de la imatge en la pintura i el cinema

Són molts els realitzadors que s'han capbussat en la història de l'art a l'hora d'abordar els seus treballs cinematogràfics; pensem, per exemple, en Hitchc...



Dissabte 02 | Abril | 2022 - Dissabte 02 | Abril | 2022

Activitat familiar: Tridimensionem!

En aquesta activitat familiar visitarem l'exposició Fora de camp d'Isidre Manils i, tot seguit, podrem experimentar amb la creació d'una ob...



Dissabte 09 | Abril | 2022 - Dissabte 09 | Abril | 2022

Visita amb l'artista Isidre Manils i la comissaria Natàlia Chocarro

Visita guiada a càrrec de l'artista Isidre Manils i la comissària Natàlia Chocarro a Fora de camp, ...



Dijous 21 | Abril | 2022 - Dijous 21 | Abril | 2022

Presentació del llibre 'Arte y transformación' de Jesús Martínez Clarà

El Museu Can Framis acull la presentació del llibre Arte y transformación. Una mirada de fin de siglo que recull els articles publicats per Jesús M...



Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022

Un Sant Jordi a Can Framis!

Celebrem la diada de Sant Jordi en família amb una activitat d'allò més creativa tot inspirant-nos en les obres que habiten dins del museu. Els quadres s&oacut...



Dijous 28 | Abril | 2022 - Dijous 12 | Maig | 2022

Visites guiades a "Fora de camp" d'Isidre Manils

Amb l'exposició Fora de camp, la Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra d'Isidre Manils (Mollet del Vallès, 1948) i li de...



Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022

Taller familiar: Transportem l'art!

Un objecte d'ús quotidià s'amaga en algunes obres del museu. Per descobrir-lo, les famílies hauran de deixar-se emportar pels color, les formes i les textures de...



Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022

Open day a Can Framis

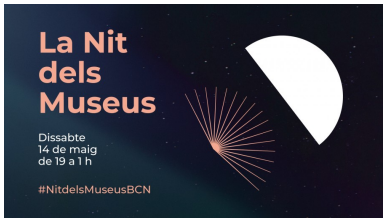
Amb motiu de l'Open Day Poblenou, Can Framis ofereix una jornada d'entrada reduïda a les seves exposicions. Podreu recórrer l'exposició permanent de pintura ...



Dijous 12 | Maig | 2022 - Dijous 12 | Maig | 2022

Seqüències. Conversa entre Isidre Manils, Jordi Balló i Natàlia Chocarro

A partir del visionat i l'anàlisi d'una selecció de seqüències cinematogràfiques, el professor d'història de l'art i especialista en cin...



Dissabte 14 | Maig | 2022 - Dissabte 14 | Maig | 2022

Nit dels Museus a Can Framis

Un any més, Can Framis participa en la Nit dels Museus amb portes obertes a l'exposició permanent Monòleg, diàleg i concepte, i a la mostra t...



Dimecres 08 | Juny | 2022 - Dimecres 08 | Juny | 2022

Visita guiada a "PATRIM'21: On habita la pols"

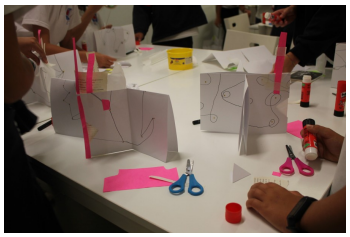
Un any més, Can Framis presenta amb una exposició les adquisicions de Patrimoni Artístic de la Universitat de Barcelona, una selecci&oacute...



Dijous 07 | Juliol | 2022 - Dijous 07 | Juliol | 2022

Visita guiada a "L'Habitació de les Desateses" de Stella Rahola Matutes

Visita guiada a L'Habitació de les Desateses de Stella Rahola Matutes, una exposició que reivindica la materialitat com a subst&agrav...



Dissabte 09 | Juliol | 2022 - Dissabte 09 | Juliol | 2022

Activitat familiar: Transportem l'art!

Un objecte d'ús quotidià s'amaga en algunes obres del museu. Per descobrir-lo, les famílies hauran de deixar-se emportar pels color, les formes i les textures de...



Dijous 21 | Juliol | 2022 - Dijous 21 | Juliol | 2022

Presentació del catàleg "L'Habitació de les Desateses" d'Stella Rahola Matutes

Can Framis acull la presentació del catàleg que s'ha editat amb motiu de l'exposició L'Habitació de les Desateses de Stella Rahola ...



Diumenge 18 | Setembre | 2022 - Diumenge 18 | Setembre | 2022

Visita guiada amb l'artista Stella Rahola Matutes

Visita guiada a càrrec de l'artista Stella Rahola Matutes a l'exposició L'Habitació de les Desateses. L'artista reivindica ...



Diumenge 25 | Setembre | 2022 - Diumenge 25 | Setembre | 2022

La Mercè 2022: Portes obertes a Can Framis

Un any més, el Museu Can Framis se suma a la celebració de les Festes de la Mercè i ofereix una jornada de portes obertes. Es podrà visitar la renovada exposici&oacut...



Dissabte 22 | Octubre | 2022 - Diumenge 23 | Octubre | 2022

48h Open House Barcelona a Can Framis

Can Framis se suma un any més a les jornades del 48h Open House Barcelona i ofereix portes obertes durant els dies 22 i 23 d'octubre. A través de l...



Diumenge 23 | Octubre | 2022 - Diumenge 23 | Octubre | 2022

Barcelona Dibuixa: Estampem abraçades

Enguany, Can Framis participa al Barcelona Dibuixa amb un taller per a tots els públics impartit per l'artista Lídia Masllorens Vilà, qui co...



Dijous 27 | Octubre | 2022 - Dijous 27 | Octubre | 2022

Taula rodona: Subirachs, dins i fora del seu temps

Imatge: Espai Subirachs Ricard Mas i Judit Subirachs-Burgaya, comissaris de l'exposició Subirachs. De l'expressionisme...



Dijous 24 | Novembre | 2022 - Dijous 24 | Novembre | 2022

Taula rodona: "En veu alta: ella, una i altra vegada"

Amb els anys, museus i galeries han anat consolidant les visites silencioses a les seves sales. No hi ha dubte que l'emoció troba terrenys adobats en els silencis del públic....



Dissabte 17 | Desembre | 2022 - Dissabte 17 | Desembre | 2022

Taller familiar de Nadal: Donem forma als desitjos!

Nadal és l'època màgica en què ens retrobem amb la família, passegem pels carrers il·luminats, obrim regals..., però el més importan...

4.2 Espais Volart

Inaugurats l'any 2002 i ampliats l'any 2017, els Espais Volart acullen exposicions temporals d'artistes catalans contemporanis del fons de la col·lecció. Ubicats, per una banda, als magatzems de la finca modernista **Casa Antònia Puget** i, per l'altra, als baixos de la **Casa Felip**, als números 20 i 22 del carrer d'Ausiàs Marc, els Espais Volart gaudeixen d'un marc arquitectònic modernista.

Amb una superfície de 1.600 metres quadrats expositius, els Espais Volart presenten mostres d'alguns dels artistes més rellevants del panorama català contemporani sense oblidar aquells menys coneguts que la Fundació reivindica i defensa per tal que recuperin la parcel·la de reconeixement historicoartístic que es mereixen.

Xavier Valls, Moisès Villèlia, Miguel Rasero, Joaquim Chancho o Mayte Vieta han estat alguns dels molts autors que han passat pels Espais Volart teixint i enriquint el panorama artístic del nostre país.

Exposicions 2022



Friday 21 | January | 2022 - Sunday 01 | May | 2022

Luis Claramunt

Naufragis i tempestes

Aquesta exposició antològica de l'obra de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) pretén resseguir la seva fulgurant trajectòria de trenta ...

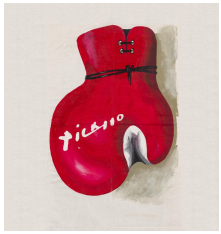


Thursday 19 | May | 2022 - Sunday 02 | October | 2022

Guillem Viladot

L'experimentació incessant

L'exposició Guillem Viladot, l'experimentació incessant de Guillem Viladot (1922-1999), comissariada per ...



Thursday 19 | May | 2022 - Sunday 02 | October | 2022

Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972

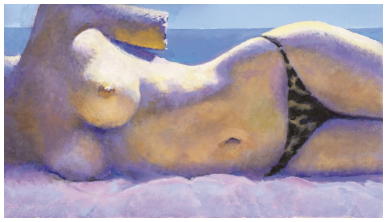
El 25 d'octubre de 1971, Pablo Picasso va fer 90 anys. Aquesta avinentesa va proporcionar una gran visibilitat de l'artista i va posar de manifest la seva ...



Friday 21 | October | 2022 - Sunday 15 | January | 2023

De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut

Una exposició que acosta el món literari de Marcel Proust a l'univers plàstic del seu principal intèrpret, Luis Marsans. Coincidint amb ...



Friday 21 | October | 2022 - Sunday 15 | January | 2023

Oscar Tusquets Blanca

Cossos, ciutats, interiors

Arquitecte per formació, dissenyador per adaptació, escriptor per fer amics i pintor per vocació, Oscar Tusquets busca ser un creador integral en uns temps de ...

Activitats 2022



Dissabte 12 | Febrer | 2022 - Dissabte 12 | Febrer | 2022

Santa Eulàlia 2022: Portes obertes

Els Espais Volart celebren Santa Eulàlia oferint jornada de portes obertes a l'exposició recentment inaugurada Naufragis i tempestes de Luis Claramunt i a...



Dimecres 09 | Març | 2022 - Dimecres 09 | Març | 2022

Visita guiada amb els comissaris Sílvia Martínez Palou i Àlex Susanna

Visita guiada a Naufragis i tempestes de Luis Claramunt de la mà dels seus comissaris Sílvia Martínez Palou



Dimecres 23 | Març | 2022 - Dimecres 23 | Març | 2022

Col·loqui Opinió Quiral: Òmicron, des de les UCIs i des de l'epidemiologia

El passat 16 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, es va presentar l'Informe Quiral ...



Dimecres 23 | Març | 2022 - Dimecres 23 | Març | 2022

Celebració de la mirada Conversa entre Jean Marie del Moral, Pere Antoni Pons i Àlex Susanna

Amb motiu de l'exposició Life vest under your seat del Palau Solterra, el fotògraf Jean Marie del Moral, el comissari de l'exposició,



Dimecres 30 | Març | 2022 - Dimecres 30 | Març | 2022

Taula rodona: El primer Claramunt, anys de formació a Barcelona

Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) va voler viure una vida lliure i marginal per poder pintar al seu aire. Els seus amics de joventut Llu&iac...



Dimecres 06 | Abril | 2022 - Dimecres 06 | Abril | 2022

Presentació del catàleg raonat de l'escultora Elisa Arimany

Els Espais Volart acullen la presentació del catàleg raonat de l'obra de l'escultora Elisa Arimany (Sant Vicenç de Castellet, Barcelona, 1946) e...



Dimecres 27 | Abril | 2022 - Dissabte 30 | Abril | 2022

Visites guiades a Naufragis i tempestes de Luis Claramunt

Els Espais Volart ofereixen una visita guiada a l'exposició antològica de l'obra de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000), un recorregut per la traj...



Dijous 28 | Abril | 2022 - Dijous 28 | Abril | 2022

Taula rodona. Luis Claramunt: vida i obra, llums i ombres.

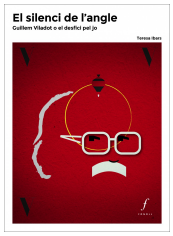
Durant molts anys, l'obra de Luis Claramunt ha semblat eclipsada o condicionada en excés pel caràcter del personatge en què es va convertir. L'escriptor ...



Dimarts 24 | Maig | 2022 - Dimarts 24 | Maig | 2022

Presentació del llibre "La pintura como experiencia cognitiva"

Els Espais Volart acullen la presentació del llibre La pintura como experiencia cognitiva, de Domènec Corbella. Un manual que indueix a reflexionar, ...



Dijous 26 | Maig | 2022 - Dijous 26 | Maig | 2022

Presentació del llibre "El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici del jo"

Els Espais Volart acullen la presentació del llibre El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici del jo. Vine a conèixer, de la mà de l'autora,&n...



Dimecres 15 | Juny | 2022 - Dimecres 15 | Juny | 2022

Taula rodona: "Objectiu Picasso: 90è aniversari, atemptats i resposta del Taller de Picasso"

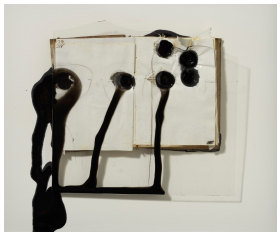
El 1971 Pablo Picasso va complir 90 anys. Aquest fet li va proporcionar una gran visibilitat en l'àmbit internacional i, a la vegada, va posar de manifest la seva antagònica ...



Dimecres 29 | Juny | 2022 - Dimecres 29 | Juny | 2022

Taula rodona: Viladot, l'artista total

Guillem Viladot (Agramunt, Lleida, 1922-1999) va ser un escriptor prolífic i un creador polifacètic. Va festejar i excel·lir en múltiples llengu...



Dilluns 11 | Juliol | 2022 - Dilluns 11 | Juliol | 2022

Taula rodona: Literatura i pandèmia. V Clínic Barcelona Summer School

La V Clínic Barcelona Summer School és una iniciativa de la Fundació Vila Casas i l'Hospital Clínic



Dimecres 20 | Juliol | 2022 - Dimecres 20 | Juliol | 2022

Presentació de llibre i visita guiada amb el comissari

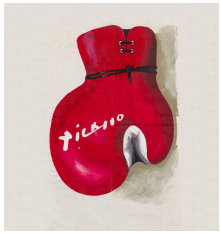
Presentem el llibre Cantates, fugues i colls de la baralla (Pagès Editors, 2022) de Guillem Viladot amb Maria C...



Dissabte 03 | Setembre | 2022 - Dissabte 03 | Setembre | 2022

Visita guiada amb el comissari Pau Minguet

Visita guiada a l'exposició L'experimentació incessant de Guillem Viladot a càrrec del comissari Pau M...



Dimecres 07 | Setembre | 2022 - Dimecres 28 | Setembre | 2022

Visites guiades a "Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972"

Els Espais Volart ofereixen una visita guiada a l'exposició Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972, on es presenta una selecció de la col·lecci...



Dijous 08 | Setembre | 2022 - Dijous 08 | Setembre | 2022

Presentació del llibre Somni d'un apotecari d'estiu

Els Espais Volart acullen la presentació de la novel·la inèdita de Guillem Viladot Somni d'un apotecari d'estiu, escrita l'any 1983 i publica...



Dissabte 10 | Setembre | 2022 - Dissabte 10 | Setembre | 2022

Visita guiada amb la comissària Nadia Hernández

Visita guiada a l'exposició Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972 a càrrec de la comissària Nadia Hernández Henche. La mostra...



Dimecres 14 | Setembre | 2022 - Dissabte 17 | Setembre | 2022

Visites guiades a "Guillem Viladot, l'experimentació incessant"

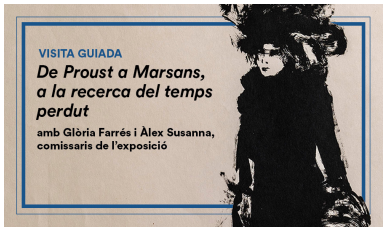
Endinsa't en la vida i obra de Guillem Viladot a través de les visites guiades a l'exposició que els Espais Volart dediquen a l'artista. Descobreix un creador de ...



Diumenge 25 | Setembre | 2022 - Diumenge 25 | Setembre | 2022

La Mercè 2022: Portes obertes als Espais Volart

Per celebrar les Festes de la Mercè, els Espais Volart ofereixen una jornada de portes obertes el diumenge 25 i convida el públic a visitar les exposicions Homenatge a Pic...



Dimecres 14 | Desembre | 2022 - Dimecres 14 | Desembre | 2022

Visites guiades amb els comissaris Glòria Farrés i Àlex Susanna

Els comissaris Glòria Farrés i Àlex Susanna oferiran una visita guiada a l'exposició De Proust ...



Dijous 15 | Desembre | 2022 - Dijous 15 | Desembre | 2022

Visita guiada amb l'artista Oscar Tusquets Blanca

L'artista Oscar Tusquets Blanca oferirà una visita guiada a l'exposició Cossos, ciutats, interiors. L'exposició mostra la ve...



Dimecres 21 | Desembre | 2022 - Dissabte 14 | Gener | 2023

Visites guiades a "De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut"

Els Espais Volart ofereixen visites guiades a l'exposició temporal de Proust a Marsans a la recerca del temps perdut. Coincidint amb el centenari de la mort de



Dimecres 21 | Desembre | 2022 - Dimecres 21 | Desembre | 2022

Luis Marsans: de Proust al dibuix involuntari

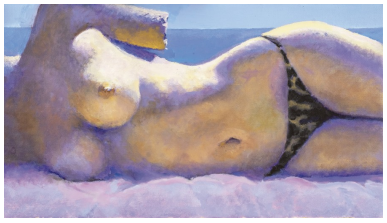
Més enllà de ser un gran pintor, Luis Marsans (Barcelona, 1930-2015) es pot considerar el principal intèrpret plàstic de l'obra de Marc...



Dijous 22 | Desembre | 2022 - Dijous 22 | Desembre | 2022

Presentació del llibre "Siete conferencias sobre Marcel Proust"

Tant per a qui vol introduir-se en l'obra A la recerca del temps perdut com per a qui ja la coneix, Bernard de Fallois, a través de set conferències...



Dimecres 28 | Desembre | 2022 - Dimecres 11 | Gener | 2023

Visites guiades a "Cossos, ciutats, interiors" d'Oscar Tusquets

Els Espais Volart ofereixen visites guiades a l'exposició temporal Cossos, ciutats,interiors d'Oscar Tusquets, la qual presenta un ampli conjunt d&rs...

4.3 Can Mario

Can Mario és el Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació Vila Casas a **Palafrugell** (Girona), inaugurat l'any 2004. Acull al voltant de 220 escultures que daten des de la dècada dels 60 fins a l'actualitat i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya. Addicionalment, cada any s'organitzen exposicions temporals.

Can Mario era una antiga fàbrica de suro de principis del s. XX que formava part del conjunt arquitectònic fabril de l'empresa surera Miquel & Vincke. Avui, és un espai per a la contemplació artística situat a la plaça de Can Mario, on també podem trobar la Torre de l'Aigua modernista i el Museu de Suro.

Des d'abril de 2011 s'han succeït diverses novetats com la col·locació de 33 escultures d'artistes de l'Empordà al **Jardí de Can Mario**, exposició permanent a l'aire lliure. A l'octubre del mateix any es va inaugurar la **Sala Empordà** a l'interior del Museu, dedicada exclusivament a la celebració de mostres d'autors vinculats a l'Empordà.

Exposicions 2022



Saturday 26 | February | 2022 - Sunday 08 | May | 2022

Localismes Universals, Artistes de l'Empordà (1)

La Fundació Vila Casas, ja des dels seus inicis, ara fa més de vint anys, sempre ha tingut un peu i mig a l'Empordà, un territori on, ara com ara, viuen i treballen ...



Sunday 19 | June | 2022 - Sunday 30 | April | 2023

Subirachs

De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)

Exposició tancada del dilluns 28 de novembre al divendres 13 de gener. Josep Maria Subirachs ...



Saturday 30 | July | 2022 - Sunday 27 | November | 2022

Ferran Freixa

Tornar al Marroc

Obertura de l'exposició: dissabte 30 de juliol a les 19 h. A través d'una selecció de fotografies preses en dos ...

Activitats 2022



Dissabte 09 | Abril | 2022 - Dissabte 09 | Abril | 2022

L'Àngelus. Conversa i vermut amb els artistes del Km7

El 1995, després d'aterrar a l'Empordà, l'artista José Luis Pascual va crear a Ventalló l'espai d'art Km7. Una iniciativa que, a difer&e...



Dissabte 09 | Abril | 2022 - Diumenge 10 | Abril | 2022

Dia de l'Art

Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, Can Mario ofereix jornada de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció d'escultura con...



Dissabte 16 | Abril | 2022 - Dissabte 16 | Abril | 2022

Visita amb el comissari Toni Álvarez de Arana

El comissari de Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1), Toni Álvarez de Arana, farà un recorregut comentat per l'exposici&oacut...



Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022

Taller familiar: L'ull màgic del drac

Veniu a descobrir les obres de la col·lecció de Can Mario a partir d'un recorregut on els llibres i les flors seran els protagonistes. Un drac ens ajudarà a trobar les...



Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022

Visites guiades a Localismes Universals

Can Mario ofereix visites guiades a l'exposició Localismes universals. Artistes de l'Empordà (1), una mostra que vol posar en valor les veus artíst...



Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022

Sant Jordi: Portes Obertes i activitats a Can Mario

Enguany, Can Mario celebra la diada de Sant Jordi amb jornada de portes obertes i activitats especials a l'entorn de l'exposició Localismes Universal...



Dissabte 30 | Abril | 2022 - Diumenge 01 | Maig | 2022

El festival Flors i Violes al Museu Can Mario

Amb motiu del festival Flors i violes, Can Mario ofereix jornada de portes obertes tot el cap de setmana i presenta la instal·lació Bany de bosc a a càrrec del



Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022

Activitat familiar: Has quedat Arrel-art!

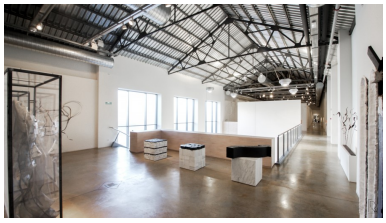
A l'activitat Has quedat Arrel-art! visitarem l'exposició Localismes Universals i veurem com alguns dels artistes empordanesos han triat un objecte m...



Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022

Taula rodona: Empordà, arcàdia o refugi

L'Empordà és un nucli d'artistes des de fa més de cent cinquanta anys, però quins són els motius d'aquest idil·li? Què captiva els cr...



Dissabte 04 | Juny | 2022 - Diumenge 05 | Juny | 2022

Festes de Primavera: portes obertes

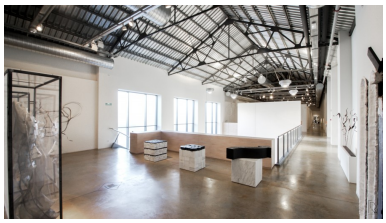
Amb motiu de les Festes de Primavera, Can Mario ofereix jornada de portes obertes durant tot el cap de setmana. Vine a visitar l'exposició permanent i endinsa't en la col&midd...



Dissabte 04 | Juny | 2022 - Dissabte 04 | Juny | 2022

Taller familiar: Primavera d'escultures

La primavera ha arribat a Can Mario! Amb motiu de les Festes de Primavera el museu et convida a gaudir en família d'una activitat on descobrirem escultures plenes de colors, flors i...



Dimecres 20 | Juliol | 2022 - Dimecres 20 | Juliol | 2022

Portes obertes al Museu Can Mario

Amb motiu de la Festa Major de Palafrugell, Can Mario ofereix portes obertes el dimecres 20 de juliol d'11 a 13.30 h i de 17.30 a 20.30h. Durant la jornada es podrà visitar l'exposici&oac...



Dissabte 06 | Agost | 2022 - Dissabte 06 | Agost | 2022

Visita guiada amb el comissari Ricard Mas

Visita guiada a l'exposició Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965) a càrrec de Ricard Mas, coco...



Dissabte 03 | Setembre | 2022 - Dissabte 03 | Setembre | 2022

Visita guiada amb la comissària Judit Subirachs

Visita guiada a l'exposició Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965) a càrrec de Judit Subirachs,...



Dissabte 17 | Setembre | 2022 - Dissabte 17 | Setembre | 2022

Activitat familiar: Un mar d'escultures

Endinsa't en les profunditats del nostre museu i podràs navegar entre escultures que ens expliquen històries del mar. Algues, submarins abandonats o animals aquàtics s...



Dissabte 22 | Octubre | 2022 - Dissabte 22 | Octubre | 2022

Taller familiar: Recicl'art

Donem una segona vida als objectes en desús i fem que esdevinguin art! Farem una visita a la col·lecció d'escultura del museu i descobrirem com alguns artistes contemp...

4.4 Palau Solterra

El **Palau Solterra** és el **Museu de Fotografia Contemporània** (Nacional i Internacional) de la Fundació Vila Casas situat a la localitat empordanesa de **Torroella de Montgrí**, inaugurat l'any 2000. Actualment acull al voltant de 200 fotografies contemporànies exposades d'artistes de diverses parts del món.

El Palau Solterra és un palau del s. XV d'arquitectura civil que va ser residència històrica dels comtes de Torroella de Montgrí. Addicionalment a la col·lecció permanent, s'organitzen exposicions temporals i un cicle de conferències sobre història i humanitats.

Exposicions 2022



Saturday 29 | January | 2022 - Sunday 01 | May | 2022

Jean Marie del Moral

Life vest under your seat

El fotògraf Jean Marie del Moral (Montoire, França, 1952) té una visió humanista del món. Mira amb el mateix interès i fotografia amb el ...



Saturday 04 | June | 2022 - Saturday 08 | April | 2023

Jordi Esteva

L'impuls nòmada

Exposició tancada del dilluns 28 de novembre al divendres 13 de gener. Les fotografies de Jordi Esteva ...

Activitats 2022



Divendres 01 | Abril | 2022 - Divendres 01 | Abril | 2022

Sobre el futur d'Europa

Aquesta conferència és un exercici laudable i ambiciós de consulta ciutadana, però sembla difícil que el rellançament que la Unió Europea necessi...



Divendres 08 | Abril | 2022 - Divendres 08 | Abril | 2022

La moneda grega: Empúries

En el pas del segle vii aC al vi aC, els habitants grecs de Lídia van veure la gran utilitat d'efectuar pagaments mitjançant peces de metall amb un pes, aliatge i valor fixos...



Dissabte 09 | Abril | 2022 - Diumenge 10 | Abril | 2022

Dia de l'Art

Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, Palau Solterra ofereix jornada de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció ...



Divendres 22 | Abril | 2022 - Divendres 22 | Abril | 2022

Egipte, els orígens

Encara avui, des de l'expedició de Napoleó a Egipte (Kemet) entre els segles xviii-xix, el Regne de les Dues Terres continua sent un pol d'atracció, tant per als especialist...



Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 30 | Abril | 2022

Visites guiades a l'exposició de Jean Marie del Moral

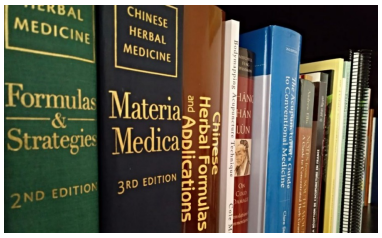
Visita guiada a Life vest under your seat de Jean Marie del Moral, una exposició sintètica però representativa de la vasta obra del ...



Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022

Sant Jordi: Portes Obertes i activitats a Palau Solterra

Enguany, el Palau Solterra celebra la diada de Sant Jordi amb jornada de portes obertes i una visita guiada a l'exposició Li...



Divendres 29 | Abril | 2022 - Divendres 29 | Abril | 2022

Gràcies i desgràcies a l'encontre del bibliòfil

Una selecció molt variada d'anècdotes, curiositats i aspectes relacionats amb llibres històrics de medicina i biologia o bé sobre la biografia dels seus autors....



Dissabte 16 | Juliol | 2022 - Dissabte 16 | Juliol | 2022

Fringe Festival 2022

Un any més, el Palau Solterra participa al Festival Fringe i l'entrada del museu es converteix en escenari de tres concerts: Embruix d'amor amb la soprano Sara Ba&nt...



Diumenge 14 | Agost | 2022 - Diumenge 14 | Agost | 2022

Concert al Palau Solterra

En el marc del Festival de Música de Torroella de Montgrí, el pati de la planta noble del Palau Solterra acollirà el concert del virtuós músic malià de ...



Dissabte 27 | Agost | 2022 - Dissabte 27 | Agost | 2022

Activitat familiar: creem un viatge imaginari

Amb l'exposició temporal L'impuls nòmada de Jordi Esteva viatjarem per paisatges llunyans plens d'aventures i mons somniats per aca...



Dissabte 10 | Setembre | 2022 - Dissabte 10 | Setembre | 2022

Visita guiada amb l'artista Jordi Esteva i la comissària Laura Terré

Visita guiada a l'exposició L'impuls nòmada a càrrec de l'artista Jordi Esteva i de la comissària Laura Terr&...

4.5 MUVACC

Conscients del valor universal de l'art i de la seva contribució en la formació d'una societat avançada, la Fundació Vila Casas fa un pas endavant i projecta un museu virtual que pretén contribuir a un major coneixement de les pràctiques contemporànies. Les noves tecnologies, paradigma del segle XXI, han revolucionat moltes de les formes d'aprenentatge de la societat actual; nous dispositius que, lluny de substituir l'experiència artística, són eines de divulgació massives que contribueixen al coneixement i obren nous espais de pensament.

Amb aquesta iniciativa, única al territori català, donem continuïtat al nostre objectiu de promocionar l'art contemporani català tot incorporant els nous suports digitals; un context a través del qual flueixen les dades i les idees.

Exposicions MUVACC 2022



Divendres 21 | Gener | 2022 -

Luis Claramunt

Luis Claramunt - Naufragis i tempestes

Aquesta exposició antològica de l'obra de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) pretén resseguir la seva fulgurant trajectòria ...

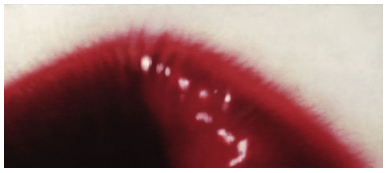


Dissabte 29 | Gener | 2022 -

Jean Marie del Moral

Jean Marie del Moral - Life vest under your seat

El fotògraf Jean Marie del Moral (Montoire, França, 1952) té una visió humanista del món. Mira amb el mateix interès i ...



Dimarts 08 | Febrer | 2022 -

Isidre Manils

Isidre Manils - Fora de camp

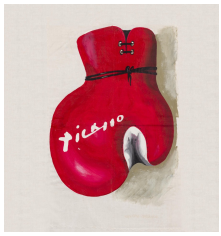
Amb Fora de camp, la Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra d'Isidre Manils (Mollet, 1948) i li dedica una exposició que aborda ...



Dissabte 26 | Febrer | 2022 -

Localismes universals, Artistes de l'Empordà (1)

La Fundació Vila Casas, ja des dels seus inicis, ara fa més de vint anys, sempre ha tingut un peu i mig a l'Empordà, un territori on, ara com ara, viuen i treballen ...



Dijous 19 | Maig | 2022 -

Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972

El 25 d'octubre de 1971, Pablo Picasso va fer 90 anys. Aquesta avinentesa va proporcionar una gran visibilitat de l'artista i va posar de manifest la ...



Dijous 19 | Maig | 2022 -

Guillem Viladot

L'experimentació incessant

L'exposició Guillem Viladot, l'experimentació incessant de Guillem Viladot (1922-1999), comissariada ...



Dimarts 31 | Maig | 2022 -

Stella Rahola Matutes

L'Habitació de les Desateses

Stella Rahola Matutes reivindica la materialitat com a substància ...



Dimarts 05 | Juliol | 2022 -

Premi de Pintura 2022

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és ...

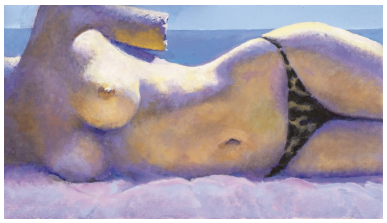


Dimarts 04 | Octubre | 2022 -

Eugènia Balcells

Ella, una i altra vegada

Ella, una i altra vegada d'Eugènia Balcells és una exposició en què els arquetips femenins –tot incloent-se i excloent-se ...



Divendres 21 | Octubre | 2022 -

Oscar Tusquets Blanca

Cossos, ciutats, interiors

Arquitecte per formació, dissenyador per adaptació, escriptor per fer amics i pintor per vocació, Oscar Tusquets busca ser un creador integral en ...



Divendres 21 | Octubre | 2022 -

De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut

Una exposició que acosta el món literari de Marcel Proust a l'univers plàstic del seu principal intèrpret, Luis Marsans. Coincidint amb ...



Dissabte 22 | Octubre | 2022 -

Subirachs

De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)

Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014), artista de trajectòria prolífica i dilatada, ocupa un lloc de referència com a escultor de la ...



Dissabte 22 | Octubre | 2022 -

Jordi Esteva

L'impuls nòmada

Les fotografies de Jordi Esteva (Barcelona, 1951) són fotos de l'ara mateix, però d'un altre lloc. Qüestionen la supremacia de la cultura occidental i ...

5. Exposicions 2022

Can Framis

Isidre Manils

Dimarts 08 | Febrer - Diumenge 15 | Maig



Fora de camp

Amb *Fora de camp*, la Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra d'**Isidre Manils** (Mollet, 1948) i li dedica una exposició que aborda diferents aspectes de la seva trajectòria entrellaçant punts d'encontre entre els diferents suports en els quals reposa la pintura. Amb un compromís ètic vers aquesta disciplina artística i amb un mètode de treball exhaustiu i concret, l'obra d'aquest 'realitzador' d'imatges esdevé una de les més reeixides i singulars del país.

Amb una mirada fixada en el món cinematogràfic a què accedeix quan encara és un nen –la família era propietària del cine Ateneo, a tocar de la casa familiar–, l'obra del pintor bascula entre l'ocultació i la (des)ocultació, entre l'absència d'una presència i 'acoblaments' d'imatges aparentment inconnexes de les quals se'n destil·la una gran sensualitat.

Així, sota la veladura d'una cortina, rere els teixits envellutats d'una estança en penombra o en els rostres espectrals que emergeixen a la superfície, l'obra de Manils assenyala més del que mostra i encobreix més del que desvetlla. Una dialèctica que evidencia punts d'encontre i afinitats amb el món cinematogràfic: "la pintura i el cine són les dues grans arts de la mirada", assevera el pintor, i que també recau en la similitud d'una mateixa matèria compartida, la llum. Però si bé el cinema ens explica històries, a Manils li interessen les imatges fixes, la quietud, el fet atemporal de la seva idiosincràsia. Una successió d'imatges, en definitiva, que tenen la voluntat d'exhibir un món, el seu, sense cap dogmatisme, potser, en part, perquè ens vol cedir a nosaltres –el públic– la mirada final.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

Stella Rahola Matutes

Dimarts 31 | Maig - Diumenge 18 | Setembre



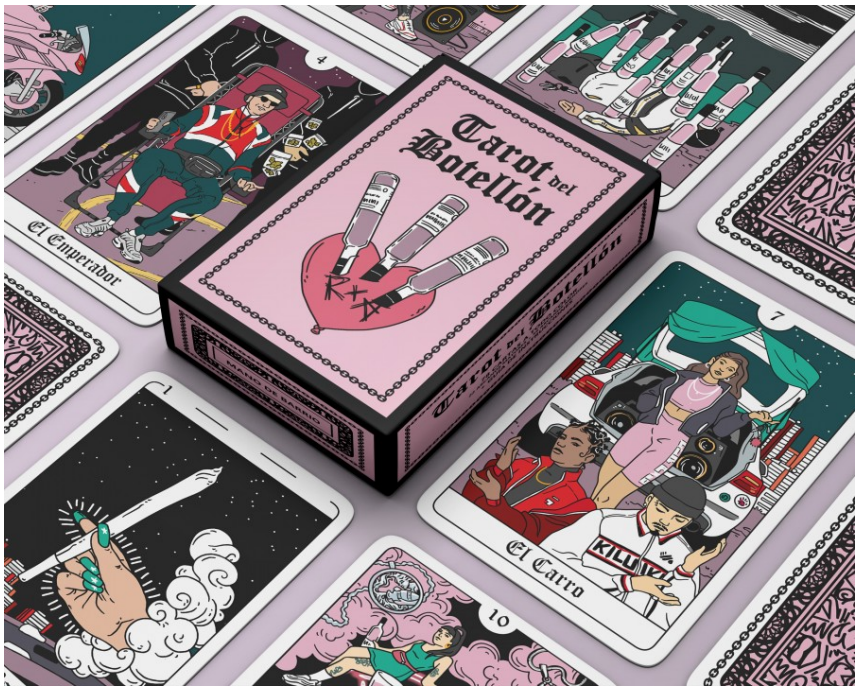
L’Habitació de les Desateses

Stella Rahola Matutes reivindica la materialitat com a substància sempre subjecta al canvi, ja sigui a través d’una implicació amb éssers humans i no humans i de la seva manipulació, la interacció amb el seu entorn o la vida dinàmica de les seves reaccions químiques. Aquesta qüestió implica políticament considerar els processos de fabricació i les seves relacions associades de poder, això és, les treballadores, les seves eines i els espais de producció.

L’exposició desplega aquestes idees prenent d’exemple la condició de transformació d’un material com el vidre i observant, en primera instància, com es treballa en un taller artesà. S'hi revelen, mitjançant quatre artefactes, diferents moments del procés de bufat del vidre borosilicat. Mentre que el primer, titulat *L’Aprenent*, ensenya el pas inicial per a l’elaboració de les peces, l’últim correspon a *La Fossera*: el cubicle metàl·lic present a tots els tallers de vidre on es destina el material de rebuig.

La controvèrsia arriba al nostre país, que no genera prou excedent de vidre borosilicat –podríem afirmar que no hi ha prou treball manual– perquè aquest material entri en el procés estàndard de fusió i corresponent reciclatge. Hi apareix, doncs, un altre ‘actant’ no humà: el liquen. Arrapant-se i creixent, descompon el vidre i en fa substrat. Constitueix el primer ens de la naturalesa que habilita el terreny necessari perquè futurs éssers puguin desenvolupar-s'hi.

Dimarts 31 | Maig - Dimecres 15 | Juny



PATRIM'21: On habita la pols

Patrim és una selecció de les millors obres artístiques de l'alumnat del darrer any de carrera de la Facultat de Belles Arts que es realitza des de fa de més de tres dècades i que han estat adquirides per formar part de la Col·lecció Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

La col·laboració de la Facultat de Belles Arts amb la Fundació Vila Casas fa possible que cada any la fundació aculli aquesta selecció d'obres, fet que facilita un apropament entre alumnat formats i artistes amb els circuits expositius professionals i la ciutadania en general.

L'edició Patrim 2021 ha estat marcada fortament per la situació de pandèmia que hem viscut en el darrer any i ha condicionat els processos de creació artística, com ara la materialització dels projectes en diferents llenguatges i suports. Aquesta mostra inclou obres de diversos formats: instal·lació, vídeo, fotografia, dibuix i escultura, entre d'altres.

En aquesta edició hi participen els següents artistes: **Camil Cofan**, **Alba Escofet Presedo**, **Cristina García Sánchez**, **Nil Juan**, **Lydia León** i **Helena Ruiz Ràfols**.

Imatge: *Tarot del Botellón* de **Lydia León Velasco**.

Dimarts 05 | Juliol - Diumenge 18 | Setembre



Premi de Pintura 2022

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és el torn del **Premi de Pintura 2022** i el jurat –format per Gisela Chillida, Natàlia Chocarro, Marc Domènech, Conxita Oliver, Antonio Sagnier, Àlex Susanna i Antoni Vila Casas– ha seleccionat **30 obres finalistes** que es podran veure en una exposició a **Can Framis** de Barcelona entre el 5 de juliol i el 18 de setembre.

Els 30 artistes finalistes són: **Eladio Aguilera**, **Alejandra Atarés**, **Rafel G. Bianchi**, **Sara Bonache**, **Jose Bonell**, **Bernat Daviu**, **Gonzalo Elvira**, **Miquel Garcia**, **Elena Kervinen**, **Gala Knörr**, **Lola Lasurt**, **Pere Llobera**, **Francesca Llopis**, **Justine Lotus**, **Ariadna Mangrané**, **Irma Marco**, **Maria Mercader**, **Muma**, **Narotzky**, **José Luis Pascual**, **Jorge R. Pombo**, **Ignasi Prat Altimira**, **Francesc Ruiz Abad**, **Bea Sarrias**, **Manolo Sierra**, **Joan Soler**, **Ramon Surinyac**, **Guim Tió Zarraluki**, **Jordi Torrent** i **Clara Vidal**.

Durant la inauguració, dilluns 4 de juliol a les 19 h, es llegirà el veredicte del jurat i es lliurarà el premi a l'obra guanyadora.

L'obra guanyadora del Premi de Pintura 2022 és: *El col·leccionista absent, III* (2022) de Rafel G. Bianchi.

Dimarts 27 | Setembre - Divendres 31 | Març



ELISAVA: Poblenou en Pantalla

Poblenou en Pantalla és una instal·lació fotogràfica concebuda en format físic i en línia i produïda per l'alumnat del Màster en Fotografia i Disseny d'**Elisava** 2021-2022 per a Can Framis, en col·laboració amb la **Fundació Vila Casas**.

Plantejat com un projecte d'antropologia visual amb la signatura col·lectiva dels i les alumnes del Màster en Fotografia d'Elisava, *Poblenou en Pantalla* presenta una visió plural dels personatges i trobades humanes que tenen lloc sota els gratacels i les fàbriques antigues del 22@, el districte tecnològic, creatiu i científic per excel·lència de Barcelona.

Com a professionals del món de la imatge que fan servir la tecnologia de manera sistemàtica, els autors i les autores de l'exposició reconeixen l'impacte decisiu dels dispositius amb pantalles en l'experiència del món, la comunicació i l'intercanvi d'informació, així com el potencial que tenen a les ciutats per reforçar la identitat individual i col·lectiva en els dos quilòmetres quadrats que ocupa el 22@.

La mostra, dirigida per **Pedro Vicente**, director del Màster en Fotografia i Disseny d'Elisava, està formada pels següents artistes: **David Carrasco, Ana Luísa Chitolina, Sigríður Fransiska Friðriksdóttir, Miguel Hernández Toste, Fredderick Karabela, Carlota Kristensen Illán, Magdalena Lennon, Meghan Mathews, Marianna Pineda i Emma Rahmani.**

Eugènia Balcells

Dimarts 04 | Octubre - Diumenge 15 | Gener



Ella, una i altra vegada

Ella, una i altra vegada d'**Eugènia Balcells** és una exposició en què els arquetips femenins –tot incloent-se i excloent-se mútuament– van dibuixant un vocabulari propi des del qual repensar les relacions humanes en què avui ens movem.

L'exposició recull diverses obres de finals de la dècada dels setanta i començaments dels vuitanta –*Fin*, *Re-Prise*, *Boy Meets Girl*, *Going Through Languages*–, on queda reflectit el seu incisiu qüestionament sobre el paper de la dona en la societat contemporània. Completa el recorregut *Àlbum portàtil* (1993), on l'artista ret homenatge a totes les dones sense excepció, i *Autoretrat* (1980-2018), amb el qual parla mitjançant la càmera de vídeo del seu lloc a la ciutat de Nova York on va viure prop de trenta anys. Tanca l'exposició *Becoming* (2022), una instal·lació nascuda de l'obra *Un espai propi*, amb què Balcells celebra l'obra i la vida de Virginia Woolf.

Balcells sempre ha mantingut viu l'interès per la presència de les dones en les diferents esferes de la vida pública i la necessària ruptura amb els models de vida prefixats. Interroga la realitat amb l'ull de la càmera i s'interessa especialment pels estereotips humans que el cine ha anat immortalitzant a través de les grans productores de Hollywood.
A mitjans dels anys setanta, inicia la seva trajectòria en el marc de l'art conceptual espanyol, on

se situa com una de les artistes pioneres del cinema experimental i l'art audiovisual.

Curadora de l'exposició: **Eulàlia Bosch**.

Espais Volart

Luis Claramunt

Divendres 21 | Gener - Diumenge 01 | Maig



Naufragis i tempestes

Aquesta exposició antològica de l'obra de **Luis Claramunt** (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) pretén resseguir la seva fulgurant trajectòria de trenta anys i alhora reivindicar-lo com un dels artistes catalans més personals, intensos i dramàtics de la segona meitat del segle xx.

Fill d'una família benestant de l'Eixample de Barcelona, va abandonar la llar familiar quan tenia 18 anys per submergir-se en la Barcelona més canalla i adoptar la cultura gitana.
En els primers anys, la seva obra pictòrica recull un ventall d'influències molt evidents –des de Picasso a Munch passant per Goya, Van Gogh, Gutiérrez Solana o Nonell– però de mica en mica crea el seu propi imaginari expressionista valent-se d'un llenguatge cada cop més gestual o cal·ligràfic. *Flâneur* incansable, extreia igualment les seves fonts d'inspiració de la vida del carrer i dels seus autors de capçalera, com ara Stevenson, Conrad o Monfreid, tots ells narradors de dramàtiques aventures en el mar viscudes en primera persona, que l'artista va recrear de manera molt personal.

Comissariada per **Sílvia Martínez Palou** i **Àlex Susanna**, l'exposició transita al llarg de les diverses ciutats que van marcar la seva trajectòria: Barcelona (1970-1985), Sevilla (1985-1990), amb constants escapades a Marràqueix, i Madrid (1990-2000).

Guillem Viladot

Dijous 19 | Maig - Diumenge 02 | Octubre



L’experimentació incessant

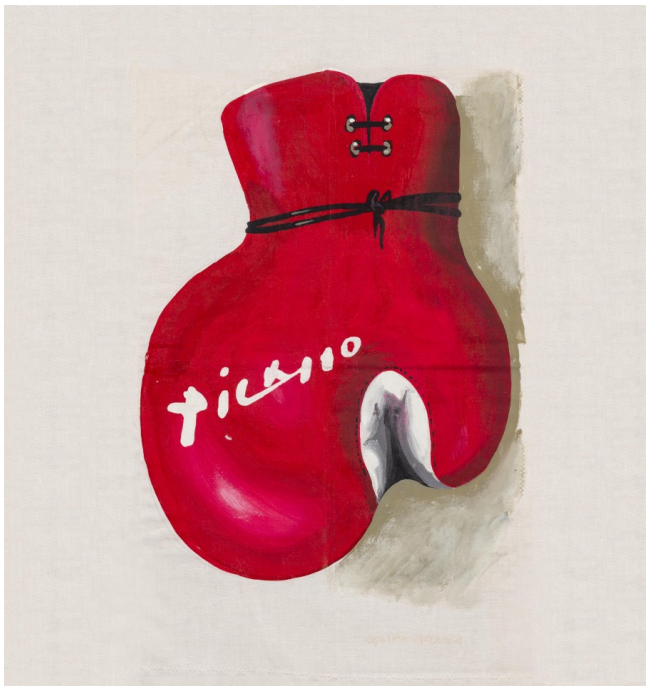
L’exposició *Guillem Viladot, l’experimentació incessant* de **Guillem Viladot** (1922-1999), comissariada per **Pau Minguet**, pretén recuperar la trajectòria d'un artista de la perifèria geogràfica atent i partícip de les experimentacions artístiques més radicals de la seva època. Per això, i coincidint amb el centenari del naixement de l’artista, la Fundació Vila Casas se suma a la celebració de l’*Any Viladot* amb aquesta exposició.

Membre d’una nissaga de farmacèutics d’Agramunt, Viladot va combinar l’ofici d’apotecari amb una frenètica activitat en el camp de les lletres i de les arts visuals. Des de la capital de la Ribera del Sió va construir una vasta obra poètica, narrativa i objectual. Es va relacionar amb el món cultural català des dels anys cinquanta, tot establint forts lligams amb els personatges del moment. Va ser, precisament, amb l’ajuda de Josep Iglésias del Marquet que a finals dels anys seixanta va crear, des d’Agramunt, Lo Pardal, una editorial de poesia experimental. L’any 1980 va exposar a la Galeria Maeght de Barcelona la seva sèrie “Iconografies de l’ús i de l’oci”, una proposta que, amb el temps, s’ha erigit com una de les aportacions més rellevants que Viladot va fer en el món de la visualitat catalana.

Figura singular, va crear un museu amb totes les obres que anava confegint, fruit de l’objecte trobat i de l’assemblatge. Viladot ens permet de fugir de les concepcions romàntiques o fins i tot condescendents sobre el món rural. Reivindicar la figura de Viladot és remarcar que, des de

la perifèria geogràfica, des d'un poble agrícola de l'Urgell, es podia estar al corrent de les experimentacions artístiques més radicals. Ell les va fer seves i les va transformar sense defugir mai les seves arrels.

Dijous 19 | Maig - Diumenge 02 | Octubre



Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972

El 25 d'octubre de 1971, **Pablo Picasso** va fer 90 anys. Aquesta avinentesa va proporcionar una gran visibilitat de l'artista i va posar de manifest la seva antagònica recepció. Al mateix temps que el seu nom es consolidava com un símbol de llibertat, per a d'altres encarnava la subversió i personificava l'antifranquisme. Això va provocar que determinats grups d'ultradreta posessin en marxa una campanya d'atemptats contra el nom de Picasso. Aquesta va començar pocs dies després del seu aniversari amb la destrucció dels gravats de la "**Suite Vollard**" que la **galeria Theo** de Madrid exhibia en homenatge a l'artista. I va continuar amb l'incendi de la **galeria Taller de Picasso** de Barcelona i amb els atemptats contra llibreries que, com ara Antonio Machado, Visor o Cinc d'Oros, celebraven la figura del pintor en els seus aparadors.

Arran de l'atemptat que va destruir la galeria Taller de Picasso, al jove galerista **Santiago Palet** se li va acudir la idea d'un homenatge de desgreuge al pintor: artistes visuals, músics, escriptors, personalitats del cinema i el teatre van ser convidats a crear un tapet –una peça de cotó amb puntes– dedicat a Picasso. Un any més tard, aquestes obres van ser exposades a Vallauris en la mostra *1er. Rencontre International d'Hommage à Picasso*. Connotada políticament com una acció d'oposició, l'exposició va demostrar la indignació del món de l'art enfront de l'ultratge a l'artista i, també, la frustració provocada per l'actitud oficial que permetia aquests atacs.

L'exposició, comissariada per **Nadia Hernández,** presenta aquesta extraordinària col·lecció de

400 tapets –adquirits recentment per la **Fundació Vila Casas**– intervinguts per més de 270 autors nacionals i internacionals, com ara Rafael Alberti, Joan Brossa, Alexander Calder, Pau Casals, Equipo Crónica, Sonia Delaunay, Juan Genovés, Hans Hartung, Wilfredo Lam, Joan Miró, Pablo Neruda i Antoni Tàpies, entre molts d'altres.

Divendres 21 | Octubre - Diumenge 15 | Gener



De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut

Una exposició que acosta el món literari de Marcel Proust a l'univers plàstic del seu principal intèrpret, Luis Marsans.

Coincidint amb el centenari de la mort de **Marcel Proust** (París, 1871-1922), aquesta exposició pretén acostar el públic, d'una banda, al món d'un escriptor excepcional i el de la seva obra magna, *À la recherche du temps perdu*, i, de l'altra, al del seu principal intèrpret plàstic, **Luis Marsans** (Barcelona, 1930-2015), que d'ençà de la primera exposició a la galeria Trece de Barcelona el 1972 no va deixar de recrear-lo fins al final dels seus dies. Marsans, però, no es proposa tant 'rellegir-lo' de manera exhaustiva ni revisitar-ne les escenes més memorables com rescatar els seus personatges alliberats de la tirania del temps, talment com ho faria un aquarel·lista xinès. Deixa, doncs, que tots aquests personatges, escenes o escenaris proustians se li apareguin i agafin vida pròpia fins a convertir-se en la feliç transposició d'un món literari en un de plàstic que aspira a la pròpia autonomia.

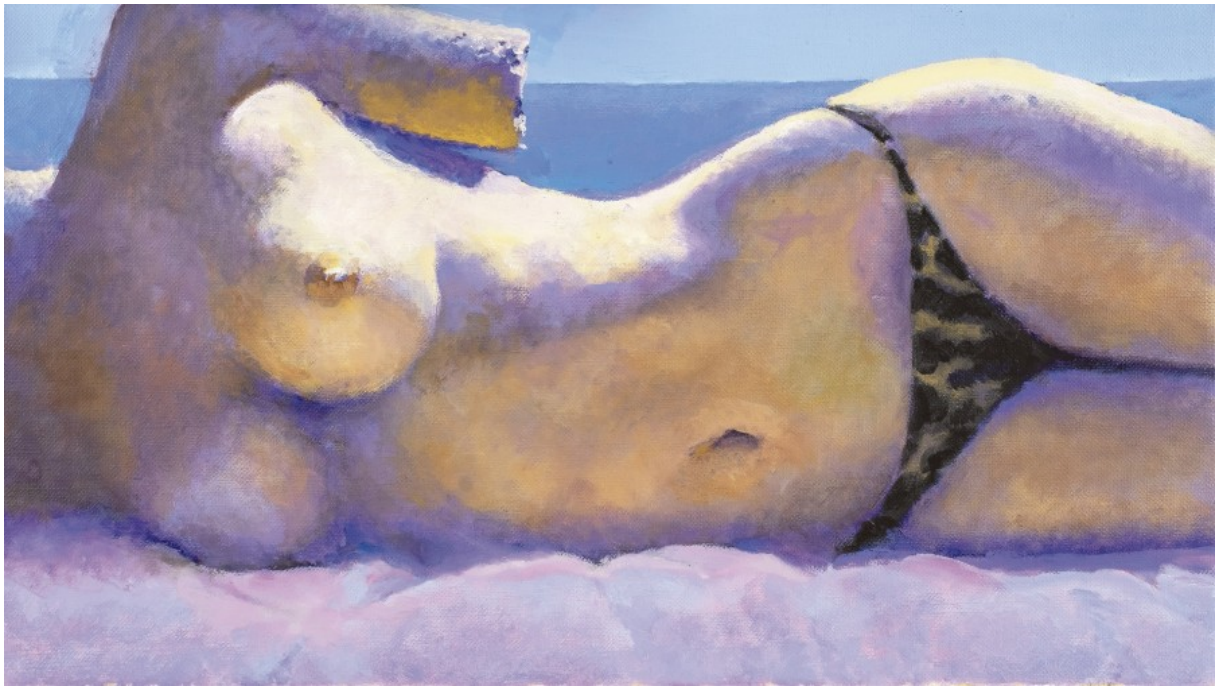
L'exposició s'articula –en tres seccions– com una introducció al món narratiu d'*A la recerca del temps perdut* i al paper que hi juguen l'art i la música com a grans metàfores literàries; la presentació d'una àmplia selecció dels dibuixos, aquarel·les, guaixos i gravats amb què Marsans va evocar-lo des d'una gran llibertat interpretativa; i, per últim, la singular recepció de l'obra de Proust a Catalunya des dels anys vint del segle passat –Pla, Sagarra, Gaziel– fins a l'actualitat, amb l'edició d'una nova traducció integral i una altra en curs, la creació de la Biblioteca

proustiana Ferran Cuito i la de la Societat Catalana d'Amics de Marcel Proust.

Exposició comissariada per **Glòria Farrés** i **Àlex Susanna**.

Oscar Tusquets Blanca

Divendres 21 | Octubre - Diumenge 15 | Gener



Cossos, ciutats, interiors

Arquitecte per formació, dissenyador per adaptació, escriptor per fer amics i pintor per vocació, **Oscar Tusquets** busca ser un creador integral en uns temps de creixent especialització; de tots els seus vessants, però, la pintura és sens dubte el més desconegut. Amb l'exposició *Cossos, ciutats, interiors*, el públic tindrà per primer cop l'ocasió de conèixer en profunditat l'ampli ventall de motius d'una obra que ens mostra la vigència de la figuració, dialoga fecundament amb la tradició i recrea la vida en tota la seva fonda superficialitat. A través de les seves vistes de ciutats, cases, jardins, interiors, nus, bodegons, retrats i autoretrats, Oscar Tusquets desafia qualsevol pretext i s'erigeix en un ferm defensor del sentit de la pintura figurativa en un moment en què molts en certifiquen la defunció, alhora que ens revela que l'art pot ser la millor celebració de la vida. Com diu ell mateix: "sense figuració, poca diversió".

Can Mario

Dissabte 26 | Febrer - Diumenge 08 | Maig



Localismes Universals, Artistes de l'Empordà (1)

La Fundació Vila Casas, ja des dels seus inicis, ara fa més de vint anys, sempre ha tingut un peu i mig a l'Empordà, un territori on, ara com ara, viuen i treballen més de dos-cents artistes plàstics. Molts d'ells ja es troben representats als museus de què disposa la Fundació, tant al mateix Empordà com a Barcelona. Tot i això, amb aquesta exposició –la primera d'un projecte que pretén arribar a dues– volem anar més enllà, posant en valor altres veus artístiques no tan escoltades. La nostra intenció és ampliar el radi d'artistes presents, però també aconseguir que tot aquest talent creatiu que ens envolta senti la Fundació Vila Casas com un espai propi on trobar-se i on presentar les seves obres.

Amb aquestes dues exposicions posarem damunt la taula una cinquantena d'artistes, un fet que serà el primer cop que es porta a terme i que ens ha de servir, no per destacar-ne uns per sobre dels altres, sinó per poder parlar a partir d'ara de l'Empordà com a terra trufada d'artistes, un element patrimonial que beu de grans fonts com exemple els Pla, Dalí, Duchamp, Hamilton o Cuixart, i que ens diferencia d'altres contrades.

Partint d'aquestes dues premisses, això és, dels artistes que viuen i treballen de manera permanent a l'Empordà i del desig de teixir una xarxa de complicitats, ens ha semblat el més adient de començar el nostre recorregut amb el grup d'amics/artistes format a través dels

trenta anys de feina de l'espai d'art Km 7, els quals han estat capaços de trencar l'atomització actual per aconseguir una primigènia molècula al món de les arts plàstiques, que tot i no ser l'única de la nostra demarcació sí que ha estat la més duradora. Així doncs, ens faria molt feliços contribuir a potenciar aquest nostre patrimoni i, a la vegada, ajudar a vertebrar-lo de manera permanent. Fonamentalment, però, volem apostar per una nova manera de veure i de mirar casa nostra, un tresor que creix dia rere dia.

Artistes participants: **Artur Aguilar, Rosa Aguiló, Pilar Aldana-Méndez, Alfonso Alzamora, Ralph Bernabei, Rosa Brugat, Pep Camps, Josep Canals, Alberto de Udaeta, Jordi Galí, Javier Garcés, Guerrero Medina, Hiroshi Kitamura, Xavier Krauel, Luis Krauel, Laurent Martin "Lo", Assumpció Mateu, Alícia Marsans, Maria Mercader, José Luís Pascual, Víctor Pérez Porro, Enric Pladevall, Carme Sanglas, Regina Saura, Manel Álvarez, Adolfo Estrada, Xavier Medina Campeny i Jordi Sardà**.

La inauguració, dissabte 26 de febrer a les 12h, comptarà amb l'acció performàtica *Minyona rebel* de l'artista **Rosa Brugat**.

Exposició comissariada per **Toni Álvarez de Arana**.

Subirachs

Diumenge 19 | Juny - Diumenge 30 | Abril



De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)

Exposició tancada del dilluns 28 de novembre al divendres 13 de gener.

Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014), artista de trajectòria prolífica i dilatada, ocupa un lloc de referència com a escultor de la generació de postguerra i són indiscutibles les seves innovadores aportacions a la història de l'art de la segona meitat del segle xx.

Per bé que l'obra pública i monumental és la que li valgué el reconeixement públic i la que va consolidar-ne el prestigi, l'exposició descobreix un Subirachs més íntim, a escala humana, que també creà nombroses peces de petit i mitjà format destinades al col·leccionisme.

Comissariada per **Ricard Mas** i **Judit Subirachs-Burgaya**, l'exposició planteja un discurs focalitzat en una de les etapes més fecundes i creatives de l'artista, concretament la del pas de la figuració expressionista a l'abstracció.

El nucli central de la mostra inclou sèries i recursos com ara els ferros, les falques i els tascons, els assemblatges polimatèrics, les penetracions i les tensions, així com el procés d'aprofundiment morfològic que, sens dubte, s'inspirà en la geometria reglada d'Antoni Gaudí, entre altres influències.

Ferran Freixa

Dissabte 30 | Juliol - Diumenge 27 | Novembre



Tornar al Marroc

Obertura de l'exposició: dissabte 30 de juliol a les 19 h.

A través d'una selecció de fotografies preses en dos viatges que **Ferran Freixa** (Barcelona, 1950-Sant Vicenç de Montalt, Barcelona, 2021) va fer al Marroc els anys 1987 i 1992, la XII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs vol homenatjar una de les figures més importants de la generació catalana de fotògrafs dels anys setanta, poc coneguda pel gran públic, i contribuir a la difusió i el coneixement de la seva obra.

De formació autodidàctica, Ferran Freixa s'inicia en el món del disseny, que el va conduir fins a la fotografia, àmbit on va esdevenir un mestre de les llums i ombres, tot excel·lint en les representacions arquitectòniques i en les curoses i elegants composicions que doten de sentit i vida les coses i objectes més senzills i simples.
Les fotografies que configuren aquesta exposició, dinou còpies d'època i la majoria inèdites, reflecteixen la mirada documental i l'espontaneïtat de qui observa un lloc i una cultura per primera vegada. L'autor ens ofereix un diari de viatge meticulós on veiem, gairebé per primer cop en el seu treball, persones com a protagonistes.

Per a més informació de la XII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs, consultar aquí.
Imatge: Arxiu Ferran Freixa, VEGAP, Girona, 2022.

Palau Solterra

Jean Marie del Moral

Dissabte 29 | Gener - Diumenge 01 | Maig



Life vest under your seat

El fotògraf **Jean Marie del Moral** (Montoire, França, 1952) té una visió humanista del món. Mira amb el mateix interès i fotografia amb el mateix respecte qualsevol situació, objecte o persona que se li posa davant de l'objectiu. La relació que Del Moral estableix amb el que retrata –artistes de renom o personatges anònims, paisatges de tota mena o situacions de carrer més o menys insòlites– és serena i intensa. És la mateixa relació que ell proposa que el públic tingui amb les seves fotos, que no s'imposen als ulls sinó que els conviden a mirar, sense estridència ni efectismes.

Des dels seus inicis com a fotoperiodista al mític diari comunista francès *L'Humanité*, la trajectòria de Del Moral s'ha allargat durant gairebé mig segle i ha donat com a fruit una obra rica i variada. La riquesa i la varietat de l'obra de Del Moral són el resultat de la riquesa i la varietat de la seva vida, marcada per tres factors: la seva condició de fill de republicans espanyols exiliats i la seva doble identitat hispanofrancesa; la descoberta, de molt jove, de l'art, una passió que l'ha acompanyat sempre i que ha estat un dels motors de la seva feina; i, finalment, el nomadisme, que l'ha dut a recórrer una gran part del planeta, des de les dues Amèriques fins a Rússia i l'Àfrica, passant per la Xina i el continent europeu sencer.

L'exposició *Life vest under your seat*, comissariada per **Pere Antoni Pons**, presenta una mostra sintètica però representativa de la vasta obra de Del Moral. Se centra en quatre àmbits: el treball sobre artistes i tallers: Miró, Barceló i Fenosa, entre molts d'altres; la panoràmica de mig segle sobre un planeta divers i canviant; els retrats de personatges tant anònims com reconeguts; i les incursions en els terrenys de l'(in)formalisme més experimental. Són fotos que sempre busquen la bellesa i el sentit.

Jordi Esteva

Dissabte 04 | Juny - Dissabte 08 | Abril



L'impuls nòmada

Exposició tancada del dilluns 28 de novembre al divendres 13 de gener.

Les fotografies de **Jordi Esteva** (Barcelona, 1951) són fotos de l'ara mateix, però d'un altre lloc. Qüestionen la supremacia de la cultura occidental i desplacen l'eix vers altres punts del planeta que per a nosaltres pertanyen a mons de llegenda, però que per al seu autor són llocs en què ha viscut, i talment els ha fotografiat.

Optar per la contemplació d'aquell món lent i antic, a punt de desaparèixer, fou el cop de cor que permeté el creixement d'una obra densa, profunda i singular, sense un igual, sense tribu, en el panorama de la fotografia espanyola. L'obra de Jordi Esteva és lliure perquè només obeeix a principis com a mandats del destí, allunyats del concepte de triomf, de l'aplaudiment de la crítica o de la presència en festivals i galeries.

Durant aquests darrers anys, Jordi Esteva ha estat escrivint *El impulso nómada* (Galaxia Gutenberg, 2021). Les fotografies d'aquesta exposició són el complement necessari per aprofundir en aquella narració vivencial. Un relat gràfic, autònom, imprescindible en un autor el talent del qual es reparteix entre la imatge i la literatura. Amb aquestes imatges retornen amb més força encara els preciosos moments, aquells que han fet que Jordi Esteva sigui avui qui és. La fotografia, a diferència de la literatura, ens ofereix un punt de vista perceptiu per penetrar

sense guia en les escenes. Anem-hi i, com feu l'autor, endinsem-nos en els dominis del somieig.

Exposició comissariada per **Laura Terré**.

MUVACC

Luis Claramunt

Divendres 21 | Gener -



Luis Claramunt - Naufragis i tempestes

Aquesta exposició antològica de l'obra de **Luis Claramunt** (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) pretén resseguir la seva fulgurant trajectòria de trenta anys i alhora reivindicar-lo com un dels artistes catalans més personals, intensos i dramàtics de la segona meitat del segle xx.
Fill d'una família benestant de l'Eixample de Barcelona, va abandonar la llar familiar quan tenia 18 anys per submergir-se en la Barcelona més canalla i adoptar la cultura gitana.

En els primers anys, la seva obra pictòrica recull un ventall d'influències molt evidents –des de Picasso a Munch passant per Goya, Van Gogh, Gutiérrez Solana o Nonell– però de mica en mica crea el seu propi imaginari expressionista valent-se d'un llenguatge cada cop més gestual o cal·ligràfic. *Flâneur* incansable, extreia igualment les seves fonts d'inspiració de la vida del carrer i dels seus autors de capçalera, com ara Stevenson, Conrad o Monfreid, tots ells narradors de dramàtiques aventures en el mar viscudes en primera persona, que l'artista va recrear de manera molt personal.

Comissariada per **Sílvia Martínez Palou** i **Àlex Susanna**, l'exposició transita al llarg de les diverses ciutats que van marcar la seva trajectòria: Barcelona (1970-1985), Sevilla (1985-1990), amb constants escapades a Marràqueix, i Madrid (1990-2000).

Jean Marie del Moral

Dissabte 29 | Gener -



Jean Marie del Moral - Life vest under your seat

El fotògraf **Jean Marie del Moral** (Montoire, França, 1952) té una visió humanista del món. Mira amb el mateix interès i fotografia amb el mateix respecte qualsevol situació, objecte o persona que se li posa davant de l'objectiu. La relació que Del Moral estableix amb el que retrata –artistes de renom o personatges anònims, paisatges de tota mena o situacions de carrer més o menys insòlites– és serena i intensa. És la mateixa relació que ell proposa que el públic tingui amb les seves fotos, que no s'imposen als ulls sinó que els conviden a mirar, sense estridència ni efectismes.

Des dels seus inicis com a fotoperiodista al mític diari comunista francès *L'Humanité*, la trajectòria de Del Moral s'ha allargat durant gairebé mig segle i ha donat com a fruit una obra rica i variada. La riquesa i la varietat de l'obra de Del Moral són el resultat de la riquesa i la varietat de la seva vida, marcada per tres factors: la seva condició de fill de republicans espanyols exiliats i la seva doble identitat hispanofrancesa; la descoberta, de molt jove, de l'art, una passió que l'ha acompanyat sempre i que ha estat un dels motors de la seva feina; i, finalment, el nomadisme, que l'ha dut a recórrer una gran part del planeta, des de les dues Amèriques fins a Rússia i l'Àfrica, passant per la Xina i el continent europeu sencer.

L'exposició *Life vest under your seat*, comissariada per **Pere Antoni Pons**, presenta una mostra sintètica però representativa de la vasta obra de Del Moral. Se centra en quatre àmbits:

el treball sobre artistes i tallers: Miró, Barceló i Fenosa, entre molts d'altres; la panoràmica de mig segle sobre un planeta divers i canviant; els retrats de personatges tant anònims com reconeguts; i les incursions en els terrenys de l'(in)formalisme més experimental. Són fotos que sempre busquen la bellesa i el sentit.

Isidre Manils

Dimarts 08 | Febrer -



Isidre Manils - Fora de camp

Amb *Fora de camp*, la Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra d'**Isidre Manils** (Mollet, 1948) i li dedica una exposició que aborda diferents aspectes de la seva trajectòria entrellaçant punts d'encontre entre els diferents suports en els quals reposa la pintura. Amb un compromís ètic vers aquesta disciplina artística i amb un mètode de treball exhaustiu i concret, l'obra d'aquest 'realitzador' d'imatges esdevé una de les més reeixides i singulars del país.

Amb una mirada fixada en el món cinematogràfic a què accedeix quan encara és un nen –la família era propietària del cine Ateneo, a tocar de la casa familiar–, l'obra del pintor bascula entre l'ocultació i la (des)ocultació, entre l'absència d'una presència i 'acoblaments' d'imatges aparentment inconnexes de les quals se'n destil·la una gran sensualitat.

Així, sota la veladura d'una cortina, rere els teixits envellutats d'una estança en penombra o en els rostres espectrals que emergeixen a la superfície, l'obra de Manils assenyala més del que mostra i encobreix més del que desvetlla. Una dialèctica que evidencia punts d'encontre i afinitats amb el món cinematogràfic: "la pintura i el cine són les dues grans arts de la mirada", assevera el pintor, i que també recau en la similitud d'una mateixa matèria compartida, la llum. Però si bé el cinema ens explica històries, a Manils li interessen les imatges fixes, la quietud, el fet atemporal de la seva idiosincràsia. Una successió d'imatges, en definitiva, que tenen la voluntat d'exhibir un món, el seu, sense cap dogmatisme, potser, en part, perquè ens vol cedir a nosaltres –el públic– la mirada final.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

Dissabte 26 | Febrer -



Localismes universals, Artistes de l'Empordà (1)

La Fundació Vila Casas, ja des dels seus inicis, ara fa més de vint anys, sempre ha tingut un peu i mig a l'Empordà, un territori on, ara com ara, viuen i treballen més de dos-cents artistes plàstics. Molts d'ells ja es troben representats als museus de què disposa la Fundació, tant al mateix Empordà com a Barcelona. Tot i això, amb aquesta exposició –la primera d'un projecte que pretén arribar a dues– volem anar més enllà, posant en valor altres veus artístiques no tan escoltades. La nostra intenció és ampliar el radi d'artistes presents, però també aconseguir que tot aquest talent creatiu que ens envolta senti la Fundació Vila Casas com un espai propi on trobar-se i on presentar les seves obres.

Amb aquestes dues exposicions posarem damunt la taula una cinquantena d'artistes, un fet que serà el primer cop que es porta a terme i que ens ha de servir, no per destacar-ne uns per sobre dels altres, sinó per poder parlar a partir d'ara de l'Empordà com a terra trufada d'artistes, un element patrimonial que beu de grans fonts com exemple els Pla, Dalí, Duchamp, Hamilton o Cuixart, i que ens diferencia d'altres contrades.

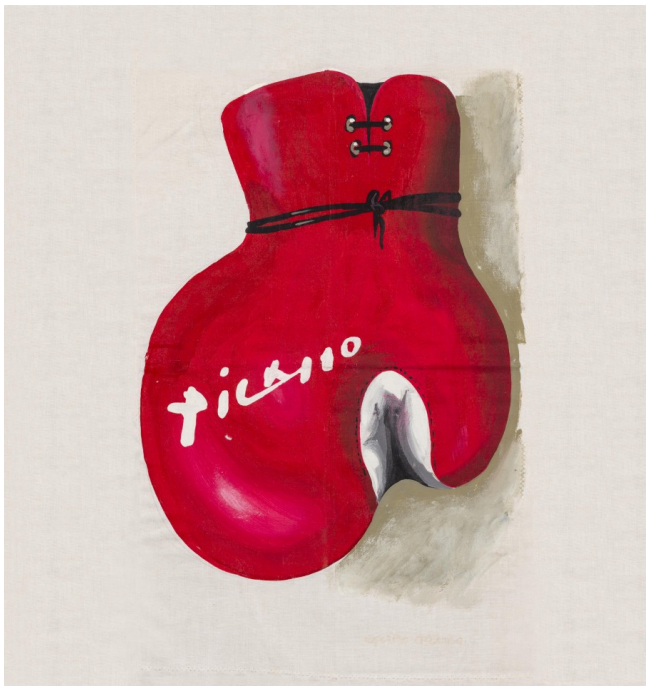
Partint d'aquestes dues premisses, això és, dels artistes que viuen i treballen de manera permanent a l'Empordà i del desig de teixir una xarxa de complicitats, ens ha semblat el més adient de començar el nostre recorregut amb el grup d'amics/artistes format a través dels trenta anys de feina de l'espai d'art Km 7, els quals han estat capaços de trencar l'atomització actual per aconseguir una primigènia molècula al món de les arts plàstiques, que tot i no ser

l'única de la nostra demarcació sí que ha estat la més duradora. Així doncs, ens faria molt feliços contribuir a potenciar aquest nostre patrimoni i, a la vegada, ajudar a vertebrar-lo de manera permanent. Fonamentalment, però, volem apostar per una nova manera de veure i de mirar casa nostra, un tresor que creix dia rere dia.

Artistes participants: **Artur Aguilar, Rosa Aguiló, Pilar Aldana-Méndez, Alfonso Alzamora, Ralph Bernabei, Rosa Brugat, Pep Camps, Josep Canals, Alberto de Udaeta, Jordi Galí, Javier Garcés, Guerrero Medina, Hiroshi Kitamura, Xavier Krauel, Luis Krauel, Laurent Martin "Lo", Assumpció Mateu, Alícia Marsans, Maria Mercader, José Luís Pascual, Víctor Pérez Porro, Enric Pladevall, Carme Sanglas, Regina Saura, Manel Álvarez, Adolfo Estrada, Xavier Medina Campeny i Jordi Sardà**.

Exposició comissariada per **Toni Álvarez de Arana**.

Dijous 19 | Maig -



Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972

El 25 d'octubre de 1971, **Pablo Picasso** va fer 90 anys. Aquesta avinentesa va proporcionar una gran visibilitat de l'artista i va posar de manifest la seva antagònica recepció. Al mateix temps que el seu nom es consolidava com un símbol de llibertat, per a d'altres encarnava la subversió i personificava l'antifranquisme. Això va provocar que determinats grups d'ultradreta posessin en marxa una campanya d'atemptats contra el nom de Picasso. Aquesta va començar pocs dies després del seu aniversari amb la destrucció dels gravats de la "**Suite Vollard**" que la **galeria Theo** de Madrid exhibia en homenatge a l'artista. I va continuar amb l'incendi de la **galeria Taller de Picasso** de Barcelona i amb els atemptats contra llibreries que, com ara Antonio Machado, Visor o Cinc d'Oros, celebraven la figura del pintor en els seus aparadors.

Arran de l'atemptat que va destruir la galeria Taller de Picasso, al jove galerista **Santiago Palet** se li va acudir la idea d'un homenatge de desgreuge al pintor: artistes visuals, músics, escriptors, personalitats del cinema i el teatre van ser convidats a crear un tapet –una peça de cotó amb puntes– dedicat a Picasso. Un any més tard, aquestes obres van ser exposades a Vallauris en la mostra *1er. Rencontre International d'Hommage à Picasso*. Connotada políticament com una acció d'oposició, l'exposició va demostrar la indignació del món de l'art enfront de l'ultratge a l'artista i, també, la frustració provocada per l'actitud oficial que permetia aquests atacs.

L'exposició, comissariada per **Nadia Hernández,** presenta aquesta extraordinària col·lecció de

400 tapets –adquirits recentment per la **Fundació Vila Casas**– intervinguts per més de 270 autors nacionals i internacionals, com ara Rafael Alberti, Joan Brossa, Alexander Calder, Pau Casals, Equipo Crónica, Sonia Delaunay, Juan Genovés, Hans Hartung, Wilfredo Lam, Joan Miró, Pablo Neruda i Antoni Tàpies, entre molts d'altres.

Guillem Viladot

Dijous 19 | Maig -



L’experimentació incessant

L’exposició *Guillem Viladot, l’experimentació incessant* de **Guillem Viladot** (1922-1999), comissariada per **Pau Minguet**, pretén recuperar la trajectòria d'un artista de la perifèria geogràfica atent i partícip de les experimentacions artístiques més radicals de la seva època. Per això, i coincidint amb el centenari del naixement de l’artista, la Fundació Vila Casas se suma a la celebració de l’*Any Viladot* amb aquesta exposició.

Membre d’una nissaga de farmacèutics d’Agramunt, Viladot va combinar l’ofici d’apotecari amb una frenètica activitat en el camp de les lletres i de les arts visuals. Des de la capital de la Ribera del Sió va construir una vasta obra poètica, narrativa i objectual. Es va relacionar amb el món cultural català des dels anys cinquanta, tot establint forts lligams amb els personatges del moment. Va ser, precisament, amb l’ajuda de Josep Iglésias del Marquet que a finals dels anys seixanta va crear, des d’Agramunt, Lo Pardal, una editorial de poesia experimental. L’any 1980 va exposar a la Galeria Maeght de Barcelona la seva sèrie “Iconografies de l’ús i de l’oci”, una proposta que, amb el temps, s’ha erigit com una de les aportacions més rellevants que Viladot va fer en el món de la visualitat catalana.

Figura singular, va crear un museu amb totes les obres que anava confegint, fruit de l’objecte trobat i de l’assemblatge. Viladot ens permet de fugir de les concepcions romàntiques o fins i tot condescendents sobre el món rural. Reivindicar la figura de Viladot és remarcar que, des de

la perifèria geogràfica, des d'un poble agrícola de l'Urgell, es podia estar al corrent de les experimentacions artístiques més radicals. Ell les va fer seves i les va transformar sense defugir mai les seves arrels.

Stella Rahola Matutes

Dimarts 31 | Maig -



L'Habitació de les Desateses

Stella Rahola Matutes reivindica la materialitat com a substància sempre subjecta al canvi, ja sigui a través d'una implicació amb éssers humans i no humans i de la seva manipulació, la interacció amb el seu entorn o la vida dinàmica de les seves reaccions químiques. Aquesta qüestió implica políticament considerar els processos de fabricació i les seves relacions associades de poder, això és, les treballadores, les seves eines i els espais de producció.

L'exposició desplega aquestes idees prenent d'exemple la condició de transformació d'un material com el vidre i observant, en primera instància, com es treballa en un taller artesà. S'hi revelen, mitjançant quatre artefactes, diferents moments del procés de bufat del vidre borosilicat. Mentre que el primer, titulat *L'Aprenent*, ensenya el pas inicial per a l'elaboració de les peces, l'últim correspon a *La Fossera*: el cubicle metàl·lic present a tots els tallers de vidre on es destina el material de rebuig.

La controvèrsia arriba al nostre país, que no genera prou excedent de vidre borosilicat –podríem afirmar que no hi ha prou treball manual– perquè aquest material entri en el procés estàndard de fusió i corresponent reciclatge. Hi apareix, doncs, un altre 'actant' no humà: el liquen. Arrapant-se i creixent, descompon el vidre i en fa substrat. Constitueix el primer ens de la naturalesa que habilita el terreny necessari perquè futurs éssers puguin desenvolupar-s'hi.

Dimarts 05 | Juliol -



Premi de Pintura 2022

Un any més, la Fundació Vila Casas ha convocat l'edició dels premis dedicats, de manera rotativa, a les disciplines de pintura, escultura i fotografia. Enguany és el torn del **Premi de Pintura 2022** i el jurat –format per Gisela Chillida, Natàlia Chocarro, Marc Domènech, Conxita Oliver, Antonio Sagnier, Àlex Susanna i Antoni Vila Casas– ha seleccionat **30 obres finalistes** que es podran veure en una exposició a **Can Framis** de Barcelona entre el 5 de juliol i el 18 de setembre.

Els 30 artistes finalistes són: **Eladio Aguilera**, **Alejandra Atarés**, **Rafel G. Bianchi**, **Sara Bonache**, **Jose Bonell**, **Bernat Daviu**, **Gonzalo Elvira**, **Miquel Garcia**, **Elena Kervinen**, **Gala Knörr**, **Lola Lasurt**, **Pere Llobera**, **Francesca Llopis**, **Justine Lotus**, **Ariadna Mangrané**, **Irma Marco**, **Maria Mercader**, **Muma**, **Narotzky**, **José Luis Pascual**, **Jorge R. Pombo**, **Ignasi Prat Altimira**, **Francesc Ruiz Abad**, **Bea Sarrias**, **Manolo Sierra**, **Joan Soler**, **Ramon Surinyac**, **Guim Tió Zarraluki**, **Jordi Torrent** i **Clara Vidal**.

Durant la inauguració, dilluns 4 de juliol a les 19 h, es llegirà el veredicte del jurat i es lliurarà el premi a l'obra guanyadora.

L'obra guanyadora del Premi de Pintura 2022 és: *El col·leccionista absent, III* (2022) de Rafel G. Bianchi.

Eugènia Balcells

Dimarts 04 | Octubre -



Ella, una i altra vegada

Ella, una i altra vegada d'**Eugènia Balcells** és una exposició en què els arquetips femenins –tot incloent-se i excloent-se mútuament– van dibuixant un vocabulari propi des del qual repensar les relacions humanes en què avui ens movem.

L'exposició recull diverses obres de finals de la dècada dels setanta i començaments dels vuitanta –*Fin*, *Re-Prise*, *Boy Meets Girl*, *Going Through Languages*–, on queda reflectit el seu incisiu qüestionament sobre el paper de la dona en la societat contemporània. Completa el recorregut *Àlbum portàtil* (1993), on l'artista ret homenatge a totes les dones sense excepció, i *Autoretrat* (1980-2018), amb el qual parla mitjançant la càmera de vídeo del seu lloc a la ciutat de Nova York on va viure prop de trenta anys. Tanca l'exposició *Becoming* (2022), una instal·lació nascuda de l'obra *Un espai propi*, amb què Balcells celebra l'obra i la vida de Virginia Woolf.

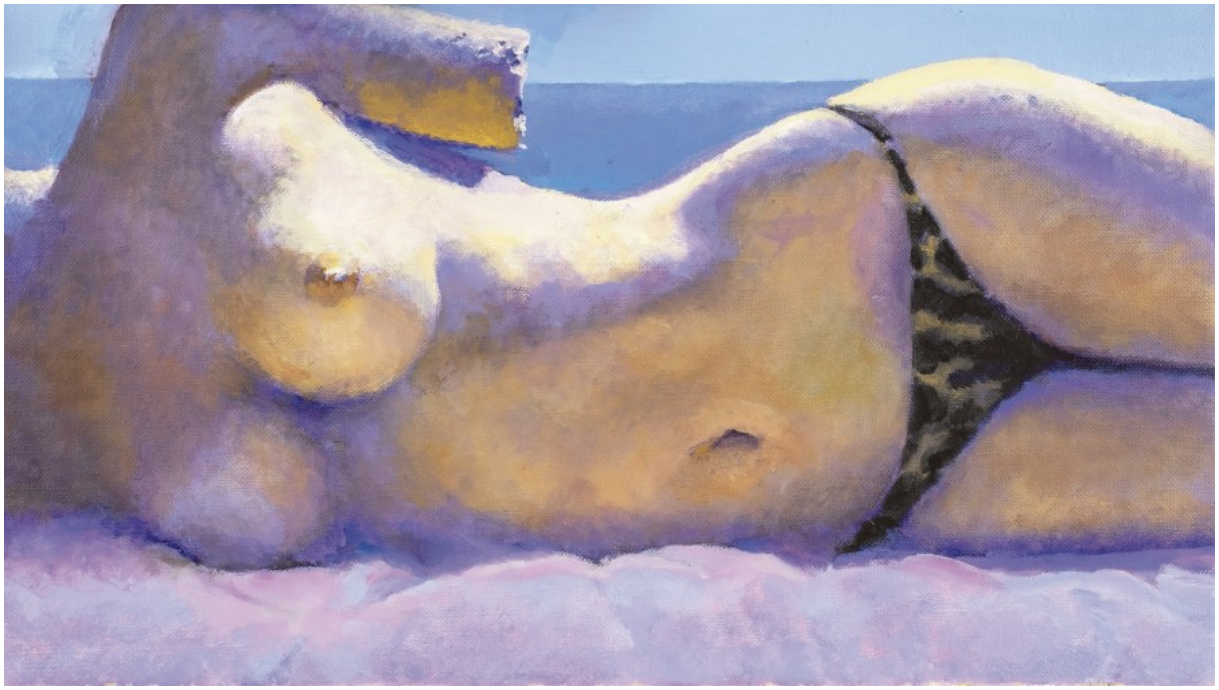
Balcells sempre ha mantingut viu l'interès per la presència de les dones en les diferents esferes de la vida pública i la necessària ruptura amb els models de vida prefixats. Interroga la realitat amb l'ull de la càmera i s'interessa especialment pels estereotips humans que el cine ha anat immortalitzant a través de les grans productores de Hollywood.
A mitjans dels anys setanta, inicia la seva trajectòria en el marc de l'art conceptual espanyol, on

se situa com una de les artistes pioneres del cinema experimental i l'art audiovisual.

Curadora de l'exposició: **Eulàlia Bosch**.

Oscar Tusquets Blanca

Divendres 21 | Octubre -



Cossos, ciutats, interiors

Arquitecte per formació, dissenyador per adaptació, escriptor per fer amics i pintor per vocació, **Oscar Tusquets** busca ser un creador integral en uns temps de creixent especialització; de tots els seus vessants, però, la pintura és sens dubte el més desconegut. Amb l'exposició *Cossos, ciutats, interiors*, el públic tindrà per primer cop l'ocasió de conèixer en profunditat l'ampli ventall de motius d'una obra que ens mostra la vigència de la figuració, dialoga fecundament amb la tradició i recrea la vida en tota la seva fonda superficialitat. A través de les seves vistes de ciutats, cases, jardins, interiors, nus, bodegons, retrats i autoretrats, Oscar Tusquets desafia qualsevol pretext i s'erigeix en un ferm defensor del sentit de la pintura figurativa en un moment en què molts en certifiquen la defunció, alhora que ens revela que l'art pot ser la millor celebració de la vida. Com diu ell mateix: "sense figuració, poca diversió".

Divendres 21 | Octubre -



De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut

Una exposició que acosta el món literari de Marcel Proust a l'univers plàstic del seu principal intèrpret, Luis Marsans.

Coincidint amb el centenari de la mort de **Marcel Proust** (París, 1871-1922), aquesta exposició pretén acostar el públic, d'una banda, al món d'un escriptor excepcional i el de la seva obra magna, *À la recherche du temps perdu*, i, de l'altra, al del seu principal intèrpret plàstic, **Luis Marsans** (Barcelona, 1930-2015), que d'ençà de la primera exposició a la galeria Trece de Barcelona el 1972 no va deixar de recrear-lo fins al final dels seus dies. Marsans, però, no es proposa tant 'rellegir-lo' de manera exhaustiva ni revisitar-ne les escenes més memorables com rescatar els seus personatges alliberats de la tirania del temps, talment com ho faria un aquarel·lista xinès. Deixa, doncs, que tots aquests personatges, escenes o escenaris proustians se li apareguin i agafin vida pròpia fins a convertir-se en la feliç transposició d'un món literari en un de plàstic que aspira a la pròpia autonomia.

L'exposició s'articula –en tres seccions– com una introducció al món narratiu d'*A la recerca del temps perdut* i al paper que hi juguen l'art i la música com a grans metàfores literàries; la presentació d'una àmplia selecció dels dibuixos, aquarel·les, guaixos i gravats amb què Marsans va evocar-lo des d'una gran llibertat interpretativa; i, per últim, la singular recepció de l'obra de Proust a Catalunya des dels anys vint del segle passat –Pla, Sagarra, Gaziel– fins a l'actualitat, amb l'edició d'una nova traducció integral i una altra en curs, la creació de la Biblioteca

proustiana Ferran Cuito i la de la Societat Catalana d'Amics de Marcel Proust.

Exposició comissariada per **Glòria Farrés** i **Àlex Susanna**.

Subirachs

Dissabte 22 | Octubre -



De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)

Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014), artista de trajectòria prolífica i dilatada, ocupa un lloc de referència com a escultor de la generació de postguerra i són indiscutibles les seves innovadores aportacions a la història de l'art de la segona meitat del segle xx.

Per bé que l'obra pública i monumental és la que li valgué el reconeixement públic i la que va consolidar-ne el prestigi, l'exposició descobreix un Subirachs més íntim, a escala humana, que també creà nombroses peces de petit i mitjà format destinades al col·leccionisme.

Comissariada per **Ricard Mas** i **Judit Subirachs-Burgaya**, l'exposició planteja un discurs focalitzat en una de les etapes més fecundes i creatives de l'artista, concretament la del pas de la figuració expressionista a l'abstracció.

El nucli central de la mostra inclou sèries i recursos com ara els ferros, les falques i els tascons, els assemblatges polimatèrics, les penetracions i les tensions, així com el procés d'aprofundiment morfològic que, sens dubte, s'inspirà en la geometria reglada d'Antoni Gaudí, entre altres influències.

Jordi Esteva

Dissabte 22 | Octubre -



L'impuls nòmada

Les fotografies de **Jordi Esteva** (Barcelona, 1951) són fotos de l'ara mateix, però d'un altre lloc. Qüestionen la supremacia de la cultura occidental i desplacen l'eix vers altres punts del planeta que per a nosaltres pertanyen a mons de llegenda, però que per al seu autor són llocs en què ha viscut, i talment els ha fotografiat.

Optar per la contemplació d'aquell món lent i antic, a punt de desaparèixer, fou el cop de cor que permeté el creixement d'una obra densa, profunda i singular, sense un igual, sense tribu, en el panorama de la fotografia espanyola. L'obra de Jordi Esteva és lliure perquè només obeeix a principis com a mandats del destí, allunyats del concepte de triomf, de l'aplaudiment de la crítica o de la presència en festivals i galeries.
Durant aquests darrers anys, Jordi Esteva ha estat escrivint *El impulso nómada* (Galaxia Gutenberg, 2021). Les fotografies d'aquesta exposició són el complement necessari per aprofundir en aquella narració vivencial. Un relat gràfic, autònom, imprescindible en un autor el talent del qual es reparteix entre la imatge i la literatura. Amb aquestes imatges retornen amb més força encara els preciosos moments, aquells que han fet que Jordi Esteva sigui avui qui és. La fotografia, a diferència de la literatura, ens ofereix un punt de vista perceptiu per penetrar sense guia en les escenes. Anem-hi i, com feu l'autor, endinsem-nos en els dominis del somieig.

Exposició comissariada per **Laura Terré**.

Les activitats i les conferències de la Fundació Vila Casas

6. Activitats 2022

Activitats: Can Framis

Santa Eulàlia 2022: Portes obertes

Dissabte 12 | Febrer | 2022 - Dissabte 12 | Febrer | 2022



El Museu Can Framis ofereix una jornada de portes obertes a les seves exposicions amb motiu de la festivitat local de Santa Eulàlia. El visitant podrà recórrer l'exposició permanent de pintura contemporània catalana *Monòleg, diàleg i concepte*, així com la nova exposició temporal de l'artista **Isidre Manils**, *Fora de camp*.

Dissabte 12 de febrer d'11.00 a 18.00 h. (Accés al museu fins a 30 minuts abans del tancament).

Taula rodona: La construcció de la imatge en la pintura i el cinema

Dimecres 16 | Març | 2022 - Dimecres 16 | Març | 2022



Són molts els realitzadors que s'han capbussat en la història de l'art a l'hora d'abordar els seus treballs cinematogràfics; pensem, per exemple, en Hitchcock, Visconti, Rohmer, Pasolini o Kubrick, per citar-ne només alguns. Tanmateix, la influència del cinema en la pintura, com és el cas d'Isidre Manils, resulta excepcional. Hi participen **Jesús Martínez Clarà**, **Eudald Camps** i **Isidre Manils**. Modera: **Natàlia Chocarro**.

Isidre Manils. Artista i docent.

Eudald Camps. Crític d'art i comissari independent.

Jesús Martínez Clarà. Crític d´art i escriptor.

Natàlia Chocarro. Comissària de l'exposició.

Activitat programada per aquest dia:

Dimecres, 16 de març a les 18.30 h.

Imprescindible reserva prèvia.

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Presentació del llibre 'Arte y transformación' de Jesús Martínez Clarà

Dijous 21 | Abril | 2022 - Dijous 21 | Abril | 2022



El Museu Can Framis acull la presentació del llibre *Arte y transformación*. *Una mirada de fin de siglo* que recull els articles publicats per **Jesús Martínez Clarà** des de 1980 fins a l'actualitat, acompanyats de 25 dibuixos de l'artista Isidre Manils. Amb motiu de la presentació, **Antoni Marí, Jordi Ibáñez Fanés, Raimon Arola** i **Isidre Manils** acompanyaran l'autor per reflexionar sobre la idea de canvi i transformació que ha acompanyat l'art de finals del segle XX i del camí cap a un nou paradigma en les arts del segle XXI.

Jesús Martínez Clarà. Professor d'Història i Teoria de l'Art de l'Escola Massana de Barcelona, de la Universitat Autònoma de Barcelona i de l'escola Eina. Escriptor, comissari i crític d'art.

Raimon Arola. Doctor en Història de l´Art i professor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Antoni Marí. Catedràtic de Teoria de l'Art de la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Poeta, assagista i narrador.

Jordi Ibáñez Fanés. Professor d'Estètica i Filosofia al departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra.

Isidre Manils. Pintor i autor de les imatges que acompanyen el text del llibre.

Data: **Dijous 21 d'abril a les 18:30 h.**

Open day a Can Framis

Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022



Amb motiu de l'Open Day Poblenou, Can Framis ofereix una jornada d'entrada reduïda a les seves exposicions. Podreu recórrer l'exposició permanent de pintura contemporània, *Monòleg, diàleg i concepte*, així com visitar l'exposició temporal *Fora de camp* d'**Isidre Manils** en els seus últims dies d'exhibició. A més a més, a les 11.30 h, hi ha programada una activitat dirigida als més petits i les més petites de la família: *Transportem l'art!*.

Seqüències. Conversa entre Isidre Manils, Jordi Balló i Natàlia Chocarro

Dijous 12 | Maig | 2022 - Dijous 12 | Maig | 2022



A partir del visionat i l'anàlisi d'una selecció de seqüències cinematogràfiques, el professor d'història de l'art i especialista en cinematografia, **Jordi Balló**, i la comissària de l'exposició, **Natàlia Chocarro**, conversaran amb l'artista **Isidre Manils** per abordar les correspondències entre el cinema i l'obra del pintor, qui des d'un compromís ètic amb la pintura ha centrat la mirada en el món cinematogràfic.

Jordi Balló. Escriptor i professor d'història de l'art i cinematografia

Isidre Manils. Artista

Natàlia Chocarro. Comissària de l'exposició

Data: **Dijous 12 de maig, 18:30 h.**

Nit dels Museus a Can Framis

Dissabte 14 | Maig | 2022 - Dissabte 14 | Maig | 2022



Un any més, Can Framis participa en la Nit dels Museus amb portes obertes a l'exposició permanent *Monòleg, diàleg i concepte*, i a la mostra temporal *Fora de camp* d'**Isidre Manils**, en el seu penúltim dia d'obertura al públic. En aquesta edició, la proposta del museu destaca per la col·laboració amb l'espai **NauART**, que ha donat com a resultat tres instal·lacions: *Giant Sumi*-E de **Hasu Art** (Alberto Castiñeira), *Escultures efímeres* de **Seylan Kandak** i *Bodegons interactius* de **Daniel Yacubovich**. Totes elles es podran veure a la plaça de Can Framis i convidaran el públic a interactuar i a ser part activa del procés creatiu.

Hasu Art (Alberto Castiñeira) – *Giant Sumi-E*

Hasu Art presenta una *performance* en la qual crearà, durant tota la jornada, una pintura de gran format amb la participació essencial del públic: l'artista demanarà a una persona, a l'atzar, que hi faci la primera pinzellada, qui tindrà l'oportunitat de prendre, per tant, una de les decisions més importants i que marcarà el desenvolupament posterior de l'obra. **A les 19 h.**

Seylan Kandak – *Escultures efímeres*

Escultures efímeres és una sèrie fotogràfica que captura les escultures que **Seylan Kandak**

crea amb fulls de paper. L'artista les fotografia per immortalitzar-les i, així, convertir aquesta estructura volàtil i frangible en una de forta i duradora. La instal·lació presentarà el mural fotogràfic i la sèrie d'escultures de paper, i s'animarà el públic a realitzar-ne de pròpies. **A les 20 h.**

Daniel Yacubovich – *Bodegons interactius*

Daniel Yacubovich trasllada les seves creacions pictòriques a un bodegó creat amb objectes i amb la participació del públic. Sobre una llarga tela que recorda unes grans estovalles que tracen un camí fins a la porta del museu, aquest bodegó interactiu s'anirà creant amb els objectes o aliments que porti el públic. **A les 21 h.**

Amb la col·laboració de NauArt i Comunidart.

Portes obertes: Dissabte 14 de maig, 19 a 1 h.

Presentació del catàleg “L’Habitació de les Desateses” d’Stella Rahola Matutes

Dijous 21 | Juliol | 2022 - Dijous 21 | Juliol | 2022



Can Framis acull la presentació del catàleg que s’ha editat amb motiu de l’exposició *L’Habitació de les Desateses* de **Stella Rahola Matutes**. La publicació inclou un reportatge fotogràfic de l’exposició i textos de la mateixa artista, del poeta **Gabriel Ventura** i del micòleg **Enric Gràcia**.

La presentació finalitzarà amb una **visita guiada a l’exposició a càrrec de l'artista.**

Hi participen:

Stella Rahola Matutes, artista

Gabriel Luciani, comissària, investigadora i crítica d’art

Àlex Susanna, director d’art de la FVC

Data: **Dijous 21 de juliol, 18 h**

La Mercè 2022: Portes obertes a Can Framis

Diumenge 25 | Setembre | 2022 - Diumenge 25 | Setembre | 2022



Un any més, el Museu Can Framis se suma a la celebració de les Festes de la Mercè i ofereix una jornada de portes obertes. Es podrà visitar la renovada exposició permanent del museu, que reuneix prop de 300 peces d'artistes contemporanis catalans, que van des de les segones avantguardes, representades per artistes com per exemple **Antoni Tàpies, Josep Guinovart, Ràfols Casamada** i **Amèlia Riera**, fins a artistes en actiu, com ara **Lita Cabellut, Jaume Plensa**, **Jo Milne** i **Assumpció Mateu**.

Diumenge 25 de setembre d'11.00 a 14.00 h. (Accés al museu fins a 30 minuts abans del tancament).

48h Open House Barcelona a Can Framis

Dissabte 22 | Octubre | 2022 - Diumenge 23 | Octubre | 2022



Can Framis se suma un any més a les jornades del **48h Open House Barcelona** i ofereix portes obertes durant els dies 22 i 23 d'octubre. A través de la visita per l'antiga fàbrica tèxtil reconvertida en museu de la Fundació Vila Casas per l'estudi BAAS Arquitectura, podreu conèixer el singular edifici i les exposicions que s'hi presenten: la col·lecció de pintura contemporània i l'exposició temporal *Ella, una i altra vegada* d'Eugènia Balcells.

48h Open House Barcelona oferirà un seguit de visites guiades centrades en l'edifici de Can Framis durant tot el cap de setmana.

Taula rodona: Subirachs, dins i fora del seu temps

Dijous 27 | Octubre | 2022 - Dijous 27 | Octubre | 2022



Imatge: Espai Subirachs

Ricard Mas i **Judit Subirachs-Burgaya**, comissaris de l'exposició *Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció*, mantindran un debat amb **Vicenç Altaió** i **Joan M. Minguet** sobre la trajectòria de l'artista que, des dels anys cinquanta, protagonitzà una aventura personal extraordinària en la renovació artística de la segona meitat del segle XX i que representà la introducció de la segona onada d'avantguarda en l'escultura catalana. Modera: **Àlex Susanna**.

Vicenç Altaió. Poeta i crític d'art

Joan M. Minguet. Investigador, comissari i crític d'art

Ricard Mas. Cocomissari de l'exposició

Judit Subirachs-Burgaya. Cocomissària de l'exposició

Àlex Susanna: Director d'Art de la Fundació Vila Casas

Data: **Dijous 27 d'octubre a les 18:30 h**.

Lloc: **Can Framis, Barcelona.**

Taula rodona: "En veu alta: ella, una i altra vegada"

Dijous 24 | Novembre | 2022 - Dijous 24 | Novembre | 2022



Amb els anys, museus i galeries han anat consolidant les visites silencioses a les seves sales. No hi ha dubte que l'emoció troba terrenys adobats en els silencis del públic. Així i tot, l'art en veu alta té la màgia de l'inesperat. Deixa al descobert possibilitats d'interpretació complementàries o imprevistes que esdevenen invitacions a mirades noves.

La taula rodona programada, ***En veu alta: ella, una i altra vegada***, vol donar la paraula a convidats i assistents per tal d'obrir múltiples formes de percepció de l'obra d'**Eugènia Balcells**. Parlar i escoltar serà el procediment emprat per tornar després a la sala d'exposició i veure –esperem que amb nous ulls– les instal·lacions visitades prèviament en silenci.

Hi participa:

Albert Alcoz. Cineasta, docent i programador de cinema experimental.

Assumpta Bassas. Docent universitària i curadora de projectes expositius i educatius.

Federico Mayor Zaragoza. President de la Fundación Cultura de Paz i Exdirector General de la UNESCO.

Marta Selva. Historiadora, docent i excodirectora de la Mostra Internacional de Films de Dones

de Barcelona.

Eugènia Balcells. L'artista.

Modera:

Eulàlia Bosch. La curadora de l'exposició *Ella, una i altra vegada* d'Eugènia Balcells a Can Framis.

Data: **Dijous 24 de novembre a les 18:00 h.**

Lloc: **Can Framis, Barcelona.**

Activitats: Espais Volart

Santa Eulàlia 2022: Portes obertes

Dissabte 12 | Febrer | 2022 - Dissabte 12 | Febrer | 2022



Els Espais Volart celebren Santa Eulàlia oferint jornada de portes obertes a l'exposició recentment inaugurada *Naufragis i tempestes* de **Luis Claramunt** i amb una visita guiada a l'exposició (amb inscripció), dissabte a les 12 h, que endinsarà el públic en la singular trajectòria i l'univers creatiu del pintor.

Dissabte 12 de febrer d'11.00 a 14.00 i de 16.30 a 20.00. (Accés al museu fins a 30 minuts abans del tancament).

Celebració de la mirada Conversa entre Jean Marie del Moral, Pere Antoni Pons i Àlex Susanna

Dimecres 23 | Març | 2022 - Dimecres 23 | Març | 2022



Amb motiu de l'exposició *Life vest under your seat* del Palau Solterra, el fotògraf **Jean Marie del Moral**, el comissari de l'exposició, **Pere Antoni Pons**, i el director d'art de la Fundació Vila Casas, **Àlex Susanna**, es trobaran als Espais Volart per conversar sobre la concepció de la fotografia de Del Moral. A més, dialogaran sobre les seves maneres de mirar, la seva vida nòmada, la seva condició de fill d'espanyols republicans exiliats i sobre la seva intensa i apassionada relació amb la història de la fotografia i la pintura.

L'exposició *Life vest under your seat* de Jean Marie del Moral es pot veure al Palau Solterra de Torroella de Montgrí *(Girona) fins a l'1 de maig.*

Activitat programada per aquest dia:

Dimecres, 23 de març a les 18.30 h.

Imprescindible reserva prèvia.

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Taula rodona: El primer Claramunt, anys de formació a Barcelona

Dimecres 30 | Març | 2022 - Dimecres 30 | Març | 2022



Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) va voler viure una vida lliure i marginal per poder pintar al seu aire. Els seus amics de joventut **Lluís Cabrera** i **Josep Maria Solé i Sabaté** conversaran amb els comissaris de l'exposició, **Sílvia Martínez Palou** i **Àlex Susanna**, sobre els anys de formació de l'artista a Barcelona. Quinze anys –de 1970 a 1985– en què vida i obra convergeixen en quadres, dibuixos i gravats, expressionistes i pictòricament foscos, plens de motius extrets de la realitat urbana més immediata o de les novel·les d'aventures, de les quals va ser un gran aficionat.

Lluís Cabrera. Músic, escriptor i fundador del Taller de Músics de Barcelona

Josep Maria Solé i Sabaté. Historiador, escriptor i docent

Sílvia Martínez Palou. Comissària de l'exposició

Àlex Susanna. Comissari de l'exposició

Activitat programada per aquest dia:

Dimecres, 30 de març a les 18.30 h.

Imprescindible reserva prèvia.

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Presentació del catàleg raonat de l'escultora Elisa Arimany

Dimecres 06 | Abril | 2022 - Dimecres 06 | Abril | 2022



Els Espais Volart acullen la presentació del catàleg raonat de l'obra de l'escultora **Elisa Arimany** (Sant Vicenç de Castellet, Barcelona, 1946) editat per la seva filla Marta Sugrañes. La publicació documenta l'extensa producció de l'artista realitzada entre 1977 i 2009, i recull textos que diversos especialistes li han dedicat al llarg de la seva trajectòria. La presentació serà a càrrec de **Francesc Miralles**, **Pilar Parcerisas** i **Txema Romero**, grans coneixedors de l'obra d'Elisa Arimany.

Modera: **Àlex Susanna**

S'obsequiarà a tots els assistents amb un exemplar del catàleg.

Activitat programada per aquest dia:

Dimecres, 6 d'abril a les 18.30 h.

Imprescindible reserva prèvia.

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Taula rodona. Luis Claramunt: vida i obra, llums i ombres.

Dijous 28 | Abril | 2022 - Dijous 28 | Abril | 2022



Durant molts anys, l'obra de Luis Claramunt ha semblat eclipsada o condicionada en excés pel caràcter del personatge en què es va convertir. L'escriptor **José Enrique Martínez Lapuente**, la crítica d'art **Conxita Oliver** i l'artista **Perico Pastor** conversaran amb els comissaris de l'exposició **Sílvia Martínez Palou** i **Àlex Susanna** sobre la vida i obra de l'artista; una trajectòria que a mesura que passa el temps adquireix més autonomia i vigència plàstica.

José Enrique Martínez Lapuente. Escriptor i traductor

Conxita Oliver. Historiadora i crítica d'art

Perico Pastor. Artista

Sílvia Martínez Palou. Comissària de l'exposició

Àlex Susanna. Comissari de l'exposició i director d'art de la Fundació Vila Casas

Data: **Dijous 28 d'abril, 18:30h.**

Presentació del llibre "La pintura como experiencia cognitiva"

Dimarts 24 | Maig | 2022 - Dimarts 24 | Maig | 2022



Els Espais Volart acullen la presentació del llibre *La pintura como experiencia cognitiva*, de **Domènec Corbella**. Un manual que indueix a reflexionar, des de la pràctica, sobre les experiències basades en la conscienciació dels processos cognitius que s'han dut a terme al Laboratori de Pintura Cognitiva de la Universitat de Barcelona després d'estimular, potenciar i canalitzar la investigació pictòrica. La publicació inclou divuit activitats amb l'objectiu d'impulsar l'exercici de la pintura en un sentit cognitiu poc treballat, reflexiu i multidisciplinari. Compta amb aportacions dels professors **António Quadros Ferreira**, **Sebastià Serrano**, **Carme Junqué, Josep Vallverdú** i **Han Yu Chi**, que ens mostren com la reducció adequada de la inhibició cognitiva pot obrir noves possibilitats creatives més riques i plenes. Aquest llibre és una mostra del compromís docent i d'investigació, després de més de quaranta anys de dedicació, de **Domènec Corbella**, ara professor emèrit de la Universitat de Barcelona.

Hi participen:

Domènec Corbella. Autor del llibre

Joan Guàrdia. Rector de la Universitat de Barcelona

Sebastià Serrano. Professor emèrit de Lingüística general i de la teoria de la comunicació de

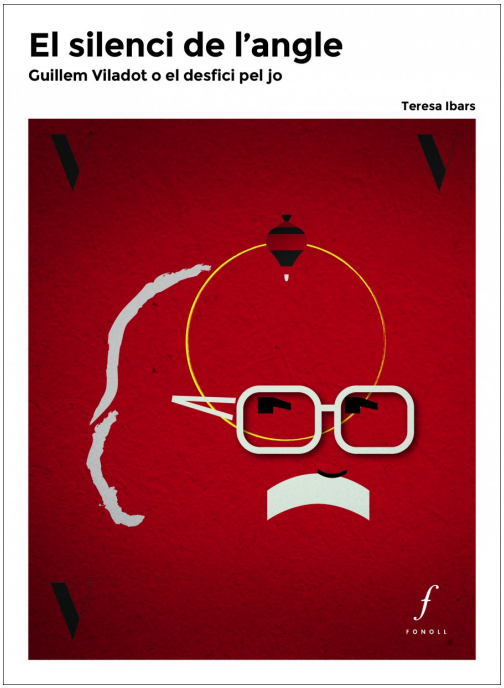
la Universitat de Barcelona

Presenta: Àlex Susanna

Data: **Dimarts 24 de maig, 18.30 h.**

Presentació del llibre "El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici del jo"

Dijous 26 | Maig | 2022 - Dijous 26 | Maig | 2022



Els Espais Volart acullen la presentació del llibre *El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici del jo*. Vine a conèixer, de la mà de l'autora, **Teresa Ibars**, Guillem Viladot des de la seva vessant més psicològica i des del descobriment de l'home que, des de *Temps d'estrena* fins al seu darrer alè, va centrar-se, de manera una mica obsessiva, en la recerca del jo i en la pacificació dels que ell considerava els seus fantasmes. Acompanyaran l'autora **Pau Minguet**, comissari de l'exposició *Guillem Viladot, l'experimentació incessant* als Espais Volart, **Mercè Ibarz** escriptora i **Josep Gelonch**, editor.

Hi participen:

Teresa Ibars, autora del llibre

Pau Minguet, comissari de l'exposició

Mercè Ibarz, escriptora

Josep Gelonch, editor

Data: **Dijous 26 de maig, 18.30 h.**

Taula rodona: “Objectiu Picasso: 90è aniversari, atemptats i resposta del Taller de Picasso”

Dimecres 15 | Juny | 2022 - Dimecres 15 | Juny | 2022



El 1971 Pablo Picasso va complir 90 anys. Aquest fet li va proporcionar una gran visibilitat en l’àmbit internacional i, a la vegada, va posar de manifest la seva antagònica recepció a Espanya. Al mateix temps que el seu nom es consolidava com un símbol de llibertat, per a alguns encarnava la subversió i personificava l’antifranquisme. Per aquest motiu, Picasso va ser l’objectiu d’una sèrie d’atemptats de grups d’ultradreta perpetrats contra llibreries i galeries d’art que volien celebrar l'aniversari del pintor.

La comissària de l’exposició, **Nadia Hernández**, el realitzador de cinema documental, **J. M. Martí Rom** i el director d’art de la FVC, **Àlex Susanna**, conversaran sobre aquesta sèrie d’atemptats i de la iniciativa que va posar en marxa el galerista Santiago Palet com un gest de desgreuge vers Picasso després que li cremessin la galeria Taller de Picasso de Barcelona.

Data: **Dimecres 15 de juny a les 18.30 h**

Sense inscripció prèvia.

Taula rodona: Viladot, l'artista total

Dimecres 29 | Juny | 2022 - Dimecres 29 | Juny | 2022



Guillem Viladot (Agramunt, Lleida, 1922-1999) va ser un escriptor prolífic i un creador polifacètic. Va festejar i excel·lir en múltiples llenguatges artístics: el poètic, el literari, l'experimental, el periodístic o el plàstic, entre altres. Va ser pioner a endinsar-se en el món de la poesia concreta, impulsor d'edicions de poesia experimental, autor de més de quaranta volums, escriptor de més de mil articles i creador del primer museu dedicat a la poesia visual del món. Aquesta simultaneïtat de veus que convergien en Viladot el converteixen en un home que, empès per la curiositat i una desbordant creativitat, defugia els encasellaments, les tendències i les modes, i la seva obra esdevé el testimoni singularíssim d'una ment sensible i inquieta.

Montserrat Macià. Historiadora de l'art i museòloga

Carme Vidalhuguet. Filòloga i editora; cap del Servei editorial de l'IEI i membre del Patronat de la Fundació Lo Pardal-Guillem Viladot

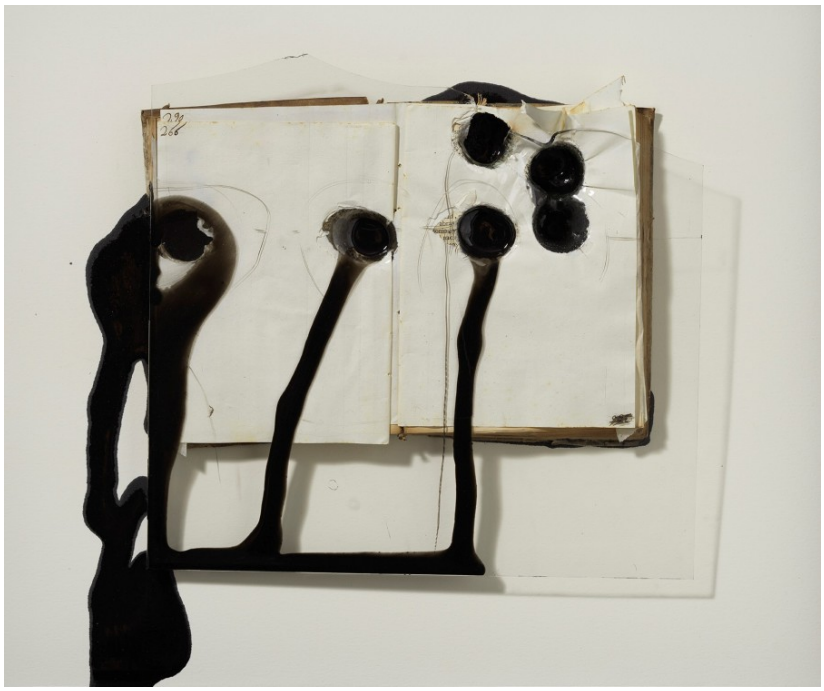
Pau Minguet. Comissari de l'exposició "Guillem Viladot, l'experimentació incessant" i director de Lo Pardal

Àlex Susanna. Director d'art de la Fundació Vila Casas

Data: **Dimecres 29 de juny a les 18:30 h.**

Taula rodona: Literatura i pandèmia. V Clínic Barcelona Summer School

Dilluns 11 | Juliol | 2022 - Dilluns 11 | Juliol | 2022



La *V Clínic Barcelona Summer School* és una iniciativa de la **Fundació Vila Casas** i l'**Hospital Clínic** de Barcelona creada per apropar el coneixement de la salut a la ciutadania. La Fundació Vila Casas, des dels seus orígens fundacionals, s'ha lliurat al coneixement de la ciència i l'art gràcies a la formació farmacèutica d'Antoni Vila Casas fusionada amb la seva passió pel món de l'art contemporani.

En aquest context d'interconnexió entre diferents disciplines, s'ha organitzat una **taula rodona** sobre l'impacte de la Covid des de dues perspectives: la de tres autores que han escrit sobre el confinament i la de dos professionals de l'Hospital Clínic. El debat se centrarà en aquests àmbits: solitud, vulnerabilitat, incertesa, dol i confiança.

Participants:

Cristina Masanés, autora d'*Eroica*.

Ingrid Guardiola i **Marta Segarra**, autores de *Fils. Cartes sobre el confinament, la vigilància i l'anormalitat.*

Dr. Jordi Altés, adjunt director mèdic de l'Hospital Clínic.

Moderadors: Dr. **Joan Escarrabill**, metge d'avaluació de l'experiència de pacients de l'Hospital Clínic, i **Àlex Susanna**, director d'art de la Fundació Vila Casas.

Formulari d'inscripció

Obra: Jordi Alcaraz | *Sis lletres* | 2020 | Llibre, metacrilat, resina i llapis litogràfic | 56 x 68 cm

Presentació del llibre Somni d'un apotecari d'estiu

Dijous 08 | Setembre | 2022 - Dijous 08 | Setembre | 2022



Els Espais Volart acullen la presentació de la novel·la inèdita de **Guillem Viladot** *Somni d'un apotecari d'estiu*, escrita l'any 1983 i publicada quaranta anys després per l'editorial Comanegra. L'obra ens permet endinsar-nos en l'imaginari viladotià tot coincidint amb el centenari del naixement de l'autor i amb l'exposició dels Espais Volart.

L'apotecari Antoni Sanuy viu a una casa pairal d'Agramunt, la seva vila nadiua. Sense família. Llegeix Píndar i va vestit amb una bata de seda natural. És calb, amb barba blanca, i té una criada que fa bunyols de maduixa. Fa calor, a Agramunt, i l'apotecari està cansat. A partir d'aquí, un somni que deixa petja. Un tren que surt de Barcelona i corre a cegues per terres de Ponent carregat de personatges increïbles, entre els quals hi ha en Pau, l'aprenent de maquinista que ens agafa de la mà. El tren pateix un sabotatge, en Pau s'ha d'escapar i arriba a ca l'apotecari, que s'hi reconeix estranyament.

Hi partipen:

Jordi Puig. Director editorial de Comanegra.

Pau Minguet. Director de Lo Pardal i comissari de l'exposició *Guillem Viladot, l'experimentació incessant* dels Espais Volart.

Data: **Dijous 8 de setembre a les 18:30 h.**

La Mercè 2022: Portes obertes als Espais Volart

Diumenge 25 | Setembre | 2022 - Diumenge 25 | Setembre | 2022



Per celebrar les Festes de la Mercè, els Espais Volart ofereixen una jornada de portes obertes el diumenge 25 i convida el públic a visitar les exposicions *Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972* i *L'experimentació incessant* de Guillem Viladot, en la que serà la darrera setmana d'exhibició.

Diumenge 25 de setembre d'11.00 a 14.00 h. (Accés al museu fins a 30 minuts abans del tancament).

Luis Marsans: de Proust al dibuix involuntari

Dimecres 21 | Desembre | 2022 - Dimecres 21 | Desembre | 2022



Més enllà de ser un gran pintor, **Luis Marsans** (Barcelona, 1930-2015) es pot considerar el principal intèrpret plàstic de l'obra de **Marcel Proust** (París, 1871-1922). D'ençà de la primera exposició a la galeria Trece de Barcelona, Marsans no va deixar de recrear el món de Proust fins al final dels seus dies fins al punt de convertir-se en el principal fil conductor que relliga bona part de la seva obra. A la taula rodona "Luis Marsans: de Proust al dibuix involuntari", **Miguel Dalmau**, **Pilar Parcerisas** i **Sergio Vila-Sanjuán** conversaran amb **Glòria Farrés** i **Àlex Susanna**, comissaris de l'exposició De *Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut* dels Espais Volart, sobre el pintor i aquesta obra singular.

Miguel Dalmau. Escriptor i crític literari.

Pilar Parcerisas. Crítica d'art i comissària independent.

Sergio Vila-Sanjuán. Escriptor i periodista.

Glòria Farrés. Comissària de l'exposició i membre de l'Associació Catalana d'Amics de Marcel Proust.

Àlex Susanna. Comissari de l'exposició i director d'art de la Fundació Vila Casas.

Data: Dimecres 21 de desembre, 18:30h.

Presentació del llibre "Siete conferencias sobre Marcel Proust"

Dijous 22 | Desembre | 2022 - Dijous 22 | Desembre | 2022



Tant per a qui vol introduir-se en l'obra *A la recerca del temps perdut* com per a qui ja la coneix, **Bernard de Fallois,** a través de set conferències magistrals, resumeix, explica i condensa en frases diàfanes i agudes els grans temes de què parla Proust. Com va compondre la seva obra? Què és un personatge proustià? De quina manera enfoca l'humor, l'amor, la reflexió metafísica, l'art? L'obra d'art pot vèncer la mort?

Amb una fluïdesa perfecta, una simplicitat que desarma, una lucidesa fruit d'un pensament audaç però humil, profund i ordenat, heretat dels clàssics, Fallois aconsegueix de manera brillant el seu objectiu: convèncer i satisfer els proustians més exigents i guiar la lectura de qui se sent aclaparat davant aquesta catedral literària.

Hi participaran:

Lluís Maria Todó. Traductor del llibre.

Glòria Farrés. Comissària de l'exposició *De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut*.

Àlex Susanna. Comissari de l'exposició *De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut*.

Data: **Dijous 22 de desembre, 18:30 h.**

Coorganitzat amb Ediciones del Subsuelo.

L'Àngelus. Conversa i vermut amb els artistes del Km7

Dissabte 09 | Abril | 2022 - Dissabte 09 | Abril | 2022



El 1995, després d'aterrar a l'Empordà, l'artista José Luis Pascual va crear a Ventalló l'espai d'art Km7. Una iniciativa que, a diferència d'altres espais oberts amb anterioritat, va començar a gestar unes sinergies que han perdurat més de vint-i-cinc anys, amb un nucli de creadors plàstics molt actiu durant tot aquest temps. Els artistes **Alfonso Alzamora**, **Luis Krauel** i **Laurent Martin "Lo"**, que formen part de la família Km7, acompanyaran **José Luis Pascual** per explicar-nos el secret d'aquest projecte, protagonista d'un dels àmbits de l'exposició *Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1).* Modera: **Toni Álvarez de Arana**, comissari de l'exposició.

Data: **Dissabte, 9 d'abril a les 12h.**

Imprescindible reserva prèvia.

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Dia de l'Art

Dissabte 09 | Abril | 2022 - Diumenge 10 | Abril | 2022



Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, Can Mario ofereix jornada de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció d'escultura contemporània de la Fundació Vila Casas o endinsa't en l'exposició *Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1*) a través de l'activitat familiar Arrel-art! o de la conversa i vermut *L'Àngelus.*

Sant Jordi: Portes Obertes i activitats a Can Mario

Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022



Enguany, Can Mario celebra la diada de **Sant Jordi** amb **jornada de portes obertes i activitats** especials a l'entorn de l'exposició *Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1).* Al matí podràs gaudir d'una visita guiada i a la tarda d'una visita-taller per tota la família:

Dissabte 23 d'abril a les 12h: Visita guiada a *Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1).* Més informació i inscripcions **aquí**.

Dissabte 23 d'abril a les 17:30h: Taller familiar *L'ull màgic del drac* Més informació i inscripcions **aquí.**

El festival Flors i Violes al Museu Can Mario

Dissabte 30 | Abril | 2022 - Diumenge 01 | Maig | 2022



Amb motiu del festival Flors i violes, Can Mario ofereix jornada de portes obertes tot el cap de setmana i presenta la instal·lació *Bany de bosc* a a càrrec del **col·lectiu COOLTRUN** (Mariona Esteba, Johanna Vega i Pere Amilibia), una obra que convida l'espectador a la reconnexió amb la natura a través del contacte i la contemplació de formes orgàniques. També hi haurà un taller participatiu per a tots els públics inspirada en la instal·lació.

Taula rodona: Empordà, arcàdia o refugi

Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022



L'Empordà és un nucli d'artistes des de fa més de cent cinquanta anys, però quins són els motius d'aquest idil·li? Què captiva els creadors per triar aquest espai per treballar i viure? Conversarem amb els artistes **Pep Camps**, **Assumpció Mateu**, **Maria Mercader** i **Enric Pladevall** –tots ells participants en l'exposició *Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1)*–, els quals, des d'experiències diverses amb el territori, reflexionaran sobre les causes que han portat l'Empordà a convertir-se en un dels centres més importants de creació en arts plàstiques de l'actualitat.

Modera: **Toni Álvarez de Arana**

Data: **Dissabte, 7 de maig a les 12.00 h.**

Festes de Primavera: portes obertes

Dissabte 04 | Juny | 2022 - Diumenge 05 | Juny | 2022



Amb motiu de les Festes de Primavera, Can Mario ofereix jornada de portes obertes durant tot el cap de setmana. Vine a visitar l'exposició permanent i endinsa't en la col·lecció d'escultura contemporània catalana de la Fundació Vila Casas.

Portes obertes al Museu Can Mario

Dimecres 20 | Juliol | 2022 - Dimecres 20 | Juliol | 2022



Amb motiu de la Festa Major de Palafrugell, Can Mario ofereix portes obertes el dimecres 20 de juliol d'11 a 13.30 h i de 17.30 a 20.30h. Durant la jornada es podrà visitar l'exposició permanent, que presenta la col·lecció d'escultura contemporània catalana de la Fundació Vila Casas, i l'exposició *Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)*, que repassa una de les etapes més fecundes i creatives de l'artista.

Activitats: Palau Solterra

Dia de l'Art

Dissabte 09 | Abril | 2022 - Diumenge 10 | Abril | 2022



Un any més, amb motiu del Dia de l'Art, Palau Solterra ofereix jornada de portes obertes i activitats especials durant tot el cap de setmana. Visita la col·lecció de fotografia contemporània de la Fundació Vila Casas o endinsa't en l'exposició de **Jean Marie del Moral**, *Life vest under your seat* a través de les visites guiades.

Sant Jordi: Portes Obertes i activitats a Palau Solterra

Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022



Enguany, el Palau Solterra celebra la diada de **Sant Jordi** amb **jornada de portes obertes i una visita guiada** a l'exposició *Life vest under your seat* de **Jean Marie del Moral**. Al matí podràs gaudir d'una visita guiada.

Dissabte 23 d'abril a les 12h: Visita guiada a *Life vest under yours seat .* Més informació i inscripcions **aquí**.

Fringe Festival 2022

Dissabte 16 | Juliol | 2022 - Dissabte 16 | Juliol | 2022



Un any més, el Palau Solterra participa al Festival Fringe i l'entrada del museu es converteix en escenari de tres concerts: *Embruix d'amor* amb la soprano **Sara Bañeras** i el pianista **José Ramón Martín;** *Nuit d'étoiles* amb la soprano **Aurora Peña** i el pianista **Giorgio Celenza**; i dues obres de Brahms i Granados interpretades per la pianista **Laura Cholé**.

18 h. *Embruix d'amor.* **Sara Bañeras** i **José Ramón Martín.** Més informació

19 h. *Nuit d'étoiles.* **Aurora Peña** i **Giorgio Celenza**. Més informació

20 h. *Sis peces per a piano*, Op. 118 de J. Brahms i «Quejas o la maja y el ruiseñor» i «El fandango de candil» de la *suite* per a piano *Goyescas* interpretades per la pianista **Laura Cholé**. Més informació

Concert al Palau Solterra

Diumenge 14 | Agost | 2022 - Diumenge 14 | Agost | 2022



En el marc del Festival de Música de Torroella de Montgrí, el pati de la planta noble del Palau Solterra acollirà el concert del virtuós músic malià de kora o arpa mandinga **Ballaké Sissoko** i el violoncel·lista i baixista francès **Vincent Ségal**, que interpretaran el seu segon disc: *Musique de nuit*.

Data: **Diumenge 14 d'agost a les 20.30 h.**

Entrades exhaurides, per a més informació **aquí.**

7. Conferències 2022

Conferències: Espais Volart

Col·loqui Opinió Quiral: Òmicron, des de les UCIs i des de l'epidemiologia

Dimecres 23 | Març | 2022 - Dimecres 23 | Març | 2022



El passat 16 de setembre, juntament amb el Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra, es va presentar l'**Informe Quiral 2020: "Evolució de la comunicació i la percepció de la pandèmia de covid-19"**.

A propòsit d'aquest Informe, organitzem un segon col·loqui el pròxim dia **23 de març a les 10.00 h als Espais Volart**, carrer d'Ausiàs Marc, 22 (planta baixa) de Barcelona. Aquest col·loqui porta per títol **"Òmicron, des de les UCI i des de l'epidemiologia"**.

Aquesta vegada ens acompanyaran com a ponents la **Dra. Magda Campins**, cap del Servei de Medicina Preventiva i Epidemiologia i del Grup d'Investigació en Epidemiologia i Salud Pública del Vall d'Hebron Institut de Recerca (VHIR), i el **Dr. Jordi Mancebo**, director del Servei de Medicina Intensiva de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

L'acte serà presentat i moderat pel **Dr. Miquel Vilardell**, patró de la Fundació Vila Casas.

Imprescindible reserva al tel. **934 817 980** o al correu electrònic **jalcoriza@fundaciovilacasas.com**

Conferències: Palau Solterra

Sobre el futur d'Europa

Divendres 01 | Abril | 2022 - Divendres 01 | Abril | 2022



Aquesta conferència és un exercici laudable i ambiciós de consulta ciutadana, però sembla difícil que el rellançament que la Unió Europea necessita pugui resultar d'aquesta iniciativa. Probablement el més eficaç seria probablement, com s'ha fet altres vegades amb èxit, la convocatòria d'una conferència intergovernamental amb la participació de tots els 27 Estats membres de la UE, tots ells compromesos a fer el pas endavant que Europa precisa.

Sr. Víctor Pou. Doctor en Dret i llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona (UB), llicenciat en Humanitats per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i diplomat en Integració Europea per la Universiteit van Amsterdam (UvA).

Activitat programada per aquest dia:

Divendres, 1 d'abril a les 19 h.

La moneda grega: Empúries

Divendres 08 | Abril | 2022 - Divendres 08 | Abril | 2022



En el pas del segle vii aC al vi aC, els habitants grecs de Lídia van veure la gran utilitat d'efectuar pagaments mitjançant peces de metall amb un pes, aliatge i valor fixos, i van començar a fabricar-ne estampant-hi imatges com a marques de garantia. Aquestes peces tenien ja totes les condicions que en endavant van caracteritzar la moneda metàl·lica: una tipologia, aliatge i pes decretats per una autoritat, que la garanteix i li atorga un valor fix. La principal unitat del sistema monetari grec va ser la dracma de plata, de què es van fabricar múltiples, com la tetradracma o la decadracma, i divisors, un dels més coneguts en va ser l'òbol, equivalent a la sisena part de la dracma.

Sra. Marta Campo. Doctora en Història Antiga per la Universitat de Barcelona (UB) i presidenta de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (SIAEN).

Activitat programada per aquest dia:

Divendres, 1 d'abril a les 19 h.

Egipte, els orígens

Divendres 22 | Abril | 2022 - Divendres 22 | Abril | 2022



Encara avui, des de l'expedició de Napoleó a Egipte (Kemet) entre els segles xviii-xix, el Regne de les Dues Terres continua sent un pol d'atracció, tant per als especialistes en egiptologia com per a tothom que el visita. Veritablement, és una font inesgotable de troballes i, com dir Eduard Toda: “Mai no coneixerà la història qui no comenci a aprendre-la des d'Egipte”.

Infinitat d'obres literàries i viatges ens han permès d'acostar-nos-hi. Amb tot, la veritat és que, en general i al marge de les Piràmides, l'Esfinx, Tutankhamon, Cleòpatra, la Vall dels Reis (Luxor) i el meravellós eix natural que és el riu Nil, resten moltes coses per aprofundir sobre com es va produir el fenomen de la seva evolució.

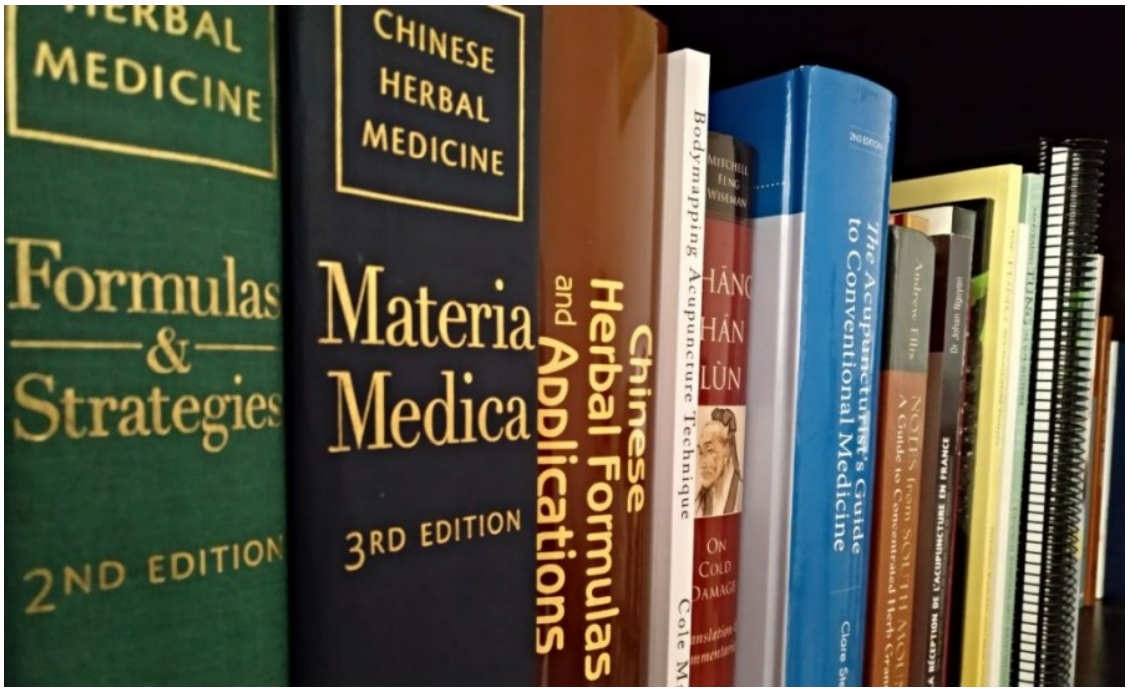
Encara que sigui una visió, senzilla i obligadament reduïda, EGIPTE. ELS ORÍGENS pretén donar una ‘ullada’ al que va passar i com va ser que en aquell espai geogràfic es produís un efecte tan poc comú.

Sr. Ricard Julià. Membre de la Societat Catalana d’Egiptologia i Societat Catalana d'Arqueologia.

Data: Dissabte **22 d'abril, 19 h**

Gràcies i desgràcies a l'encontre del bibliòfil

Divendres 29 | Abril | 2022 - Divendres 29 | Abril | 2022



Una selecció molt variada d'anècdotes, curiositats i aspectes relacionats amb llibres històrics de medicina i biologia o bé sobre la biografia dels seus autors. Extreta d'un fons de més de tres-centes obres, des de la ciència renaixentista fins al positivisme del segle xix.

Sr. Josep Lluís Massó Lago. Farmacèutic.

Data: Dissabte **22 d'abril, 19 h.**

Itiner'Art. Les itineràncies de la Fundació Vila Casas

8. Itineràncies 2022

Itineràncies 2022

Fundació Iluro, Mataró

[Mayte Vieta] - Mirar cap endins i obrir els ulls

Dijous 10 | Març - Diumenge 29 | Maig



En (re)visitar algunes de les obres de l'artista multidisciplinària **Mayte Vieta** –instal·lacions i fotografies copsades en diferents moments creatius–, aviat prenem consciència que els paisatges als quals s'abraça el cos d'una dona nua contenen el temps en suspensió. Però, què és –ens preguntem– allò que fa d'aquests 'no-llocs' de silenci i quietud quelcom que ens sobrepassa i supera? No són aquests paisatges la representació d'un instant que ha deixat de pertànyer-nos-hi per fusionar-se amb l'univers? Al respecte, ens alertà el pensador francès Gaston Bachelard en el seu assaig *La intuïció de l'instant,* l'instant esdevé una mena de veu silenciosa, un espai estètic inextens que ens permet ser i deixar de ser, ascendir sense deixar de caminar, un emplaçament impenetrable del qual exhala aquest instant poètic.

L'exposició, la primera d'un seguit de col·laboracions amb la Fundació Iluro, i a cura de **Natàlia Chocarro**, aplega una quinzena d'obres entorn de la identitat i el paisatge.

Espai Art l’Abadia, Sant Joan de les Abadesses

[] - Elogi del silenci. Fons de fotografia Fundació Vila Casas

Dissabte 12 | Març - Diumenge 12 | Juny



Hi ha llocs on el silenci imposa una subtil ubiqüitat, on el paisatge s’estén més enllà de la línia de l’horitzó i on les pedres, impertèrrites, semblen asfixiar el pes de la història. Són els espais de la solitud, de l’observació i la introspecció, del deixar-se interpel·lar en un gest ardit no absent d’inquietud.

Amb *Elogi del silenci*, una selecció d’obres del fons de fotografia de la Fundació Vila Casas, ens proposem de recórrer paisatges i interiors, espais sostrets a la quotidianitat més trivial però que, sota la mirada de l’artista, esdevenen sublims. L’hegemonia de la cosmovisió tecnocientífica que avui ens lidera requereix el silenci –o, el que és el mateix, la contemplació– si vol contribuir a una percepció del món més plural.

Artistes participants: **Bleda y Rosa**, **Soledad Córdoba**, **Michael Dunev**, **Francesca Llopis**, **Janelle Lynch**, **Aleydis Rispa**, **Teresa Romanillos**, **Mònica Roselló, Victoria Sambunaris**, **Álvaro Sánchez-Montañés**.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

Centre Cultural La Mercè
[Anna Ill] - Et Elissa devint Didon

Dimecres 23 | Març - Divendres 27 | Maig



Inauguració: dimecres 23 de març a les 19 h.

Entre els mesos de maig i juny de l'any 2019, l'artista multidisciplinària **Anna Ill** (Vilanova i la Geltrú, 1990) va formar part del programa de residència Jiser a Tunis. Des d'aquella localitat emplaçada al nord d'Àfrica, Ill va gestar el projecte *Entrelacé*: un conjunt d'obres que evoquen el trajecte dut a terme per la jove Dido –fundadora de Cartago– en el seu desig d'arrelar-se i constituir-se. Des d'aquesta premissa d'introspecció i d'exploració dels orígens, Anna Ill '(re)interpreta', en clau contemporània, la història d'aquesta figura cabdal de la mitologia clàssica a qui el mateix Virgili dedicà el capítol 4 de l'*Eneida*. L'exposició *Et Elissa devint Didon* (I Elissa esdevingué Dido), a cura de **Natàlia Chocarro**, es podrà visitar al Centre Cultural La Mercè de Girona, entre el 23 de març i el 27 de maig de 2022.

Alfolí de la Sal - Museu de l'Escala

[Pilar Aymerich] - Pedra, marbre... cel i mar

Dijous 16 | Juny - Diumenge 21 | Agost



La fotografia ens ha permès mirar el món a través d'uns altres ulls, ens ha fet possible atansar-nos a un temps pretèrit, que se'ns revela llunyà i familiar, a parts iguals. Perquè les imatges que el món conté són també el nostre llegat i n'extraiem un temps que ja no ens pertany, però que ens encoratja a projectar-nos cap endavant.

Amb el desig de retre homenatge a una de les veus més lúcides i significatives del fotoperiodisme a casa nostra –l'any 2021 fou mereixedora del Premio Nacional de Fotografía, a més de molts altres guardons–, la Fundació Vila Casas celebra, amb la complicitat de l'Ajuntament de l'Escala, l'exposició *Pedra, marbre... cel i mar*, un vol transoceànic que segueix les passes dels catalans que van fer les Amèriques. Tanmateix, i contra tot pronòstic, **Pilar Aymerich** ha fixat la mirada en els cementiris, espais de silenci on l'expressió plàstica esculpeix, amb desafiadora elegància, el descans etern.

Castell Vila-seca

[Mayte Vieta] - COSMOS. Mirar en la foscor entre les estrelles

Divendres 08 | Juliol - Diumenge 13 | Novembre



Mirant cap amunt, ens hem fet intel·ligents, ens hem qüestionat l'univers i hem pres consciència de la immensitat de la naturalesa. **Mayte Vieta**, artista visual que inicia la seva singladura en l'art a finals de la dècada dels anys vuitanta, també ha mirat cap amunt empesa per un desig d'alliberació i transcendència. En la contemplació de la celístia estel·lar i la infinitud del mar, l'artista expressa una forma de felicitat complexa que conté, a parts iguals, sentiments trobats de plenitud i de fuga. Al sentiment de plenitud l'acompanya una estranya percepció de malenconia, una mena d'estupor davant la dimensió incommensurable de la natura, que tan aviat ens acaricia com ens estreny.

En el marc del conveni de col·laboració signat amb l'**Ajuntament de Vila-seca**, la **Fundació Vila Casas** presenta *COSMOS. Mirar en la foscor entre les estrelles*, una proposta inèdita on les diferents instal·lacions que la integren han estat elaborades *ad hoc* per a l'equipament. L'artista travessa, així, el mar i els núvols, la terra i la lluna en un viatge iniciàtic que se'ns revela del tot emancipador.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

Espai Art l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses

[Agustí Puig] - Els ulls parlen, les paraules miren, les mirades pensen

Dissabte 01 | Octubre - Diumenge 27 | Novembre



Amb *Els ulls parlen, les paraules miren, les mirades pensen* **Agustí Puig** expressa la magnificència de la paraula i de l'expressió plàstica.

Les paraules contenen el món, l'abracen, l'interpreten, el comprenen. El gest, per la seva banda, expressa l'energia transmissible, l'impuls íntim i fugaç, el gest d'un temps ancestral que reté les veus llunyanes d'ahir. Amb una selecció d'obres recents de grans dimensions, l'exposició esdevé una invitació a explorar el món de les idees, les mateixes amb què escrivim el món.

Exposició comissariada per **Natàlia Chocarro**.

Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, Terrassa
[Santos Montes] - Assaig (visual) sobre la ceguesa

Dissabte 12 | Novembre - Diumenge 11 | Desembre



Una barca sospesa en l'aire amb la paraula "Weldcon"–reclam d'una empresa de reparació de iots– esdevé el punt de partida d'*Assaig sobre la ceguesa* de **Santos Montes** (Santander, 1949). A cura de **Natàlia Chocarro**, l'exposició expressa el desassossec de qui se sap immers en uns fets que, lluny d'extingir-se, es reprodueixen una i una altra vegada. Així, la tragèdia dels immigrants als nostres mars, la xacra de la violència de gènere o l'aniquilació de població civil en mans dels seus botxins, en són reveladores. *Assaig sobre la ceguesa* és un trajecte de silencis on, com bé ens alertà Saramago, "estem fets així, meitat indiferència, meitat roïnesa".

Per més informació del Festival EMOTIVA.

Els premis de la Fundació Vila Casas

9. Premi de Pintura 2022



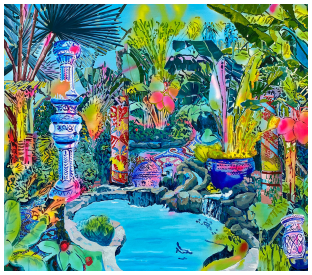
Lloc:	Can Framis C/ Roc Boronat, 116-126. 08018 Barcelona
Data inscripció inici:	Dilluns 14 Març
Data inscripció final:	Dijous 31 Març
Persona responsable:	Maria José Alcoriza
Número d'inscripcions:	615

Inscrits seleccionats

Jardin Con Laguna Jarrones Y Columnas

[Alejandra Atares]

200.00 x 170.00



The Prospect Of A Large Line(n)

[Ariadna Mangrané]

120.00 x 75.00



MirÓ, Sert, Barcelona, Llum

[BEA SARRIAS]

130.00 x 130.00



Just Kids 2

[Bernat Daviu]

180.00 x 200.00



Cadira "non Conformist De Eileen Gray"

[Clara Vidal]

146.00 x 114.00



Kippenberger En Carmona Ii (the Carmony Fly)

[Eladio Aguilera]

114.00 x 162.00



Fragment De L'infinit

[ELENA KERVINEN]

105.00 x 64.00



Repós

[Francesc Ruiz Abad]

120.00 x 150.00



S:t.

[Francesca Llopis]

150.00 x 150.00



Party Is Over

[Gala Knörr]

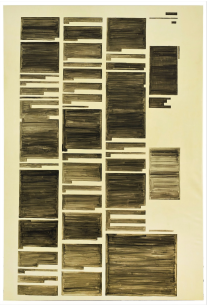
90.00 x 116.00



P2

[gonzalo elvira]

130.00 x 195.00



Parella

[Guim Tió Zarraluki]

162.00 x 130.00



Retratos Reales

[Ignasi Prat Altimira]

82.00 x 100.00



Post-pandemic Feeling

[Irma Marco]

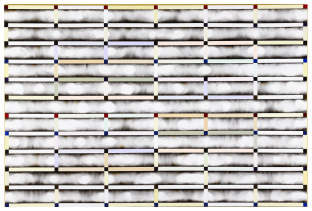
240.00 x 120.00



Mirall De L´ocult I.

[JOAN SOLER]

195.00 x 130.00



Ànima

[JORDI TORRENT]

130.00 x 93.00



Variación De 'san Luis De Tolosa, San Jorge Y La Princesa' De Tintoretto (19)

[Jorge R Pombo]

145.00 x 226.00



The Concert

[Jose Bonell]

180.00 x 150.00



El Llanto Del Arte

[Jose Luis Pascual]

75.00 x 105.00



You Can't Put The Toothpaste Back In The Tube

[Justine Lotus]

210.00 x 50.00



Cabell Perseguit Per Dos Planetes (mona De Pasqua D´escribà,1968. Per ´joc D´infants´)

[Lola Lasurt]

130.00 x 195.00



Llums

[manolo sierra]

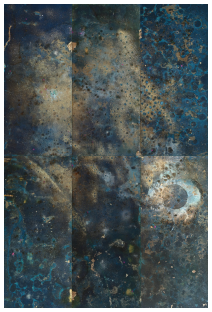
122.00 x 162.00



Eixam D'estrelles

[Maria Mercader]

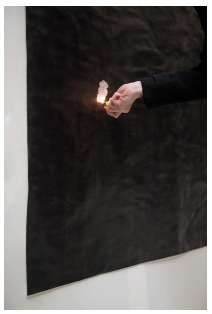
150.00 x 220.00



Llista De Llibres En Català Cremats A Catalunya El 1939

[Miquel García]

190.00 x 140.00



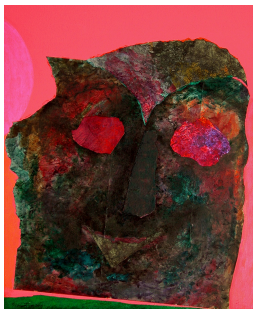
Panorama Est (sèrie Lausannensis)



[Muma]

200.00 x 75.00

El Diablo



[Narotzky]

81.00 x 100.00

Festa ArruÏnada



[Pere Llobera]

160.00 x 200.00

El Col·leccionista Absent Iii



[Rafel G. Bianchi]

200.00 x 200.00

Relleu Humà

[Ramon Surinyac]

130.00 x 162.00



Sense Títol

[Sara Bonache]

150.00 x 180.00



Premiats

El Col·leccionista Absent Iii

[Rafel G. Bianchi]

200.00 x 200.00 x 0.00



El Servei Educatiu i les Vistes Guiades de la Fundació Vila Casas

10. Servei Educatiu 2022

El Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas ofereix una programació d'activitats per a alumnes i equips docents de centres educatius, amb l'objectiu de despertar l'interès i la curiositat pel coneixement del llenguatge expressiu de l'art contemporani. Des de l'aprenentatge lúdic de tècniques artístiques contemporànies fins a l'estímul dels sentits, l'exploració de les possibilitats plàstiques dels materials i la interacció amb l'entorn més immediat, utilitzem l'art com un llenguatge universal capaç de desenvolupar l'anàlisi, el sentit crític, la lògica, la reflexió i la intuïció com a elements necessaris per a la lliure expressió.

Servei Educatiu a CAN FRAMIS

Visites Tallers: Infantil i Primària



Aquest tipus d'activitats adreçades a l'alumnat d'**Infantil (P3 a P5)** i de **Primària** consta de dues parts:

Una visita a diferents sales del Museu on es contemplen un seguit d'obres d'art mentre es realitza una dinàmica de grup, més una **activitat pràctica a l'àrea-taller.**

Durada: 2 hores aprox. (45 min visita + 1h i 15 min de taller pràctic)

Lloc: Can Framis

Preu: 75 € per grup /classe

Màxim 25 alumnes per grup. Es poden realitzar dues visites+taller simultàniament.

(50 alumnes distribuïts en dos grups).

*Es recomana que l'alumnat de P3 realitzi l'activitat a partir del tercer trimestre.

Més informació: (+34) 93 320 87 36 / agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

Visites Dinamitzades: ESO i Batxillerat



Aquest tipus d'activitats adreçades a alumnes d'**ESO** i **Batxillerat** consta d'un recorregut per sales. A través del mètode pregunta-resposta i complimentades amb material de suport didàctic, es genera el diàleg i la reflexió entorn de l'art contemporani.

L'objectiu d'aquesta dinàmica és desenvolupar la capacitat de relacionar el contingut conceptual de l'obra amb l'entorn immediat de l'alumnat, incentivar el grau de participació i treball en equip i fomentar el gust per l'art com a eina per a l'autoconeixement.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 60 € per grup /classe

Màxim 30 alumnes per grup. Es poden realitzar dues visites dinamitzades simultàniament (60 alumnes distribuïts en dos grups).

Més informació: (+34) 93 320 87 36 / agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

Visites Dinamitzades Especials



Aquestes visites dinamitzades apropen la creació artística al **col·lectiu amb necessitats educatives especials** com a projecte que promou la inclusió i l'acció social a través de l'art. Mitjançant una metodologia de treball oberta i activa, es connecta l'expressió artística amb la gestualitat i els sentits per tal de vehicular les emocions corporals i subjectives a través de la percepció creativa.

Consta d'una visita pràctica a les sales (no hi ha activitat plàstica a l'àrea-taller).

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 60 € per grup*

*Consultar prèviament el nombre d'alumnes per grup

Més informació: (+34) 93 320 87 36 / agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

Fem del Museu una aula més!



L'ALUMNAT D'AVUI SERÀ QUI CREARÀ O MIRARÀ L'ART DEL FUTUR. FEM UN PAS MÉS ENLLÀ PER APROPAR L'ART DELS MUSEUS ALS CENTRES EDUCATIUS!

El Museu Can Framis disposa d'un excel·lent espai expositiu amb una col·lecció privada de pintura contemporània catalana de primer nivell, que permet conèixer artistes molt propers a la nostra realitat i que ofereix la possibilitat de generar un canal més directe amb el públic. Es tracta, doncs, d'un espai ideal per a la comprensió dels factors que generen l'activitat artística real, més enllà de les connotacions o del valor històric que es puguin atribuir a les obres amb el pas del temps i un cop entès el seu impacte en la història. Comprendre què és l'Art avui en dia, comprendre qui és l'artista, entendre que l'artista ens parla amb un llenguatge que potser desconeixem però que, malgrat això, ens permet de formular la nostra pròpia interpretació, és una eina transversal de gran ajuda per a l'autoconeixement.

Fem del Museu una aula més! és un projecte viu, dinàmic i personalitzat fet a mida de les necessitats educatives de l'equip docent i les orientacions artístiques del personal museístic, el qual suposa un complement didàctic de primer

nivell per enriquir el coneixement d'un art que per a moltes persones resulta desconegut.

En l'actualitat el Servei Educatiu i l'**Escola El Sagrer de la Sagrera de Sant Andreu** han creat el projecte viatger amb el nom de "Artistes KM0". També s'està treballant en altres projectes paral·lels amb centres educatius pròxims al Museu: l'**Escola Pere IV**, l'**Escola Grèvol,** l'**Institut Quatre Cantons de Poblenou, l'Escola La Llacuna** i **l'Escola Dovella**

En Clau de Gènere, recorregut per la col·lecció



Visites dinamitzades: ESO i Batxillerat

Visita que s'articula com un itinerari per les sales amb l'observació dialogada de les obres, que fomenta la participació de l'alumnat mitjançant una dinàmica realitzada davant de cada obra, tot i partir d'unes nocions generals.

L'objectiu és donar a conèixer el treball de les artistes presents a la col·lecció Vila Casas, tot posant de manifest la diversitat en les pràctiques en el context de l'art català contemporani i actual alhora incentivar el debat i la crítica adaptada a les diferents edats, el bagatge de l'alumnat i els seus interessos.

La dona pintada, el nu femení, el pintor i la model són la imatge de la dona com a part d'un paisatge estereotipat de gèneres i construccions socioculturals.

Per mitjà d'aquesta activitat es presenten materials inèdits que permeten conèixer una part de la col·lecció, al mateix temps que hi aporten una lectura des de la perspectiva de gènere per tal de contribuir al coneixement i estudi de la situació de la **Dona Artista a Catalunya des de la dècada dels seixanta fins a l'actualitat**. Ella, la gran oblidada de la història, encara és una assignatura pendent de la igualtat entre homes i

dones, tant dins com fora de les col·leccions d'art.

Durada: 1:30 h aprox.

Lloc: Can Framis

Preu: 60 € per grup / classe

Màxim 30 alumnes per grup. Es poden fer dues visites dinamitzades simultàniament (60 alumnes distribuïts en dos grups).

Més informació: (+34) 93 320 87 36
/ agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia).

Servei Educatiu a ESPAIS VOLART

Visites Dinamitzades: ESO i Batxillerat



Als Espais Volart de Barcelona, espai d'art dedicat a les exposicions temporals d'artistes contemporanis, s'ofereixen visites guiades i dinamitzades (amb material de suport didàctic) de les mostres temporals adreçades a l'alumnat d'escoles i d'instituts.

Aquest tipus de visites reflecteix l'àmplia versatilitat de les propostes creatives de l'art dels nostres dies i de proximitat territorial.

Ubicats en uns antics magatzems de puntes de coixí dins un edifici modernista de principis del segle XX, els seus espais estan dedicats a la difusió i promoció d'artistes contemporanis. Són exposicions que possibiliten el coneixement de les tendències i disciplines que integren l'art contemporani.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Espais Volart

Preu: 60 € per grup /classe

Màxim 30 alumnes per grup

Més informació: (+34) 93 320 87 36 /
agarcia@fundaciovilacasas.com (Alba Garcia)

Servei Educatiu a CAN MARIO

Visites dinamitzades a Can Mario



El Museu Can Mario, ubicat en una antiga fàbrica surera de principis del segle XX a Palafrugell, acull el fons d'escultura de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 escultures representatives de l'art contemporani català dels diferents moviments d'avantguarda que es van succeir des de la segona meitat del segle XX fins a l'actualitat.

Des del Servei Educatiu proposem una visita dinamitzada adaptada als nivells educatius d'**Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària i Batxillerat**. L'objectiu de totes les activitats és apropar els alumnes a l'escultura contemporània per mitjà d'una selecció d'escultures del fons de la col·lecció permanent.

Aquesta modalitat de visites adreçades als centres educatius consisteix en un recorregut pel museu en el qual, a partir de la realització de diferents dinàmiques i fent ús de diversos materials de suport, convidem a la reflexió, l'observació, la creativitat, el diàleg i l'anàlisi de les obres seleccionades.

Durada: 1 h i 30 min aprox.

Lloc: Museu Can Mario de Palafrugell (Girona)

Preu: 25 € per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 / hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer)

Visites Taller a Can Mario



El Museu Can Mario, ubicat en una antiga fàbrica surera de principis del segle xx a Palafrugell, acull el fons d'escultura de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 escultures representatives de l'art contemporani català dels diferents moviments d'avantguarda que es van succeir des de la segona meitat del segle xx fins a l'actualitat.

Des del Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas proposem la modalitat de visita-taller **adreçada a alumnes d'Educació Infantil i Primària** i en la qual, a partir d'un recorregut pel fons del museu, es farà la descoberta d'un seguit d'escultures. Durant aquesta visita tindrem l'oportunitat d'observar i analitzar diferents aspectes entorn d'aquesta disciplina artística per després dur a terme una activitat plàstica a l'aula-taller.

Durada: 1:30 h per a Infantil – 2 h per a Primària

Lloc: Museu Can Mario de Palafrugell (Girona)

Preu: 40 € per grup

Màxim 25 alumnes per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 / hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer).

Experiència lúdica: Art i Suro



Museu Can Mario i Museu del Suro de Catalunya

El **Museu del Suro de Catalunya** i la **Fundació Vila Casas** ens hem unit per oferir als centres educatius una experiència única al cor del **Baix Empordà**, posant a la vostra disposició una activitat que gira entorn el suro i l'art. Aquesta acció permetrà la visita als dos espais de manera complementària gràcies a la ubicació d'ambdues institucions, ubicades a la plaça de **Can Mario de Palafrugell.**

El suro és un material amb molta història i utilitats molt diverses gràcies a les seves característiques, entre elles la creació artística. Amb aquesta proposta educativa conjunta hem cercat la fórmula per unir aquests dos conceptes i dur-los a la pràctica a través de la modalitat **visita-taller adreçada al nivell educatiu d'educació primària**, que posa l'alumnat al centre de l'activitat. Es planteja un treball curricular multidisciplinari a través de continguts relacionats amb la ciència, la tècnica, la creativitat i l'art (STEAM) a partir de dinàmiques i metodologies actives per a conèixer el procés artístic i creatiu.

Us convidem a endinsar-vos en el món surer que ofereix el **Museu del Suro**, on l'alumnat tindrà l'oportunitat de descobrir-ne l'origen, el treball d'identificació de materials i observar-ne les propietats. Per altra banda, se submergiran en el llenguatge artístic contemporani dels escultors i escultores del **Museu Can Mario** per analitzar les diferents tècniques escultòriques i la definició del missatge artístic.

Pot el suro esdevenir art?

Reserves: hferrer@fundaciovilacasas.com

Tel.: 972 30 62 46 (Museu Can Mario)

Dies i horaris: de dimarts a divendres, de 10 h a 14 h

Lloc: Museu del Suro de Catalunya i Museu Can Mario,
Plaça Can Mario, Palafrugell

Durada: 2 h

Preu: 4 € per alumne/alumna

Servei Educatiu a PALAU SOLTERRA

Visites Taller al Palau Solterra



El Palau Solterra està situat al bell mig de la població empordanesa de Torroella de Montgrí. És un palau del segle xv d'arquitectura civil que va ser residència històrica dels comtes de Torroella de Montgrí i que actualment acull el fons de fotografia de la Fundació Vila Casas. El museu aplega més de 200 fotografies contemporànies d'artistes d'arreu del món.

Des del Servei Educatiu de la Fundació Vila Casas us oferim un seguit de propostes pedagògiques entorn el fons permanent de fotografia de la Fundació Vila Casas amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la fotografia i la imatge. Us proposem un seguit de **visites-taller** adreçades a alumnes d'**Educació Infantil, Primària, ESO i Batxillerat**, fent ús de materials de suport i emprant dinàmiques grupals que faciliten l'aprenentatge des d'una perspectiva vivencial i lúdica.

L'activitat parteix d'una visita a l'exposició permanent del museu, on es farà la descoberta d'un seguit de fotografies i conclourà amb una proposta plàstica a l'aula-taller.

Durada: 1:30h per a Infantil 2h per a Primària

Lloc: Palau Solterra de Torroella de Montgrí (Girona)

Preu: 40 € per grup

Més informació: (+34) 972 306 246 / hferrer@fundaciovilacasas.com (Helena Ferrer).

Activitats del Servei Educatiu a CAN FRAMIS

Taller Familiar: Crea el teu cartell de Santa Eulàlia!

Dissabte 12 | Febrer | 2022 - Dissabte 12 | Febrer | 2022



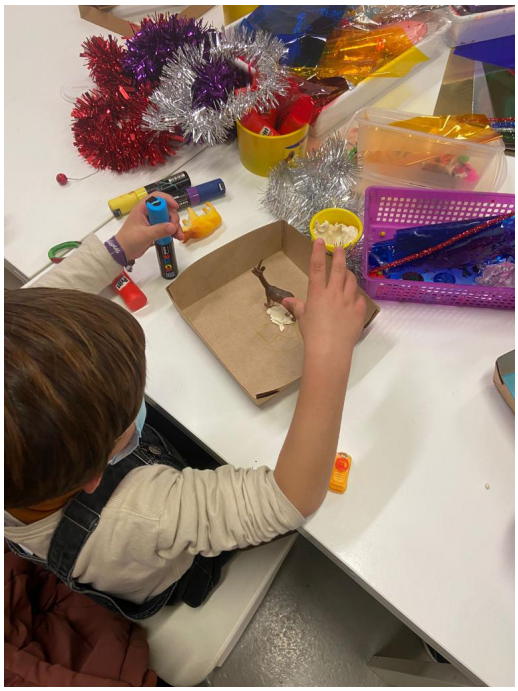
En aquest taller familiar especial, recorrerem el Museu tot buscant artistes que treballen amb tècniques poc convencionals amb la intenció de buscar una inspiració per, quan baixem a l'àrea dels tallers, crear el nostre propi Cartell de les Festes de Sta. Eulàlia, tot aplicant algunes de les tècniques que hem vist a les sales.

Preu: 8 € per persona

Imprescindible reserva prèvia.

Activitat familiar: Tridimensionem!

Dissabte 02 | Abril | 2022 - Dissabte 02 | Abril | 2022



En aquesta activitat familiar visitarem l'exposició *Fora de camp* d'**Isidre Manils** i, tot seguit, podrem experimentar amb la creació d'una obra amb efecte 3D, mitjançant la tècnica plàstica que el pintor utilitza en algunes de les seves obres. En acabar, i a través d'unes ulleres especials, veurem com la nostra obra d'art adquirirà una nova dimensió!

Edat mínima recomanada: 5 anys.

Preu: 8 € per persona

Imprescindible reserva prèvia.

Un Sant Jordi a Can Framis!

Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022



Celebrem la diada de Sant Jordi en família amb una activitat d'allò més creativa tot inspirant-nos en les obres que habiten dins del museu.

Els quadres són com llibres que recullen idees, coneixements, pensaments i emocions, i ens expliquen històries reals o fantàstiques per mitjà d'imatges. Vet aquí que l'art en tots els nivells és l'instrument narratiu i expressiu per excel·lència.

Data: **Dissabte, 23 d'abril a les 11.30 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys.

Preu: 8 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Taller familiar: Transportem l'art!

Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022



Un objecte d'ús quotidià s'amaga en algunes obres del museu. Per descobrir-lo, les famílies hauran de deixar-se emportar pels color, les formes i les textures de les obres i visitar llocs insospitats. Després del recorregut guiat per l'exposició permanent, adults i infants posaran en pràctica els seus descobriments tot creant la seva pròpia obra.

Data: **Dissabte, 7 de maig a les 11.30 h.**

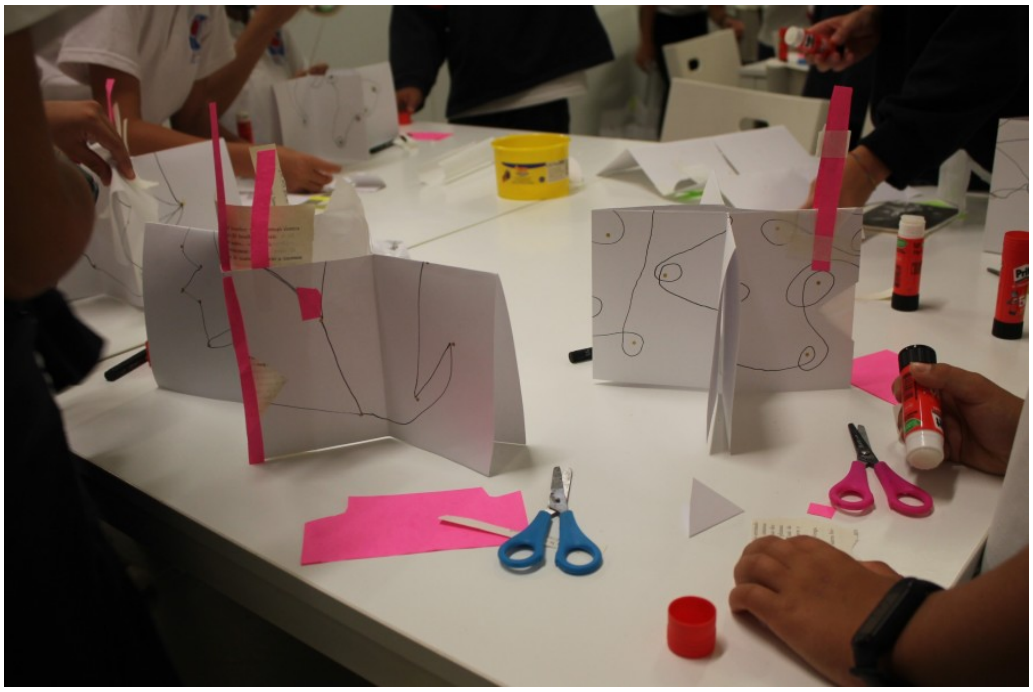
Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Activitat familiar: Transportem l'art!

Dissabte 09 | Juliol | 2022 - Dissabte 09 | Juliol | 2022



Un objecte d'ús quotidià s'amaga en algunes obres del museu. Per descobrir-lo, les famílies hauran de deixar-se emportar pels color, les formes i les textures de les obres i visitar llocs insospitats. Després del recorregut guiat per l'exposició permanent, adults i infants posaran en pràctica els seus descobriments tot creant la seva pròpia obra.

Data: **Dissabte 9 de juliol, 11.30 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys.

Preu: 8 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Barcelona Dibuixa: Estampem abraçades

Diumenge 23 | Octubre | 2022 - Diumenge 23 | Octubre | 2022



Enguany, Can Framis participa al Barcelona Dibuixa amb un taller per a tots els públics impartit per l'artista **Lídia Masllorens Vilà,** qui conduirà els assistents en la realització d'un dibuix de gran format amb la mateixa tècnica que usa en el seu procés creatiu. L'activitat es durà a terme a la plaça del Museu d'11 a 15 h i serà d'accés lliure.

Data: **Diumenge 23 d'octubre, 11 a 15 h.**

Per a més informació sobre Barcelona Dibuixa: https://www.barcelona.cat/barcelonadibuixa/#artistes-i-tallers_27

Taller familiar de Nadal: Donem forma als desitjos!

Dissabte 17 | Desembre | 2022 - Dissabte 17 | Desembre | 2022



Nadal és l'època màgica en què ens retrobem amb la família, passegem pels carrers il·luminats, obrim regals..., però el més important de tot és que els nostres **desitjos** es fan realitat! Aquesta màgia també té lloc al Museu Can Framis, on farem un petit recorregut per les seves sales descobrint els **desitjos** que els artistes amaguen en les seves obres per inspirar-nos-en i participar en un taller on poder fer realitat els nostres.

I vosaltres, voleu fer realitat el vostre **desig** de Nadal?

Data: **Dissabte, 17 de desembre a les 11.30 h.**

Edat mínima recomanada: 5 anys

Preu: 8€ per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Activitats del Servei Educatiu a CAN MARIO

Taller familiar: L'ull màgic del drac

Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022



Veniu a descobrir les obres de la col·lecció de Can Mario a partir d'un recorregut on els llibres i les flors seran els protagonistes. Un drac ens ajudarà a trobar les escultures a partir de pistes que ens endinsaran en les tècniques amb les quals treballen els artistes actuals. Després d'aquest recorregut, farem un taller on aplicarem les tècniques que haurem vist durant la visita i crearem el nostre ull màgic de drac.

Data: **Dissabte 23 d'abril, 17.30 h.**

Edat mínima recomanada: 4 anys.

Preu: 5 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Activitat familiar: Has quedat Arrel-art!

Dissabte 07 | Maig | 2022 - Dissabte 07 | Maig | 2022



A l'activitat *Has quedat Arrel-art!* visitarem l'exposició *Localismes Universals* i veurem com alguns dels artistes empordanesos han triat un objecte molt especial per crear la seva obra d'art: una branca. Tot seguit deixarem volar la nostra imaginació per crear la nostra pròpia obra tot inspirant-nos en les tècniques, formes i textures que hem descobert a l'exposició.

Data: **Dissabte 7 de maig, 17.30 h.**

Edat mínima recomanada: 4 anys.

Preu: 5 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Taller familiar: Primavera d'escultures

Dissabte 04 | Juny | 2022 - Dissabte 04 | Juny | 2022



La primavera ha arribat a Can Mario! Amb motiu de les Festes de Primavera el museu et convida a gaudir en família d'una activitat on descobrirem escultures plenes de colors, flors i moviment. Després, al taller, farem volar la imaginació per crear la nostra pròpia escultura inspirats en els motius primaverals que haurem trobat a l'exposició.

Data: **Dissabte 4 de juny, 17.30 h.**

Edat mínima recomanada: 4 anys.

Preu: 5 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Activitat familiar: Un mar d'escultures

Dissabte 17 | Setembre | 2022 - Dissabte 17 | Setembre | 2022



Endinsa't en les profunditats del nostre museu i podràs navegar entre escultures que ens expliquen històries del mar. Algues, submarins abandonats o animals aquàtics seran alguns dels motius que trobarem en les obres que ens acompanyaran al llarg de la visita i que ens ajudaran a crear la nostra escultura.

Data: **Dissabte 17 de setembre, 18.00 h.**

Edat mínima recomanada: 4 anys.

Preu: 5 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Taller familiar: Recicl'art

Dissabte 22 | Octubre | 2022 - Dissabte 22 | Octubre | 2022



Donem una segona vida als objectes en desús i fem que esdevinguin art! Farem una visita a la col·lecció d'escultura del museu i descobrirem com alguns artistes contemporanis treballen amb materials reciclats. Tot seguit, al taller, els prendrem d'exemple per crear la nostra pròpia escultura. Animeu-vos a crear art sostenible!

Data: **Dissabte 22 d'octubre, 18 h.**

Durada: 1:30h

Persones: Mínim 4 Màxim 20

Preu:5€

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Activitats del Servei Educatiu a PALAU SOLTERRA

Activitat familiar: creem un viatge imaginari

Dissabte 27 | Agost | 2022 - Dissabte 27 | Agost | 2022



Amb l'exposició temporal *L'impuls nòmada* de **Jordi Esteva** viatjarem per paisatges llunyans plens d'aventures i mons somniats per acabar creant el nostre propi viatge imaginat.

Data: **Dissabte 27 d'agost, 18.00 h.**

Edat mínima recomanada: 6 anys.

Preu: 5 € per persona

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 nens).

Memòria del Servei Educatiu 2022

Nº d'activitats: **325**
Nº de visites: **9559**
Nº d'altes d'entitats: **148**
Nº d'entitats que han efectuat la primera reserva: **54**

- Agrupació Fotogràfica de Catalunya
- Agrupament Pau Claris
- Amavir Diagonal
- Amics Vilafranca
- Àngels Agea
- Associació d´Alumnes de l´Institut la Garrotxa
- Associació per a l´impuls d´estudis populars
- Associació Pro-Disminuïts Psíquics Sant Adrià - ASSA
- ATENEU ARENYENC
- BaPis / Study Abroad UPF
- Barcelona SAE
- CEA GLOBALCAMPUS SPAIN S.L.
- CEIPM Francesc Macià
- CFPA Les Corts
- Col·legi dels Salesians Sarrià
- Escola Arrels
- Escola Barrufet Sant Boi
- Escola Betlem
- Escola de la Concepció
- Escola Honorable Josep Tarradellas
- Escola La Florida
- Escola l´Oreig
- Escola Pablo Picasso-Barberà del Vallés
- Escola Pau Vila
- ESCOLA PIA CATALUNYA
- Escola Pràctiques
- Escola Professional Mare de Déu de Montserrat
- Escola Purificació Salas i Xandri
- Escola Samuntada
- Escola Serra i Abella
- Fundació Bosch i Cardellach
- FUNDACIO PRIVADA EINA
- GrisArt - Escola Superior de Fotografia
- IEA Oriol Martorell Secundària (BAIXA)
- IES Galileo Galilei - BAIXA
- IES Isaac Albéniz
- Institut Escola Eixample
- Institut Josep Brugulat
- Institut Salvador Seguí
- Istituto Eurpeo di Design
- ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO di BARCELLONA
- Júlia Marbà
- JURE HENIGSMAN, FACULTY OF ARQUITECTURE
- Maite Garcia Bordería
- María Eugenia Diaz de Vivar
- Matilde Vera
- MEDICHEM, S.A.
- Montse Tarrida

- NAUART
- School de kunsthumaniora
- Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història
- Oleguer Biete March
- Silvana Caravaca
- Universitat de Ljubljana

INFORME PEDAGÒGIC 2022

Espai: Aula Centre Educatiu

Nº Activitats: **0**
Nº Grups: **0**
Nº Visites: **0**

Espai: Can Framis

Nº Activitats: **300**
Nº Grups: **435**
Nº Visites: **8880**

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

1 - AMPA Escola Nabí
2 - Associació d´Alumnes de l´Institut la Garrotxa
3 - CEIP Auró
4 - CEIP Bogatell
5 - CEIP Can Fabra
6 - CEIP Dovella
7 - CEIP Duran i Bas
8 - CEIP Font d´en Fargas
9 - CEIP La Palmera
10 - CEIP Mestre Enric Gibert i Camins
11 - CEIP Patronat Domènech
12 - CEIP Pegaso
13 - CEIP Pere IV
14 - CEIP Poblenou
15 - CEIP Salvador Espriu Sant Feliu
16 - CEIP Sant Cristòfol
17 - CEIP Sant Martí
18 - CEIP Seat
19 - CEIP Ventós Mir
20 - CEIP Víctor Català
21 - Centre d´Estudis Montseny
22 - Centre d´Estudis Sant Francesc
23 - Centro Escolar San Francisco
24 - CFPA Les Corts
25 - Col.legi del Sagrat Cor Besòs
26 - Col.legi Sant Lluís de Pla i Amell Bosch
27 - COL.LEGI VIROLAI
28 - Col·legi dels Salesians Sarrià
29 - Escola Antoni Botey
30 - Escola Antoni Gaudí
31 - Escola Auditori
32 - Escola Betània-Patmos
33 - Escola Calderon
34 - Escola Dolors Almeda
35 - Escola Els Pins
36 - Escola Estel-Guinardó
37 - Escola Feliu i Vegués
38 - Escola Ferrer i Guàrdia
39 - Escola Fluvià
40 - Escola Frederic Mistral - Tècnic Eulàlia TIBIDABO
41 - Escola Frederic Mistral -Tècnic Eulàlia SARRIÀ
42 - Escola Grèvol SCCL
43 - Escola Guixot
44 - Escola Josep Carner
45 - Escola La Farigola del Clot
46 - Escola La Flor de Maig
47 - Escola La Florida
48 - Escola La Llacuna del Poblenou
49 - Escola les Acàcies
50 - Escola L´Estel
51 - Escola L´Univers
52 - Escola Mar Bella
53 - Escola Marina
54 - Escola Mercè Rodoreda de Badalona
55 - Escola Pau Casals Gràcia
56 - ESCOLA PAU PICASSO - BADALONA
57 - Escola Pere Vila
58 - ESCOLA PIA CATALUNYA
59 - Escola Pia de Sarrià-Calassanç
60 - Escola Pilarín Bayés
61 - Escola Pompeu Fabra
62 - Escola Pràctiques
63 - Escola Provençals
64 - Escola Purificació Salas i Xandri
65 - Escola Rambleta del Clot
66 - Escola Sadako

67 - Escola Sant Francesc d´Assís - BAIXA
68 - Escola Sant Ramon Nonat-Sagrat Cor
69 - Escola Sil
70 - Escola Tàber
71 - Escola Tanit
72 - Escola Turó Blau
73 - Escola Vedruna Immaculada
74 - Escola Vila Olímpica
75 - Fundacio Agrupació Escolar Immaculada
76 - Fundació Privada Vila Casas
77 - Fundacio Privada Voramar
78 - IEA Oriol Martorell
79 - IES Isaac Albéniz
80 - IES Joan d´Austria
81 - Institut Coves d´en Cimany
82 - Institut Escola Antaviana
83 - Institut Escola La Mina
84 - Institut Escola Pallaresa
85 - Institut Josep Brugulat
86 - Institut Les Vinyes
87 - Institut Quatre Cantons
88 - ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO di BARCELLONA
89 - Mercè Guiu Prats

Espai: Can Mario

Nº Activitats: **25**
Nº Grups: **34**
Nº Visites: **679**

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES SERVEI EDUCATIU

1 - Col·legi Sant Jordi Palafrugell
2 - CREU ROJA
3 - Escola Carrilet
4 - Escola Torres i Jonama
5 - INS Nou Palafrugell
6 - Institut Alexandre Deulofeu
7 - Institut Frederic Martí Carreras
8 - Stefano Palumbo

Espai: Espais VolArt

Nº Activitats: **0**
Nº Grups: **0**
Nº Visites: **0**

Espai: Palau Solterra

Nº Activitats: **0**
Nº Grups: **0**
Nº Visites: **0**

Espai: Seu FPVC

Nº Activitats: **0**
Nº Grups: **0**

Nº Visites: **0**

11. Visites Guiades 2022

Exposicions temporals

Exposicions temporals al Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



Exposicions temporals: Espais Volart

Espais Volart, Barcelona



Col·leccions permanents

Col·lecció permanent de Fotografia: Museu Palau Solterra

Palau Solterra, Torroella de Montgrí



Col·lecció permanent de Pintura: Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



Col·lecció permanent Escultura: Museu Can Mario

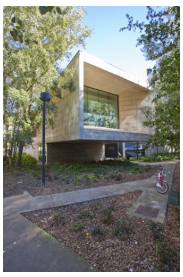
Can Mario, Palafrugell



Arquitectòniques

Arquitectura: Museu Can Framis

Can Framis, Barcelona



Història i urbanisme de Poblenou

Can Framis, Barcelona



A la seu

SEU DE LA FUNDACIÓ VILA CASAS: CASA FELIP (CASES SINGULARS)



Seu de la Fundació Vila Casas: Casa Felip (Compra catàleg)



Arty City Tours

SEU DE LA FUNDACIÓ VILA CASAS: CASA FELIP (CASES SINGULARS)



Seu de la Fundació Vila Casas: Casa Felip (Compra catàleg)



Visites Guiades a CAN FRAMIS

Visita comentada per l'artista Joan Fontcuberta

Dissabte 15 | Gener | 2022 - Dissabte 15 | Gener | 2022



L'artista **Joan Fontcuberta** ofereix una visita guiada a l'exposició *Monstres* del Museu Can Framis, en què presenta sis projectes recents, alhora poètics i disruptius, que reflexionen sobre com el vell món –la fotografia com a promesa de veritat i memòria– s'està morint i el nou món –les imatges generades per la intel·ligència artificial– brega per sorgir.

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

Imprescindible reserva prèvia.

La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Visita amb l'artista Isidre Manils i la comissaria Natàlia Chocarro

Dissabte 09 | Abril | 2022 - Dissabte 09 | Abril | 2022



Visita guiada a càrrec de l'artista **Isidre Manils** i la comissària **Natàlia Chocarro** a *Fora de camp*, una exposició del Museu Can Framis que aborda la trajectòria del pintor, qui influenciat pel món cinematogràfic ha desenvolupat una obra que bascula entre l'ocultació i la (des)ocultació, entre l'absència d'una presència i 'acoblaments' d'imatges aparentment inconnexes de les quals se'n destil·la una gran sensualitat.

Visita programada per aquest dia a les 12 h:

Dissabte, 9 d'abril

Imprescindible reserva prèvia.

La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Visites guiades a "Fora de camp" d'Isidre Manils

Dijous 28 | Abril | 2022 - Dijous 12 | Maig | 2022



Amb l'exposició *Fora de camp*, la Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra d'**Isidre Manils** (Mollet del Vallès, 1948) i li dedica una exposició que aborda diferents aspectes de la seva trajectòria com a pintor. Marcada per un compromís ètic vers aquesta disciplina artística i amb un mètode de treball exhaustiu i concret, l'obra d'aquest 'realitzador' d'imatges esdevé una de les més reeixides i singulars del país.

Dates:

Dijous 28 d'abril, 12 h.

Dijous 5 de maig, 12 h.

Dijous 12 de maig, 12 h.

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Visita guiada a "PATRIM'21: On habita la pols"

Dimecres 08 | Juny | 2022 - Dimecres 08 | Juny | 2022



Un any més, **Can Framis** presenta amb una exposició les adquisicions de Patrimoni Artístic de la **Universitat de Barcelona**, una selecció de les millors obres d'art de l'alumnat de darrer any de carrera de la Facultat de Belles Arts. Algunes de les artistes que participen en aquesta edició –Alba Escofet, Cristina García, Lydia León i Helena Ruiz– oferiran una visita guiada per explicar els processos de creació de les obres que hi presenten.

Data: **Dimecres 8 de juny a les 18.00 h.**

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visita guiada a "L'Habitació de les Desateses" de Stella Rahola Matutes

Dijous 07 | Juliol | 2022 - Dijous 07 | Juliol | 2022



Visita guiada a *L'Habitació de les Desateses* de **Stella Rahola Matutes**, una exposició que reivindica la materialitat com a substància sempre subjecta al canvi, ja sigui a través de la interacció amb l'entorn, la vida dinàmica de les seves reaccions químiques o la seva manipulació, unes idees que es mostren a partir de la transformació del vidre i de l'observació del treball en un taller artesà.

Data: **dijous 7 de juliol, 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visita guiada amb l'artista Stella Rahola Matutes

Diumenge 18 | Setembre | 2022 - Diumenge 18 | Setembre | 2022



Visita guiada a càrrec de l'artista **Stella Rahola Matutes** a l'exposició *L'Habitació de les Desateses.* L'artista reivindica la materialitat com a substància sempre subjecta al canvi, ja sigui a través de la interacció amb l'entorn, la vida dinàmica de les seves reaccions químiques o la manipulació d'éssers no-humans i humans. En l'exposició, aquestes idees es despleguen a partir de la transformació del vidre i de l'observació de primera mà del treball en un taller artesà.

Data: **Diumenge 18 de setembre a les 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites Guiades a ESPAIS VOLART

Visita guiada amb els comissaris Sílvia Martínez Palou i Àlex Susanna

Dimecres 09 | Març | 2022 - Dimecres 09 | Març | 2022



Visita guiada a *Naufragis i tempestes* de **Luis Claramunt** de la mà dels seus comissaris **Sílvia Martínez Palou** i **Àlex Susanna**. L'exposició pretén resseguir la fulgurant trajectòria de trenta anys de l'artista i alhora reivindicar-lo com un dels artistes catalans més personals, intensos i dramàtics de la segona meitat del segle xx.

Visita programada per aquest dia:

Dimecres, 9 de març a les 18.30 h.

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

Imprescindible reserva prèvia.

La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

Per a més informació podeu consultar les normatives COVID-19 de la sala.

Visites guiades a Naufragis i tempestes de Luis Claramunt

Dimecres 27 | Abril | 2022 - Dissabte 30 | Abril | 2022



Els Espais Volart ofereixen una visita guiada a l'exposició antològica de l'obra de **Luis Claramunt** (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000), un recorregut per la trajectòria i obra de l'artista, iniciada amb les influències d'artistes com Picasso, Goya, Van Gogh o Nonell però que de mica en mica va anar creant el seu propi imaginari expressionista valent-se d'un llenguatge cada cop més gestual o cal·ligràfic.

Dates:

Dimecres 27 d'abril, 18 h.

Dissabte 30 d'abril, 12 h.

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Presentació de llibre i visita guiada amb el comissari

Dimecres 20 | Juliol | 2022 - Dimecres 20 | Juliol | 2022



Presentem el llibre ***Cantates, fugues i colls de la baralla*** (Pagès Editors, 2022) de **Guillem Viladot** amb **Maria Canelles** i **Pau Minguet**. La publicació presenta un seguit d'esbossos, anotacions, mesures i indicacions del que havia de ser un llibre que no es va arribar a publicar mai. Gràcies a aquest testimoni rústic i auster, podem veure la forma i el contingut que Viladot volia donar a aquesta edició, que s'estructurava en tres apartats: les cantates, amb les cinc peces que ja havia publicat a la nadala del 1970; les fugues, amb cinc composicions més; i els colls de la baralla, amb quatre collages que tancaven la seqüència total de catorze obres. L'ordre que Viladot va donar a les diferents composicions fa que el llibre prengui un sentit absolut de denúncia contra la foscor i la repressió que patia la societat, en aquest cas ponentina, de l'època.

La presentació finalitzarà amb una **visita guiada a l'exposició a càrrec del seu comissari, Pau Minguet.**

Maria Canelles. Codirecció (arts visuals i textuals) al Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa

Pau Minguet. Comissari de l'exposició *Guillem Viladot, l'experimentació incessant* i director de Lo Pardal.

Visita guiada amb el comissari Pau Minguet

Dissabte 03 | Setembre | 2022 - Dissabte 03 | Setembre | 2022



Visita guiada a l'exposició *L'experimentació incessant* de **Guillem Viladot** a càrrec del comissari **Pau Minguet**. La mostra, la primera exposició individual de l'artista des de l'any 1980 a Barcelona, presenta la vessant més plàstica del creador proposant una immersió en l'imaginari viladotià a partir de 116 obres distribuïdes en deu àmbits expositius.

Data: **Dissabte 3 de setembre a les 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites guiades a "Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972"

Dimecres 07 | Setembre | 2022 - Dimecres 28 | Setembre | 2022



Els Espais Volart ofereixen una visita guiada a l'exposició ***Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972***, on es presenta una selecció de la col·lecció dels 400 tapets intervinguts per més de 270 autors nacionals i internacionals amb motiu de l'homenatge de desgreuge a Pablo Picasso arran dels atemptats que es van produir quan l'artista va complir 90 anys. L'exposició recupera la memòria dels atemptats i posa de manifest aquesta acció unitària, juntament amb els esdeveniments que constitueixen un fragment de la història de Picasso i Barcelona.

Dates:

Dimecres 7 de setembre a les 18 h.

Dimecres 21 de setembre a les 12 h.

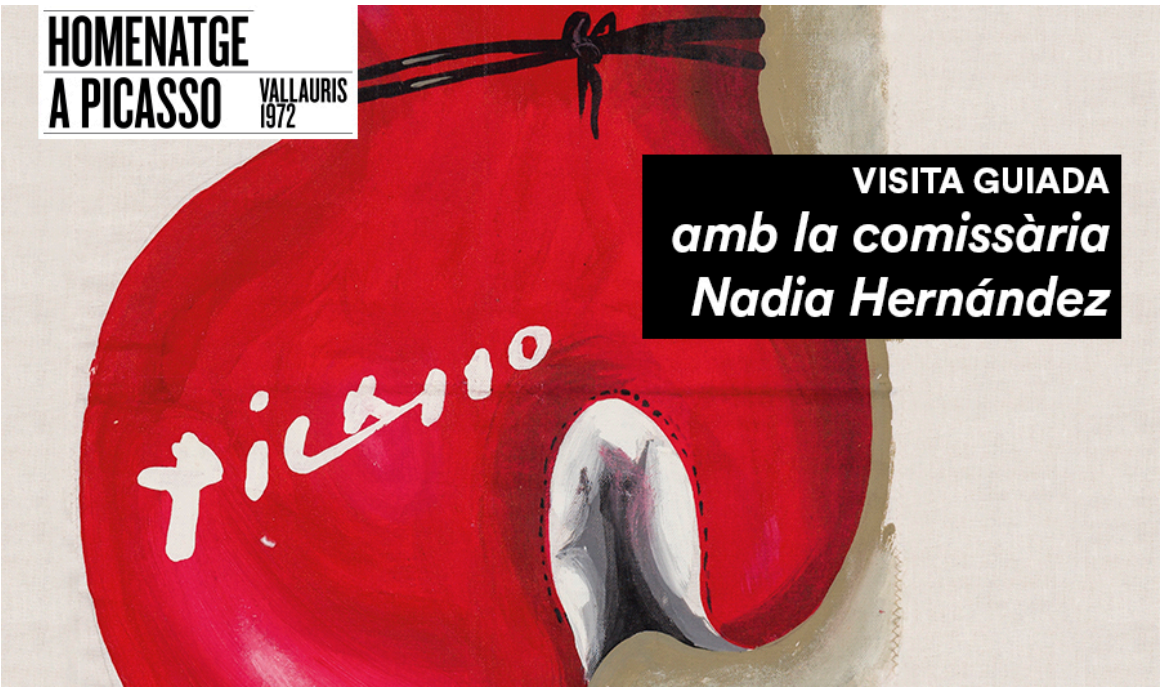
Dimecres 28 de setembre a les 18 h.

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visita guiada amb la comissària Nadia Hernández

Dissabte 10 | Setembre | 2022 - Dissabte 10 | Setembre | 2022



Visita guiada a l'exposició *Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972* a càrrec de la comissària **Nadia Hernández Henche**. La mostra presenta la col·lecció dels 400 tapets intervinguts per més de 270 artistes nacionals i internacionals amb motiu de l'homenatge de desgreuge a Pablo Picasso arran dels atemptats que es van produir quan l'artista va complir 90 anys.

Data: **Dissabte 10 de setembre a les 12 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites guiades a "Guillem Viladot, l'experimentació incessant"

Dimecres 14 | Setembre | 2022 - Dissabte 17 | Setembre | 2022



Endinsa't en la vida i obra de Guillem Viladot a través de les visites guiades a l'exposició que els Espais Volart dediquen a l'artista. Descobreix un creador de la perifèria geogràfica atent i partícip de les experimentacions artístiques més radicals de la seva època, Membre d'una nissaga de farmacèutics d'Agramunt, Viladot va combinar l'ofici d'apotecari amb una frenètica activitat en el camp de les lletres i les arts visuals.

Dates:

Dimecres 14 de setembre a les 12 h.

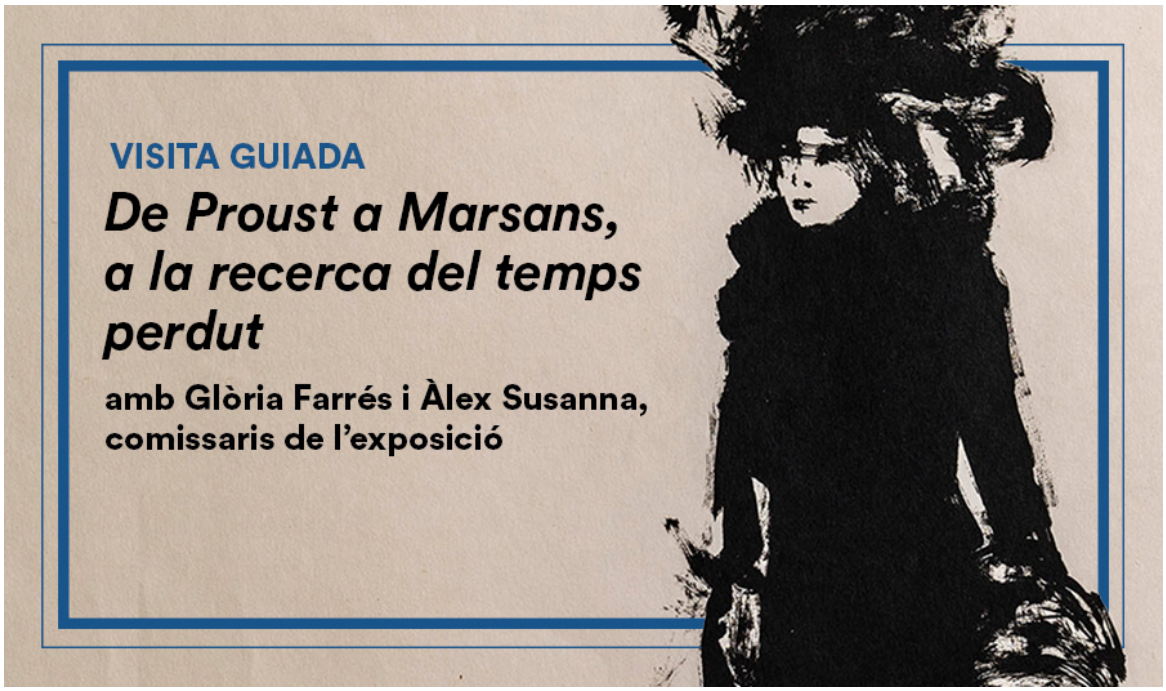
Dissabte 17 de setembre a les 12 h.

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites guiades amb els comissaris Glòria Farrés i Àlex Susanna

Dimecres 14 | Desembre | 2022 - Dimecres 14 | Desembre | 2022



Els comissaris **Glòria Farrés** i **Àlex Susanna** oferiran una visita guiada a l'exposició *De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut*. Un recorregut que endinsarà el públic en el món de Proust i en l'obra pictòrica del seu intèrpret, Luis Marsans, a través dels tres grans àmbits que articulen la mostra: una introducció al món narratiu d'*A la recerca del temps perdut* i al paper que hi juguen l'art i la música com a grans metàfores literàries; la presentació d'una àmplia selecció dels dibuixos, aquarel·les, guaixos i gravats amb què **Marsans** va evocar-lo des d'una gran llibertat interpretativa; i, per últim, la singular recepció de l'obra de Proust a Catalunya.

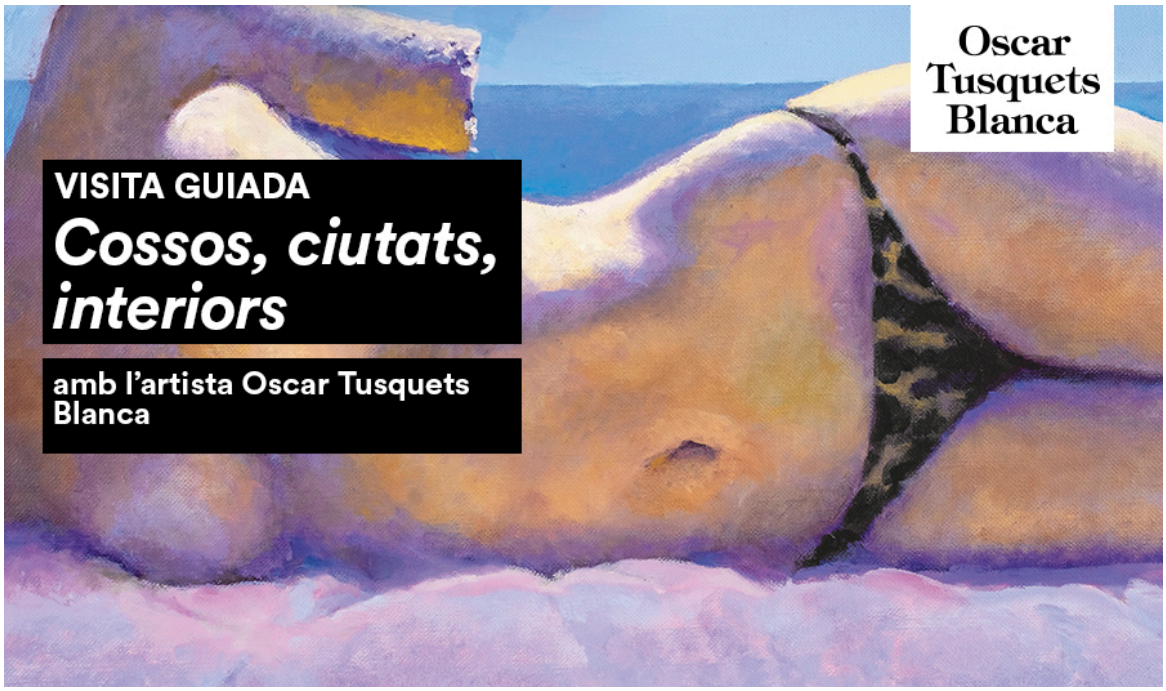
Data:**Dimecres 14 de desembre, 18.30 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret de no portar a terme la visita guiada en funció del nombre d'assistents (mínim de 4 persones).

Visita guiada amb l'artista Oscar Tusquets Blanca

Dijous 15 | Desembre | 2022 - Dijous 15 | Desembre | 2022



L'artista **Oscar Tusquets Blanca** oferirà una visita guiada a l'exposició *Cossos, ciutats, interiors*. L'exposició mostra la vessant més íntima de l'artista i, tot allunyant-se d'un plantejament cronològic, proposa un recorregut on s'escola tota una vida a partir d'una selecció de 200 obres que es presenten en deu seccions. La mostra reuneix olis, dibuixos, aquarel·les, escultures, joies i objectes relacionats amb les diferents etapes de la seva vida.

Data: **Dijous 15 de desembre, 18.30 h.**

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites guiades a "De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut"

Dimecres 21 | Desembre | 2022 - Dissabte 14 | Gener | 2023



Els Espais Volart ofereixen visites guiades a l'exposició temporal *de Proust a Marsans a la recerca del temps perdut*. Coincidint amb el centenari de la mort de **Marcel Proust** (París, 1871-1922), aquesta exposició pretén acostar el públic, d'una banda, al món d'un escriptor excepcional i el de la seva obra magna, *À la recherche du temps perdu*, i, de l'altra, al del seu principal intèrpret plàstic, **Luis Marsans** (Barcelona, 1930-2015), que d'ençà de la primera exposició a la galeria Trece de Barcelona el 1972 no va deixar de recrear-lo fins al final dels seus dies.

Dates:

Dimecres 21 de desembre a les 17 h. Aforament complet.

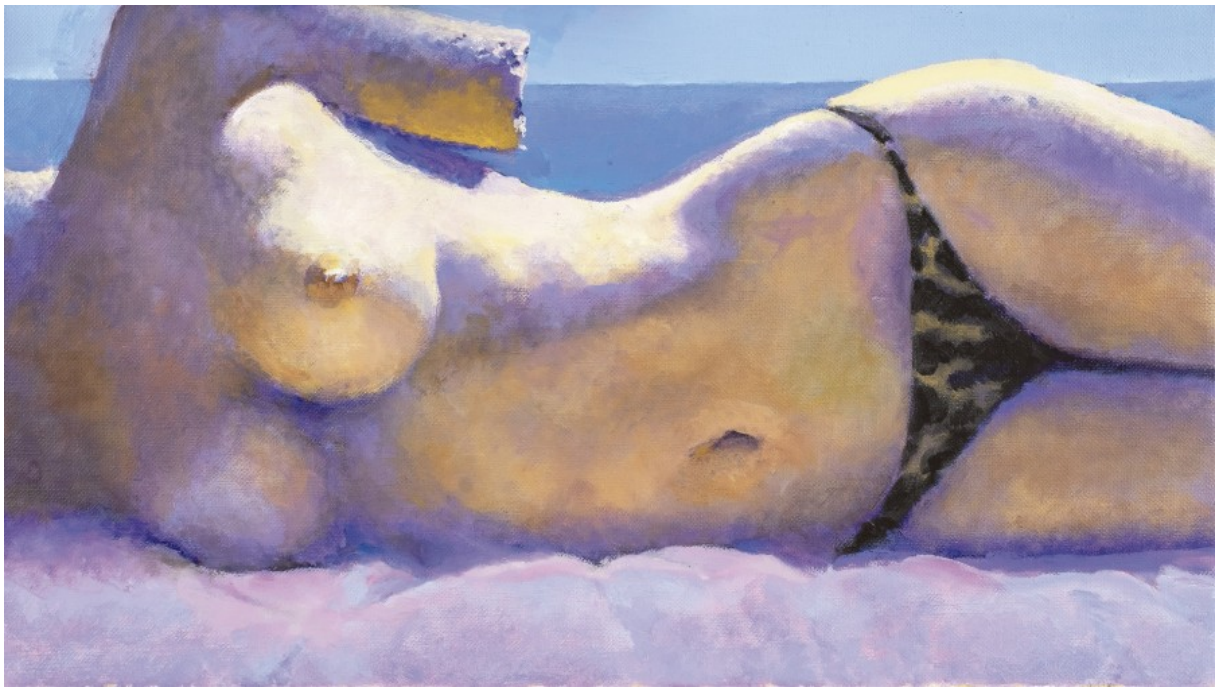
Dissabte 14 de gener a les 12 h. Aforament complet.

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites guiades a "Cossos, ciutats, interiors" d'Oscar Tusquets

Dimecres 28 | Desembre | 2022 - Dimecres 11 | Gener | 2023



Els Espais Volart ofereixen visites guiades a l'exposició temporal *Cossos, ciutats,interiors* d'**Oscar Tusquets**, la qual presenta un ampli conjunt d'obres pictòriques. A través de les seves vistes de ciutats, cases, jardins, interiors, nus, bodegons, retrats i autoretrats, Oscar Tusquets desafia qualsevol pretext i s'erigeix en un ferm defensor del sentit de la pintura figurativa en un moment en què molts en certifiquen la defunció, alhora que ens revela que l'art pot ser la millor celebració de la vida.

Dates:

Dimecres 28 de desembre a les 12 h.

Dimecres 11 de gener a les 12 h.

Preu: entrada general 10 €, entrada reduïda 6 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites Guiades a CAN MARIO

Visita amb el comissari Toni Álvarez de Arana

Dissabte 16 | Abril | 2022 - Dissabte 16 | Abril | 2022



El comissari de *Localismes Universals. Artistes de l'Empordà (1)*, **Toni Álvarez de Arana**, farà un recorregut comentat per l'exposició, la primera de dues mostres que tenen com a doble objectiu posar damunt la taula una cinquantena d'artistes de l'Empordà i aconseguir que a partir d'ara es parli de l'Empordà com d'una terra trufada d'artistes.

Data: **Dissabte 16 d'abril, 12.00 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Visites guiades a Localismes Universals

Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 23 | Abril | 2022



Can Mario ofereix visites guiades a l'exposició *Localismes universals. Artistes de l'Empordà (1)*, una mostra que vol posar en valor les veus artístiques de l'Empordà i que té la intenció de contribuir a potenciar i vertebrar el nostre patrimoni artístic.

Data: **Dissabte 23 d'abril, 12 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Visita guiada amb el comissari Ricard Mas

Dissabte 06 | Agost | 2022 - Dissabte 06 | Agost | 2022



Visita guiada a l'exposició *Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)* a càrrec de **Ricard Mas**, cocomissari de l'exposició. La mostra presenta unes vuitanta peces, entre dibuixos i escultures, que recorren una de les etapes més creatives de l'artista, la del pas de la figuració expressionista a l'abstracció.

Data: **Dissabte 6 d'agost a les 19 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visita guiada amb la comissària Judit Subirachs

Dissabte 03 | Setembre | 2022 - Dissabte 03 | Setembre | 2022



Visita guiada a l'exposició *Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)* a càrrec de **Judit Subirachs**, cocomissària de l'exposició i directora de l'Espai Subirachs. La mostra presenta unes vuitanta peces, entre dibuixos i escultures, que recorren una de les etapes més creatives de l'artista, la del pas de la figuració expressionista a l'abstracció.

Data: **Dissabte 3 de setembre a les 19 h.**

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Visites Guiades a PALAU SOLTERRA

Visites guiades a l'exposició de Jean Marie del Moral

Dissabte 23 | Abril | 2022 - Dissabte 30 | Abril | 2022



Visita guiada a *Life vest under your seat* de **Jean Marie del Moral**, una exposició sintètica però representativa de la vasta obra del fotògraf presentada en quatre àmbits: el treball sobre artistes i tallers; la panoràmica de mig segle sobre un planeta divers i canviant; els retrats de personatges tant anònims com reconeguts; i les incursions en els terrenys de l'(in)formalisme.

Dates:

Dissabte 23 d'abril, 12 h.

Dissabte 30 d'abril, 12 h.

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscrits (4 persones).

Visita guiada amb l'artista Jordi Esteva i la comissària Laura Terré

Dissabte 10 | Setembre | 2022 - Dissabte 10 | Setembre | 2022



Visita guiada a l'exposició *L'impuls nòmada* a càrrec de l'artista **Jordi Esteva** i de la comissària **Laura Terré**. L'exposició presenta més d'un centenar de fotografies que recorren una intensa trajectòria on l'amistat i les vivències a mons remots d'Orient i d'Àfrica en són els eixos vertebradors.

Data: **Dissabte 10 de setembre a les 19 h**.

Preu: entrada general 7 €, entrada reduïda 4 €.

La Fundació es reserva el dret a cancel·lar l'activitat si no arriba al nombre mínim d'inscripcions (4 persones).

Memòria del Servei de Visites Guiades 2022

Espai: Aula Centre Educatiu

Espai: Can Framis

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

1 - Agrupació Fotogràfica de Catalunya
2 - Alfonso Lopez Rojo
3 - Alicia Ribera Vicente
4 - Àngels Agea
5 - Associació per a l´impuls d´estudis populars
6 - Aula d´Extensió Universitària a Horta
7 - Burgundy School of Business
8 - Cercle Artístic Sant Lluch
9 - Elisava
10 - Escola de la Dona
11 - Escola Massana
12 - Escola Serra i Abella
13 - Fundació Bosch i Cardellach
14 - Fundació Municipal Joan Abelló
15 - Fundació Privada Vila Casas
16 - GrisArt - Escola Superior de Fotografia
17 - Institut Quatre Cantons
18 - Institut Salvador Seguí
19 - Istituto Eurpeo di Design
20 - Jordi Hernández Prat
21 - Maite Garcia Bordería
22 - María Eugenia Diaz de Vivar
23 - MEDICHEM, S.A.
24 - Montse Tarrida
25 - NAUART
26 - Oleguer Biete March
27 - Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts
28 - Universitat Politècnica de Catalunya
29 - Universitat Pompeu Fabra

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES ARQUITECTURA

1 - Fundació Privada Vila Casas
2 - IES Salvador Espriu
3 - Júlia Marbà

Espai: Can Mario

ENTITATS QUE HAN FET RESERVES VISITES GUIADES

1 - Amics dels Museus de Catalunya
2 - Amics Vilafranca
3 - CREU ROJA
4 - Matilde Vera

Espai: Espais VolArt

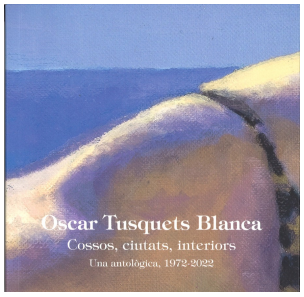
Espai: Palau Solterra

Espai: Seu FPVC

Publicacions d'art de la Fundació Vila Casas

12. Publicacions 2022

Catàlegs d'artistes



Oscar Tusquets Blanca



Luis Marsans



Eugènia Balcells



Guillem Viladot







Isidre Manils

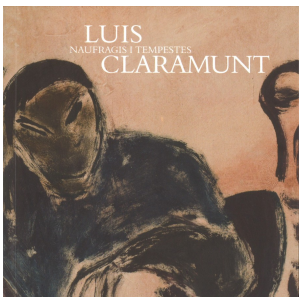


Jordi Esteva



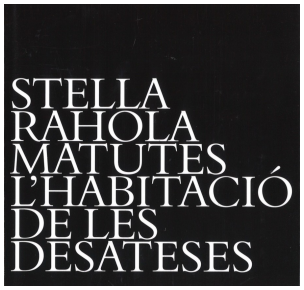
Jean Marie del Moral



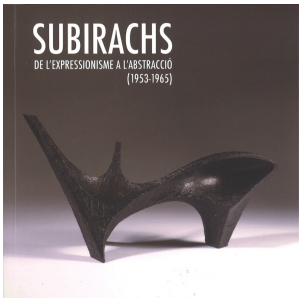


Luis Claramunt





Stella Rahola Matutes



Subirachs

FUNDACIÓ
VILA CASAS

Premsa i comunicació de la Fundació Vila Casas

13. Premsa i Comunicació 2022

Notícies

Dissabte 01 | Gener | 2022

2021: quan l'art és resistència

La Mercè: l'Escola Municipal d'Art, en part fruit de la seva fèrtil col·laboració amb la Fundació Vila Casas, ha acollit exposicions memorables de valors «segurs» com ara Vicenç Viaplana (març-maig) i d'altres que podrien passar injustament desapercebuts, com ara Joan Vilajoana (juny-juliol).

Veure notícia

Diari de Girona

Dilluns 03 | Gener | 2022

Els 100 anys de Guillem Viladot

La "Plataforma en suport de l'any Viladot" ha difós un manifest per demanar que s'inclogui a Guillem Viladot dins les llistes de commemoracions oficials 2022.

Veure notícia

Núvol

Dilluns 03 | Gener | 2022

Dones artistes al mercat de l´art: el reconeixement que arriba als vuitanta anys

També s'han endinsat en aquest camp institucions privades, com la Fundació Vila Casas, que dedicarà el 2023 una exposició a Maria Girona (1923 -2015), comissariada per la historiadora i crítica Victòria Combalia.

Veure notícia

ARA

Dijous 06 | Gener | 2022

Els museus barcelonins recuperen visitants durant el 2021, però encara estan lluny del ritme prepandèmia

La Fundació Vila Casas, únic espai que supera les xifres prepandèmiaQuant a la Fundació Vila Casas, l'any passat van rebre un total de 46.176 visitants, un 112% més respecte de l'any anterior i un 20% més respecte al 2019.

Veure notícia

La Vanguardia

Dijous 06 | Gener | 2022

Els museus recuperen visitants durant el 2021, però encara estan lluny del ritme prepandèmia

La Fundació Vila Casas, únic espai que supera les xifres prepandèmiaQuant a la Fundació Vila Casas, l'any passat van rebre un total de 46.176 visitants, un 112% més respecte de l'any anterior i un 20% més respecte al 2019. Les exposicions més visitades han estat les de Yago Hortal (amb 11.028 visitants), la de Joan Fontcuberta (oberta fins al 23 de gener) amb 6.533 i 'Miró, Gaudí, Gomis', amb 6.127.500 visites a Magic World des de l'oberturaDes de l'obertura a mitjans de desembre, el nou museu Magic World ha rebut 500 visites.

Veure notícia

324

Divendres 07 | Gener | 2022

Els museus recuperen visitants durant el 2021, però encara estan lluny del ritme prepandèmia

En cuanto a la Fundació Vila Casas, el año pasado recibió un total de 46.176 visitantes, un 112% más respecto del año anterior y un 20% más respecto al 2019. Las exposiciones más visitadas han sido las de Yago Hortal (con 11.028 visitantes), la de Joan Fontcuberta (abierta hasta el 23 de enero) con 6.533, y Miró, Gaudí, Gomis, con 6.127.

Ver noticia

Cultura21

Divendres 07 | Gener | 2022

La Fundació Vila Casas inaugurarà dues noves exposicions a Torroella i Palafrugell

Una exposisió del fotògraf Jean Marie del Moral es podrà veure a Torroella a partir del dia 29 de gener. A Can Mario, a Palafrugell, es podrà veure la col·lectiva Localismes Universals, Artistes de l'Empordà, a partir del 26 de febrer.

Veure notícia

Ràdio Palafrugell

Diumenge 09 | Gener | 2022

Un any amb Turner, Magritte, Klee i Morandi

Als centres de la Fundació Vila Casas l'activitat sempre és intensa. Plats contundents als Espais Volart: una antològica de Luis Claramunt (a partir del 21 de gener), la picassofòbia en el tardofranquisme (maig) i Marcel Proust digerit pel pintor Luis Marsans (octubre).

Veure notícia

El Punt Avui

Diumenge 09 | Gener | 2022

Surrealisme, drogues i cotxes: les exposicions del 2022

La programació d'enguany dels diferents museus de la Fundació Vila Casas és un repàs polièdric a l'art català contemporani: faran exposicions de Guillem Viladot (Espais Volart, del 20 de maig al 2 d'octubre), Josep Maria Subirachs (Can Mario, del 18 de juny al 27 de novembre), Eugènia Balcells (Can Framis, del 4 d'octubre al 22 de gener) i Oscar Tusquets (Espais Volart, del 14 d'octubre al 15 de gener).

Veure notícia

ARA

Dimarts 11 | Gener | 2022

Entrevista a Àlex Susanna pel programa La Firma de Ràdio Palafrugell

L'Àlex Susanna, director d'Art de la Fundació Vila Casas, ens parla avui a LA FIRMA de les properes exposicions que veuran la llum al Palau Solterra de Torroella de Montgrí i al Museu de Can Mario, a Palafrugell.

Veure notícia

Ràdio Palafrugell

Dimarts 11 | Gener | 2022

La Mercè arrenca l'any 2022 amb noves activitats culturals i formatives

L'artista multidisciplinària Anna Ill farà la transició entre la programació d'hivern i la de primavera a l'EMA amb l'exposició "Et Elisa devint Didon". Es tracta d'una proposta inèdita, que es presentarà a Girona per primera vegada, en col·laboració amb la Fundació Vila Casas, i que s'inaugurarà a finals de març.

Veure notícia

Girona.cat

Dimarts 11 | Gener | 2022

La Mercè programa més d´una desena d´activitats pel primer trimestre del 2022

Es tracta d'una proposta inèdita, que es presentarà a Girona per primera vegada, en col·laboració amb la Fundació Vila Casas, i que s'inaugurarà a finals de març.

Veure notícia

El Gerió

Dimarts 11 | Gener | 2022

Magritte, Plensa i Klee, entre les exposicions que veurem aquest 2022

La Fundació Vila Casas continua apostant per noms de l'art català contemporani. Eugènia Balcells, Josep Maria Subirachs, Óscar Tusquets i Guillem Viladot. Espais Volart recupera la trajectòria de l'artista d'Agramunt, després de la polèmica sobre la commemoració del centenari del seu naixement.

Veure notícia

Canal 324

Dijous 13 | Gener | 2022

A vista de pájaro: programaciones, ferias, nombramientos, compras, nuevos espacios y más

Luis Claramunt inicia la nova programació de la Fundació Vila Casas. Al febrer arriben les fires ZonaMaco, Art Madrid, SAM i Urvanity.

Veure notícia

Arte Informado

Divendres 14 | Gener | 2022

´Josep Clarà i l´univers mediterrani´, a la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas presenta al castell de Vila-seca l'exposició Josep Clarà i l'univers mediterrani, centrada en la figura de l'escultor Josep Clarà i Ayats.

Veure notícia

ARA

Diumenge 16 | Gener | 2022

La cultura surt del pou

La majoria han acollit una tercera part del públic que van acollir el darrer any normal. Una excepció és la Fundació Vila Casas. Els seus espais de Barcelona i de l'Empordà van atreure 46.176 visitants, un 20% més que el 2019.

Veure notícia

El Punt Avui

Diumenge 16 | Gener | 2022

L´amant de la bellesa

El Castell de Vila-seca acull una mostra de l'elegant escultura de Josep Clarà.

Veure notícia

Reus Digital

Diumenge 16 | Gener | 2022

Las mejores exposiciones para ver en 2022

La Vila Casas obrirà el 20 de gener en els Espais Volart una antològica de l'imaginari expressionista de Luis Claramunt (1951-2000) i seguirà amb Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972 (maig), que recordarà els atemptats de grups d'ultradreta en llibreries i galeries que en 1971 volien celebrar els 90 anys de l'artista i el suport de col·legues com Miró, i amb una altra antològica del dissenyador Oscar Tusquets (octubre).

Veure notícia

La Opinión de Málaga

Diumenge 16 | Gener | 2022

Las mejores exposiciones para ver en España en 2022: de Katz a Turner

La Vila Casas obrirà el 20 de gener en els Espais Volart una antològica de l'imaginari expressionista de Luis Claramunt (1951-2000) i seguirà amb "Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972" (maig), que recordarà els atemptats de grups d'ultradreta en llibreries i galeries que en 1971 volien celebrar els 90 anys de l'artista i el suport de col·legues com Miró, i amb una altra antològica del dissenyador Oscar Tusquets (octubre).

Veure notícia

Epe.es

Diumenge 16 | Gener | 2022

Ballaké Sissoko i Vincent Ségal omplen de gent i de música el Palau Solterra

El virtuós músic malià de kora i arpa mandinga Ballaké Sissoko i el violoncel·lista i baixista francès Vincent Ségal van oferir aquest cap de setmana un diàleg noble i tranquil a través de músiques de les seves respectives cultures, a l'espai del Palau Solterra, en el marc del Festival de Torroella de Montgrí.

Premeu aquí per a més informació.

TV Costa Brava

Dimarts 18 | Gener | 2022

Les cares de les cares

Joan Fontcuberta ha reflexionat molt sobre el control facial, i ho ha plasmat a l'exposició "Monstres", al museu de Can Framis (correu, que acaba aquesta setmana!). La seva exposició podria ser la cara B de "Face control", perquè el que ens ve a dir és que sempre hi ha un marge d'error en l'ús de la fotografia per classificar identitats.

Veure notícia

Núvol

Dijous 20 | Gener | 2022

Espais Volart de Barcelona reivindica a Luis Claramunt con una retrospectiva

Espais Volart de Barcelona dedica una amplia retrospectiva a Luis Claramunt (1951-2000) con la que quiere analizar su trayectoria de 30 años y reivindicarlo como uno de los artistas catalanes "más personales, intensos y dramáticos" del arte catalán y español de la segunda mitad del siglo XX.

Veure notícia

Europa Press

Dijous 20 | Gener | 2022

Espais Volart de Barcelona reivindica a Luis Claramunt con una retrospectiva

La fundació assegura que la seva obra, vista amb perspectiva, pot dir-se que pertany a la gran família dels expressionistes de tots els temps, i subratlla que Claramunt sempre va prioritzar l'expressió subjectiva de la realitat per sobre de la impressió objectiva, transitant d'una expressionisme figuratiu a un més abstracte.

Veure notícia

Gente

Dijous 20 | Gener | 2022

La Fundació Vila Casas reivindica Luis Claramunt en una exposició antològica amb 180 obres de l´artista

L'exposició antològica 'Naufragis i tempestes' de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000), que acull els Espais Volart de la Fundació Vila Casas, ressegueix la trajectòria de trenta anys de l'artista i el reivindica: "Partim del fet que l'obra de Claramunt no té el reconeixement que es mereix", ha dit el co-comissari Àlex Susanna, en declaracions a l'ACN.

Veure notícia

La Vanguardia

Dijous 20 | Gener | 2022

La Fundació Vila Casas reivindica Luis Claramunt en una exposició antològica amb 180 obres de l'artista

L'exposició antològica 'Naufragis i tempestes' de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000), que acull els Espais Volart de la Fundació Vila Casas, ressegueix la trajectòria de trenta anys.

Veure notícia

La República

Dijous 20 | Gener | 2022

"Naufragios y Tormentas", de LUIS CLARAMUNT, en el ESPAIS VOLART de Barcelona

La inauguració d'aquesta mostra retrospectiva serà dijous que ve 20 de gener, a les 19'00 hores.

Veure notícia

Instituto de Arte Contemporáneo

Dijous 20 | Gener | 2022

La Fundació Vila Casas reivindica Luis Claramunt en una exposició antològica amb 180 obres de l´artista

L'exposició antològica 'Naufragis i tempestes' de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000), que acull els Espais Volart de la Fundació Vila Casas, ressegueix la trajectòria de trenta anys de l'artista i el reivindica: "Partim del fet que l'obra de Claramunt no té el reconeixement que es mereix", ha dit el co-comissari Àlex Susanna.

Veure notícia

Ona Digital

Dijous 20 | Gener | 2022

Luis Claramunt, el personatge que va matar l'artista

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas acullen una exposició retrospectiva sobre el pintor barceloní.

Veure notícia

El Nacional

Dijous 20 | Gener | 2022

Espais Volart reivindica con una retrospectiva al singular Luis Claramunt

Espais Volart ofereix a partir d'aquest dijous l'exposició retrospectiva, "Naufragis i tempestes", amb la qual recorre la fulgurant trajectòria del singular artista Luis Claramunt, a qui reivindica com un dels més "personals, intensos i dramàtics" de la segona meitat del segle XX.

Veure notícia

La Vanguardia

Divendres 21 | Gener | 2022

El pintor desclassat

Els Espais Volart dediquen una gran exposició a Luis Claramunt, l'artista que va renegar del seu origen burgès i va ser feliç creant fins a la seva prematura mort.

Veure notícia

El Punt Avui

Divendres 21 | Gener | 2022

Luis Claramunt, un gran pintor bajo el personaje maldito y oscuro

Els Espais Volart dediquen una exposició a un dels artistes catalans més personals, intensos i desconeguts de la segona meitat del segle XX.

Veure notícia

El País

Divendres 21 | Gener | 2022

S´acosta al gran públic un pintor sublim i tempestuós: Luis Claramunt

Una exposició als Espais Volart s'endinsa en totes les facetes del pintor amb 180 pintures. Per a Luis Claramunt (1951-2000) pintar era un acte catàrtic: omplia les parets de l'estudi de teles en blanc i es posava a treballar compulsivament, abocant-hi tot el que havia absorbit al carrer i havia esbossat en dibuixos.

Veure notícia

ARA

Divendres 21 | Gener | 2022

Joan Fontcuberta ¿Progreso o pesadilla?

És impossible no qüestionar-se quins seran els nous camins que adoptarà la fotografia en aquesta era digital. D'això tracta l'exposició Monstres de Joan Fontcuberta –disponible fins a aquest diumenge 23 de gener en el Museu Can Framis de Barcelona– d'una reflexió sobre els clarobscurs de la imatge contemporània.

Veure notícia

Metal Magazine

Divendres 21 | Gener | 2022

Luis Claramunt. Naufragis i tempestes

La Fundació Vila Casas ressegueix la trajectòria de Luis Claramunt, un dels artistes catalans més personals i intensos de la segona meitat del segle xx.

Veure notícia

Time Out

Divendres 21 | Gener | 2022

10 plans culturals per al cap de setmana

La Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica sobre Luis Claramunt, un dels artistes catalans amb més personalitat i intensitat de la segona meitat de segle XX.

Veure notícia

ARA

Diumenge 23 | Gener | 2022

El pintor que se transformó en gitano

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas reivindiquen la poderosa obra de Luis Claramunt, artista mort prematurament i eclipsat pel personatge que ell mateix va crear.

Veure notícia

La Vanguardia

Diumenge 23 | Gener | 2022

El Palau Solterra de la Fundació Vila Casas a Torroella presenta l'exposició "Life vest under your seat" de Jean Marie del Moral

El fotògraf Jean Marie del Moral (Montoire, França, 1952) té una visió humanista del món. Mira amb el mateix interès i fotografia amb el mateix respecte qualsevol situació, objecte o persona que se li posa davant de l'objectiu.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Dilluns 24 | Gener | 2022

Antològica sobre Luis Claramunt

La Fundació Vila Casas ret homenatge a Luis Claramunt (Barcelona, 1951 - Zarautz, 2000). Fins a l'1 de maig, els Espais Volart acullen "Naufragis i tempestes", una mostra antològica que ressegueix la seva fulgurant trajectòria de trenta anys i el reivindica com un dels artistes catalans més personals, intensos i dramàtics de la segona meitat del segle xx.

Veure notícia

Ajuntament de Barcelona

Dilluns 24 | Gener | 2022

Luis Claramunt o l'eterna recerca del tresor de la pintura

En un autoretrat del 1974, Luis Claramunt (1951-2000), quan tenia només 23 anys, es va pintar a sí mateix com un garbuix desordenat de línies de colors sobre un fons completament negre. L'expressionisme barroc, bigarrat i fosc sura en aquesta tela de Claramunt, en un moment en què malvivia i es buscava la vida amb el que fos al Barri Xino barceloní, una criatura noctàmbula que quan arribava a casa havia d'expressar pintant tot el que havia explorat a la ciutat.

Veure notícia

Catorze

Dilluns 24 | Gener | 2022

Naufragis i tempestes: el retorn de Luis Claramunt

Fins a l'1 de maig de 2022 a Espais Volart de Barcelona es podrà visitar la nova retrospectiva de l'obra de Luis Claramunt.

Veure notícia

Núvol

Dilluns 24 | Gener | 2022

Espe Pons presenta su fotolibro ´Sota la llum del mar´ en Madrid

La fotògrafa catalana Espe Pons revelarà el dimecres a Madrid el procés de creació de la seva fotolibro 'Sota la llum de la mar', un treball sobre les víctimes del franquisme.

Veure notícia

Clavoardiendo

Dimarts 25 | Gener | 2022

Luis Claramunt – Exposición: Naufragios y tormentas

Aquesta exposició antològica de l'obra de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) pretén recórrer la seva fulgurant trajectòria de trenta anys i alhora reivindicar-ho com un dels artistes catalans més personals, intensos i dramàtics de la segona meitat del segle xx.

Veure notícia

BCN Magazine

Dijous 27 | Gener | 2022

Luis Claramunt, un artista a contracorrent

La Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica d'una de les figures més genuïnes i intenses de l'art dels anys setanta i vuitanta. De tarannà bohemi i extremadament prolífic, encara és poc conegut i força oblidat.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Divendres 28 | Gener | 2022

"Life vest under your seat", el destil·lat fotogràfic de Jean Marie del Moral a la Fundació Vila Casas

De totes les fotografies que Jean Marie del Moral (Montoire-sur-le-Loir, 1952) ha fet durant els més de cinquanta anys de professió, n'ha triades setanta-tres que s'exposen fins l'1 de maig a la Fundació Vila Casas de Torroella de Montgrí.

Veure notícia

Vila Web

Dissabte 29 | Gener | 2022

Lluís Claramunt, un artista de vena lírica i expressionista (2000)

El pintor Lluís Claramunt va morir el passat dilluns 18 de desembre de matinada, víctima d'una malaltia que des de l'estiu presagiava el pitjor. Va exposar per darrera vegada la passada primavera, a Sevilla.

Veure notícia

ARA

Dissabte 29 | Gener | 2022

Aturar-se a mirar un arbre

Tots els periodistes, que a vegades som uns obsessos de l'obvietat, vam córrer a anotar a la llibreta el nom de l'àvia de Jean Marie del Moral perquè el fotògraf acabava de dir-nos que havia inclòs un retrat seu a l'exposició del Palau Solterra, sense identificar-la, com a encarnació de tantes republicanes exiliades que van fer front a l'infortuni "amb fortalesa, dignitat i bondat".

Veure notícia

El Punt Avui

Diumenge 30 | Gener | 2022

La mirada càlida i sensible de Jean Marie del Moral en 80 fotografies

Amb tan sols 14 anys, Jean Marie del Moral (Montoire-sur-le-Loir, 1952) va decidir que volia ser fotògraf. Va començar d'ajudant en una empresa d'aeronàutica, però no va ser fins al 1973 que va aconseguir el seu primer contracte al diari comunista "L'Humanité".

Veure notícia

ARA

Dilluns 31 | Gener | 2022

La Fundació Vila Casas repasa la trayectoria de Luis Claramunt en los Espais Volart de Barcelona

Luis Claramunt (1951-2000) va ser un dels artistes plàstics catalans més personals, intensos i dramàtics del segle XX. La seva obra va ser l'expressió de la seva vida i, en tan sols 30 anys, va desenvolupar una carrera fulgurant marcada per les ciutats on va viure (Barcelona, Sevilla, amb breus estades a Marràqueix i Madrid) i per una manera de viure que va trencar tots els motlles.

Veure notícia

El Periódico

Dilluns 31 | Gener | 2022

Els ´monstres´ de Joan Fontcuberta seran exposats a Ca n´Oliver

El Centre d'Art Ca n'Oliver acollirà del 12 de febrer al 29 de maig l'exposició «Monstres», del fotògraf català Joan Fontcuberta, que organitza l'Ajuntament de Maó, amb la col·laboració de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Menorca Info

Dilluns 31 | Gener | 2022

Josep Clarà i l´univers mediterrani

Emissió del "Telenotícies comarques" del 31/01/2022.

Veure notícia (minut 25:13)

TN Comarques TV3

Dilluns 31 | Gener | 2022

La mirada de Jean Marie del Moral

L'exposició "Life vest under your seat", comissariada per Pere Antoni Pons i que es pot visitar al Museu Palau Solterra de la Fundació Vila Casas fins a l'1 de maig de 2022, presenta una mostra sintètica però representativa de la vasta obra de Jean Marie del Moral (Montoire, França, 1952).

Veure notícia

Catorze

Dimecres 02 | Febrer | 2022

El Museu Abelló de Mollet ofereix una visita guiada a l'exposició 'Fora de Camp'

El Museu Abelló de Mollet del Vallès (Vallès Oriental) oferirà, el dissabte 26 de febrer, una visita guiada a l'exposició "Fora de Camp". Amb aquesta mostra, la Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra de l'artista molletà Isidre Manils i li dedica una exposició que aborda diferents aspectes de la seva trajectòria entrellaçant punts de trobada entre els diferents suports en els quals reposa la pintura.

Veure notícia

El Periódico

Divendres 04 | Febrer | 2022

Barcelona salda un deute pendent amb Jaume Plensa

L'escultura de Jaume Plensa que representa la cara d'una nena davant el Palau de la Música, s'ha guanyat l'afecte dels barcelonins i s'ha convertit en una nova imatge icònica de la ciutat.

Veure notícia

La Vanguardia

Divendres 04 | Febrer | 2022

Va existir mai el moviment pictòric de l´anomenada Escola d´Olot?

El Museu de la Garrotxa mostra –a la Sala Oberta i a la Sala Oberta 2–, a partir d'aquest dissabte a migdia, l'exposició "L'Escola d'Olot". "Una 'fake news' amb 150 anys d'història", coproduïda junt amb la Fundació Vila Casas i comissariada per Xavier Palomo, que han presentat aquest matí la directora dels Museus d'Olot, Montse Mallol, i el regidor de Cultura de l'Ajuntament, i batlle, Pep Berga.

Veure notícia

Nació Digital

Dissabte 05 | Febrer | 2022

Luis Claramunt, un artista a contracorrent

La Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica d'una de les figures més genuïnes i intenses de l'art dels anys setanta i vuitanta. De tarannà bohemi i extremadament prolífic, encara és poc conegut i força oblidat.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Dissabte 05 | Febrer | 2022

El 7 de febrero a las 19h se inaugurará la exposición «Fuera de Campo» de Isidre Manils en el Museo Can Framis

La Fundació Vila Casas vol reivindicar l'obra d'Isidre Manils (Mollet, 1948) i li dedica una exposició que aborda diferents aspectes de la seva trajectòria entrellaçant punts de trobada entre els diferents suports en els quals reposa la seva pintura.

Veure notícia

Catacultural

Dissabte 05 | Febrer | 2022

L´engany de l´Escola d´Olot

La mostra, que arriba ara a la capital garrotxina procedent de la Fundació Vila Casas, porta l'eloqüent títol de "L'Escola d'Olot. Una Fake News amb 150 anys d'història" i es podrà visitar fins l'1 de maig.

Veure notícia

Diari de Girona

Dissabte 05 | Febrer | 2022

Catalunya no creu en els seus artistes

L'art contemporani de Catalunya és un gran producte, comparable al millor art contemporani americà, anglès, francès i, fins i tot, xinès, però el tenim dins de l'arca. No l'ensenyem prou.

Veure notícia

La Vanguardia

Diumenge 06 | Febrer | 2022

Helvètica fixa l´objectiu en la fotografia

La següent parada de la Flora Saura és al Museu Can Framis per retratar, observar i comentar l'exposició del fotògraf Joan Fontcuberta amb ell mateix. Això sí, definir Fontcuberta, solament, com a un fotògraf seria tot un error!

Veure notícia (minut: 11:20)

RTVE Programa Helvètica

Dilluns 07 | Febrer | 2022

L´exposició Fora de camp d´Isidre Manils

Veure notícia (minut 49:30)

Catalunya Ràdio

Dilluns 07 | Febrer | 2022

La pintura inspirada pel món de les imatges d'Isidre Manils s'exhibeix al museu Can Framis

Isidre Manils (Mollet, 1948) és el protagonista de la nova exposició del museu Can Framis, de la Fundació Vila Casas. L'obra dels darrers anys del pintor, sempre inspirada pel món de la imatge, centra la mostra 'Fora de camp' a partir de dimarts i fins el 15 de maig.

Veure notícia

La República

Dilluns 07 | Febrer | 2022

La pintura inspirada pel món de les imatges d´Isidre Manils s´exhibeix al museu Can Framis

Isidre Manils (Mollet, 1948) és el protagonista de la nova exposició del museu Can Framis, de la Fundació Vila Casas. L'obra dels darrers anys del pintor, sempre inspirada pel món de la imatge, centra la mostra 'Fora de camp' a partir de dimarts i fins el 15 de maig.

Veure notícia

La Vanguardia

Dilluns 07 | Febrer | 2022

El Palau Solterra acull l´exposició de Jean Marie del Moral

El Palau Soterra de Torroella de Montrgí ha encetat una nova temporada expositiva, i ho ha fet presentant l'exposició "Life vest under your seat". Aquesta és un repàs de tota la trajectòria artística del fotoperiodista de Jean Marie del Moral.

Veure notícia

TV Costa Brava

Dimarts 08 | Febrer | 2022

Una película de 91 metros, pinturas en 3D y dibujos a la inversa, lo último de Isidre Manils

Can Framis de la Fundació Vila Casas reuneix en 'Fora de camp' l'obra enigmàtica de l'artista que transita entre el cinema i la pintura.

Veure notícia

La Vanguardia

Dimarts 08 | Febrer | 2022

Art que desvela

Isidre Manils (1948) va forjar de menut la seva mirada de pintor al cinema Ateneu de Mollet, propietat del seu avi. Aquell univers d'imatges no va ser només la seva momentània escapatòria mental i emocional a la grisa monotonia de la postguerra, sinó un estímul per començar a fantasiejar amb un llenguatge visual propi que brollés dels seus pinzells amb la mateixa lògica interna del feix de llum dels projectors cinematogràfics.

Ver noticia

El Punt Avui

Dimarts 08 | Febrer | 2022

La Fundació Vila Casas exposa obra d'Isidre Manils a Can Framis

"Fora de camp" és el títol de l'exposició que la fundació dedica al sabadellenc Isidre Manils. La seva pintura s'inspira en imatges trobades als mitjans de comunicació i el cinema.

Veure notícia

Betevé

Dimarts 08 | Febrer | 2022

Isidre Manils protagonitza la nova temporada expositiva del Museu Can Framis

L'exposició "Fora de camp" d'Isidre Manils (Mollet, 1948), comissariada per Natàlia Chocarro, aborda diferents aspectes de la trajectòria de l'artista entrellaçant punts d'encontre entre els diferents suports en els quals reposa la pintura.

Veure notícia

Poblenou Urban District

Dimarts 08 | Febrer | 2022

Una pel·lícula de 91 metres, pintures en 3D i dibuixos a la inversa, l'última obra d´Isidre Manils

Can Framis de la Fundació Vila Casas exposa 'Fora de camp' l'obra enigmàtica del de l'artista que transita entre el cinema i la pintura.

Veure notícia

La Vanguardia

Dimarts 08 | Febrer | 2022

Visita a l'Exposició de Joan Fontcuberta "Monstres"

Aquesta frase d'Antonio Gramsci, li serveix a Fontcuberta com a punt de partida i fil conductor d'aquesta exposició-assaig exposada al Museu de Can Framis de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

AFC

Dimarts 08 | Febrer | 2022

Clarobscurs del cinema a la pintura

La Fundació Vila Casas presenta a Can Framis l'exposició "Fora de camp" d'Isidre Manils, una recerca de la mirada cinematogràfica en la pintura.

Veure notícia

Núvol

Dimarts 08 | Febrer | 2022

Festes de Santa Eulàlia: cultura per a tothom!

Museu Can Framis, portes obertes dissabte 12 de febrer, d'11 a 18 h. Visita l'exposició permanent "Monòleg, diàleg i concepte" i la mostra temporal "Isidre Manils. Fora de camp".

Veure notícia

Ajuntament de Barcelona

Dijous 10 | Febrer | 2022

Àlex Susanna i Artur Ramón sobre l´exposició de Claramunt

Programa "Aquí, amb Josep Cuñí" de Cadena Ser. (minut 40).

Veure notícia

Cadena Ser

Divendres 11 | Febrer | 2022

El prestigiós fotògraf Joan Fontcuberta porta a Maó l'exposició "Monstres"

Ara arriba a Menorca de la mà de la Fundació Vila Casas. El seu director artístic, Àlex Susanna, assegura que estan "molt contents que la irradiació d'aquesta exposició arribi fins a Menorca, fins a Maó, en uns moments en què crec que l'Illa està fent una aposta molt intel·ligent per buscar un turisme cultural que se senti atret per una oferta expositiva de primer nivell".

Veure notícia

IB3 Notícies

Divendres 11 | Febrer | 2022

El prestigiós fotògraf Joan Fontcuberta porta a Maó l'exposició "Monstres"

Ara arriba a Menorca de la mà de la Fundació Vila Casas. El seu director artístic, Àlex Susanna, assegura que estan "molt contents que la irradiació d'aquesta exposició arribi fins a Menorca, fins a Maó, en uns moments en què crec que l'Illa està fent una aposta molt intel·ligent per buscar un turisme cultural que se senti atret per una oferta expositiva de primer nivell".

Veure notícia

IB3 Notícies

Dissabte 12 | Febrer | 2022

Els ´Monstres´ de Joan Fontcuberta ja es poden visitar a Can Oliver de Maó

L'exposició és una producció de la Fundació Vila Casas que va ser presentada inicialment en el museu Ca Framis de Barcelona d'octubre del 2021 a gener del 2022.

Veure notícia

Ara Balears

Dissabte 12 | Febrer | 2022

El arte de Joan Fontcuberta ya luce en Ca n'Oliver

La mostra «Monstres» és una producció de la Fundació Vila Casas que llega a Menorca, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Maó, avalada per l'èxit aconseguit en la seva estrena en el Museu Ca Framis de Barcelona, on ha rebut un gran nombre de visites fins que es va clausurar el mes de gener passat.

Veure notícia

Menorca

Dilluns 14 | Febrer | 2022

L'escultor Clarà i les dues dansarines

Des de 2020 la Fundació Vila Casas, conjuntament amb el Museu de la Garrotxa ha promogut una interessant exposició itinerant l'obra de Clarà, comissariada per la historiadora de l'art i experta en l'obra de l'artista Cristina Rodriguez Samaniego en un important i assolit esforç de posar-ne en valor i promoure'n l'obra.

Veure notícia

L´eco de Sitges

Dilluns 14 | Febrer | 2022

Lo Pardal es vesteix de gala i celebra el centenari de Guillem Viladot

Les mostres expositives al voltant de Viladot arribaran a Barcelona de la mà de la Fundació Vila Casas; i arreu del territori lleidatà amb una proposta en solitari organitzada conjuntament entre Lo Pardal i la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

Veure notícia

Territoris.cat

Dilluns 14 | Febrer | 2022

Estos son los museos y monumentos de Barcelona que abren gratis por Santa Eulàlia

Multitud de museus de la capital catalana s'adhereixen a la iniciativa que ja porta produint-se des de fa anys per les festes de la copatrona: les jornades de portes obertes durant el cap de setmana, la Fundació Vila Casas participa.

Veure notícia

Metropoli Abierta

Dimarts 15 | Febrer | 2022

Juana de Aizpuru: “En los años 60 y 70, venir a Barcelona era mejor que ir a París”

A l'esmorzar d'homenatge d'ahir van assistir diferents figures del món de l'art barceloní: galeristes com Carlos Duran, Joan Anton Maragall, Benito Padilla o Miguel Marcos; el director artístic de la Fundació Vila Casas Àlex Susanna; la crítica i comissària Gloria Moure o el col·leccionista Tatxo Benet.

Veure notícia

La Vanguardia

Dissabte 19 | Febrer | 2022

Del Moral al Palau Solterra

L'exposició Jean Marie del Moral, "Live vest under your seat", es pot visitar ara al Museu Palau Solterra de Torroella de Montgrí. Gràcies al testimoni de les fotografies exposades, hi podem veure, entre d'altres, retrats i tallers d'artistes catalans com Miquel Barceló, Joan Miró, Apel·les Fenosa o Antoni Clavé.

Veure notícia

El Punt Avui

Diumenge 20 | Febrer | 2022

La Fundació Vila Casas reuneix una trentena d'artistes empordanesos a l'exposició "Localismes Universals"

La Fundació Vila Casas sempre ha tingut un peu i mig a l'Empordà, un territori on viuen i treballen més de dos-cents artistes plàstics.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Dilluns 21 | Febrer | 2022

Es torna a reunir el consell assessor de cultura i patrimoni

El consell assessor de cultura i patrimoni el formen entitats i persones relacionades amb el món de la cultura. En aquesta ocasió, amb les incorporacions de l'historiador Enric Tubert i Natàlia Chocarro, de l'equip directiu de la fundació Vila Casas.

Veure notícia

Canal 10 Empordà

Dimarts 22 | Febrer | 2022

Isidre Manils, tècnica i emoció

El museu Can Framis de Barcelona presenta fins al 15 de maig la mostra "Fora de camp", d'Isidre Manils, que recull la feina dels darrers deu anys del pintor, molt tècnic, obsessionat a eliminar la pinzellada.

Veure notícia

El Punt Avui

Dimarts 22 | Febrer | 2022

Cómo la cultura te puede hacer mejor persona y mejor profesional, Anna Gener y Natalia Chocarro

Si parlem d'art i cultura, no pot faltar la nostra segona convidada, Natalia Chocarro, treballa des de 1999 en la Fundació Vila Casas, on dirigeix el departament de projectes externs i és adjunta a la direcció.

Veure notícia

IVOOX

Dimecres 23 | Febrer | 2022

Juana de Aizpuru y la memoria de Luis Claramunt

"De Claramunt tenim ara a més una exposició magnífica en la Fundació Vila Cases de Barcelona que està tenint un rotund èxit. Els comissaris Sílvia Martínez Palou i Àlex Susanna han treballat molt bé i la selecció d'obres és magnífica i recull les ciutats que van marcar la seva marxa, entre elles també Madrid, Marràqueix i sobretot, Sevilla".

Veure notícia

Diario de Sevilla

Dimecres 23 | Febrer | 2022

«A l´exposició de Josep Clarà s´hi troba molta bellesa, és un gaudi absolut»

La Fundació Vila Casas, que és qui col·labora amb l'Ajuntament de Vila-seca en l'exposició, ha volgut recuperar la figura de Clarà, perquè tot i enganxar aquests anys de guerra, té una carrera excel·lent.

Veure notícia

Diari Més

Dijous 24 | Febrer | 2022

Can Mario de Palafrugell estrena una exposició per posar en valor els artistes que resideixen a l'Empordà

El museu Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà) estrena aquest dissabte l'exposició 'Localismes universals. Artistes de l'Empordà 1', en què es mostraran una vuitantena d'obres d'artistes que resideixen a l'Empordà. L'objectiu de la mostra és doble.

Veure notícia

La República

Dijous 24 | Febrer | 2022

La Vila Casas «fuig de la postal» de l'Empordà per descobrir el talent local

La Fundació Vila Casas estrena aquest dissabte a Can Mario de Palafrugell l'exposició "Localismes universals. Artistes de l'Empordà" 1, en què es mostraran una vuitantena d'obres d'artistes que resideixen a l'Empordà. L'objectiu de la mostra és «posar en valor» el talent de les obres que es creen al territori i «fer un mapa» amb tots els creadors que hi ha a la zona, segons el seu comisari, Toni Álvarez de Arana.

Veure notícia

Diari de Girona

Dijous 24 | Febrer | 2022

Can Mario de Palafrugell estrena una exposició per posar en valor els artistes que resideixen a l´Empordà

El museu Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà) estrena aquest dissabte l'exposició "Localismes universals. Artistes de l'Empordà 1", en què es mostraran una vuitantena d'obres d'artistes que resideixen a l'Empordà.

Veure notícies

Empordà info

Dijous 24 | Febrer | 2022

Vila Casas reivindica el Empordà y lo iguala a la Toscana o la Provenza

"Localismos Universales, Artistas del Ampurdán" se la muestra que la Fundación Vila Casas inaugura este próximo sábado en su museo de Can Mario, en Palafrugell, y cono la que reivindica este territorio como hábitat de creadoras en la altura de la Toscana italiana o la Provenza francesa.

Ver noticia

La Vanguardia

Divendres 25 | Febrer | 2022

Can Mario estrena una exposició que reivindica els artistes de l´Empordà

El museu Can Mario de Palafrugell presenta aquest dissabte l'exposició 'Localismes universals. Artistes de l'Empordà 1'. Una mostra que aglutina una vuitantena d'obres de 28 artistes arrelats al territori.

Veure notícia

TV Costa Brava

Divendres 25 | Febrer | 2022

Jean Marie del Moral fotografía el arte

El Museu Palau Solterra acull una exposició amb 73 imatges que resumeixen l'obra humanista de l'artista.

Veure notícia

La Vanguardia

Dissabte 26 | Febrer | 2022

Can Mario reuneix una trentena d´artistes empordanesos a ´Localismes Universals´

El Museu Can Mario de Palafrugell inaugura aquest dissabte l'exposició "Localismes universals. Artistes de l'Empordà 1", en què es mostraran una vuitantena d'obres d'artistes que resideixen a l'Empordà. L'objectiu de la mostra és doble. Per una banda, "posar en valor" el talent de les obres que es creen al territori i per l'altra, "fer un mapa" amb tots els creadors que hi ha a

l'Empordà.

Veure notícia

Ràdio Palafrugell

Dissabte 26 | Febrer | 2022

Localismos Universales. Artistas del Empordà (1)

Amb l'exposició "Localismes Universals. Artistes del Empordà (1)" –la primera d'un projecte que pretén arribar a dos– el museu Can Mario posa en valor altres veus artístiques no tan escoltades, amb la intenció d'ampliar el radi d'artistes presents i també aconseguir que tot aquest talent creatiu senti la Fundació Vila Casas com un espai propi on trobar-se i on presentar les seves obres.

Veure notícia

Guia del ocio

Dissabte 26 | Febrer | 2022

Isidre Manils, el pintor que desdibuja para crear

Can Framis de Barcelona exposa el treball realitzat en els últims deu anys per aquest artista de mirada cinematogràfica.

Veure notícia

El País

Dissabte 26 | Febrer | 2022

Can Framis desplega els enigmes de l'art empeltat de cinema d'Isidre Manils

Una exposició al museu de la Fundació Vila Casas aprofundeix en com l'artista juga amb les imatges.

Veure notícia

ARA

Dissabte 26 | Febrer | 2022

Art entre veïns i amics

El museu Can Mario comença a cartografiar els artistes actius a l'Empordà amb una exposició amb trenta pintors i escultors.

Veure notícia

Badaluc blog

Dilluns 28 | Febrer | 2022

Can Mario avala l'Empordà com a terra d'artistes

Una exposició de la Fundació Vila Casas a Can Mario de Palafrugell, la primera d'una sèrie que tindrà continuïtat l'any que ve –i que encara podria donar per a una tercera entrega, pel que vaticina el director d'art de la Fundació, Àlex Susanna–.

Veure notícia

El Punt Avui

Dimarts 01 | Març | 2022

Vicenç Viaplana torna a la fira Arco de Madrid amb una obra d'una nova sèrie

L'obra forma part d'una sèrie que l'artista de Granollers va anar pintant fa dos anys, coincidint amb el primer any de la pandèmia, i quan estava preparant tots els quadres per a les exposicions previstes per al 2021, entre les quals l'antològica als Espais Volart de la Fundació Vila-Casas.

Veure notícia

El 9 Nou

Dimarts 01 | Març | 2022

Naufragios y tormentas

Fundació Vila Casas, fins a l'1 de maig, Espais Volart de la Fundació Vila Casas acull l'exposició antològica d'un "enfant terrible" de l'escena artística barcelonina, que va deixar la seva existència acomodada per a submergir-se en ambients menys afavorits i descobrir altres maneres d'entendre la vida.

Veure notícia

The New Barcelona Post

Dimecres 02 | Març | 2022

Luis Claramunt. Naufragis i tempestes, en Fundació Vila Casas (Barcelona)

Aquesta exposició antològica de l'obra de Luis Claramunt (Barcelona, 1951-Zarautz, 2000) pretén recórrer la seva fulgurant trajectòria de trenta anys i alhora reivindicar-ho com un dels artistes catalans més personals, intensos i dramàtics de la segona meitat del segle xx.

Veure notícia

El Ciervo

Dimecres 02 | Març | 2022

La UPF y Vila Casas impulsan una beca que aúna arte y ciencias biomédicas

La Universitat Pompeu Fabra (UPF) i la Fundació Vila Casas estan impulsant una beca per a artistes interessats a donar vida a les seves creacions a partir d'aportacions de les ciències biomèdiques, ha informat la universitat.

Veure notícia

La Vanguardia

Dimecres 02 | Març | 2022

La UPF impulsa una beca per a creadors artístics interessats en l'àmbit de les ciències biomèdiques

El Departament de Medicina i Ciències de la Vida de la UPF (MELIS-UPF), en col·laboració amb la Fundació Vila Casas, convoca una beca de recerca artística per a creadors interessats en l'àmbit de les ciències biomèdiques.

Veure notícia

Universitat Pompeu Fabra

Dimecres 02 | Març | 2022

La UPF impulsa una beca para creadores artísticos interesados en las ciencias biomédicas

La Universitat Pompeu Fabra (UPF) ha anunciat aquest dimecres que ha impulsat una beca de recerca artística per a creadors interessats en l'àmbit de les ciències biomèdiques al costat de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

NOTICIASDE

Dimecres 02 | Març | 2022

La Universidad Pompeu Fabra impulsa una beca para creadores artísticos interesados en el ámbito de las ciencias biomédicas

El Departament de Medicina i Ciències de la Vida de la Universitat Pompeu Fabra (MELIS-UPF), en col·laboració amb la Fundació Vila Casas, convoca una beca de recerca artística per a creadors interessats en l'àmbit de les ciències biomèdiques.

Veure notícia

El Economista

Dijous 03 | Març | 2022

«Finalment s'ha valorat l'obra de Claramunt i no la seva vida»

Àlex Susanna, director d'art de la Fundació Vila Casas i co-comissari de l'exposició, no amaga la satisfacció d'aquesta acollida, perquè "poques vegades passa que una mostra connecta tant amb el cos social".

Veure notícia

Catorze

Divendres 04 | Març | 2022

La mirada delicada de Jean Marie del Moral en 80 fotos

El Palau Solterra, el museu de fotografia contemporània que la Fundació Vila Casas té a Torroella de Montgrí, aplega en una exposició els cinquanta anys de trajectòria del fotògraf hispanofrancès Jean Marie del Moral (Montoire-sur-le-Loir 1952).

Veure notícia

La Vanguardia

Dissabte 05 | Març | 2022

Del Moral al Palau Solterra

L'exposició «Jean Marie del Moral. Live vest under your seat» es pot visitar ara al Museu Palau Solterra de Torroella de Montgrí. Gràcies al testimoni de les fotografies exposades, hi podem veure, entre d'altres, retrats i tallers d'artistes catalans com Miquel Barceló, Joan Miró, Apel·les Fenosa o Antoni Clavé.

Veure notícia

Diari de Girona

Dissabte 05 | Març | 2022

El electricista que improvisaba esculturas expone en el Parc dels Estanys

Coll és un altre d'aquests artistes reconeguts que es reparteixen pel Empordà, fins al punt que la Fundació Vila Casas els ha qualificat de "patrimoni" i ha posat en marxa una mostra a Palafrugell per a visibilitzar aquesta acumulació de geni creatiu en tan pocs quilòmetres i a l'ombra de llegendes com Salvador Dalí.

Veure notícia

La Vanguardia

Diumenge 06 | Març | 2022

Carles Bros exposa ´Fes punta al llapis´ a Barcelona aquest dimecres

L'exposició havia format part de les temporals del Museu de l'Empordà de Figueres i de Can Mario de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Empordà info

Diumenge 06 | Març | 2022

«Elogi del silenci», de la Fundació Vila Casas, a Sant Joan de les Abadesses

A partir del pròxim dissabte 12 de març, l'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses acollirà l'exposició Elogi del silenci, amb una selecció d'obres del fons de fotografia de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Diari de Girona

Dilluns 07 | Març | 2022

Mayte Vieta presenta "Mirar cap endins i obrir els ulls" a la Fundació Iluro de Mataró

L'exposició "Mirar cap endins i obrir els ulls", comissariada per Natàlia Chocarro, és la primera d'un seguit de col·laboracions amb la Fundació Iluro de Mataró. La mostra aplega una quinzena d'obres entorn de la identitat i el paisatge.

Veure notícia

Fundació Iluro

Dilluns 07 | Març | 2022

´Elogi del silenci´, una selecció fotogràfica de la Fundació Vila Casas s´exposa a l´Espai Art l´Abadia

A partir del pròxim 12 de març de 2022, l'Espai Art l'Abadia acollirà "Elogi del silenci", una selecció d'obres del fons de fotografia de la Fundació Vila Casas, que ens proposen recórrer paisatges i interiors, espais sostrets a la quotidianitat més trivial, però que, sota la mirada de l'artista, esdevenen sublims.

Veure notícia

Sant Joan de les Abadesses

Dimecres 09 | Març | 2022

L´espai Art l´Abadia de Sant Joan de les Abadesses acull una exposició del fons fotogràfic de la fundació Vila Casas

L'espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses acull l'exposició "Elogi de Silenci", una mostra que reuneix una selecció d'obres del fons de fotografia de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Diari de Girona

Dimecres 09 | Març | 2022

Personae: totes les existències de la cara

Inclou diverses peces de Luis Claramunt, de qui ara mateix se'n pot veure una exposició impressionant als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, a Barcelona, una exposició que l'hauria de revaloritzar i fer ascendir posicions en el cànon de l'art català i espanyol de l'últim mig segle.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Dimecres 09 | Març | 2022

Carles Bros – Su exposición 'Saca punta al Lápiz'

Després d'exposar en la Fundació Vila Casas i en el Museu Empordà, Carles Bros presenta 'Saca Punta al Llapis' en el Eurostars Grand Marina 5* GL de Barcelona, dins del Projecte Eurostars Exposicions i es podrà veure del 10 de març al 15 de maig de 2022.

Veure notícia

39 y más

Dijous 10 | Març | 2022

Exposición de Adalina Coromines en Madrid

La seva obra ha format part d'exposicions col·lectives i individuals a Espanya com les que va realitzar en el Gran Teatre del Liceu o la més recent en el Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Nextic

Divendres 11 | Març | 2022

El Cub Blanc: La mirada cinematogràfica del pintor i professor Isidre Manils a la Fundació Vila Casas

Escoltar notícia

Ràdio Sabadell

Divendres 11 | Març | 2022

Estrats de les imatges

Palau solterra de la Fundació Vila Casas porta al seu museu de fotografia de Torroella de Montgrí la mirada inabastable i bigarrada d'un observador privilegiat com es Jean Marie del Moral.

Veure notícia

Diari de Girona

Divendres 11 | Març | 2022

La pintura al llindar d'Isidre Manils

Entre el conscient i l'inconscient, entre la foscor i la llum, entre el visible i l'invisible. I sobretot entre la pintura, i el cinema i la fotografia. L'obra pictòrica d'Isidre Manils (Mollet, 1948) es troba en el llindar de diversos territoris.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Divendres 11 | Març | 2022

Una mostra de la Fundació Vila Casas explora el concepte del silenci en la fotografia

A partir del pròxim 12 de març de 2022, l'Espai Art l'Abadia acollirà "Elogi del silenci", una selecció d'obres del fons de fotografia de la Fundació Vila Casas, que ens proposen recórrer paisatges i interiors, espais sostrets a la quotidianitat més trivial, però que, sota la mirada de l'artista, esdevenen sublims.

Veure notícia

Ràdio La Veu de Sant Joan

Dissabte 12 | Març | 2022

Luis Claramunt: el «otro» de sí mismo

Ara, vint-i-dos anys després de la seva defunció, podem contemplar en una superba exposició organitzada per la Fundació Vila Cases de Barcelona en els molt celebrats Espais Volart.

Veure notícia

W Arte

Diumenge 13 | Març | 2022

Sant Feliu: “Sota la llum del mar”, d’Espe Pons, recorda dimecres Tomàs Pons, militant del PSUC afusellat

L’any passat es va exposar al Museu Palau Solterra de la Fundació Vila Casas i va guanyar un dels Premis Fundació Banc de Sabadell a la Fira del Llibre Internacional d’Artista (ARTSLIBRIS 2021).

Veure notícia

El Baix

Dimecres 16 | Març | 2022

Museus i Liceu

En total són 119 centres culturals de Catalunya (museus, arxius i biblioteques, col·leccions i centres d'exposicions) que s'han sumat a la iniciativa "Museus i Liceu: una història compartida", distribuïts en 77 centres participants a la província de Barcelona, 25 en la de Girona, 7 a Lleida i 10 a Tarragona.

Veure notícia

Toda la Música

Dimecres 16 | Març | 2022

Et Elissa devint Didon

L'estiu del 2019, l'artista Anna Ill realitzà una residència per a joves creadors (Jiser) en el mateix emplaçament on la coratjosa princesa va construir la ciutat. Ill (re)interpretà les passes de Dido en una acció performativa que li permeté aprofundir en les principals temàtiques del seu treball.

Veure notícia

Ajuntament de Girona

Dijous 17 | Març | 2022

Localismes Universals, Artistes de l´Empordà (1)

Emissió del "Telenotícies comarques" del 17/03/2022.

Veure notícia (minut 22:55)

TN Comarques de TV3

Dijous 17 | Març | 2022

Xerrada de l´arqueòleg Eudald Carbonell a Malla

Va ser l'impulsor i el primer director de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES) i codirector d'Atapuerca. El 2009 va rebre el Premi Nacional de Cultura, juntament amb la Fundació Vila Casas. El 2010 va participar en el programa de TV3 "Sota terra".

Veure notícia

Nació Digital

Dijous 17 | Març | 2022

Exposició ´Elogi del silenci´

Exposició 'Elogi del silenci', col·lecció de fotografia de la Fundació Vila Casas que mostra una selecció d'obres que proposen fer un recorregut per paisatges i interiors, espais sostrets a la quotidianitat més trivial però que, sota la mirada de l'artista, esdevenen sublims.

Veure notícia

Surt de casa

Dijous 17 | Març | 2022

Mayte Vieta

A la ContrapART donem la benvinguda a Mayte Vieta, una de les creadores més aclamades del panorama artístic català. Des dels anys noranta, Vieta ha produït una obra original, densa i variada, que abasta el dibuix, la pintura, l'escultura i la instal·lació, excel·lint en la fotografia de gran format que sovint planteja en sèries discontínues.

Veure notícia

Podcast LaContrapART

Divendres 18 | Març | 2022

Isidre Manils: ´Pintar és fer de cineasta i d´arquitecte, però també de paleta´

Entrar a l'estudi del pintor Isidre Manils (Mollet del Vallès, 1948) és com traspassar un teló i endinsar-se en un món a part. "Quan vaig entrar a la teva nova exposició, al Museu Can Framis, també vaig tenir la sensació d'aventurar-me en una pel·lícula feta d'imatges i sensacions", li confesso mentre em trec l'abric i ell m'assenyala a quina butaca s'asseurà per fer l'entrevista.

Veure notícia

El Nacional

Divendres 18 | Març | 2022

Imatges del silenci

Fotografies de la Fundació Vila Casasa Sant Joan de les Abadesses. No dir ni escriure res. No escriure, però sobretot no dir: retornar el llenguatge al silenci del que prové o, encara millor, desunir les paraules i les coses amb l'objectiu de refundar la seva relació.

Veure notícia

Diari de Giron

Divendres 18 | Març | 2022

El mapa de los artistas del Empordà

Sota el títol "Localismes universals. Artistes de l'Empordà (1)" es presenta l'exposició que hi ha a Can Mario de Palafrugell fins al 8 d'abril, on es pot contemplar l'expressió creativa de diversos pintors i escultors que tenen en comú el fet de viure a l'Empordà o d'estar en contacte amb aquest territori.

Veure notícia

La Vanguardia

Dilluns 21 | Març | 2022

La Fundació Vila Casas recupera en una exposició la figura de Luis Claramunt

La fundació exposa als Espais Volart, fins l'1 de maig, l'antologia "Naufragis i tempestes", que repassa la feina de l'artista barceloní Luis Claramunt (Barcelona, 1951 – Zarautz, 2000), un dels grans noms de l'art català a la segona meitat del segle XX.

Veure notícia

Betevé

Dimecres 23 | Març | 2022

L´artista Anna III reflexiona sobre la identitat revestint amb tèxtil objectes trobats en una exposició a La Mercè

L'artista catalana Anna II reflexiona sobre la identitat revestint amb tèxtil objectes trobats a l'exposició 'Et Elissa devint Didon', que s'inaugura aquest dimecres a La Mercè de Girona.

Veure notícia

Canal 324

Dimecres 23 | Març | 2022

El Centre Cultural La Mercè i la Fundació Vila Casas presenten l'exposició "Et Elissa devint Didon", d'Anna Ill

Es tracta d'una proposta inèdita que es presentarà a Girona per primera vegada. La mostra s'inaugurarà avui, 23 de març, i es podrà visitar fins al 27 de maig.

Veure notícia

Ajuntament de Girona

Dimecres 23 | Març | 2022

La Vila Casas porta a la Mercè una reinterpretació de la fundació de Cartago

L'artista Anna lll exposa «Et Elissa devint Didon», que reflexiona sobre la identitat i l'arrelament a partir d'elements tèxtils i materials trobats.

Veure notícia

Diari de Girona

Dimecres 23 | Març | 2022

Exposició ´Et Elissa devint Didon´

Exposició 'Et Elissa devint Didon', on l'artista Anna Ill mostra el resultat de la residència per a joves creadors, Jiser, que va realitzar l'estiu del 2019. Organitza: Fundació Vila Casas i Escola Municipal d'Art de Girona.

Veure notícia

Surt de casa

Dimecres 23 | Març | 2022

La Vila Casas porta a la Mercè una reinterpretació de la fundació de Cartago

Una reinterpretació del mite de la fundació de Cartago en clau contemporània centra la nova exposició que la Fundació Vila Casas porta al Centre Cultural La Mercè de Girona.

Veure notícia

Diari de Girona

Dimecres 23 | Març | 2022

La princesa fenicia Dido inspira una exposición de Anna III

La princesa fenícia Dido, també coneguda com Elissa i fundadora de Cartago, inspira una exposició de l'artista Anna III que comissària la directora de projectes externs de la Fundació Vila Casas, Natàlia Chocarro, i que es podrà visitar a Girona fins al pròxim 27 de maig.

Veure notícia

La Vanguardia

Dimecres 23 | Març | 2022

L'artista Anna III reflexiona sobre la identitat revestint amb tèxtil objectes trobats en una exposició a La Mercè

L'artista catalana Anna II reflexiona sobre la identitat revestint amb tèxtil objectes trobats a l'exposició 'Et Elissa devint Didon', que s'inaugura aquest dimecres a La Mercè de Girona. La mostra, comissariada per la Fundació Vila Casas, s'inspira en la llegenda del naixement de Cartago i parteix d'una residència artística que l'escultora va fer a Tunis.

Veure notícia

La República

Dijous 24 | Març | 2022

Anna Ill recrea a Girona el mite virgilià d'Elisa en una exposició a La Mercè

L'artista va concebre el treball durant una residència a Tunis, on va quedar fascinada per la princesa clàssica. La mostra estarà oberta fins al 27 de maig.

Veure notícia

El Punt Avui

Dijous 24 | Març | 2022

El Centre Cultural La Mercè i la Fundació Vila Casas presenten l'exposició "Et Elissa devint Didon", d'Anna Ill

La Mercè acollirà a partir d'aquesta tarda l'exposició "Et Elissa devint Didon", de l'artista Anna Ill. La mostra s'ha presentat avui, a les 12 h, en una roda de premsa que ha comptat amb l'assistència del vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Quim Ayats, de l'artista Anna Ill i de la comissària de l'exposició i directora de projectes externs de la Fundació Vila Casas, Natàlia Chocarro.

Veure notícia

La Noción

Divendres 25 | Març | 2022

6 cases senyorials de Barcelona que podeu visitar, Casa Felip

“A la sala de treball hi ha un vitrall fantàstic”, destaca Romaní, i l’art va molt més enllà de la casa pròpiament dita perquè és la seu de l’espai Volart, un dels museus de la Fundació Vila Casas. L’entitat es va instal·lar el 1997 a la planta baixa i principal i la resta estan habitades per veïns.

Veure notícia

Betevé

Divendres 25 | Març | 2022

Las mejores exposiciones para darle la bienvenida a la primavera

La fundació Vila Casas acollirà fins al pròxim 1 de maig l'exposició Luis Claramunt: Naufragis i Tempestes, sobre l'obra de l'artista català.

Veure notícia

Hoy Magazine

Dissabte 26 | Març | 2022

´Naufragis i tempestes´, de Luis Claramunt. Als Espais Volart de Barcelona fins a l´1 de maig

Trenta-tres-recomana.

Veure notícia

33 Recomana

Dilluns 28 | Març | 2022

´Medio lleno. Medio vacío´, una obra senzilla i optimista

"Medio lleno. Medio vacío", una obra de l'artista barceloní Ignasi Aballí que es pot veure al Museu Can Framis de Barcelona de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

La tarda de Catalunya Ràdio

Dimarts 29 | Març | 2022

Premis de Pintura la Fundació Vila Casas

La Fundació no estableix cap temàtica a la qual els/as interessats/as hagin d'adherir-se. Abracen obertament les noves expressions i tècniques que s'estan utilitzant en la pintura contemporània.

Veure notícia

Mas de Arte

Dimarts 29 | Març | 2022

Varvara contra la barbàrie

L'escola pianística de Rússia és la més preeminent del món, desprenent a cada generació talents de gran envergadura. És el cas de l'encara jove Varvara Nepomniaxtxaia, ja coneguda d'altres ocasions pels gironins, la qual va tornar diumenge a l'Auditori de la ciutat, en un recital coorganitzat per Ibercamera, la Societat Händeliana de Girona i la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

El Punt Avui

Dimarts 29 | Març | 2022

Premio de pintura Fundació Vila Casas

Podran participar en aquesta convocatòria els artistes, nascuts o residents a Catalunya, majors de 18 anys.

Veure notícia

Premio de pintura Fundació Vila Casas

Dijous 31 | Març | 2022

Joan Gaspar i Manel Esclusa rebran els Premis GAC 2022

Les associacions de galeristes que lideren l'acte anuncien els guardonats amb els Premis Honorífics a la Trajectòria – Fundació Banc Sabadell.

Veure notícia

El Punt Avui

Dijous 31 | Març | 2022

Josep Segú, el paisaje urbano dentro de la ciudad moderna

Su obra ha sido adquirida por varios museos y colecciones públicas, como el Museo de Arte Moderno, Tarragona, la Fundación Vila Casas, la Universidad de Lleida, Barcelona.

Veure notícia

Diseño de la ciudad

Dijous 31 | Març | 2022

Joan Fontcuberta és investit doctor honoris causa per la Universitat 8 de París

"Evidència", la nova exposició de l'artista Joan Fontcuberta, és la mostra que ha estrenat la Galeria – Àrea Tallers, un nou espai expositiu ubicat al campus del Poblenou de la UPF que vol enfortir, amb la participació d'agents culturals com la Fundació Vila Casas, els vincles entre la docència i la recerca que es duen a terme a la Universitat.

Veure notícia

Universitat Pompeu Fabra

Divendres 01 | Abril | 2022

El galerista Joan Gaspar i el fotògraf Manel Esclusa rebran el guardó honorífic a la trajectòria dels Premis GAC 2022

La seva obra forma part de diferents col·leccions internacionals, tant públiques com privades, com és el cas del Museum of Fine Arts (Houston), el Birminghan Museum of Art (Alabama), el Gabinet des Estampes et Photographie de la Bibliothèque National de France, el Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), la Fundació Sorigué i la Fundació Vila Casas, entre d'altres.

Veure notícia

La República

Divendres 01 | Abril | 2022

Postal AD: 48 horas en la Costa Brava fuera de temporada (y sin Cadaqués)

Després de fer una passejada per Palamós, el cotxe ens porta a la nostra següent parada: un oasi escultural en la veïna localitat de Palafrugell. Perquè més de 200 escultures, fetes per genis i figures de la cultura d'avui, esperen a Can Mario, una iniciativa cultural de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Revista AD

Dissabte 02 | Abril | 2022

Artistes a l'Empordà

"Localismes universals. Artistes de l'Empordà" és l'exposició que hi ha a Can Mario de Palafrugell fins al 8 d'abril, on es pot contemplar l'expressió creativa de diversos pintors i escultors que tenen en comú el fet de viure a l'Empordà o d'estar-hi en contacte.

Veure notícia

Diari de Girona

Divendres 08 | Abril | 2022

L'Àngelus. Conversa i vermut amb artistes del KM 7

El Museu de Can Mario ofereix aquesta taula rodona aquest dissabte a les 12 del migdia.

Veure notícia

Ràdio Palafrugell

Divendres 08 | Abril | 2022

Óscar Tusquets

Després de la publicació del llibre, Óscar Tusquets treballa en una exposició que li dedicarà la Fundació Vila Casas i que servirà per a poder conèixer el seu treball com a pintor. Serà a la tardor quan obrirà la mostra les seves portes amb la pintura de Tusquets.

Veure notícia

La Razón

Dilluns 11 | Abril | 2022

Fer país amb Jordi Fornas

L'any 2015 la Fundació Vila Casas ja va dedicar-li una exposició compartida amb Joan Pedragosa, de la qual vam parlar aquí. Aquesta nova mostra, comissariada per Pau Llop, és una coproducció del Museu del Disseny juntament amb l'Institut d'Estudis Ilerdencs, i es podrà visitar a Barcelona fins al 24 de juliol.

Veure notícia

Núvol

Dilluns 11 | Abril | 2022

L'últim viatge de Bernat Cormand

A la novel·la "El cap als núvols" (L'Altra) Cormand també feia que el protagonista fes un viatge lluny, als Estats Units, per visitar el seu oncle Mateu, que estava justament inspirat en el Martí Cormand, resident a Brooklyn i artista de llarga trajectòria que té obra al MoMA, al Dallas Museum of Art, a la Fundació Vila Casas i a la Fundació La Caixa, entre altres col·leccions.

Veure notícia

Núvol

Dijous 14 | Abril | 2022

Visita a l´exposició Josep Clará i l´Univers Mediterrani

De la mà de la Fundació Vila Casas i fins al juny del 2022, el Castell de Vila-Seca acull una mostra centrada en la figura i l'obra d'un dels artistes catalans amb més projecció internacional del s. XX: l'escultor Josep Clarà.

Veure notícia

Còdol educació

Dissabte 16 | Abril | 2022

La fotografia acollidora de Jean Marie del Moral

El Palau Solterra de la Fundació Vila Casas dedica la primera antològica que es pot veure a Catalunya del treball de Jean Marie del Moral (Montoire-sur-le-Loire, 1952), fill de republicans exiliats (pare andalús, mare catalana) amb una llarga trajectòria en el periodisme gràfic que ha fet de la fotografia un art de la calidesa, un humanisme irredempt.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Dimecres 20 | Abril | 2022

Anna III. Et Elissa devint Didon

Ens interessa la cultura, les persones, la sostenibilitat, les ciutats i els pobles, el món rural, la filosofia i l'educació; tot allò que ens envolta i ens fa ser com som, únics!

Veure notícia (minut 24:24)

Programa connecticat

Divendres 22 | Abril | 2022

Que ver en Torroella de Montgrí – Escapada rural en Cataluña

El Museu de Fotografia Contemporània, situat al Palau Solterra, ofereix una àmplia col·lecció de centenars de fotografies contemporànies de diferents artistes del món, sent considerat un dels museus de fotografia més destacats a nivell nacional i europeu.

Veure notícia

Facilisimo

Divendres 22 | Abril | 2022

Sant Jordi al Baix Empordà: agenda d'activitats

A Palafrugell també us ho passareu bé: la Fundació Josep Pla, el Museu del Suro, el Museu Can Mario i el dipòsit d'aigua modernista fan portes obertes. A més a més, a partir de les 9 hi haurà fira de llibres i roses a la plaça Can Mario.

Veure notícia

Ràdio capital

Dimecres 27 | Abril | 2022

Empordà universal

Catorze recomana l'exposició "Localismes Universals, Artistes de l'Empordà (1)", que es pot visitar fins al 8 de maig de 2022 al Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas, a Palafrugell.

Veure notícia

Catorze

Dimecres 27 | Abril | 2022

Inauguració de l'Escenografia "Poema de l'home" de Guillem Viladot al Claustre de la Seu Vella de Lleida

En una primera prospecció d'activitats i exposicions a realitzar amb motiu de l'any del centenari Viladot, hi ha diverses institucions que han mostrat el seu interès a participar de l'efemèride "Cent Viladot": Fundació Vila Casas de Barcelona, el Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, el Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí...

Veure notícia

La Mañana

Dijous 28 | Abril | 2022

Poema de l´Home

En una primera prospecció d'activitats i exposicions a realitzar amb motiu de l'any del centenari Viladot, hi ha diverses institucions que han mostrat el seu interès en participar de l'efemèride "Cent Viladot": Fundació Vila Casas de Barcelona, el Museu d'Art Jaume Morera de Lleida...

Veure notícia

Arquitectes per l´arquitectura

Dijous 28 | Abril | 2022

Elisa Arimany i la força d'una idea

Ara s'ha publicat el catàleg raonat de la seva obra 1977-2009, editat per Marta Sugrañes i presentat als Espais Volart de la Fundació Vila Casas el passat 6 d'abril.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Divendres 29 | Abril | 2022

Arrenca el compte enrere per al FIMAG 2022, el Festival de Màgia de Torroella de Montgrí

FIMAG sempre ha tingut molt en compte la màgia de prop, un dels camps més difícils de trobar en les programacions de màgia. La programació d'enguany inclou fins a cinc espais (Galeria Àtrium, Palau Solterra, escenari del Cine Petit, Casa Pastors, auditori La Tina i pati de les Clarisses) per a sessions d'aforaments molt restringits (màxim de 50 localitats) per poder gaudir d'espectacles a tocar del mag.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Dimarts 03 | Maig | 2022

Matías Krahn. La Respuesta

Les seves recents exposicions individuals han estat en la Galeria Esther Montoriol, Barcelona; Galeria Jorge Alcolea – Sala Nonell, Barcelona; Galeria 100 Kubik, Köln; Pantocrator Gallery, Xangai. A més, la seva obra és present en importants col·leccions i institucions com Fundació Vila Casas.

Ver noticia

PAC

Dimarts 03 | Maig | 2022

El Museu Morera acull la presentació del fotollibre ´Sota la llum del mar´ d´Espe Pons

Aquest projecte s'ha presentat en format expositiu en diversos espais, com Torroella de Montgrí (Fundació Vila Casas), Madrid (PHotoESPAÑA), Barcelona (Castell de Montjuïc) o Nova York (Sant Jordi USA) i actualment onze imatge representatives del treball es poden veure al Museu d'Art Jaume Morera en l'exposició "Encrueaments.

Ver noticia

Diari digital de Lleida

Dimarts 03 | Maig | 2022

Claramunt triomfa a la Fundació Vila Casas

La gran retrospectiva "*Naufragis i tempestes* "del pintor barceloní Luis Claramunt es clou amb prop de cinc mil visitants i una gran visibilitat mediàtica. 180 obres, moltes d'elles de gran format, han omplert durant els primers mesos de l'any les sales enormes de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

El Punt Avui

Dimarts 03 | Maig | 2022

Poblenou Open Day està d'aniversari!

El Museu Can Framis ofereix una jornada d'entrada reduïda per poder visitar les seves exposicions: "*Monòleg, diàleg i concepte* i *Fora de camp*". A més, a les 11.30 h, hi ha programada una activitat dirigida als més petits i petites de la família.

Veure notícia

Ajuntament de Barcelona

Dimecres 04 | Maig | 2022

Així serà la Nit dels Museus: 9 espais nous, 120 exposicions i més de 60 activitats gratis

La Nit dels Museus torna aquest 14 de maig a Barcelona. Des de les set de la tarda fins a la una de la matinada, 75 equipaments i espais culturals de vuit municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona obriran les portes perquè el públic visiti gratuïtament les instal·lacions o participi de els activitats que s'hi faran.

Veure notícia

Canal 324

Dimecres 04 | Maig | 2022

El Museu d'Art Jaume Morera acull la presentació del fotollibre "Sota la llum del mar"

Aquest projecte s'ha presentat en format expositiu en diversos espais, com Torroella de Montgrí (Fundació Vila Casas), Madrid (PHotoESPAÑA), Barcelona (Castell de Montjuïc) o Nova York (Sant Jordi USA) i, actualment, onze imatges representatives del treball es poden veure al Museu d'Art Jaume Morera en l'exposició "Encrueaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani".

Veure notícia

La Mañana

Dijous 05 | Maig | 2022

L'Embarrat creix en l'espai i el temps dedicant-se a Viladot

L'Embarrat donarà el tret de sortida el divendres 27 de maig amb una conferència inaugural moderada per Pau Minguet, amb Vicent Altaió (president de la Fundació Joan Brossa) i Mercè Vila (coordinadora d'exposicions de la Fundació Vila Casas).

Ver noticia

Comarques de Ponent

Dijous 05 | Maig | 2022

Taula rodona "Empordà, arcàdia o refugi" a la Fundació Vila Casas de Palafrugell

La Fundació Vila Casas organitza aquest proper dissabte 7 de maig a les dotze del migdia al Museu Can Mario de Palafrugell la taula rodona "Empordà, arcàdia o refugi". L'acte comptarà amb la participació de dels artistes Pep Camps, Assumpció Mateu, Maria Mercader i Enric Pladevall –tots ells participants en l'exposició "Localismes Universals.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Divendres 06 | Maig | 2022

Temps de Flors torna al claustre de La Mercè

Pel que fa a les activitats que tindran lloc al centre durant aquests dies, comencen el diumenge 8 de maig, a les 12 h, amb una visita guiada gratuïta de l'artista Anna III al voltant de l'exposició "Et Elissa devint Didon", una mostra organitzada en col·laboració amb la Fundació Vila Casas que fa una reinterpretació de les passes de la princesa fenícia Elissa-Dido, fundadora de la ciutat de Cartago, a partir d'objectes trobats.

Veure notícia

Ajuntament de Girona

Dissabte 07 | Maig | 2022

Roser Oduber exposa ´Límits´ al Tinglado 1 del Port de Tarragona

Oduber té obres en les millors col·leccions d'art contemporani nacional i internacional, i ha fet exposicions individuals en centres com l'espai Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona i també al Centre Cultural Casino de Manresa.

Veure notícia

Info camp

Dilluns 09 | Maig | 2022

Nit dels Museus 2022 a Barcelona: quan és i quins museus hi participen

La nova edició de la Nit dels Museus promet recuperar les xifres d'abans de la pandèmia, i aconseguir així una «tornada a la normalitat» definitiva, segons l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

Veure notícia

El Periódico

Dimecres 11 | Maig | 2022

Nit dels Museus 2022 a Barcelona: què no et pots perdre?

La Nit dels Museus 2022 torna el proper 14 de maig en una edició que torna a la normalitat després de dos anys tocats per la pandèmia. Aquest any, lliure de restriccions i de mascaretes obligatòries, la iniciativa arrancarà amb 120 exposicions i més de 60 activitats totalment gratuïtes, a més de sumar nou espais nous a la llista de museus d'altres edicions i descentralitzar-se de la ciutat de Barcelona.

Veure notícia

Catzona

Divendres 13 | Maig | 2022

Podcast amb Àlex Susanna

La Fundació Vila Casas va ser fundada en 1986 pel seu actual president, l'empresari farmacèutic Antoni Vila Casas, amb la missió de promoure l'art modern i contemporani català.

Veure notícia

El Mundo del Arte

Divendres 13 | Maig | 2022

La memòria de les coses

La Fundació Vila Casas porta a l'Escola Municipal d'Art de Girona l'artista Anna III (Vilanova i la Geltrú, 1990), una artista que utilitza, de manera poètica, la memòria dels objectes.

Veure notícia

Diari de Girona

Diumenge 15 | Maig | 2022

Museofònics Especial DIM del dissabte 14 de maig del 2022

Hi participen Roser Servalls, tècnica d'acció educativa del MVR; Mercè Vila, que és coordinadora d'exposicions de la Fundació Vila Casas, i Nacho Granero, de la Cultura Social. L'espai també compta amb intervencions externes de prescriptors i difusors culturals.

Veure notícia

Espluga FM Ràdio

Dilluns 16 | Maig | 2022

Tàrrega inaugura les pintures de Josep Minguell, un somni per compartir

Els tres cercles del presbiteri volen ajudar a traspassar l'espai i trencar amb les línies rectes existents. Aquesta és una de les impressions extretes de la conversa que hem tingut amb Minguell i el director artístic de la Fundació Vila Casas, Àlex Susanna.

Veure notícia

Catalunya religió

Dimarts 17 | Maig | 2022

Entrevista a Anna III arran de l´exposició ´Et Elissa devint Didon´

Entrevistem l'artista Anna III arran de l'exposició "Et Elissa devint Didon", organitzada entre la Fundació Vila Casas i l'Escola Municipal d'Art de Girona. La mostra es podrà visitar fins al 27 de maig de 2022 al Centre Cultural La Mercè de Girona.

Veure notícia

Girona Cultura TV

Dimecres 18 | Maig | 2022

Homenaje a Picasso en Espais Volart, en Barcelona

Una mostra als Espais Volart reuneix 400 peces d'artistes en homenatge al pintor realitzades el 1972, quan el geni va complir 90 anys i va sofrir les ires del feixisme espanyol.

Veure notícia

El Periódico

Dimecres 18 | Maig | 2022

Tapetes de autor contra el vandalismo ultraderechista que sufrió Picasso

Una mostra als Espais Volart reuneix 400 peces d'artistes en homenatge al pintor realitzades el 1972, quan el geni va complir 90 anys i va sofrir les ires del feixisme espanyol.

Veure notícia

El Periódico

Dimecres 18 | Maig | 2022

Espai Volart expone obras de homenaje a Picasso tras atentados a sus obras

Els Espais Volart recull en una exposició la col·lecció de 400 tapets que artistes com Rafael Alberti, Joan Miró, Pablo Neruda, Equip Crònica, Alexander Calder, Hans Hartung, Wilfredo Lam o Sonia Delaunay van pintar en homenatge a Picasso després dels atemptats d'extrema dreta contra la seva obra en galeries i llibreries espanyoles.

Veure notícia

La Vanguardia

Dimecres 18 | Maig | 2022

“Visca Picasso”

Els Espais Volart exposen la col·lecció de tapets que van elaborar 270 creadors per contrarestar la picassofòbia de l’extrema dreta.

Ver noticia

El Punt Avui

Dimecres 18 | Maig | 2022

Una exposición en Barcelona homenajea a Picasso con tapetes de artistas como Miró, Tàpies y Delaunay

Els Espais Volart de Barcelona acull l'exposició 'Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972', una col·lecció de 400 tapets realitzats per 280 artistes com Joan Miró, Antoni Tàpies i Sonia Delaunay, entre altres, amb motiu del "atemptat" contra el nom de l'artista malagueny quan va complir 90 anys, a l'octubre de 1971.

Veure notícia

Siglo XXI

Dimecres 18 | Maig | 2022

Una exposición en Barcelona homenajea a Picasso con tapetes de artistas como Miró, Tàpies y Delaunay

Espais Volart de Barcelona acull l'exposició ‘Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972’, una col·lecció de 400 tapets realitzats per 280 artistes com Joan Miró, Antoni Tàpies i Sonia Delaunay, entre altres, amb motiu del «atemptat» contra el nom de l'artista malagueny quan va complir 90 anys, a l'octubre de 1971.

Veure notícia

Stick Noticias

Dimecres 18 | Maig | 2022

La Fundació Vila Casas presenta una exposició inèdita sobre Picasso amb peces d'altres artistes que el van homenatjar

La Fundació Vila Casas ha presentat l'exposició 'Homenatge a Picasso. Villaurius, 1972' que es podrà veure des de dijous fins el 2 d'octubre.

Veure notícia

La República

Dimecres 18 | Maig | 2022

Homenatge a Picasso

L'exposició 'Homenatge a Picasso', comissariada per Nadia Hernández, presenta una extraordinària col·lecció de 400 tapets –adquirits recentment per la Fundació Vila Casas– intervinguts per més de 270 autors nacionals i internacionals, com ara Rafael Alberti, Joan Brossa, Alexander Calder, Pau Casals, Equipo Crónica, Sonia Delaunay, Juan Genovés, Hans Hartung, Wilfredo Lam, Joan Miró, Pablo Neruda i Antoni Tàpies, entre molts d'altres.

Veure notícia

Time Out

Dimecres 18 | Maig | 2022

Una conversa impossible amb Guillem Viladot

Pau Minguet i Teresa Ibars ens ajuden a conèixer Guillem Viladot en el setè capítol del podcast "El cafè de la granota".

Veure notícia

El Nacional

Dijous 19 | Maig | 2022

Homenatge a Picasso i Guillem Viladot a Espais Volart de la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas va presentar la nova temporada expositiva als Espais Volart amb dues exposicions: "Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972" i "Guillem Viladot, L'experimentació incessant".

Veure notícia

Bonart

Dijous 19 | Maig | 2022

L´Any Viladot reivindica a Barcelona la ´perifèria´

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas a Barcelona van estrenar ahir l'exposició "Guillem Viladot. L'experimentació incessant" amb l'objectiu de difondre la trajectòria "desconeguda" del polifacètic creador d'Agramunt, de múltiples llenguatges artístics i del qual aquest any se celebra el centenari del naixement.

Veure notícia

Segre Català

Divendres 20 | Maig | 2022

El millor antídot contra l´odi franquista a Picasso

La relació de les autoritats franquistes amb la figura de Pablo Picasso va ser molt complexa i va arribar a extrems molt violents, com recorda la nova exposició dels Espais Volart de la Fundació Vila Casas, "Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972", que es pot visitar fins al 2 d'octubre.

Veure notícia

Diari ARA

Divendres 20 | Maig | 2022

Tots van ser Picasso

Una història fascinant que s'explica a l'exposició "Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972", que es pot veure fins al 2 d'octubre als Espais Volart de la Fundació Vila Casas i que a més mostra per primer cop a Barcelona unes obres d'art força singulars, fetes sobre tradicionals tapets de punta, d'artistes i escriptors de tots els estils i edats, tant catalans com espanyols i internacionals, que d'aquesta manera van voler homenatjar Picasso per l'atemptat.

Veure notícia

Catorze

Divendres 20 | Maig | 2022

Palafrugell tornarà a acollir la Jornada de portes obertes dels museus de la ciutat

El Museu del Suro, la Fundació Josep Pla i la Fundació Vila Casa Museu Can Mario, juntament amb el Dipòsit d'aigua modernista, es podran visitar de manera gratuïta durant el diumenge 5 de juny.

Veure notícia

Diari de Girona

Dilluns 23 | Maig | 2022

Inauguració del 8è Embarrat - Festival de Creació Contemporània, dedicat a l´artista urgellenc Guillem Viladot

L'Embarrat 2022 acollirà una diversa mostra de projectes artístics contemporanis en dues exposicions col·lectives, Pardal Lo i La incomunicació, ambdues inspirades en l'obra de Viladot.

Veure notícia

Ajuntament de Tàrrega

Dilluns 23 | Maig | 2022

Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972

Veure notícia (minut 33:40)

Catalunya migdia

Dimarts 24 | Maig | 2022

Experimentació i revolució viladotina

La Fundació Vila Casas inaugura una exposició que ens submergeix en l'imaginari de Guillem Viladot, l'artista agramuntí amb un motor creatiu i experimental incessant.

Veure notícia

Núvol

Dijous 26 | Maig | 2022

El 42è Festival de Torroella de Montgrí obrirà amb el Cor Cererols i l´Agrupación Señor Serrano

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí ha presentat aquest dijous el cartell de la 42a edició del Festival de Torroella de Montgrí, que marca el retorn a la normalitat prepandèmica quant al volum de recitals, aforaments complerts i esdeveniments paral·lels com el Festival Fringe de talent jove i les residències EEEmerging+.

Veure notícia

El Gerió

Dijous 26 | Maig | 2022

Un concert escenificat del Cor Cererols i l'Agrupación Señor Serrano inaugurarà el 42è Festival de Torroella de Montgrí

La 42ª edicio del Festival de Torroella de Montgrí torna a la plena normalitat després de dos anys amb un programa de 20 concerts que obrirà 'Extinció', una col·laboració entre el Cor Cererols i l'Agrupación Señor Serrano per escenificar dues misses del segle XVII de Joan Cererols.

Veure notícia

La República

Dijous 26 | Maig | 2022

Títols que celebren Viladot

Teresa Ibars, en edició de Fonoll, en parla, de Viladot, a "El silenci de l'angle. Guillem Viladot i el desfici del Jo" i, avui, a la Fundació Vila-Casas, acompanyada de l'exposició "Guillem Viladot".

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Dijous 26 | Maig | 2022

El Museu del Suro de Catalunya a Palafrugell acull l'exposició "Esquenes" de l'artista empordanesa Rosa Aguiló

La seva obra forma part de la col·lecció permanent de pintura de la Fundació Vila Casas que s'exposa a Can Framis de Barcelona, del Fons d'art de Girona – Museu d'Història de la Ciutat- del Fons d'art de l'Ajuntament de Palafrugell i del Fons d'art Arteca – Biblioteca de Palafrugell.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Divendres 27 | Maig | 2022

Antoni Vila Casas: fer de comissari d´art mentre derrotava el covid a la Vall d´Hebron

El col·leccionista va pensar en els detalls de l'exposició 'Homenatge a Picasso' durant els gairebé quaranta dies que va estar l'hospital.

Veure notícia

ARA

Divendres 27 | Maig | 2022

Guillem Viladot a l'Embarrat

El tret de sortida serà divendres 27 i hi haurà una conferència inaugural moderada per Pau Minguet amb Vicent Altaió, president de la Fundació Joan Brossa i Mercè Vila, coordinadora d'exposicions de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Núvol

Dissabte 28 | Maig | 2022

En el centenari del naixement de Guillem Viladot

La Fundació Vila Casas celebra "l'Any Viladot" amb aquesta mostra fent un acte de justícia i d'homenatge a la seva figura i a la seva cabdal contribució.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Dilluns 30 | Maig | 2022

Picasso: homenaje en desagravio

Es va inaugurar el passat dia 19 de maig a Barcelona una exposició titulada "Homenatge a Picasso. Vallauris 1972", a la sala Espais Volart de la Fundació Vila Casas (carrer d'Ausiàs Marc, 22). Es podrà visitar fins al 2 d'octubre, i l'ocasió bé mereix assistir a contemplar-la.

Veure notícia

Lo que somos

Dilluns 30 | Maig | 2022

Stella Rahola Matutes indaga a Can Framis en les vides que humans i natura donen a la matèria

Stella Rahola Matutes (Barcelona, 1982) aterra al museu Can Framis un any de rebre el Premi d'Escultura (2021) de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

La Vanguardia

Dilluns 30 | Maig | 2022

Stella Rahola Matutes indaga a Can Framis en les vides que humans i natura donen a la matèria

Stella Rahola Matutes (Barcelona, 1982) aterra al museu Can Framis un any de rebre el Premi d'Escultura (2021) de la Fundació Vila Casas. No hi exposa l'obra guanyadora, però sí un treball on torna a indagar en la matèria com a objecte viu en constant transformació.

Veure notícia

La Vanguardia

Dilluns 30 | Maig | 2022

La escultora Stella Rahola Matutes reivindica la materialidad en una exposición en Can Framis

L'artista Stella Rahola Matutes, guanyadora del Premi d'Escultura 2021 de la Fundació Vila Casas, reivindica la materialitat com a substància subjecta al canvi en l'exposició 'L'habitació de les Desateses', que es podrà veure en el Museu Can Framis de Barcelona des d'aquest dimarts al 18 de setembre.

Veure notícia

Europa press

Dimarts 31 | Maig | 2022

La creativitat inclassificable i desbordant de Guillem Viladot

“Guillem Viladot no només va ser prolífic sinó que va excel·lir en tot el que va fer, fos poesia, narrativa o la seva obra més plàstica”, assegura Pau Minguet, comissari de l’exposició "Guillem Viladot, l’experimentació incessant" i director de Lo Pardal, la fundació privada del poeta a Agramunt.

Veure notícia

Catorze

Dimarts 31 | Maig | 2022

Guillem Viladot, el artista que hizo del mundo rural su despensa y su trinchera

La seva obra singular i radical, feta des de la perifèria geogràfica, es desplega ara en "Guillem Viladot, l'experimentació incessant" , exposició que pot visitar-se en els Espais Volart de la Fundació Vila Casas fins al 2 d'octubre.

Veure notícia

La Vanguardia

Dimarts 31 | Maig | 2022

Stella Rahola analitza la transformació del vidre amb la instal·lació “L’habitació de les desateses”

Inaugurada al Museu Can Framis “L’habitació de les desateses”, de Stella Rahola Matutes, Premi d’Escultura 2021 de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Betevé

Dimarts 31 | Maig | 2022

Stella Rahola Matutes muestra los cambios de la materia en Can Framis

L'artista Stella Rahola Matutes, guanyadora del Premi d'Escultura 2021 de la Fundació Vila Casas, mostra els canvis de la matèria, en aquest cas el vidre, en l'exposició "L'Habitació dels Desateses", que es podrà veure a Can Framis entre aquest dimarts i el pròxim 18 de setembre.

Veure notícia

La Vanguardia

Dimecres 01 | Juny | 2022

En el centenari del naixement de Guillem Viladot

El paisatge rural de l'Urgell va tenir gran influència i va ser un dels grans temes del seu itinerari creatiu, tant poètic i narratiu, com visual i objectual. Coincidint amb l'efemèride, la Fundació Vila Casas celebra "l'Any Viladot" amb aquesta mostra fent un acte de justícia i d'homenatge a la seva figura i a la seva cabdal contribució.

Veure notícia

El Temps

Dijous 02 | Juny | 2022

Picasso, símbol de llibertat i democràcia

L'exposició és un projecte impulsat per Antoni Vila Casas que ha preservat aquest conjunt d'obres testimonials per recuperar tot un relat històric.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Dijous 02 | Juny | 2022

Tapets per a Picasso

Els Espais Volart, de la Fundació Vila Casas, exposen els tapets que Santiago Palet va recollir a l'exposició ‘Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972’.

Veure notícia

Ara

Dijous 02 | Juny | 2022

Jordi Esteva repasa sus viajes en la exposición ´El impulso nómada´

El fotògraf barceloní Jordi Esteva ha presentat aquest dijous la mostra "L'impuls nòmada", que s'inaugurarà dissabte que ve i que repassa els viatges realitzats al llarg de la seva carrera.

Veure notícia

La Vanguardia

Dijous 02 | Juny | 2022

La Gala Solidària dóna el tret de sortida al gran cap de setmana de FIMAG 2022

L’emblemàtica Gala Solidària ha donat el tret de sortida, aquest dijous al matí, al gran cap de setmana de FIMAG, la Fira de Màgia de Torroella de Montgrí.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Dijous 02 | Juny | 2022

Exposició de fotografia l´Impuls Nòmada de Jordi Esteva

Per a aquesta exposició, Jordi Esteva ha manllevat el títol del seu llibre "El impulso nómada". Donat que són unes memòries, ha buscat al seu arxiu fotografies que tinguessin un caire més personal i biogràfic.

Veure notícia

Agenda de Torroella

Divendres 03 | Juny | 2022

La memòria que no s'esvaeix

Jordi Esteva porta a la Vila Casas de Torroella més de 150 fotografies dels seus viatges per l'Àfrica i Orient.

Veure notícia

El Punt Avui

Divendres 03 | Juny | 2022

El Palau Solterra acull la mostra fotogràfica de Jordi Esteva

L'equipament de la Fundació Vila Casas a Torroella de Montgrí inaugura demà «L'impuls nòmada», una exposició de fotografies en blanc i negre que qüestionen la supremacia de la cultura occidental.

Veure notícia

Diari de Girona

Divendres 03 | Juny | 2022

L’impuls originari

Torroella de Montgrí 3A partir de demà, el Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas acull una mostra de Jordi Esteva (Barcelona, 1951). Es tracta d’un viatge als albors de la humanitat.

Veure notícia

Diari de Girona

Divendres 03 | Juny | 2022

Les fotografies de Jordi Esteva aterren al Palau Solterra de la Fundació Vila Casas

Del 4 de juny al 27 de novembre el Palau Solterra de la Fundació Vila Casas a Torroella de Montgrí acull l’exposició “L’impuls nòmada” del fotògraf i escriptor Jordi Esteva.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Dissabte 04 | Juny | 2022

5 exposicions per visitar aquest cap de setmana

Al Palau Solterra de Torroella de Montgrí es pot visitar fins a l’onze de novembre "L’impuls nòmada" una mostra fotogràfica de Jordi Esteva (Barcelona 1951) que porta el mateix títol del llibre que Esteva va publicar amb Galaxia Gutenberg el 2021.

Veure notícia

Público

Dissabte 04 | Juny | 2022

Amb tristesa [per un greuge a Picasso] (1971)

Més de 200 artistes d'arreu del món van pintar tapets d'homenatge que ara es tornen a exposar fins al 2 d'octubre als Espais Volart de la Fundació Vila Casas.

Ver noticia

ARA Balears

Diumenge 05 | Juny | 2022

El regne funghi de Stella Rahola Matutes

Stella Rahola Matutes (Barcelona, 1980) ja és de la casa. L'any 2019 es va poder veure la seva obra a la seu de Can Mario que la Fundació Vila Casas té a Palafrugell i l'any passat es va erigir amb el premi d'escultura 2021 amb l'obra "CO (NH2) 2 (sèrie)", una creació composta per una safata de mirall plena de peces tubulars de vidre.

Veure notícia

El Temps de les Arts

Dilluns 06 | Juny | 2022

Viladot, l'indomable

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas exposen més de 100 obres que el creador d'Agramunt va entomar aliè als dictats del mercat, amb nervi irreverent.

Veure notícia

El Punt Avui

Dimarts 07 | Juny | 2022

Stella Rahola Matutes, el passat i el futur de la matèria

Als éssers humans ens venç la necessitat de controlar-ho tot i no estem, si sou com jo, massa oberts a sotracs emocionals. La certitud, els prejudicis i les idees preconcebudes ens eviten el mal tràngol d'enfrontar-nos nuus a res, d'exposar-nos massa. La instal·lació que Stella Rahola Matutes presenta al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Catorze

Dimarts 07 | Juny | 2022

Per amor a l'art

El jurat dels Premis, presidit per la crítica d'art Pilar Parcerisas i integrat també pel crític Juan Bufill, la comissària Natàlia Chocarro, el comissari Àlex Mitrani i l'artista Gino Rubert han reconegut les trajectòries, exposicions, iniciatives i propostes més destacades d'entre un catàleg plural i polièdric que recull la transversalitat del paisatge artístic actual a Catalunya.

Veure notícia

Núvol

Dimarts 07 | Juny | 2022

La UPF acollirà l'artista Jo Milne en residència per fomentar el diàleg creatiu entre la recerca biomèdica i l'art

Jo Milne, vinculada a EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, rebrà una beca de recerca artística per a creadors interessats en l'àmbit de les ciències biomèdiques convocada pel Departament de Medicina i Ciències de la Vida de la UPF en col·laboració amb la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Universitat Pompeu Fabra

Dimarts 07 | Juny | 2022

La Universitat Pompeu Fabra acollirà l'artista Jo Milne en residència per fomentar el diàleg creatiu entre la recerca biomèdica i l'art

L'artista Jo Milne rebrà una beca de recerca artística per a creadors interessats en l'àmbit de les ciències biomèdiques convocada pel Departament de Medicina i Ciències de la Vida de la UPF (MELIS-UPF), en col·laboració amb la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

La Noción

Dimecres 08 | Juny | 2022

Jordi Esteva, el fotògraf nòmada

Aquest estiu, la Fundació Vila Casas presenta una exposició antològica de l'obra fotogràfica de Jordi Esteva al Palau Solterra de Torroella de Montgrí.

Veure notícia

Núvol

Dijous 09 | Juny | 2022

Amics d'altres mons

Hi ha indrets que, amb el pas del temps, han assolit la condició d'oasi i un d'aquests llocs de pau inesperada és el Palau Solterra, a Torroella de Montgrí, seu del Museu de fotografia de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Catorze

Divendres 10 | Juny | 2022

Palafrugell reimpulsa l'abonament Palafrugell Plus amb un canvi d'imatge i l'activació de la venda on-line

El tiquet inclou l'entrada a sis equipaments culturals de Palafrugell, Llafranc i Calella per 10€, el que suposa un 60% d'estalvi. El Museu del Suro de Catalunya, la Fundació Josep Pla, els Jardins Botànics de Cap Roig, la Fundació Vila Casas - Museu Can Mario, el Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario i el conjunt monumental de Sant Sebastià de la Guarda són els equipaments que es poden visitar amb l'abonament.

Veure notícia

Ràdio Capital

Dijous 16 | Juny | 2022

El Clínic y la Fundació Vila Casas impulsan la V edición de la Clínic Barcelona Summer School

Per cinquè any consecutiu, l'Hospital Clínic de Barcelona i la Fundació Vila Casas impulsen l'edició de la Clínic Barcelona Summer School que tindrà lloc del 4 al 14 de juliol.

Veure notícia

Clínic Barcelona

Divendres 17 | Juny | 2022

Can Mario de Palafrugell acull la primera exposició dedicada a l'escultor Josep M. Subirachs des del 2001 a Catalunya

La Fundació Vila Casas ha inaugurat al museu Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà) la primera exposició que se li dedica a l'artista Josep Maria Subirachs a Catalunya des del 2001. Titulada 'Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)', la mostra presenta un total de 81 obres; de les quals 48 són escultures; 32, dibuixos i també hi ha un tapís.

Veure notícia

La Vanguardia

Divendres 17 | Juny | 2022

La Fundación Vila Casas reivindica la salida de Subirachs del ´purgatorio´

La Fundació Vila Casas organitza en la seva seu de Palafrugell (Girona) una exposició de l'obra de l'escultor Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014), amb la qual revindica "la seva sortida del purgatori", en el qual va entrar després d'acceptar en 1986 l'encàrrec de la façana de la Passió de la Sagrada Família.

Veure notícia

La Vanguardia

Divendres 17 | Juny | 2022

´Pedra, marbre ... cel i mar´, de Pilar Aymerich, a l´Alfolí

La coneguda fotògrafa Pilar Aymerich presenta a l'Alfolí una mostra que documenta la història dels catalans que van anar a Cuba. Ho fa d'una manera ben especial, retratant els cementiris de Barcelona i de La Havana.

Veure notícia

Canal 10 Empordà

Divendres 17 | Juny | 2022

Subirachs des de Palafrugell

El Museu Can Mario de Palafrugell inaugura una exposició d'escultures i dibuixos del període 1953-1965, moment de pas de la figuració a l'abstracció per l'artista.

Badaluc Blog

Dissabte 18 | Juny | 2022

La Fundació Vila Casas porta a Palafrugell la primera exposició dedicada a l'escultor Josep M. Subirachs des del 2001 a Catalunya

La Fundació Vila Casas inaugura al museu Can Mario de Palafrugell la primera exposició que se li dedica a l'artista Josep Maria Subirachs a Catalunya des del 2001.

Veure notícia

Revista del Baix Empordà

Diumenge 19 | Juny | 2022

Una exposició per eliminar els prejudicis amb l´art de Subirachs

La mostra de Can Mario, el museu d'escultura de la Fundació Vila Casas a Palafrugell, és el preàmbul d'una gran retrospectiva el 2027.

Veure notícia

Ara

Dilluns 20 | Juny | 2022

Can Mario reivindica a Subirachs

La Fundació Vila Casas ha inaugurat aquest divendres una nova exposició al Museu Can Mario de Palafrugell. Es tracta de la primera mostra que se li dedica a Catalunya a Josep Maria Subirachs des de l'any 2001 i el que es busca és reivindicar la dilatada trajectòria de l'artista.

Veure notícia

TV Costa Brava

Dimarts 21 | Juny | 2022

El descans etern a la mostra 'Pedra, marbre… cel i mar'

La Fundació Vila Casas, amb el suport de l'Ajuntament de l'Escala, ha impulsat l'exposició fotogràfica «Pedra, marbre... cel i mar». Un exemple més de « l'excel·lent col·laboració que des de fa uns anys s'ha establert entre l'Ajuntament de l'Escala i la Fundació Vila Casas, tant pel que fa a la programació d'exposicions d'alt nivell com a altres iniciatives en l'àmbit cultural», ha explicat l'alcalde de l'Escala, Josep Bofill.

Veure notícia

Hora Nova

Dimarts 21 | Juny | 2022

Can Mario reivindica Subirachs

Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953 – 1965) es pot visitar fins al 27 de novembre, al Museu Can Mario de Palafrugell.

Centrada en un Subirachs jove, d'entre els 26 i els 38 anys, l'exposició, comissariada per Ricard Mas i Judit Subirachs-Burgaya, planteja un discurs focalitzat en una de les etapes més fecundes i creatives de l'artista, concretament la del pas de la figuració expressionista a l'abstracció.

Ràdio Palafrugell

Dimecres 22 | Juny | 2022

Jo Milne centrarà la seva residència artística en la creació conjunta amb la comunitat investigadora del MELIS-UPF

El dimarts 21 de juny es va celebrar l'acte de nomenament de Jo Milne com a artista en residència, gràcies a una beca de recerca artística convocada pel Departament de Medicina i Ciències de la Vida de la UPF (MELIS-UPF), en col·laboració amb la Fundació Vila Casas.

Veure notícia

Universitat Pompeu Fabra

Dijous 23 | Juny | 2022

Anna Giralt guanya el premi al millor documental dins el Festival Internacional de Cinema en Català 2022 per ´Robin Bank´

També van col·laborar amb una peça produïda des de la UPF per a l'exposició Joan Fontcuberta. Monstres, realitzada aquest curs a la Fundació Vila Casas. Al grau en Comunicació Audiovisual, Anna Giralt Gris és professora d'Ideació Transmèdia i Noves Pantalles, i Jorge Caballero del Taller de Narratives Interactives.

Veure notícia

Universitat Pompeu Fabra

Dimarts 28 | Juny | 2022

´Una oportunitat única: Subirachs a Can Mario, l´antiga fàbrica de suro de Palafrugell´

A Can Mario de Palafrugell s'hi exposa la mostra 'Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)', fins al 27 de novembre. A la sala gran de la planta baixa de l'antiga fàbrica de suro hi ha un gran nombre d'escultures que reivindiquen l'obra i reconeixement de l'artista Josep Maria Subirachs.

Veure notícia

El Periodico

Dimarts 28 | Juny | 2022

Joc de miralls del país de Català-Roca i Pla, a la Biennal Xavier Miserachs

La mostra de Palafrugell se suma al centenari del fotògraf amb dues exposicions inèdites

Diari de Girona

Dimarts 28 | Juny | 2022

La XII Biennal Xavier Miresachs se suma al centenari de Català-Roca amb dues exposicions inèdites del fotògraf

La XII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs de Palafrugell (Baix Empordà) se suma aquest 2022 a la celebració del centenari del naixement de Francesc Català-Roca. Ho fa amb dues exposicions inèdites de la seva obra.

Canal 324

Dimarts 28 | Juny | 2022

Retratos nómadas de Jordi Esteva

El Palau Solterra expone una serie de fotografías que cuestionan la supremacía de la cultura occidental

La Vanguardia

Dimarts 28 | Juny | 2022

Homenatge a Picasso, símbol de llibertat i esperança

La Fundació Vila Casas exposa tapets d'artistes de renom com ara Tàpies, Miró o Alberti d'homenatge a Picasso

El Nacional

Dimecres 29 | Juny | 2022

Teresa Ibars indaga en el desfici de Guillem Viladot

L'arxivera i escriptora escriu una biografia molt personal del poeta d'Agramunt

La Vanguardia

Dimecres 29 | Juny | 2022

L´impuls nòmada de Jordi Esteva

TN Comarques de TV3 (minuto 23:40)

TV3

Dijous 30 | Juny | 2022

Stella Rahola, paraula de liquen

Crítica de 'L'habitació de les desateses', una exposició d'Stella Rahola a Can Framis

Núvol

Dilluns 04 | Juliol | 2022

Rafel G. Bianchi, premi de pintura Vila Casas

Rafel G. Bianchi (Olot, 1967) és el guanyador del premi de pintura 2022 de la Fundació Vila Casas per l'obra El col·leccionista absent, III. Bianchi, nom artístic de Rafel Griera, rebrà 12.000 euros i l'any que ve farà una exposició individual a Can Framis, el museu de pintura catalana creat pel mecenes Antoni Vila Casas.

El Punt Avui

Dilluns 04 | Juliol | 2022

Rafel G. Bianchi, premi de Pintura 2022 de la Fundació Vila Casas

L'artista Rafel G. Bianchi (Olot, 1967) ha guanyat el premi de Pintura 2022 de la Fundació Vila Casas per l'obra 'El col·leccionista absent, III' (2022).

La Vanguardia

Dilluns 04 | Juliol | 2022

Rafael G. Bianchi guanya el premi de pintura de la Fundació Vila Casas

L'obra 'El col·leccionista absent, III' s'emporta el guardó, dotat amb 12.000 euros

ARA

Dilluns 04 | Juliol | 2022

Rafel G. Bianchi, premi de Pintura 2022 de la Fundació Vila Casas

L'artista Rafel G. Bianchi (Olot, 1967) ha guanyat el premi de Pintura 2022 de la Fundació Vila Casas per l'obra 'El col·leccionista absent, III' (2022).

Canal 324

Dilluns 04 | Juliol | 2022

Rafel G. Bianchi i el col·leccionista absent

La Fundació Vila Casas inaugura a Can Framis una exposició amb les obres dels 30 finalistes del Premi de Pintura 2022

Núvol

Dilluns 04 | Juliol | 2022

El recurs artístic que no havies vist mai: vidre i liquen

El liquen s'arrapa al vidre, el descompon, en fa substrat i, finalment, en fa art

El Nacional

Dimarts 05 | Juliol | 2022

Jordi Esteva exposa ´L´impuls nòmada´ a Torroella de Montgrí

En Jordi Esteva és fotògraf de viatges i referent també del gènere de la literatura de viatges. Va fugir de la Barcelona grisa dels anys 60 per veure i viure món, i descobrir-nos-el a nosaltres. Tota aquesta experiència vital l'ha recollit en el llibre 'El impulso nómada' editat per Galaxia Gutenberg. I ara la fundació Vila Casas n'ofereix una retrospectiva gràfica amb el mateix títol i comissariada per la Laura Terré que es pot visitar al Palau Solterra, a Torroella de Montgrí, fins a finals de novembre.

Connecticat

Dimarts 05 | Juliol | 2022

Rafel G. Bianchi, premi de Pintura 2022 de la Fundació Vila Casas

L'artista olotí reflexiona sobre el col·leccionisme i el concepte d'imitació en l'art

Diari de Girona

Dimecres 06 | Juliol | 2022

Premi de Pintura 2022

(minut 17:57)

Catalunya ràdio

Dijous 07 | Juliol | 2022

L’artista visual Mayte Vieta presenta la seva exposició a Vila-seca

Una exposició on la llum i el cel cobren protagonisme

La Ciutat

Dijous 07 | Juliol | 2022

Mayte Vieta estrena ´Cosmos´, l´exposició sorgida dels somnis i la imaginació de l´artista

L'artista Mayte Vieta inaugura aquest dijous l'exposició 'COSMOS. Mirar en la foscor entre les estrelles' al Castell de Vila-seca (Tarragonès)

Canal 324

Dijous 07 | Juliol | 2022

Mayte Vieta presenta al Castell de Vila-seca ´Cosmos´, l´exposició que mira en la foscor de les estrelles

La mostra, formada per quatre instal·lacions, es podrà visitar fins al 13 de novembre d'aquest any i les visites seran gratuïtes durant el mes de juliol

Infocamp

Dijous 07 | Juliol | 2022

Mayte Vieta estrena 'Cosmos', l'exposició sorgida dels somnis i la imaginació de l'artista

L'artista Mayte Vieta inaugura aquest dijous l'exposició 'COSMOS. Mirar en la foscor entre les estrelles' al Castell de Vila-seca (Tarragonès).

La República

Dijous 07 | Juliol | 2022

L´exposició «Cosmos: Mirar en la foscor entre les estrelles», al Castell de Vila-seca

L'artista contemporània Mayte Vieta presenta un conjunt d'obres amb l'univers i els somnis com a protagonistes

Reus digital

Divendres 08 | Juliol | 2022

Una mirada al ´Cosmos´ Mayte Vieta

El Castell de Vila-seca ha inaugurat una exposició inèdita de l'artista contemporània amb quatre instal·lacions fetes a propòsit per aquest espai

Diari Més

Divendres 08 | Juliol | 2022

Mayte Vieta estrena a Vila-seca ‘Cosmos’, l’exposició sorgida dels somnis i la imaginació de l’artista

L’artista Mayte Vieta inaugura aquest dijous l’exposició ‘COSMOS. Mirar en la foscor entre les estrelles’ al Castell de Vila-seca (Tarragonès).

Diari de Tarragona

Dilluns 11 | Juliol | 2022

La Biennal de Fotografía Xavier Miserachs anuncia toda la programación de su XII edición

La Biennal de Fotografia Xavier Miserachs anuncia la programació completa de la seva XII edició, que se celebra del 30 de juliol al 9 d'octubre a Palafrugell.

Cliqueu aquí per a més informació.

Catacultural

Dilluns 11 | Juliol | 2022

Fotografies que són petites mandales

Les fotografies de Jordi Esteva ens mostren altres punts del planeta que per a nosaltres pertanyen a mons de llegenda.

El Nacional

Dimarts 12 | Juliol | 2022

Mirar entre les estrelles

La Fundació Vila Casas amb l'ajuntament de Vila-seca, presenten «COSMOS. Mirar en la foscor entre les estrelles», una exposició inèdita de Mayte Vieta comissariada per Natàlia Chocarro.

Entra aquí per llegir la notícia sencera.

Núvol

Dimecres 13 | Juliol | 2022

El castell de la princesa

Mayte Vieta mira cap al 'Cosmos' en la seva mostra fotogràfica al Castell de Vila-seca.

Cliqueu aquí per més informació.

El Punt Avui

Dijous 14 | Juliol | 2022

1er Rencontre International d'Hommage à Picasso. Vallauris, 1972

"L'art pertorba". "Un llibre és una arma". Són expressions pronunciades per intel·lectuals per a tractar d'explicar per què els règims dictatorials ataquen tan sovint a la cultura. El poeta Louis Aragó es preguntava: com seria l'art del segle XX sense la figura de Picasso? I també: què passaria amb l'art i més amb la cultura si Alemanya guanyés la Segona Guerra Mundial?

Praza Blogs

Dijous 14 | Juliol | 2022

Un Subirachs en metamorfosi

La Fundació Vila Casas organitza a Palafrugell una exposició temporal dedicada a la cara més expressionista i abstracta de l'escultor català.

Núvol

Divendres 15 | Juliol | 2022

Mirar en la foscor a través de les estrelles

A través de la seva obra, Mayte Vieta tracta de reconciliar diversos mons partint d'una introspecció però obrint els ulls, creant així una atmosfera en la qual es pot sentir que el real, el sensible, l'oníric i l'infinit poden no tenir límits i poden estar molt lluny i alhora molt prop de nosaltres.

Tendencias del Arte

Dissabte 16 | Juliol | 2022

La Fundació Vila Casas atorga el Premi de pintura 2022

Fa vint anys que la Fundació Vila Casas atorga anualment els Premis de Pintura, Escultura i Fotografia que es duen a terme de manera rotativa. A les diferents seus de la Fundació s'exposen les obres finalistes de cadascuna de les disciplines, com per exemple la fotografia al Palau Solterra de Torroella de Montgri, l'escultura a Can Mario de Palafrugell i la pintura a Can Framis, com és el cas de l'actual edició.

El Temps de les arts

Dissabte 16 | Juliol | 2022

Stella Rahola Matutes. Can Framis. Barcelona. Fins al 18/9

Stella Rahola Matutes. Can Framis. Barcelona. Fins al 18/9

33 Recomana

Dilluns 18 | Juliol | 2022

Subirachs, l´escultor que va apostar per l´abstracció per convenciment

La Fundació Vila Casas reivindica Subirachs amb l'exposició "*Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953)*" i es podrà veure a Can Mario (Palafrugell) fins al 27 de novembre. I és que aquesta és la primera obra que se li dedica a Catalunya a Subirachs des del 2001.

Clique aquí per llegir la notícia sencera.

El Nacional

Dilluns 18 | Juliol | 2022

El pintor catalano-suís Muma, finalista del Premi Fundació Vila Casas

El pintor catalano-suís Josep Maria Soler i Casas -conegut artísticament per Muma- ha estat un dels 30 finalistes del Premi de Pintura 2022 que atorga la Fundació Vila Casas.

Exterior

Divendres 22 | Juliol | 2022

Entrevista a Laura Terré, comissària de l´exposició de Jordi Esteva

Ara i Aquí és el magazín matinal de Ràdio Tordera, presentat i dirigit per la Rosa Maria Ruscalleda, que s'emet de dilluns a divendres de 11:00h a 13:00h.

Al minut 9:50, podreu escoltar l'entrevista a Laura Terré, comissària de l'exposició L'impuls Nòmada, de Jordi Esteva, que es pot visitar al Museu Palau Solterra de Torroella de Montgrí.

Ràdio Tordera

Dilluns 25 | Juliol | 2022

Can Mario presenta una exposició de Ferran Freixa en el marc de la XII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs

La Biennal Xavier Miserachs torna a celebrar-se a Palafrugell amb vuit propostes expositives, entre les quals destaca *Tornar al Marroc* de Ferran Freixa (Barcelona, 1950 – Sant Vicenç de Montalt, 2021), que es podrà visitar a Can Mario a partir del divendres 30 de juliol a les 19 hores.

Revista del Baix Empordà

Dimarts 26 | Juliol | 2022

La Fundació Vila Casas exposa al Castell de Vila-Seca la primera artista viva i amb projecció internacional, Mayte Vieta

Informatius de RTVE Catalunya (minut 13:05).

RTVE Catalunya

Dimarts 26 | Juliol | 2022

Antoni Vila Casas rep la Medalla d´Or de la Generalitat

El Govern, a proposta del president Pere Aragonès, ha aprovat aquest matí en la reunió del Consell Executiu concedir la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya a l'empresari farmacèutic i mecenes cultural Antoni Vila Casas, que gestiona l'equipament cultural Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà).

El Gerió

Dimarts 26 | Juliol | 2022

La il·lustradora Roser Capdevila i l'empresari i mecenes Antoni Vila Casas rebran la Medalla d'Or de la Generalitat

La il·lustradora Roser Capdevila i l'empresari farmacèutic i mecenes cultural Antoni Vila Casas rebran la Medalla d'Or de la Generalitat.

Revista del Baix Empordà

Dimarts 26 | Juliol | 2022

La il·lustradora Roser Capdevila i l'empresari i mecenes Antoni Vila Casas rebran la Medalla d'Or de la Generalitat

La il·lustradora Roser Capdevila i l'empresari farmacèutic i mecenes cultural Antoni Vila Casas rebran la Medalla d'Or de la Generalitat.

La Vanguardia

Dimecres 27 | Juliol | 2022

Subirachs, a Can Mario

A Can Mario de Palafrugell s'exposa la mostra *Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)*, fins al 27 de novembre.

El Punt Avui

Dijous 28 | Juliol | 2022

Antoni Vila Casas rep la Medalla d´Or de la Generalitat

El govern ha aprovat concedir la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya a la il·lustradora Roser Capdevila i a l'empresari farmacèutic i mecenes cultural Antoni Vila Casas, qui va crear una xarxa d'espais museístics en diversos punts de la geografia catalana, entre ells, a Palafrugell i a Torroella de Montgrí.

TV Costa Brava

Dijous 28 | Juliol | 2022

Subirachs, de l´expressionisme a l´abstracció. Entrevista a Judith Subirachs i a Ricard Mas

Entrevista als comissaris de l'exposició *Subirachs, de l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)*. La podreu trobar al minut 14.

TN Comarques de TV3

Dijous 28 | Juliol | 2022

Subirachs, de l´expressionisme a l´abstracció

Notícia del Telenotícies Vespre de TV3, on s'enuncia l'exposició de Subirachs, de l'expressionisme a l'abstracte (1953-1965), de Can Mario, Palafrugell. Podeu veure la notícia a partir del minut 37:19.

TN Vespre TV3

Dimarts 09 | Agost | 2022

Viatge pels oasis d´Egipte i les muntanyes del Iemen, entre sacerdotesses posseïdes

El fotògraf Jordi Esteva mostra un resum de les seves voltes per mig món en una exposició al Palau Solterra de Torroella de Montgrí

ARA

Dimecres 10 | Agost | 2022

Mayte Vieta. Naturaleza, espacio y silencio

El Castell de Vila-seca acull una nova exposició de l'artista Mayte Vieta (Blanes, 1971), el títol de la qual és *Cosmos. Mirar en la foscor entre les estrelles*, que ocupa diversos espais en els que es combinen la instal·lació, l'escultura i la fotografia. La majoria d'obres corresponen a enguany.

Las Nueve Musas

Dijous 11 | Agost | 2022

1er Rencontre International d'Hommage à Picasso. Vallauris, 1972

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas acullen els tapets de centenars d'artistes en homantge a la figura de Pablo Picasso, en resposta als atemptats que va rebre pel seu 90è aniversari.

Praza blog

Dissabte 27 | Agost | 2022

´Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972´ als Espais Volart de Barcelona fins al 2 d´octubre. Fundació Vila Casas

El 33 recomana l'exposició *Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972*, als Espais Volart de Barcelona fins al 2 d'octubre.

33

Diumenge 28 | Agost | 2022

L'autoretrat postromàntic de Mayte Vieta

Article que parla sobre l'exposició de Mayte Vieta, Cosmos: mirar en la foscor entre les estrelles, al Castell de Vila-seca.

Veure article.

El Temps de les Arts

Diumenge 28 | Agost | 2022

Els Espais Volart de la FVC reten tribut a Guillem Viladot, un dels pares de la poesia experimental

Veure notícia.

RTVE

Dimarts 30 | Agost | 2022

De l’anvers i el revers

Dues exposicions artístiques que tenen el teixit com a suport coincideixen fins a l'11 de setembre al MACBA i a l'Espai Volart de la Fundació Vila Casas.

Veure article.

Núvol

Dimecres 31 | Agost | 2022

Stella Rahola: art de vidre i líquens per recuperar la respiració

L'artista exposa al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia.

ARA

Dijous 01 | Setembre | 2022

Immens Subirachs

El museu Can Mario de Palafrugell exposa l’obra de l’escultor català que mostra el seu pas de la figuració expressionista a l’abstracció.

Veure article.

Llegir.cat

Dissabte 03 | Setembre | 2022

Àlex Susanna, sobre l´exposició permanent al Museu Can Mario

Conversem amb el director artístic de la Fundació Vila Casas, Àlex Susanna, sobre l’exposició permanent d’art contemporani que acull el Museu Can Mario de Palafrugell.

Veure notícia.

Ràdio Palafrugell

Dimarts 06 | Setembre | 2022

Entrevista a Rafael G. Bianchi en motiu del Premi de Pintura 2022

Entrevista amb el guanyador del Premi de Pintura 2022, Rafael G. Bianchi, que atorga la Fundació Vila Casas (minut 38:06).

Veure notícia.

TN TV3

Dimecres 07 | Setembre | 2022

La Medalla d´Or de la Generalitat de Catalunya

Retransmissió en directe de l'entrega de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya (minut 27).

Veure notícia.

Catalunya Informació

Dimecres 07 | Setembre | 2022

Medalles d´or de la Generalitat 2022

Retransmissió de l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya a la il·lustradora Roser Capdevila i Valls i a l'empresari farmacèutic i mecenes cultural Antoni Vila Casas.

Veure article.

TV3

Dimecres 07 | Setembre | 2022

Medalles d'Or a l'art de fer país d´Antoni Vila Casas i Roser Capdevila

El mecenes i la il·lustradora reben la màxima distinció de la Generalitat.

Veure notícia.

ARA

Dijous 08 | Setembre | 2022

Distincions com a referents d'inspiració

La il·lustradora Roser Capdevila i el mecenes i empresari Antoni Vila Casas van rebre ahir al vespre la Medalla d'Or de la Generalitat de mans del president, Pere Aragonès.

Veure article.

El Punt Avui

Dimecres 14 | Setembre | 2022

Entrevista a Nadia Hernández en motiu de l´exposició de Picasso

Al programa *De boca a orella* de Ràdio 4, entrevisten a Nadia Hernández, comissària de l'exposició "Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972", que es pot visitar als Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona.

Veure notícia.

Ràdio 4

Divendres 16 | Setembre | 2022

«L'obra de Subirachs no està ben representada als museus del país»

He quedat amb la historiadora de l'art Judit Subirachs-Burgaya per parlar sobre l'última exposició que ha comissariat, juntament amb Ricard Mas: *Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)*, que es pot visitar al Museu Can Mario de la Fundació Vila Casas, a Palafrugell, fins al 27 de novembre.

Veure article.

Catorze

Dimecres 21 | Setembre | 2022

Antoni Vila Casas renova el Museu Can Framis

El mecenes canvia un 70% de la col·lecció permanent i fitxa l'historiador Bernat Puigdollers.

Veure notícia.

ARA

Dijous 22 | Setembre | 2022

Nova mirada a la col·lecció de pintura de la Fundació Vila Casas que compta amb nou sotsdirector d´art, Bernat Puigdollers

Les sales permanents del Museu Can Framis presenten, sota el títol *Monòleg, diàleg i concepte*, una nova mirada a la col·lecció de pintura de la Fundació Vila Casas.

Veure notícia.

Bonart

Dijous 22 | Setembre | 2022

El Museu Can Framis presenta la nova exposició permanent ‘Monòleg, diàleg i concepte’

Les sales permanents del Museu Can Framis han presentat, sota el títol ‘Monòleg, diàleg i concepte’, una nova mirada a la col·lecció de pintura de la Fundació Vila Casas, que inclou obres que no s’havien exposat.

Veure article.

La República

Divendres 23 | Setembre | 2022

Homenatge a Picasso, 1972

Fins al 2 d'octubre "Homenatge a Picasso, Vallauris 1972" és a l'Espai Volart de la Fundació Vila Casas, al carrer Ausiàs Marc 22 de Barcelona.

Vegeu notícia.

Diari de Tarragona

Divendres 23 | Setembre | 2022

Exposició: ´Cosmos: Mirar en la foscor entre les estrelles´

El Castell de Vila-seca acull, de la mà de la Fundació Vila Casas, l'exposició de Mayte Vieta, *Cosmos: mirar en la foscor entre les estrelles.*

Veure notícia.

Circ de la Cultura

Dissabte 01 | Octubre | 2022

La Fundació Vila Casas porta una mostra d'Agustí Puig a Sant Joan de les Abadesses

L'artista Agustí Puig exposa a l'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses *Els ulls parlen, les paraules miren, les mirades pensen* d'Agustí Puig, una selecció d'obres recents de grans dimensions que conviden a explorar el món de les idees. La mostra, comissariada per Natàlia Chocarro, és una proposta del programa Itiner'Art de la Fundació Vila Casas.

Veure article.

Diari de Girona

Dilluns 03 | Octubre | 2022

Entrevista a Eugènia Balcells i Lali Bosch

Laura Suñol ens explica l'exposició "Ella, una i altra vegada", a Can Framis, en què l'artista Eugènia Balcells presenta la seva mirada sobre la dona contemporània i els estereotips que ha tingut (minut 28:30 i 1:33:50).

Veure entrevista.

Betevé

Dilluns 03 | Octubre | 2022

Eugènia Balcells conjura el poder de totes les dones a Can Framis

El museu de la Fundació Vila Casas exposa set peces de l'artista des dels anys 70.

Veure notícia.

ARA

Dimecres 05 | Octubre | 2022

L’art d’esdevenir dona d’Eugènia Balcells

Crítica d"Ella, una vegada i una altra", l'exposició d'Eugènia Balcells a Can Framis.

Veure article.

Núvol

Dijous 06 | Octubre | 2022

Eugènia Balcells: «L’art no té un objectiu, però té un lloc»

L'artista porta a la Fundació Vila Casas la seva mirada sobre els arquetips femenins.

Veure article.

Catorze

Divendres 07 | Octubre | 2022

Qüestionar els estereotips femenins i fer-ne art

La Fundació Vila Casas presenta l'exposició "Ella, una i altra vegada" dedicada a l'artista visual Eugènia Balcells.

Vegeu notícia.

El Nacional

Divendres 07 | Octubre | 2022

Agustí Puig reflexiona sobre la humanitat en una mostra inèdita a Sant Joan de les Abadesses

És una sèrie de tretze pintures abstractes de gran format que es poden veure fins al 27 de novembre a l'Espai Art l'Abadia.

Veure article.

Nació Digital

Dimecres 12 | Octubre | 2022

Eugènia Balcells: Ella, una i altra vegada

Notícia on es fa ressò de l'exposició *Ella, una i altra vegada*, d'Eugènia Balcells, que es pot visitar al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas, fins el 15 de gener de 2023 (minut 42:15).

Vegeu notícia.

TN TV3

Dilluns 17 | Octubre | 2022

Parlem del Palau Solterra, de Torroella de Montgrí

Avui el director d'art de la Fundació Vila Casas, Àlex Susanna, ens ha parlat del Museu Solterra. Es tracta d'un espai dedicat a fotografia contemporània nacional i internacional, i situat a Torroella de Montgrí.

Veure notícia.

Ràdio Capital

Dijous 20 | Octubre | 2022

Oscar Tusquets pinta la bellesa, el desig, l´amor i la mort

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas acullen una gran antològica de l'arquitecte barceloní amb 200 obres.

Vegeu article.

ARA

Dijous 20 | Octubre | 2022

L’arquitecte Oscar Tusquets pinta els seus «amors» als Espais Volart

La vocació pictòrica de l'artista recorre "Cossos, ciutats, interiors", exposició que s'inaugura en paral·lel a "De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut", sobre l'escriptor francès i el seu principal intèrpret plàstic.

Veure article.

El Periódico

Dijous 20 | Octubre | 2022

Eugènia Balcells: “Hi ha moments que has de ser una lleona i en uns altres convé ser una vaca”

Entrevista a l'artista Eugènia Balcells, que acaba d'inaugurar l'exposició "Ella, una i altra vegada" a la Fundació Vila Casas - Can Framis.

Veure notícia.

VilaWeb

Dijous 20 | Octubre | 2022

Oscar Tusquets: «Mai m’ha emocionat cap artista abstracte»

Una exposició als Espais Volart descobreix l’obra pictòrica de l’arquitecte i dissenyador.

Veure article.

Catorze

Dijous 20 | Octubre | 2022

Oscar Tusquets expone su obra pictórica en Barcelona: ´Hay una expresión de mis amores´

L'arquitecte barceloní Oscar Tusquets Blanca fa un recorregut per la seva trajectòria pictòrica en una exposició antològica amb 200 peces, als Espais Volart de Barcelona.

Vegeu article.

Europa Press

Divendres 21 | Octubre | 2022

L´expo que et farà xalar amb ´La Recherche´ encara que no hagis llegit Proust

La Fundació Vila Casas posa en diàleg el món literari de Marcel Proust amb l'univers plàstic del pintor català Luis Marsans, als Espais Volart de Barcelona.

Veure article.

El Nacional

Divendres 21 | Octubre | 2022

Proust masterpiece back to life in Barcelona

L'obra mestre de Proust pren vida a Barcelona en una nova exposició als Espais Volart inspirada per la novel·la "La Recerca del Temps Perdut". Dibuixos de l'artista català Luis Marsans mostren el món creat per la història de Proust.

Veure article.

Catalan News

Dissabte 22 | Octubre | 2022

Marsans, el mundo literario de Proust y Tusquets, protagonistas de Espais Volart

L'univers literari de Marcel Proust aterra a Barcelona de la mà dels Espais Volart, de la Fundació Vila Casas. L'entitat presentà aquest dijous la mostra "De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut", amb la que preté endinsar-se en el món de l'autor a través de les obres del pintor català Luis Marsans.

Per altra banda, també inauguraren una segona mostra, la de l'arquitecte Oscar Tusquets, batejada com *Cossos, ciutats, interiors*, en la que el barceloní s'atreveix a desafiar la pintura figurativa.

Vegeu notícia.

La Vanguardia

Dissabte 22 | Octubre | 2022

Antoni Vila Casas: “L’esperit del mecenatge s’ha perdut molt, i em dol”

Entrevista a Antoni Vila Casas.

Vegeu l'article.

Barcelona Metròpolis

Diumenge 23 | Octubre | 2022

Oscar Tusquets. Cossos, ciutats, interiors.

Notícia on es ressalta l'exposició d'Oscar Tusquets, *Cossos, ciutats, interiors*, als Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona (minut 46:33).

Veure notícia.

TN TV3

Dimecres 26 | Octubre | 2022

La recreació de l'obra de Proust del pintor barceloní Lluís Marsans

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas han presentat aquest dijous l'exposició "De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut" que es podrà veure fins al 15 de gener de 2023. Coincidint amb el centenari de la mort de l'escriptor Marcel Proust, l'exposició s'interessa per l'obra magna del francès i la del seu intèrpret plàstic, el pintor d'art contemporai barceloní Luis Marsans.

Vegeu article.

Made in Perpignan

Diumenge 30 | Octubre | 2022

Mayte Vieta alça la mirada cap als estels al castell de Vila-seca

La Fundació Vila Casas exposa tres noves instal·lacions de l'artista Mayte Vieta, de caire introspectiu, al Castell de Vila-seca.

Veure notícia.

ARA

Dimarts 01 | Novembre | 2022

Subirachs, a la recerca de l'abstracció

La Fundació Vila Casas revisa el període més fecund en la creació del llenguatge escultòric de Josep Maria Subirachs (1927-2014) a Can Mario de Palafrugell: el pas de l'expressionisme a l'abstracció.

Veure article.

El Temps de les Arts

Dimecres 02 | Novembre | 2022

De fàbrica de llana a museu de pintura contemporània

Un museu de pintura destaca enmig del districte tecnològic 22@, al carrer Roc Boronat. Es tracta del Museu Can Framis, de la Fundació Vila Casas, que exhibeix obres d'art en un edifici que un dia va ser una fàbrica de llana, durant l'època daurada de la indústria al Poblenou.

Veure article.

Línia Ciutat Vella

Dijous 03 | Novembre | 2022

Proust/Marsans

Columna de Toni Sala sobre l'exposició *De Proust a Marsans. A la recerca del temps perdut*, que es pot visitar als Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona, fins al 15 de gener de 2023.

Veure article.

ARA

Dissabte 05 | Novembre | 2022

Eugènia Balcells. Ella, una i altra vegada

Notícia on parlen sobre l'exposició d'Eugènia Balcells, Ella, una i altra vegada, que es pot veure al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas, fins el 15 de gener de 2023 (minut 42:45).

Veure notícia.

Catalunya Informació

Dissabte 05 | Novembre | 2022

´Ella, una i altra vegada´, una exposició per revisar els arquetips femenins

L'exhibició d'Eugènia Balcells aplega un total de set peces, una de les quals inèdita, amb la dona com a protagonista.

Veure notícia.

Catalunya migdia

Dimarts 08 | Novembre | 2022

A la recerca de la memòria perduda

Un viatge pel misteri dels records a través de la Fundació Vila Casas i del CCCB.

Vegeu article.

Catorze

Dimecres 09 | Novembre | 2022

Entrevista a Oscar Tusquets

Aquest dimecres, ens ha visitat a "Planta baixa" Oscar Tusquets. L'arquitecte, dissenyador, pintor i escriptor exposa ara la seva obra pictòrica als Espais Volart de la Fundació Vila Casas.

Veure entrevista.

TV3

Divendres 11 | Novembre | 2022

El mundo plástico de aquel tiempo perdido

Luis Marsans fou el gran pintor de l'univers proustià: encara que el seu encàrrec d'il·lustrar el llibre es cancel·là, ell el seguí dibuixant. I la Fundació Vila Casas el recupera en una exquisida exposició, als Espais Volart de Barcelona.

Llegir l'article.

El Mundo

Divendres 11 | Novembre | 2022

Marsans, Proust, Benjamin. La memória d'un temps perdut

Una feliç troballa de nombrosos dibuixos de Luis Marsans (1930-2015), el pintor de la malenconia, ha permès l'exposició "De Proust a Marsans. A la recerca del temps perdut" als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, de Barcelona.

Veure notícia.

El Temps

Diumenge 13 | Novembre | 2022

Luis Marsans, el artista que mejor ilustró a Marcel Proust

La Fundació Vila Casas mostra els treballs que el pintor barceloní dedicà a l'univers proustià quan es celebren cent anys de la mort de l'escriptor francès.

Llegiu la notícia.

La Vanguardia

Dilluns 14 | Novembre | 2022

Eugènia Balcells. La dona com a protagonista a través de la llum i el color

Eugènia Balcells presenta *Ella, una i altra vegada* al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas de Barcelona. L'exposició consta de diferents muntatges i instal·lacions que abasten el període 1977-2022, altrament la majoria de les peces són de finals de la dècada dels setanta i inicis dels vuitanta.

Llegir article.

El Temps de les Arts

Dilluns 14 | Novembre | 2022

De Proust a Marsans, a la recerca del temps perdut

Marta Ballesta presenta l'exposició *De Proust a Marsans. A la recerca del Temps Perdut*, que es podrà visitar als Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona, fins al 15 de gener de 2023.

Veure notícia.

Betevé

Dijous 17 | Novembre | 2022

L´art de la Fundació Vila Casas continuarà a Vila-seca quatre anys més

El Castell de Vila-seca continuarà acollint exposicions de la Fundació Vila Casas. L'Ajuntament i la institució especialitzada en el foment de l'art contemporani català han renovat l'acord de col·laboració del 2018 i l'han extès fins el desembre de 2026.

Llegir article.

TAC12

Divendres 18 | Novembre | 2022

Proust: molt més que una magdalena

Barcelona és, després de París, la ciutat on més se celebra el centenari de la mort de l'autor de la monumental "A la recerca del temps perdut".

Llegir article.

Catalunya Ràdio

Dilluns 21 | Novembre | 2022

Més de 3.000 persones visiten l'exposició Cosmos, de Mayte Vieta, al Castell de Vila-seca

L'exposició *Cosmos. Mirar a la foscor entre les estrelles* de Mayte Vieta, que s'ha pogut visitar al Castell de Vila-seca des del dia 8 de juliol fins el passat 13 de novembre, ha acollit un total de 3.015 visitants.

Llegir article.

Diari digital de Tarragona

Dimarts 22 | Novembre | 2022

La Fundació Vila Casas prorroga de les exposicions de Subirachs i Jordi Esteva a Palafrugell i Torroella de Montgrí

A causa de la seva bona acollida, la Fundació Vila Casas prorroga les exposicions "Subirachs. De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965)" del Museu Can Mario de Palafrugell, i "L'impuls nòmada" de Jordi Esteva al Palau Solterra de Torroella de Montgrí.

Llegir article.

Revista del Baix Empordà

Dijous 24 | Novembre | 2022

Propostes culturals per treballar la violència masclista a l'aula

El 25 de novembre és el Dia Internacional per l'erradicació de la violència vers les dones, un dia assenyalat per continuar denunciant les violències masclistes en totes les seves formes, àmbits i expressions. Un tema que cal treballar a l'aula a través d'activitats de sensibilització i que convidin a la reflexió.

En aquest sentit la Fundació Vilacasas ofereix activitats educatives a escoles i instituts.

Llegir article.

Diari de l´educació

Dimarts 29 | Novembre | 2022

Oscar Tusquets. Un creador polièdric

Article que repassa la figura d'Oscar Tusquets i la seva exposició *Cossos, ciutats, interiors*, que es podrà veure als Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona fins el 15 de gener de 2023.

Llegiu l'article.

El Temps

Dijous 01 | Desembre | 2022

Oscar Tusquets, retrato de artista

Entrevista a Oscar Tusquets en motiu de la seva exposició autobiográfica *Cossos, ciutats, interiors*, a la Fundació Vila Casas de Barcelona.

Llegir notícia.

Diseño Interior

Dimarts 06 | Desembre | 2022

Subirachs i jo

Reflexions de Josep M. Minguet arrel de la taula rodona realitzada al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas, sobre la figura de Josep M. Subirachs en motiu de l'exposició *Subirachs: de l'expressionisme a l'abtracció (1953-1965)*, que es pot visitar al Museu Can Mario de Palafrugell.

Veure notícia.

Núvol

Dimarts 06 | Desembre | 2022

RTVE presenta un documental sobre la vida d´Antoni Vila Casas

El documental descobreix la figura d'aquest destacat filàntrop català, farmacèutic i promotor d'art. Així mateix, suposa un reflex al llarg de quasi cent danys de la societat catalana i espanyola.

L'emissió del documental serà el dia 8 de desembre a les 19:15 a La 2 i a RTVE Play.

Llegir notícia.

RTVE

Dimecres 07 | Desembre | 2022

Barcelona, ciutat proustiana

Diversos actes reivindiques la figura de Marcel Proust i la seva obra magna, 'A la recerca del temps perdut', coincidint amb el centenari de la mort de l'escriptor francés.

Veure notícia.

Betevé

Dijous 08 | Desembre | 2022

Antoni Vila Casas, ciència i art

https://www.rtve.es/play/videos/som-documentals/antoni-vila-casas-ciencia-art/6753388/

El documental Antoni Vila Casas, ciència i art traça un perfil biogràfic i personal de qui va ser importantíssim empresari farmacèutic i és ara president de la fundació que duu els seus cognoms. El protagonista ha fet la trajectòria de farmacèutic d'èxit a promotor d'art, també d'èxit. I és que a la seva vida ha tingut dues vocacions i una gran capacitat de treball. Antoni Vila Casas va començar a estudiar Farmàcia sense cap vocació, solament perquè ho feia el seu millor amic. Quan va acabar, ja s'havia convertit a la ciència. En pocs anys va tenir diverses farmàcies i va adquirir un laboratori, Prodes.

RTVE

Dimarts 13 | Desembre | 2022

Entre la literatura y la pintura figurativa

Les arts són una part fonamental de l'activitat humana, i els vasos comunicants entre totes elles solen ser bastant evidents. La Fundació Vilacasas presenta ara diverses exposicions temporals en les quals pul·lulen dibuixos, pintures i literatura.

Llegir noticia

Praza blogs

Dimarts 20 | Desembre | 2022

Convocatòria Premi de Fotografia 2023 de la Fundació Vila Casas

La Fundació Vila Casas convoca el seu Premi de Fotografia 2023.

Bonart

Divendres 23 | Desembre | 2022

Antoni Vila Casas, fill adoptiu de Palafrugell

De forma unànime, el ple de l'Ajuntament de Palafrugell va declarar aquesta setmana Antoni Vila Casas fill adoptiu, una distinció que s'atorga a persones que, sense haver nascut al municipi, han destacat de manera extraordinària per les seves qualitats o mèrits personals, o bé per serveis prestats en benefici del municipi.

El Punt Avui

Documents de premsa

Dijous 20 | Gener | 2022



Dossier de premsa Espais Volart: Luis Claramunt

Crèdits imatge: *La hora del té*, 1988 (detall). © Pedro Martínez de Albornoz

Dijous 27 | Gener | 2022



Dossier de premsa Palau Solterra: Jean Marie del Moral

Dilluns 07 | Febrer | 2022



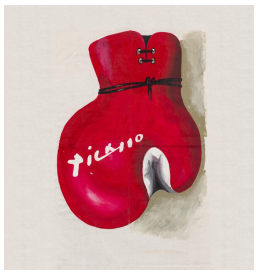
Dossier de premsa Can Framis: Isidre Manils

Dijous 24 | Febrer | 2022



Dossier de premsa Can Mario: Artistes de l´Empordà

Dimecres 18 | Maig | 2022



Dossier de premsa Espais Volart: Picasso i Guillem Viladot

Dilluns 30 | Maig | 2022



Dossier de premsa Can Framis: Stella Rahola Matutes i Patrim´21

Dijous 02 | Juny | 2022



Dossier de premsa Palau Solterra: Jordi Esteva

Divendres 17 | Juny | 2022



Dossier de premsa Can Mario: Subirachs

Dilluns 04 | Juliol | 2022



Premi de Pintura 2022

Dijous 07 | Juliol | 2022



Dossier de premsa del Castell de Vila-seca: Mayte Vieta

Dilluns 03 | Octubre | 2022



Dossier de premsa Can Framis: Eugènia Balcells

Dijous 20 | Octubre | 2022



Dossier de premsa Espais Volart: De Proust a Marsans i Oscar Tusquets Blanca

Obres d'art de la Fundació Vila Casas

14. Obres 2022

5605-DE | Été

Daniel Enkaoua
[Daniel Enkaoua]



Pintura

212.00 x 290.00

Any realització:	2011
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR C 21
Mètode d'aquisició:	Compra

5606-AP | Equilibri

Agustí Puig Pinyol
[Agustí Puig]

Pintura

240.00 x 183.00

Any realització:	2004
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5607-JF | Gastropoda #XVIII. Sèrie: Gastropoda

Joan Fontcuberta
[Joan Fontcuberta]

Fotografia

100.00 x 75.00



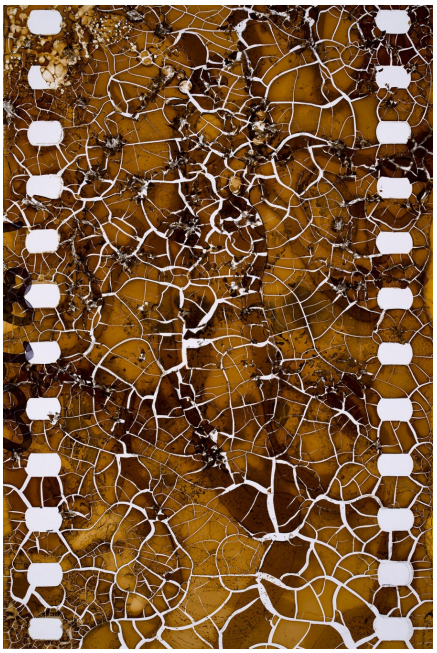
Any realització:	2013
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5608-JF | Trauma #0734. Sèrie: Trauma I

Joan Fontcuberta
[Joan Fontcuberta]

Fotografia

100.00 x 150.00



Any realització:	2021
Situació:	Magatzem 1 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5609-JF | Trauma #0525. Sèrie: Trauma I

Joan Fontcuberta
[Joan Fontcuberta]

Fotografia

100.00 x 150.00



Any realització:	2021
Situació:	Magatzem 1 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5610-SM | L'ase d'or

Santi Moix
[Santi Moix]

Escultura

189.00 x 676.00



Any realització:	2021
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR C 14
Mètode d'aquisició:	Compra

5611-AF | Maqueta del Monument als Martirs d' Oradour-sur-Glane

Apel·les Fenosa i Florensa
[Apel·les Fenosa]



Escultura

118.00 x 35.00 x 30.00

Any realització:	1944
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Mario
Codi ubicació:	CM 1 E vestíbul
Mètode d'aquisició:	Compra

5612-AL | Llengua

Antoni Llena Font
[Antoni Llena]



Pintura

110.00 x 80.00 x 23.00

Any realització:	1993
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR B 08
Mètode d'aquisició:	Compra

5613-AL | Eva I

Antoni Llena Font
[Antoni Llena]

Pintura

107.00 x 77.00 x 25.00



Any realització:	1992
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR B 08
Mètode d'aquisició:	Compra

5614-MM | Nallac

Marcel Martí
[Marcel Martí]

Escultura

53.00 x 39.00 x 30.00



Any realització:	1995
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Mario
Codi ubicació:	CM 0 D 4
Mètode d'aquisició:	Compra

5615-MC | Pintura

Modest Cuixart Tàpies
[Modest Cuixart]



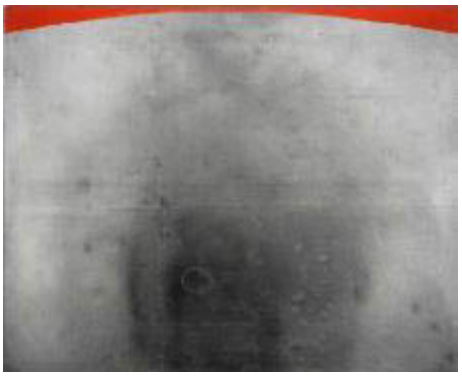
Pintura

130.00 x 162.00

Any realització:	1958
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5616-AB | 26.9.89

Alfons Borrell Palazón
[Alfons Borrell]



Pintura

130.00 x 162.00

Any realització:	1989
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5617-FA | Dipòsit de sang

Frederic Amat
[Frederic Amat]



Pintura

102.00 x 143.00

Any realització:	1989
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR C 15
Mètode d'aquisició:	Compra

5618-JP | Dimoni

Joan Ponç Bonet
[Joan Ponç]



Pintura

73.00 x 116.00

Any realització:	1982
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5619-JP | Homenatge a Paul Cézanne

Joan Ponç Bonet
[Joan Ponç]



Pintura

65.00 x 92.00

Any realització:	1981
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 24
Mètode d'aquisició:	Compra

5620-JP | Homenatge a Paul Cézanne

Joan Ponç Bonet
[Joan Ponç]



Pintura

65.00 x 100.00

Any realització:	1981
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 24
Mètode d'aquisició:	Compra

5621-JP | Homenatge a Paul Cézanne

Joan Ponç Bonet
[Joan Ponç]



Pintura

65.00 x 92.00

Any realització:	1981
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 24
Mètode d'aquisició:	Compra

5622-JG | Nit al Cap de Creus

Josep Guinovart i Bertran
[Josep Guinovart]



Pintura

244.00 x 366.00 x 20.00

Any realització:	1996
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR C 00
Mètode d'aquisició:	Compra

5623-JG | Constel·lacions. Homenatge a Miró

Josep Guinovart i Bertran
[Josep Guinovart]

Pintura

160.00 x 122.00 x 30.00



Any realització:	1992
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5624-JG | Biennal de Venècia

Josep Guinovart i Bertran
[Josep Guinovart]

Pintura

206.00 x 100.00 x 9.00



Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5625-JG | Llum esquerra

Josep Guinovart i Bertran
[Josep Guinovart]

Pintura

202.00 x 206.00



Any realització:	1988
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5626-JA | s/t

José Alvarez Niebla
[José Alvarez]

Pintura

203.00 x 109.00



Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR B 12
Mètode d'aquisició:	Compra

5627-JC | Plat amb poma i mussol adormit

Jorge José Castillo Casalderrey
[Jorge José Castillo]



Pintura

114.00 x 146.00

Any realització:	1984
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 24
Mètode d'aquisició:	Compra

5628-AL | Penediment i certesa (filferro)

Antoni Llena Font
[Antoni Llena]



Escultura

56.50 x 51.00 x 35.50

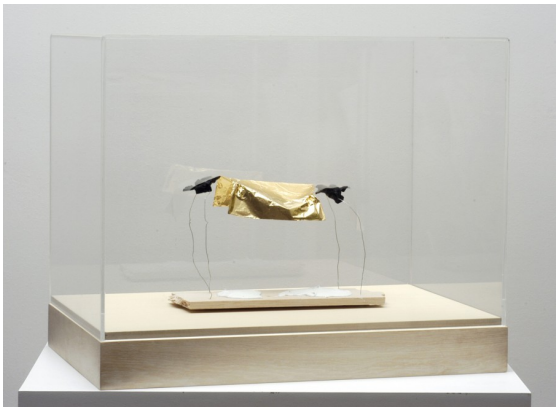
Any realització:	2002
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR B 08
Mètode d'aquisició:	Compra

5629-AL | Penediment i certesa (or)

Antoni Llena Font
[Antoni Llena]

Escultura

43.50 x 54.00 x 36.00



Any realització:	2002
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Mario
Codi ubicació:	CM 1 E 10
Mètode d'aquisició:	Compra

5630-JP | s/t

Jaume Plensa
[Jaume Plensa]

Pintura

195.00 x 98.00



Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 27
Mètode d'aquisició:	Compra

5631-JG | Des de la barca

Josep Guinovart i Bertran [Josep Guinovart]



Pintura

228.00 x 146.00

Any realització:	2002
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR C 00
Mètode d'aquisició:	Compra

5632-FR | El refugi de la Fé

Francesc Ruestes Duran [Francesc Ruestes]



Escultura

70.00 x 150.00 x 33.00

Any realització:	2002
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Mario
Codi ubicació:	CM 0 D 2
Mètode d'aquisició:	Compra

5633-GS | Nucli

Gabriel Sanz Romero
[Gabriel Sanz]



Escultura

53.00 x 60.00 x 22.00

Any realització:	2003
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Mario
Codi ubicació:	CM 1 E 11
Mètode d'aquisició:	Compra

5635-LC | Iglesia de San Luis

Lluís Claramunt
[Lluís Claramunt]



Pintura

200.00 x 300.00

Any realització:	1985
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5636-LC | Embarcadero

Lluís Claramunt
[Lluís Claramunt]



Pintura

200.00 x 300.00

Any realització:	1986
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 28
Mètode d'aquisició:	Compra

5637-JD | Pequín, 1980

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]



Fotografia

50.00 x 40.00
30.00 x 30.00

Any realització:	1980
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5638-JD | La Bisbal d'Empordà, Girona, 2002

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia



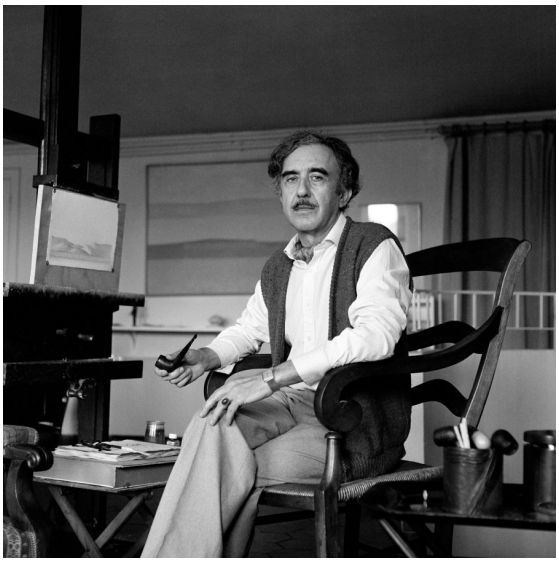
Any realització:	2002
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5639-JD | Xavier Valls. París, 1985

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00
24.00 x 30.00



Any realització:	1985
Situació:	Magatzem 3 (PS)
Ubicació:	
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5640-JD | Salvador Espriu. Barcelona, 1984

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00



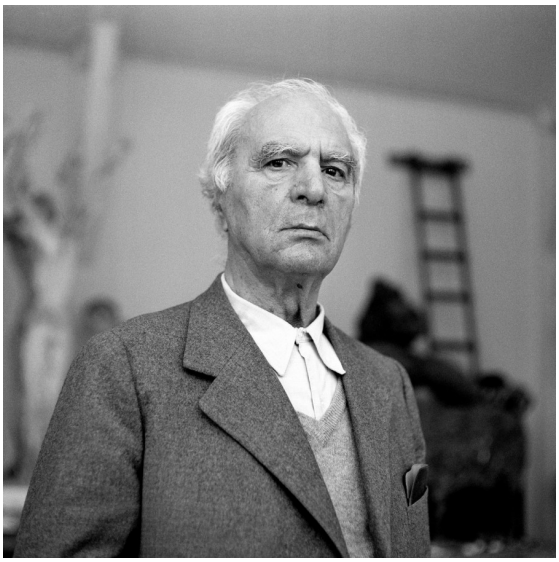
Any realització:	1984
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5641-JD | Apel·les Fenosa. París, 1986

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00



Any realització:	1986
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5642-JD | Antoni Clavé. Cap Saint-Pierre, 1984



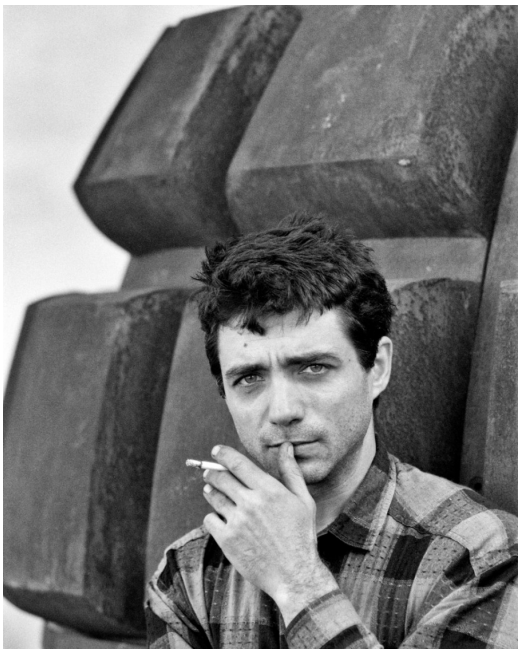
Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00

Any realització:	1984
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5643-JD | Jaume Plensa. Barcelona, 1985



Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00

Any realització:	1985
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5644-JD | Miquel Barceló. París, 1985

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00



Any realització:	1985
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5645-JD | Estudi d'Antoni Tàpies. Campins, Barcelona, 1993

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00



Any realització:	1993
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5646-JD | Joan Miró. Palma de Mallorca, 1978

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00



Any realització:	1978
Situació:	Magatzem 2 (PS)
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	PS00000
Mètode d'aquisició:	Donació

5647-JP | Por Picasso

José Luis Pascual Samaranch
[José Luis Pascual]

Pintura

157.00 x 114.00

Any realització:	1973
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Espai VolART
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5648-JP | Por Picasso

José Luis Pascual Samaranch
[José Luis Pascual]

Pintura

114.00 x 147.00

Any realització:	1973
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Espai VolART
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5649-MA | Fills i esposes dels treballadors de Motor ibérica es manifesten a la Plaça Soller

Manel Armengol
[Manel Armengol]



Fotografia

30.00 x 40.00

Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5650-MA | Manifestació dels obrers de la construcció



Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

30.00 x 40.00

Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5651-MA | Grup de manifestants al monument de la Diagonal amb Passeig de Gràcia, convocats per l'Asamblea de Catalunya sota el lema: "Llibertat, Amnistia i Estatu d'Autonomía"



Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

30.00 x 40.00

Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5652-MA | Diada de Catalunya

Manel Armengol
[Manel Armengol]



Fotografia

30.00 x 40.00

Any realització: 1977
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Compra

5653-MA | A mujer violada

Manel Armengol
[Manel Armengol]



Fotografia

30.00 x 40.00

Any realització: 1977
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Compra

5654-MA | El destape de Christa Leem

Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

30.00 x 40.00



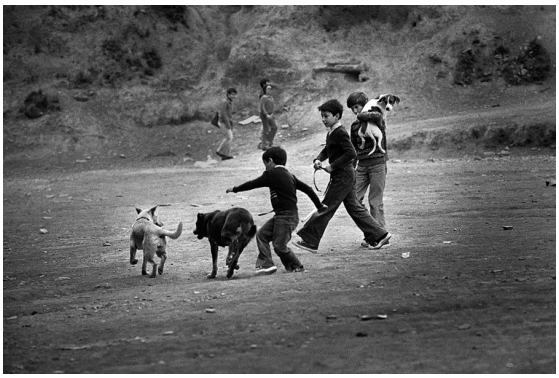
Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5655-MA | Tres nois i tres gossos a Badalona

Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

30.00 x 40.00



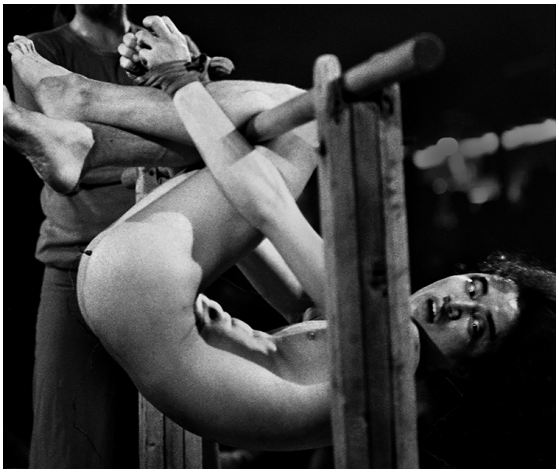
Any realització:	1979
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5656-MA | La Tortura. The Living Theatre

Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

30.00 x 40.00



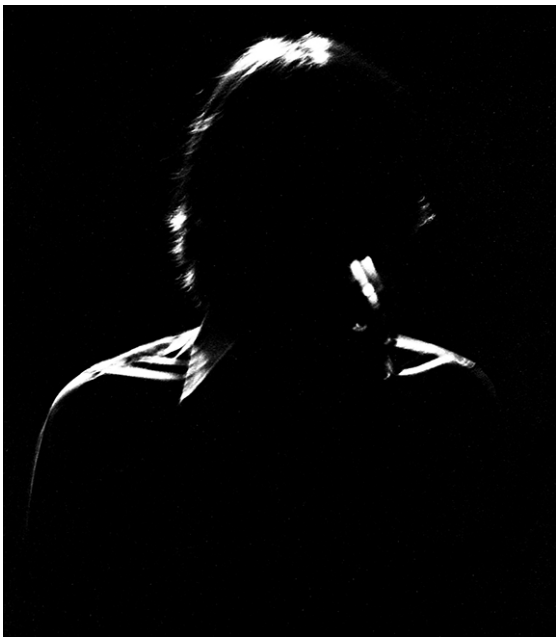
Any realització: 1976
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Compra

5657-MA | Ovidi Montllor

Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

40.00 x 30.00



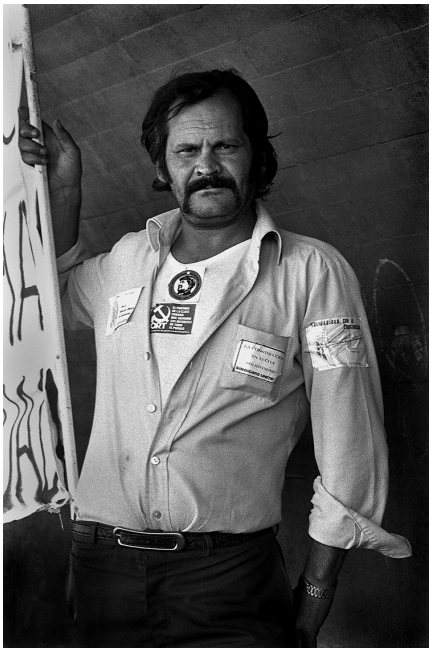
Any realització: 1976
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Compra

5658-MA | Retrat d'un obrer manifestant-se

Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

40.00 x 30.00



Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5659-MA | Immigrants prenent un tallat

Manel Armengol
[Manel Armengol]

Fotografia

30.00 x 40.00



Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5660-MV | s/t

Miquel Villà i Bassols
[Miquel Villà]

Pintura

22.00 x 33.00



Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5661-MV | s/t

Miquel Villà i Bassols
[Miquel Villà]

Pintura

46.60 x 38.00



Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5662-MV | s/t

Miquel Villà i Bassols
[Miquel Villà]



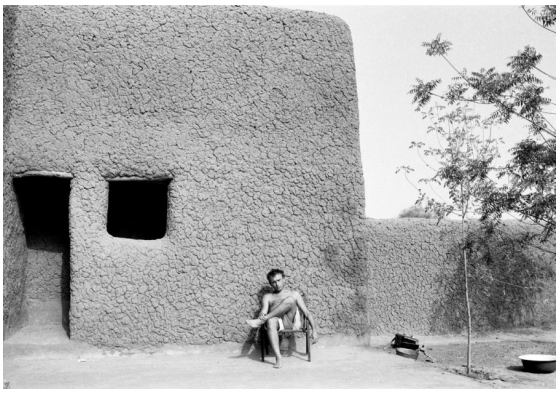
Pintura

65.00 x 50.00

Situació: En magatzem
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5663-JD | Miquel Barceló. Gao, Mali, 1988

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]



Fotografia

40.00 x 50.00

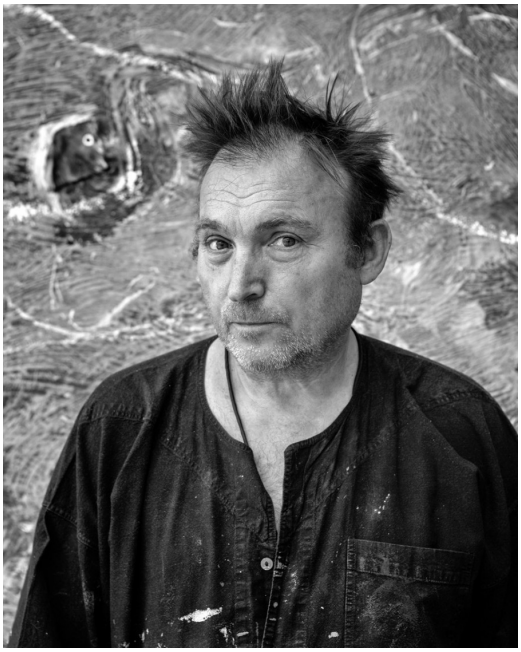
Any realització: 1988
Situació: En magatzem
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Compra

5664-JD | Miquel Barceló. Farrutx, Mallorca, 2020

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

50.00 x 40.00



Any realització:	2020
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5665-JD | Estudi d'Apel·les Fenosa. París, 1982

Jean Marie del Moral
[Jean Marie del Moral]

Fotografia

40.00 x 50.00



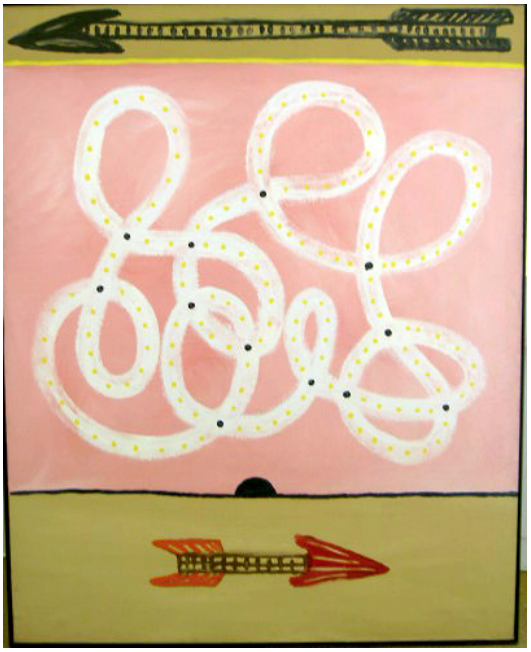
Any realització:	1982
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Palau Solterra
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5666-FG | Fletxa

Ferran García Sevilla
[Ferran García]

Pintura

162.00 x 130.00



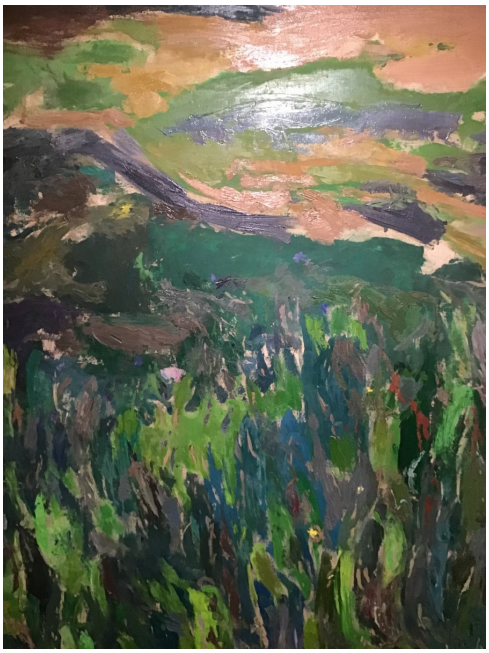
Any realització:	1988
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR00000
Mètode d'aquisició:	Compra

5667-JG | Principio de primavera

José María Guerrero Medina
[José María Guerrero]

Pintura

242.00 x 169.00



Any realització:	1990
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR B 07
Mètode d'aquisició:	Donació

5668-RG | El col·leccionista absent III

Rafael Griera Bianchi
[Rafael Griera]

Pintura

200.00 x 200.00



Any realització:	2022
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 23
Mètode d'aquisició:	Donació

5669-OA | Hommage à Picasso

Oscar Aertsens
[Oscar Aertsens]

Pintura

53.00 x 40.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5670-LA | Sense títol

Lucien Frédéric Arrieu
[Lucien Frédéric Arrieu]

Pintura

50.50 x 35.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5671-SA | Sense títol

Salvador Aulèstia Vàzquez
[Salvador Aulèstia]

Pintura

54.50 x 39.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5672-JD | Sense títol

Juan de Ávalos Taborda
[Juan de Ávalos]



Pintura

35.00 x 47.00

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5673-FB | Saltos de alegría por Picasso

Francisco Barón
[Francisco Barón]



Pintura

52.00 x 38.00

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5674-LA | Sense títol

Lorenzo Aparicio
[Lorenzo Aparicio]

Pintura

53.50 x 41.80



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5675-JB | A Pau Picasso

Joan Brossa
[Joan Brossa]

Pintura

43.00 x 33.50



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5676-EC | Sense títol

Eugenio Carpi Resmini, de [Eugenio Carpi]



Pintura

38.00 x 53.30

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5677-JC | Pequeño asesino de picassos

Jorge José Castillo Casalderrey [Jorge José Castillo]



Pintura

38.50 x 52.00

Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5678-JC | Homenatge a Picasso

Joaquim Chancho
[Joaquim Chancho]

Pintura

54.00 x 38.40



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5679-TC | Autorretrat

Thor Holger Christoffersson
[Thor Holger Christoffersson]

Pintura

35.50 x 50.20



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5680-AC | Sense títol

Andrés José Cillero Dolz
[Andrés José Cillero]

Pintura

36.50 x 50.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5681-AC | Visca, visca en Picasso

Antoni Clavé
[Antoni Clavé]

Pintura

49.50 x 36.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5682-LD | Victoria Picasso

Lennart Derwinguer
[Lennart Derwinguer]

Pintura

51.00 x 39.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5683-PD | Homenatge a Pablo Picasso

Pierre Dmitrienko
[Pierre Dmitrienko]

Pintura

50.00 x 35.50



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5684-FF | Sense títol

François Fiedler
[François Fiedler]

Pintura

49.50 x 38.00



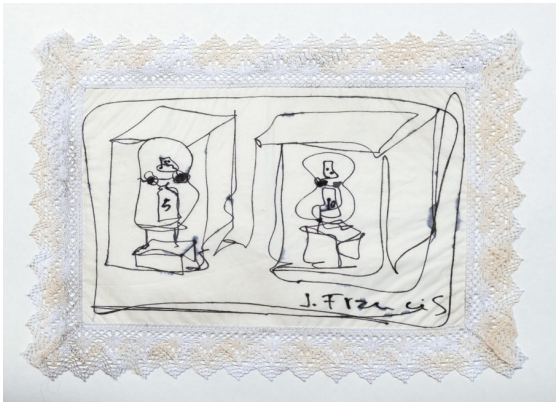
Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5685-JF | Sense títol

Juana Francés
[Juana Francés]

Pintura

35.30 x 49.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5686-EG | Sense títol

Enric Gelpí Vintró
[Enric Gelpí]

Pintura

78.00 x 52.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5687-JG | Picasso símbol-la llibertat

Josep Grau-Garriga
[Josep Grau-Garriga]

Pintura

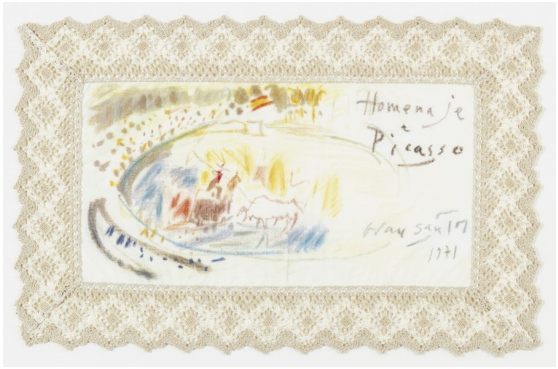
52.00 x 37.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5688-JG | Homenaje a Picasso

Julià Grau Santos
[Julià Grau]



Pintura

33.00 x 51.00

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5689-JG | Sense títol

Josep Guinovart i Bertran
[Josep Guinovart]



Pintura

39.50 x 52.50

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5690-JH | Sense títol

Joan Hernández Pijuan
[Joan Hernández]

Pintura

51.50 x 42.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5691-RL | Sense títol

Ramón Lapayese del Río
[Ramón Lapayese]

Pintura

39.20 x 51.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5692-FL | Sense títol

Frederic Lloveras
[Frederic Lloveras]



Pintura

33.00 x 46.50

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5693-GL | Sense títol

Göte Long
[Göte Long]



Pintura

50.00 x 47.00

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5694-AR | Sense títol

Antonio Rodríguez Marcoida [Antonio Rodríguez]

Pintura

39.20 x 51.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5695-RM | Sense títol

Ramon Molons [Ramon Molons]

Pintura

37.50 x 52.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5696-AO | La gran torre vigilante

Ángel Orcajo
[Ángel Orcajo]

Pintura

49.00 x 36.50



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5697-AR | Sense títol

Anne Paloma Ruiz-Picasso Gilot
[Anne Paloma Ruiz-Picasso]

Pintura

46.50 x 59.00



Any realització:	1974
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5698-JP | Sense títol

Jordi Pla Domènech
[Jordi Pla]

Pintura

37.00 x 52.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5699-AP | A Pablo Picasso

Agustí Puig Pinyol
[Agustí Puig]

Pintura

44.00 x 54.00



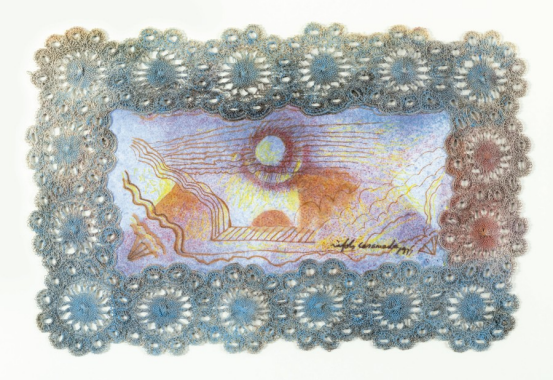
Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5700-AR | Sense títol

Albert Ràfols Casamada
[Albert Ràfols]

Pintura

29.00 x 54.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5701-AR | Sense títol

Amèlia Riera
[Amèlia Riera]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5702-AR | Sense títol

Alfredo Ruiz de Luna González
[Alfredo Ruiz de Luna]

Pintura

52.50 x 38.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5703-MS | PP

Mario Schifano
[Mario Schifano]

Pintura

51.00 x 39.00



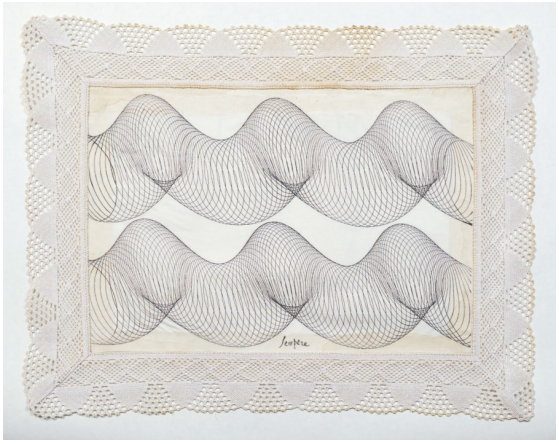
Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5704-ES | Sense títol

Eusebio Sempere Juan
[Eusebio Sempere]

Pintura

38.00 x 51.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5705-PS | Sense títol

Pablo Serrano Aguilar
[Pablo Serrano]

Pintura

36.20 x 52.50



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5706-PS | Operario nº2

Pippo Spinoccia
[Pippo Spinoccia]



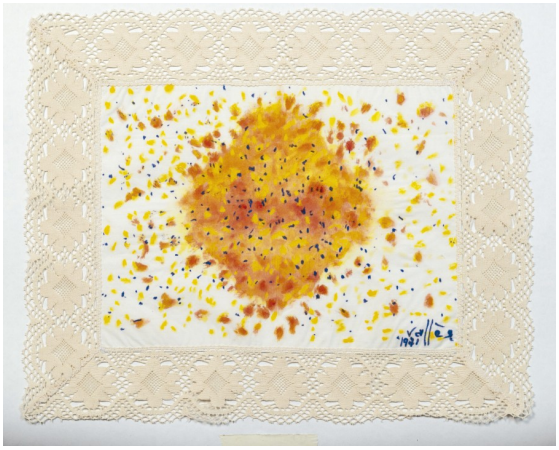
Pintura

39.20 x 51.00

Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5707-EV | Sense títol

Evarist Vallès Rovira
[Evarist Vallès]



Pintura

42.00 x 51.50

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5708-LV | Viva Picasso

Luigi Viola
[Luigi Viola]

Pintura

50.00 x 36.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5709-IY | Le rouge et le noir et le desespoir

Ignacio Yraola
[Ignacio Yraola]

Pintura

39.00 x 44.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5710-JV | Planimetría

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



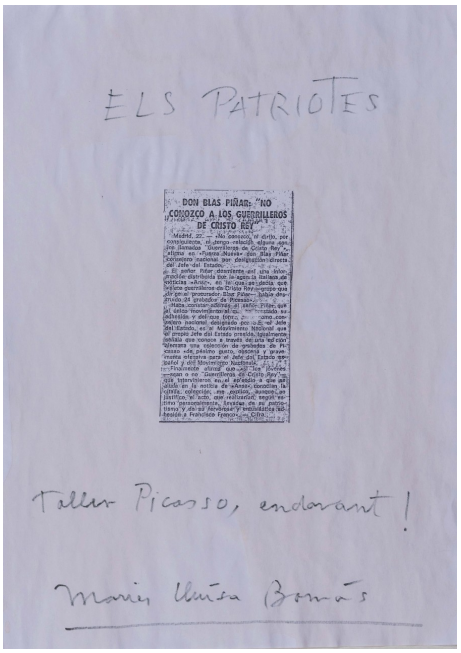
Pintura

37.50 x 51.50

Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5711-A | Sense títol (Maria LLuisa Borràs)

Anónimo
[Anónimo]



Pintura

30.00 x 21.00

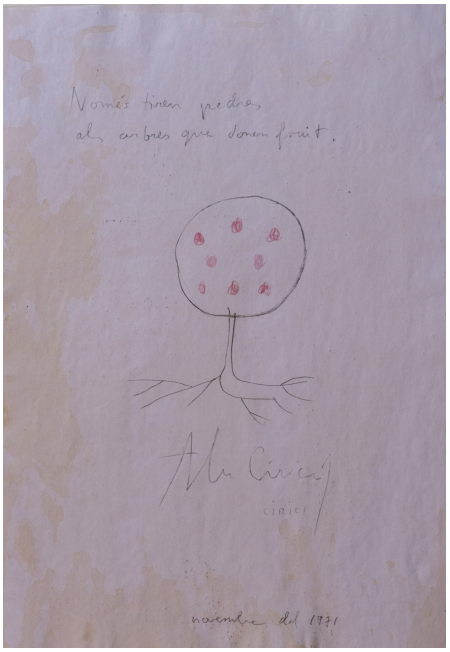
Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5712-A | Sense títol (Cirici)

Anónimo
[Anónimo]

Pintura

30.00 x 21.00



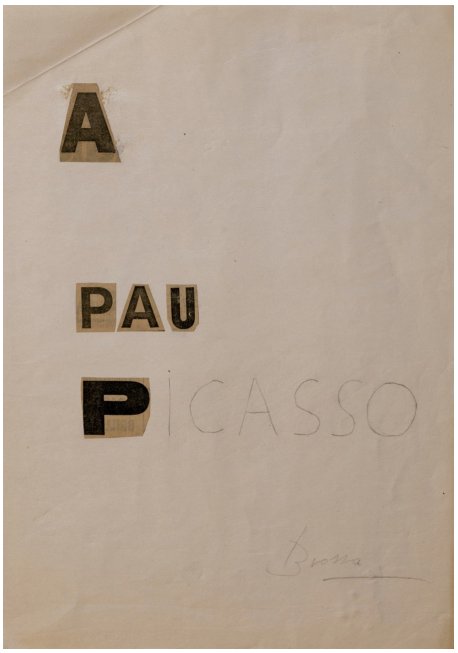
Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5713-JB | Sense títol

Joan Brossa
[Joan Brossa]

Pintura

30.00 x 71.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5715-DE | Les poireaux et le chou vert vu de dos

Daniel Enkaoua
[Daniel Enkaoua]



Pintura

200.50 x 200.50

Any realització:	2014
Situació:	En exposició permanent
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	FR A 24
Mètode d'aquisició:	Donació

5716-GF | 0,05 - 7

Gerard Fernández Rico
[Gerard Fernández]



Pintura

25.00 x 18.00 x 8.80

Any realització:	2022
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5717-GF | 0,05 - 6

Gerard Fernández Rico
[Gerard Fernández]

Pintura

25.00 x 18.00 x 8.80



Any realització:	2022
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5718-GF | 0,05 - 5

Gerard Fernández Rico
[Gerard Fernández]

Pintura

25.00 x 18.00 x 8.80



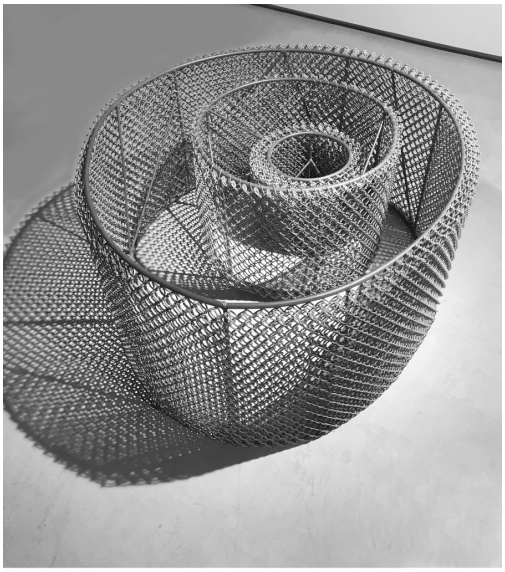
Any realització:	2022
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5719-SS | Anomabu

Susana Solano Rodríguez
[Susana Solano]

Escultura

59.00 x 136.00 x 119.00



Anomabu - 2000
59 x 134 x 117 cm
Hierro

Any realització:	2000
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	Parking
Mètode d'aquisició:	Compra

5720-JB | Rambla Catalunya, 135. Sèrie: Domus Barcino

Jordi Baron Rubí
[Jordi Baron]

Fotografia

100.00 x 66.00
120.00 x 86.50



Any realització:	2010
Situació:	En exposició privada (despatxos)
Ubicació:	Ausias Marc
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5721-RO | s/t

Roberto Ortuño Pascual
[Roberto Ortuño]



Pintura

176.50 x 196.50

Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació: FR00000
Mètode d'aquisició: Compra

5722-XA | s/t

Xano Armenter
[Xano Armenter]



Pintura

140.00 x 168.50

Any realització: 1990
Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Compra

5723-DN | s/t

David Navas
[David Navas]

Pintura

47.50 x 174.00



Situació: En magatzem
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació: FR00000
Mètode d'aquisició: Compra

5724-JV | Planimetría 11

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

37.50 x 57.00



Any realització: 1961
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5725-JV | Planimetría 12

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

8.00 x 14.00

Any realització:	1962
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5727-JV | Planimetria 14

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

8.00 x 14.00

Any realització:	1962
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5728-JV | Planimetria 15

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



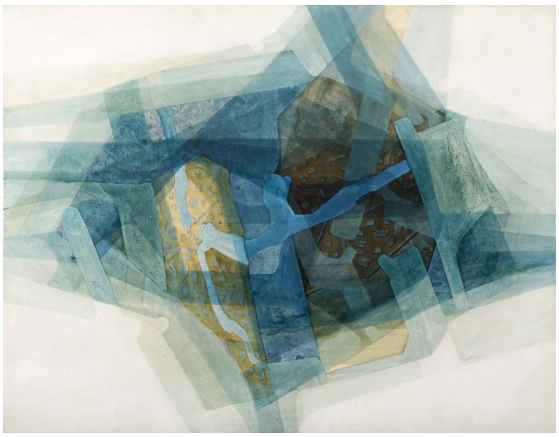
Pintura

8.00 x 14.00

Any realització:	1962
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5729-JV | Planimetria 51

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

114.00 x 146.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5730-JV | Planimetria 105

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

38.00 x 46.00



Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5731-JV | s/t

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

16.00 x 18.00

Any realització:	1964
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5732-JV | s/t

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

18.00 x 14.00



Any realització:	1964
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5733-JV | Sense títol

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

66.00 x 50.00



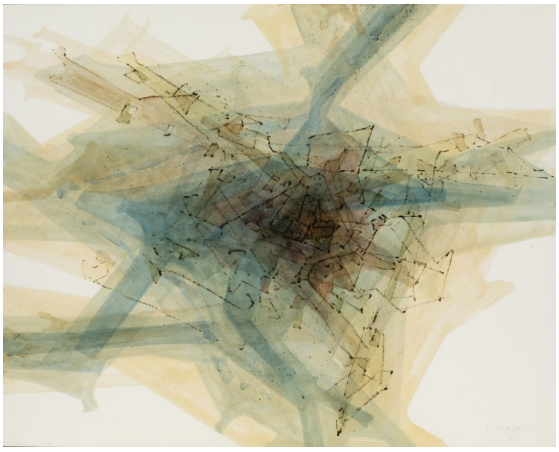
Any realització:	1964
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5734-JV | Sense títol

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

52.50 x 65.50



Any realització:	1964
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5735-JV | s/t

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

18.00 x 16.00



Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5736-JV | s/t

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

18.00 x 16.00



Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5737-JV | Planimetria 1001-66

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

65.00 x 52.00



Any realització:	1966
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5738-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

33.00 x 55.00

Any realització:	1966
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5739-JV | Planimetria 67.40

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

162.00 x 130.00

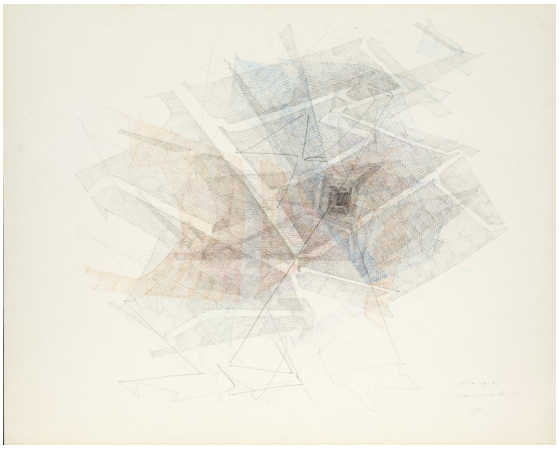
Any realització:	1967
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5740-JV | Planimetria 68.24

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

52.00 x 64.00



Any realització:	1968
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5741-JV | Sense títol

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

18.00 x 16.00



Any realització:	1968
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5742-JV | Planimetria 69/65

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

162.00 x 130.00



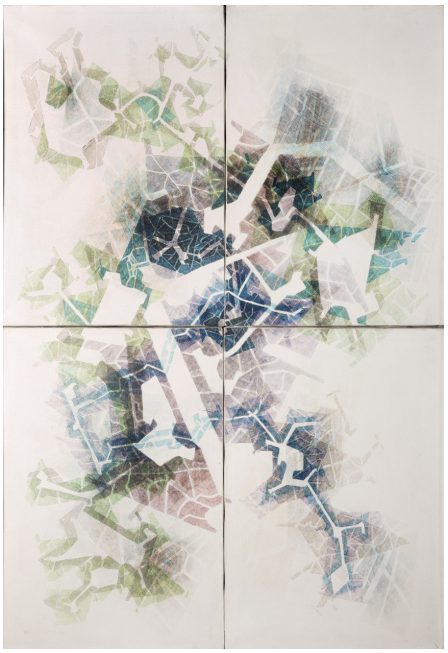
Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5743-JV | Planimetria 70

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

110.00 x 76.00



Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5744-JV | Planimetria A39

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

23.50 x 17.50

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5745-JV | s/t

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

23.50 x 18.00

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5746-JV | Planimteria72 A 63

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

23.00 x 18.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5747-JV | Planimetria 72 A 67

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

23.00 x 18.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5748-JV | Planimetria 72 A 64

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

23.00 x 18.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5749-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

22.00 x 22.00

Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5750-JV | Planimetria 72 A 85

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

47.00 x 35.00

Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5751-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

33.00 x 55.00

Any realització:	1975
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5752-JV | Planimetria 71 A8

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

65.00 x 52.00



Any realització:	1975
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5753-JV | Planimetria 77 c.k

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

27.00 x 22.00 x 5.00



Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5754-JV | Planimetria 77 XA

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

29.00 x 23.00



Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5755-JV | Planimetria A 11

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

65.00 x 51.50

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5756-JV | Planimetria 74 D

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

100.50 x 81.00 x 4.00

Any realització:	1978
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5757-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

77.00 x 55.00

Any realització:	1979
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5758-JV | Planimetria 79 5

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

34.00 x 27.00



Any realització:	1979
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5759-JV | Sense títol

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

38.00 x 33.00



Any realització:	1980
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5760-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

34.00 x 27.00



Any realització:	1980
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5761-JV | Planimetria 80

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

38.00 x 27.00



Any realització:	1981
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5762-JV | Planimetria 80.5

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

21.50 x 18.00



Any realització:	1982
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5763-JV | Planimetria 83

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

23.00 x 23.00



Any realització:	1983
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5764-JV | Planimetria 83. C.X

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

78.00 x 56.00
83.50 x 61.50 x 5.50



Any realització:	1983
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5765-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

39.00 x 32.00



Any realització:	84
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5766-JV | Planimetria 84.X

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

33.00 x 26.00



Any realització:	1984
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5767-JV | Planimetria 18-25

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

133.00 x 108.00 x 8.00



Any realització:	1985
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5768-JV | Planimetria 68.S

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

38.00 x 31.00



Any realització:	1986
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5769-JV | Astrometria 87.C

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

37.00 x 26.00



Any realització:	1987
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5770-JV | Planimetria 87.XI

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

70.00 x 50.00
76.00 x 56.00 x 5.50



Any realització:	1987
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5771-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

54.00 x 46.00
41.50 x 33.00



Any realització:	1993
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5772-JV | Planimetria XX

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

43.00 x 50.00

Any realització:	1993
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5773-JV | Planimetria 94.X

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

40.00 x 30.00

Any realització:	1994
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5774-JV | Planimetria XVI 94.R

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

37.00 x 27.00
15.00 x 9.00



Any realització:	1994
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5775-JV | Sense títol

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Escultura

14.00 x 14.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5776-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

44.00 x 40.00
47.00 x 42.50 x 9.00

Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5777-JV | s/t

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

17.00 x 12.00
20.00 x 15.00 x 5.00

Any realització:	1994
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5778-JV | s/t

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

17.00 x 12.00
20.00 x 15.00 x 4.00

Any realització:	1994
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5779-JV | Planimetria 95

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

17.00 x 12.00
20.00 x 15.00 x 5.00

Any realització:	1995
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5780-JV | Planimetria ZM.7

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

25.00 x 22.00
30.50 x 27.50 x 5.00



Any realització:	1995
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5781-JV | Marcià

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Escultura

10.00 x 16.00 x 9.00



Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5782-JV | Marcià

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Escultura

10.00 x 9.00 x 8.00

Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5783-JV | Marcià

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Escultura

7.00 x 12.00 x 4.00

Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5784-JV | Cendrer

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Escultura

14.00 x 6.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5785-JV | Marcià

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Escultura

18.00 x 18.00 x 15.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5786-JV | Astrometria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Escultura

12.00 x 12.00 x 12.00

Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5787-JV | Planimetria 12

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Gravat

75.50 x 105.50

Any realització: 1962
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5788-JV | Planimetria XII

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Gravat

18.00 x 23.00

Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5789-JV | Planimetria 37/69

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



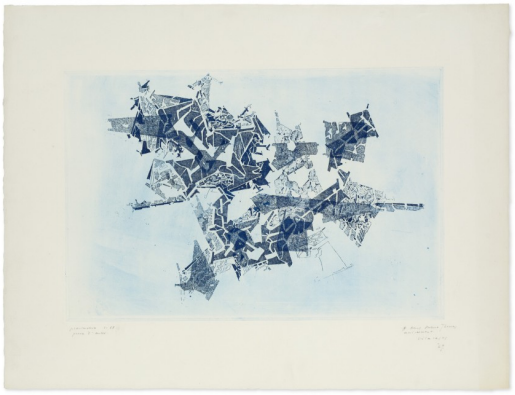
Gravat

52.00 x 65.50

Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5790-JV | Planimetria 1.68

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Gravat

50.00 x 65.00

Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5791-JV | Planimetria 69.70

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Gravat

57.00 x 77.00

Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5792-JV | Planimetria 23/70

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Gravat

56.00 x 44.00

Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5793-JV | Planimetria 21/70

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Gravat

56.00 x 44.00

Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5794-JV | Planimetria 25/70

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Gravat

56.00 x 43.00

Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5795-JV | Planimetria 135-73

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Gravat

39.00 x 29.00

Any realització:	1973
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5796-JV | Llibre amb 15 planimetries a la geografia de Max Aub

Joan Vila Casas

[Joan Vila]



Pintura



59.00 x 40.00

Any realització:	1974
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5797-JV | Llibre amb 15 astrometries sobre l'Apocalipsi de Sant Joan

Joan Vila Casas

[Joan Vila]



Pintura



58.00 x 40.00

Any realització:	1986
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5798-JV | Cartell exposició de Vilacasas a la Sala Gaspar

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



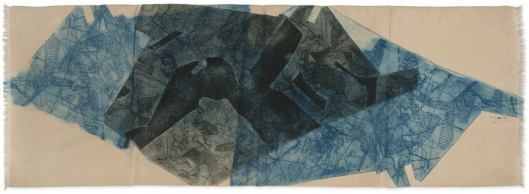
Pintura

69.00 x 49.00

Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5799-JV | Foulard intervingut

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

45.00 x 129.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5800-JV | Planimetria 61 (Prova d'artista)

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Gravat

46.00 x 36.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5801-JV | Bodegó

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Dibuix

24.00 x 18.00

Situació:	En magatzem
Ubicació:	
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5802-JV | Breaking period

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Pintura

29.50 x 40.00

Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5803-JV | Planimetria 12

Joan Vila Casas
[Joan Vila]



Gravat

75.50 x 105.50

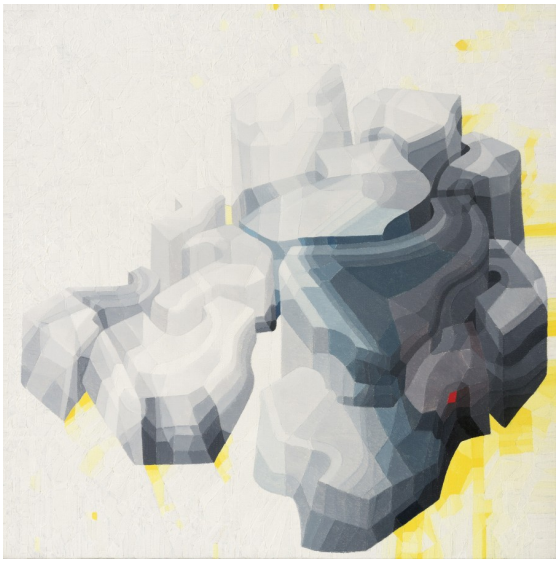
Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5804-JC | 1538 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

50.00 x 50.00



Any realització:	1985
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5805-JC | 1186

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

50.00 x 50.00



Any realització:	1975
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5806-JC | 2706 I

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

90.00 x 30.00



Any realització:	2006
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5807-JC | 2338 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

100.00 x 50.00



Any realització:	1999
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5808-JC | 2020 J

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

100.00 x 50.00



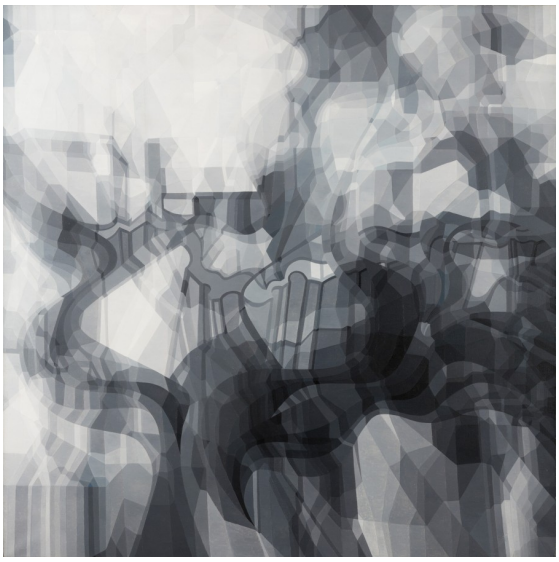
Any realització:	1995
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5809-JC | 1263 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

126.00 x 126.00
125.00 x 125.00



Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5810-JC | 1571 I

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

100.00 x 100.00
101.00 x 101.00



Any realització:	1986
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5811-JC | 1264 E

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

126.00 x 126.00
125.00 x 125.00



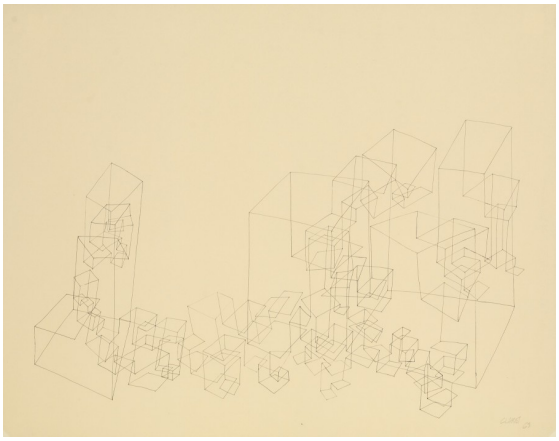
Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5812-JC | 563 G

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 65.00



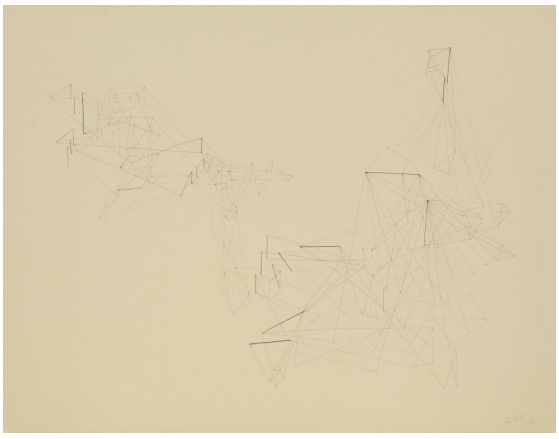
Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5813-JC | 635 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.50 x 65.00



Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5814-JC | 1258 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

126.00 x 126.00
125.00 x 125.00

Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5815-JC | 668 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



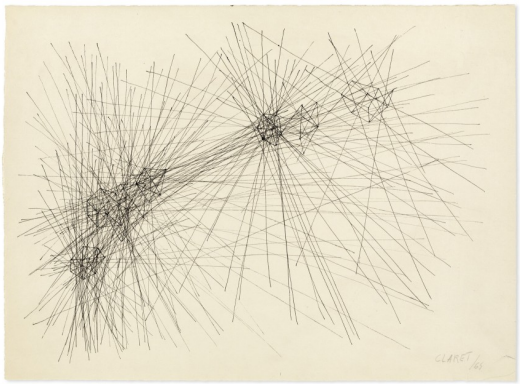
Pintura

118.00 x 200.00
114.00 x 195.00

Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5816-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

24.00 x 33.00

Any realització:	1964
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5817-JC | 814 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

50.00 x 70.00

Any realització:	1966
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5818-JC | Sense títol

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5819-JC | Sense títol

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5820-JC | Sense títol

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1974
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5821-JC | 2530 E

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Gravat

160.00 x 40.00



Any realització:	2004
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5822-JC | 1268 G

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5823-JC | 1951 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00

Any realització:	1983
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5824-JC | Cartell exposició Lippische Gesellschaft

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Fotografia

59.00 x 42.00

Any realització:	1987
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5825-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

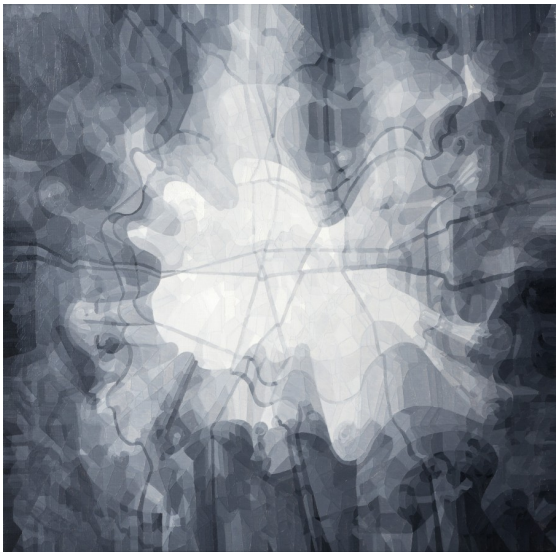
Dibuix

100.00 x 100.00

Any realització:	1990
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5826-JC | 1809 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Dibuix

50.00 x 50.00

Any realització:	1991
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5827-JC | 1984 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 50.00

Any realització:	1993
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5828-JC | 2209 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

41.00 x 31.00

Any realització:	1997
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5829-JC | 2204 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

31.00 x 41.00

Any realització:	1997
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5830-JC | 2200 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

31.00 x 41.00

Any realització:	1997
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5831-JC | 1810 G

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

50.00 x 50.00

Any realització:	1991
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5832-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Gravat

74.00 x 54.00

Any realització:	1974
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5833-JC | 1674 H



Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00

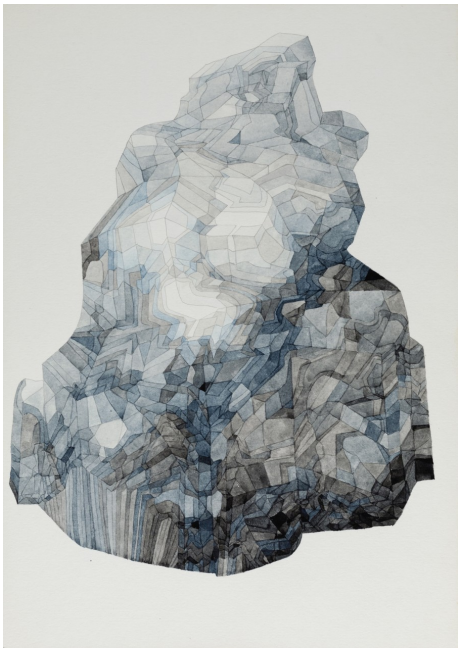
Any realització:	1988
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5834-JC | 1514 A

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



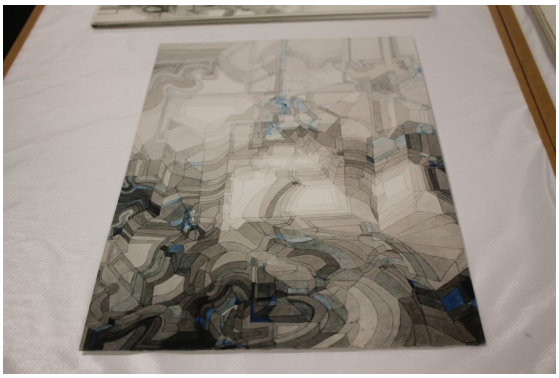
Any realització:	1985
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5835-JC | 1372 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



Any realització:	1981
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5836-JC | 1226 E

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix



Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5837-JC | 1058 A

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



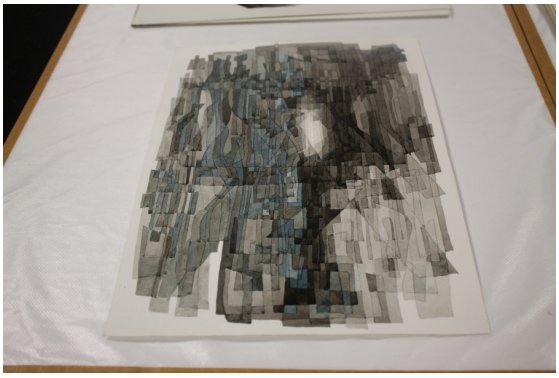
Any realització:	1973
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5839-JC | 1688 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



Any realització:	1988
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5840-JC | 1450 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



Any realització:	1983
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5841-JC | 1067 B

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



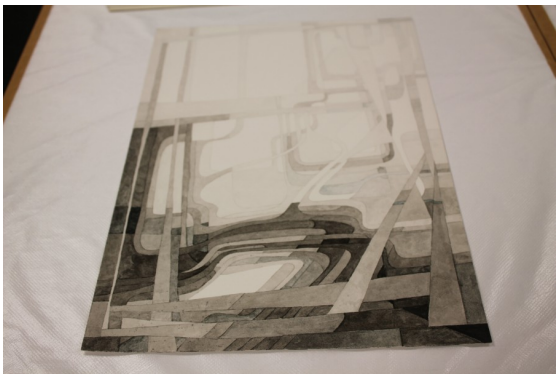
Any realització:	1973
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5842-JC | 1153 I

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



Any realització:	1974
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5843-JC | 1151 I

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

35.00 x 25.00



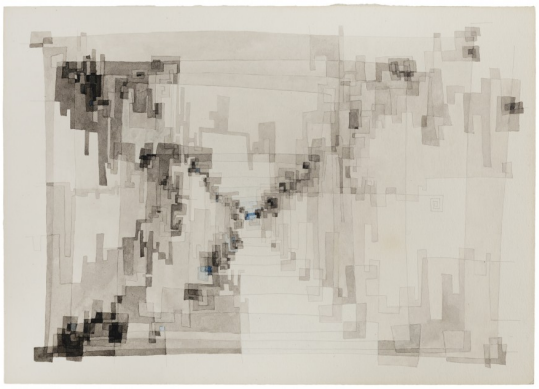
Any realització:	1974
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5844-JC | 910 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

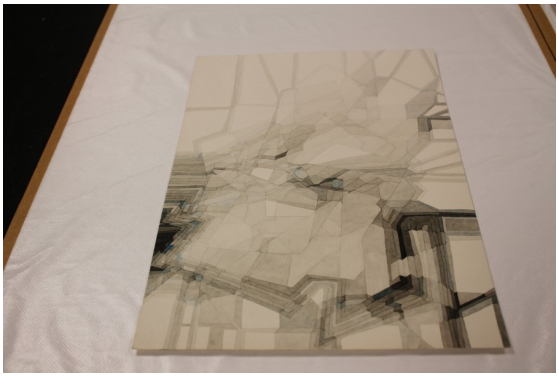
25.00 x 35.00



Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5845-JC | 1257 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Dibuix

35.00 x 25.00

Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5846-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Dibuix

18.50 x 14.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5847-JC | Postal de Claret al Sr. Thomas

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Dibuix

16.00 x 18.50

Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5848-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



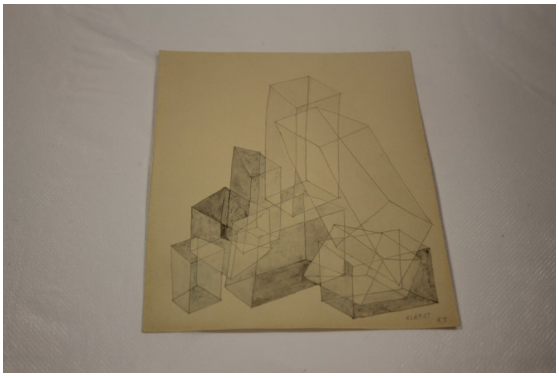
Dibuix

18.00 x 14.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5849-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



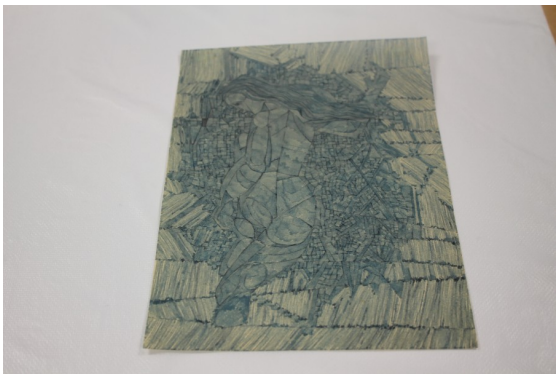
Dibuix

18.00 x 14.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5850-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



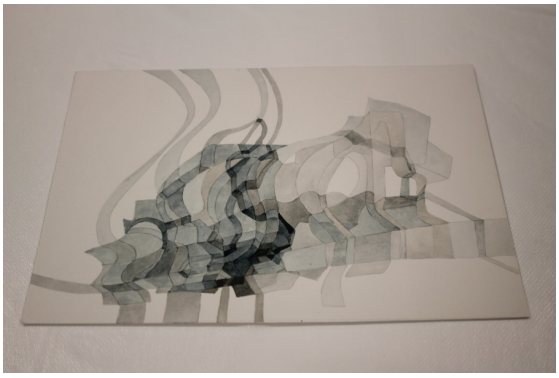
Dibuix

22.00 x 16.00

Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5851-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Dibuix

17.50 x 24.50

Any realització:	1982
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5852-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



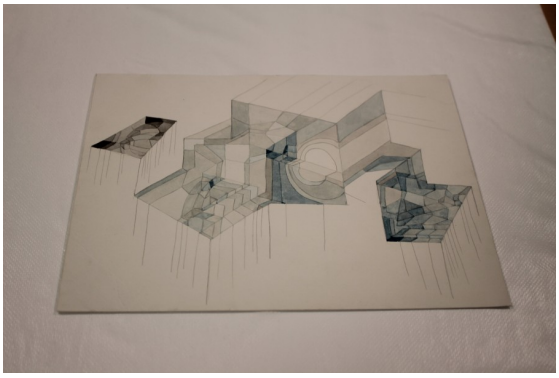
Dibuix

24.50 x 18.00

Any realització:	1990
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5853-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Dibuix

18.50 x 24.50

Any realització:	1981
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5854-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Dibuix

24.50 x 19.00

Any realització:	1979
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5855-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

17.50 x 23.00



Any realització:	1966
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5856-JC | Felicitació de Nadal d'en Claret

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Dibuix

17.50 x 23.00



Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5857-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



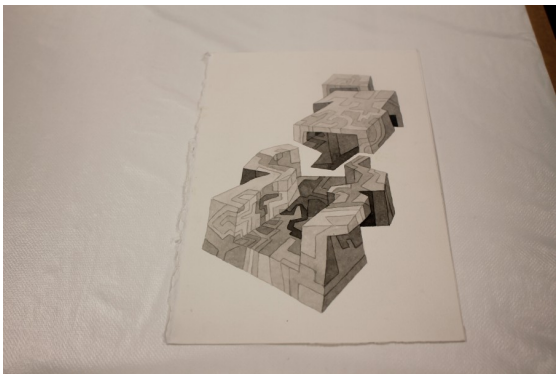
Dibuix

17.00 x 22.50

Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5858-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



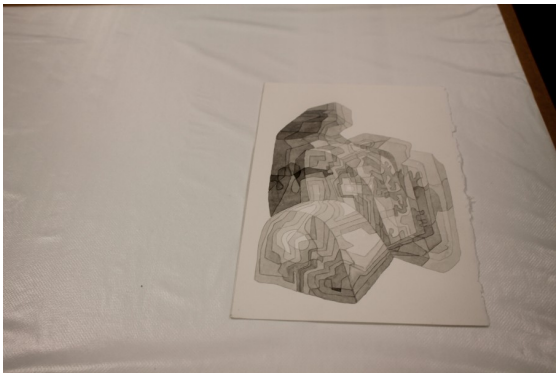
Dibuix

25.00 x 17.00

Any realització:	2002
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5859-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

25.00 x 17.00

Any realització:	2001
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5860-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



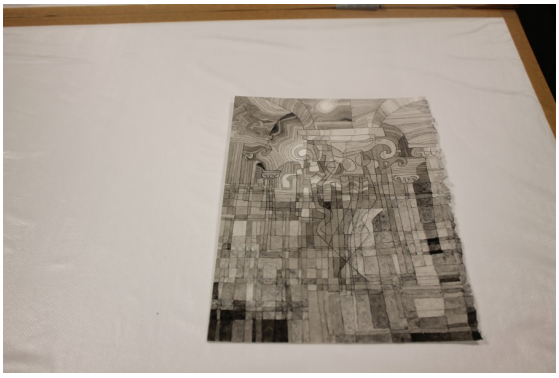
Pintura

25.00 x 17.00

Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5861-JC | 2378 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



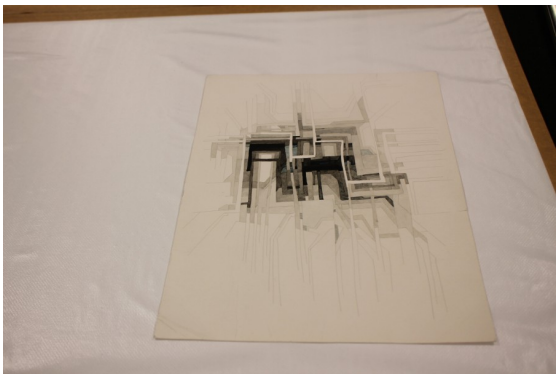
Pintura

25.00 x 18.00

Any realització:	2000
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5862-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

28.50 x 22.00

Any realització:	1974
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5863-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



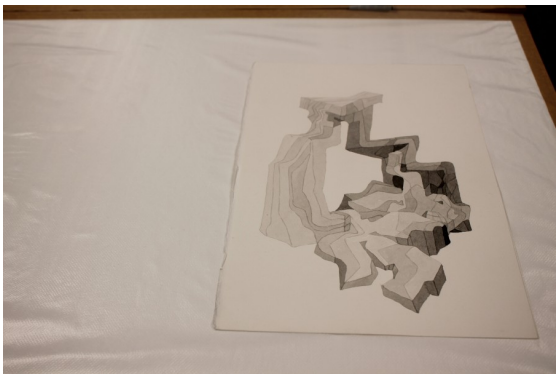
Pintura

28.00 x 21.50

Any realització:	1973
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5864-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

32.00 x 22.00

Any realització:	1996
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5865-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

32.00 x 22.00



Any realització:	1994
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5866-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

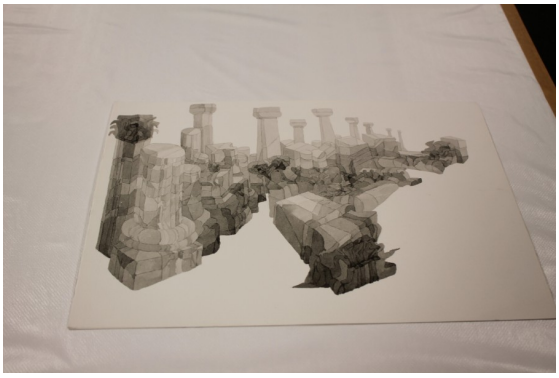
33.00 x 22.00



Any realització:	1993
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5867-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

22.00 x 32.00

Any realització:	1991
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5868-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

22.00 x 32.00

Any realització:	1992
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5869-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



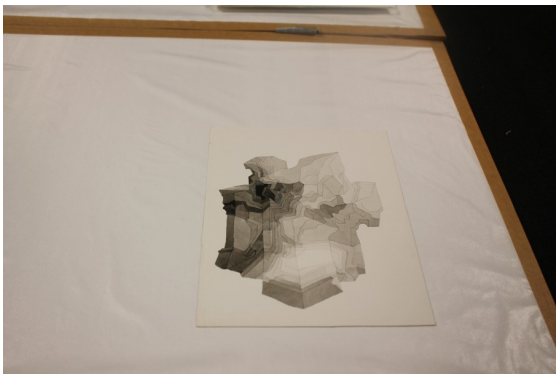
Pintura

17.00 x 22.50

Any realització:	1987
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5870-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

22.50 x 17.00

Any realització:	1986
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5871-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

24.00 x 17.00

Any realització:	1999
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5872-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

25.00 x 17.00

Any realització:	1998
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5873-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



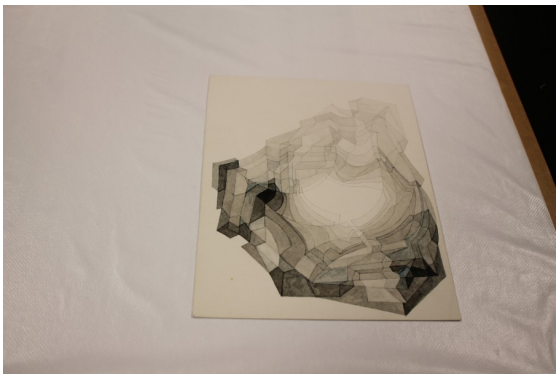
Pintura

25.00 x 17.50

Any realització:	1997
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5874-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



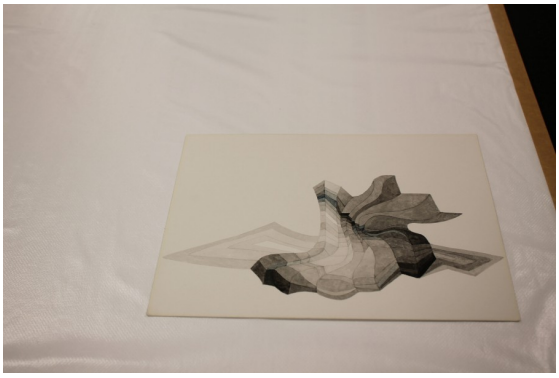
Pintura

23.00 x 17.50

Any realització:	1978
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5875-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



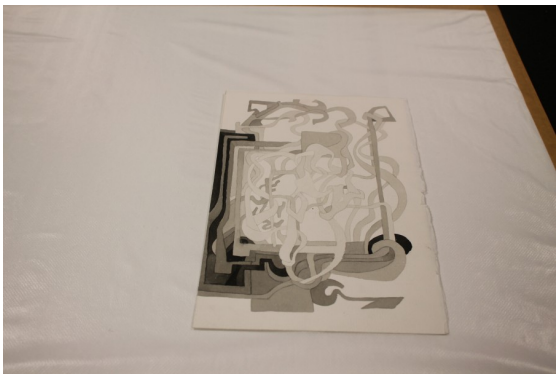
Pintura

17.50 x 24.00

Any realització:	1983
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5876-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



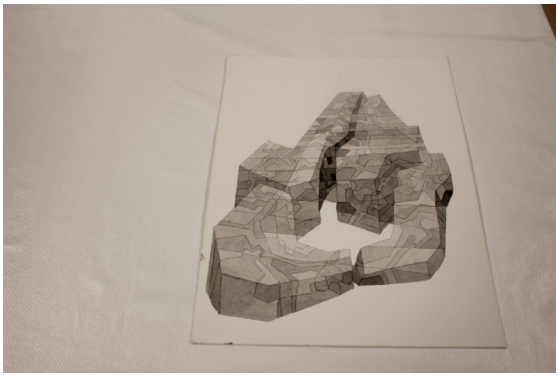
Pintura

25.00 x 17.00

Any realització:	2003
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5877-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

25.00 x 18.00

Any realització:	2004
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5878-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



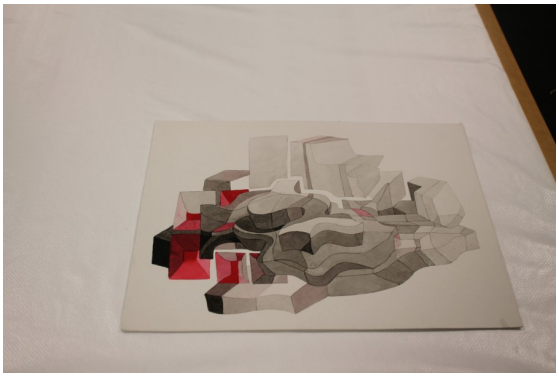
Pintura

25.00 x 17.50

Any realització:	2007
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5879-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

18.50 x 24.50

Any realització:	1988
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5880-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

18.50 x 24.50

Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5881-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

28.00 x 22.00

Any realització:	1975
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5882-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

27.50 x 19.50

Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5883-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

28.00 x 22.00

Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5884-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

28.00 x 21.50

Any realització:	1973
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5885-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



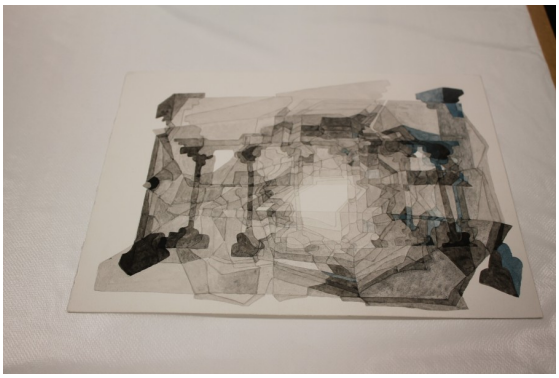
Pintura

28.50 x 21.50

Any realització:	1988
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5886-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



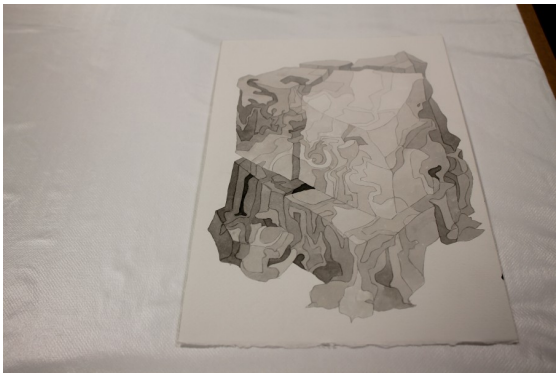
Pintura

21.50 x 28.50

Any realització:	1989
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5887-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



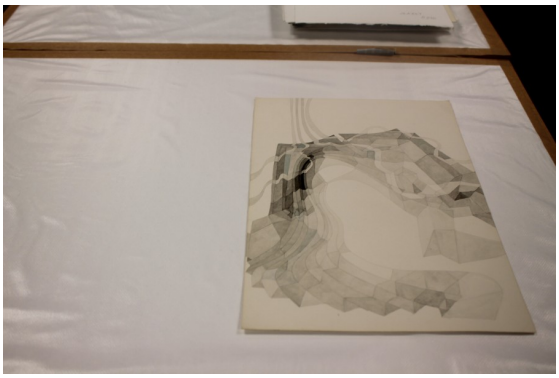
Pintura

31.00 x 21.00

Any realització:	2010
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5888-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

31.50 x 22.50

Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5889-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

32.00 x 22.50

Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5890-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

31.00 x 22.00

Any realització:	2008
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5891-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

22.00 x 15.50

Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5892-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

22.00 x 15.50

Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5893-JC | 2792 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

25.00 x 35.00



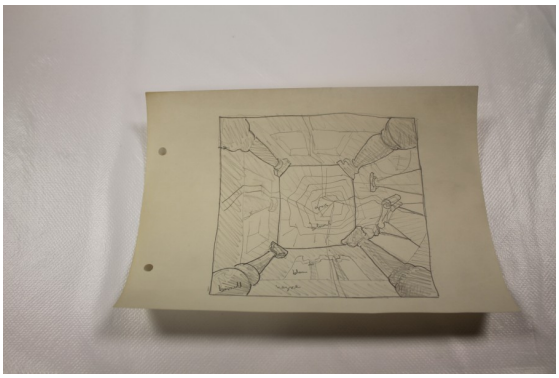
Any realització:	2013
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5894-JC | Apunt en llapis

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

15.00 x 21.50



Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5895-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



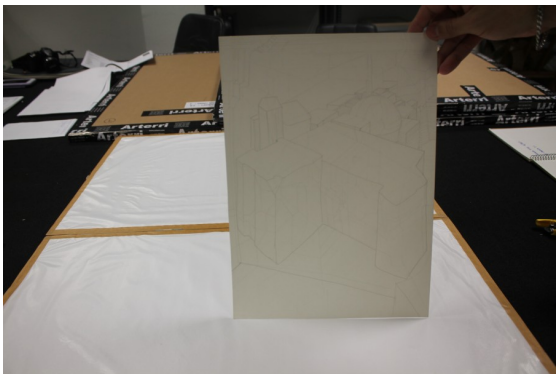
Pintura

30.00 x 21.00

Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5896-JC | Apunt en llapis

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

35.00 x 25.00

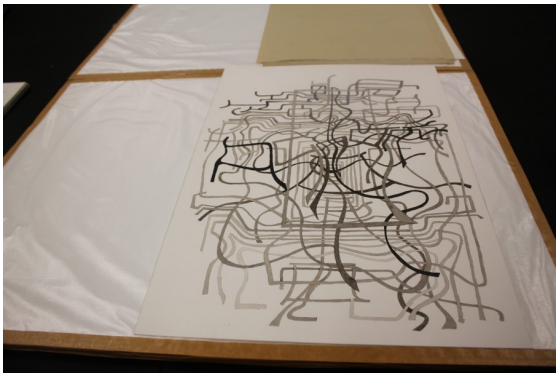
Any realització: 1955
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5897-JC | 1842 G

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1992
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5898-JC | 1609 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1987
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5899-JC | 1648 K

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1987
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5900-JC | 1573 I

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1986
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5901-JC | 1553 L

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1985
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5902-JC | 1387 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1981
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5903-JC | 1346 B

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1980
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5904-JC | 1232 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



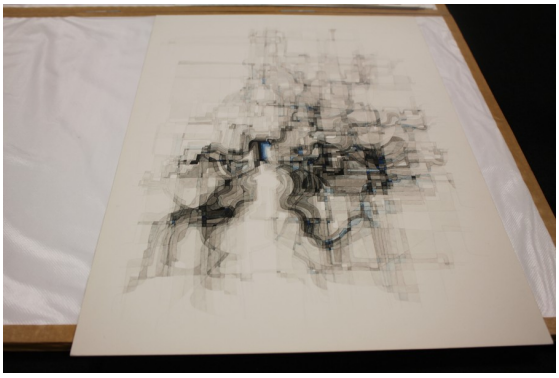
Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5905-JC | 1179 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1975
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5906-JC | 1042 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5907-JC | 1035 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1972
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5908-JC | 1004 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



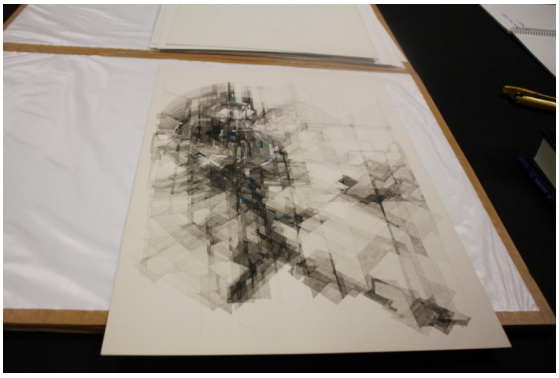
Any realització:	1971
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5909-JC | 971 I

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



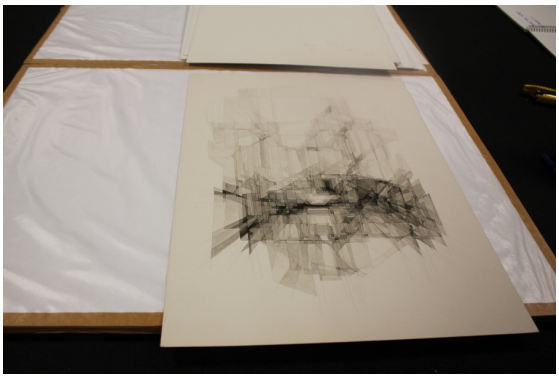
Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5910-JC | 969 H

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00



Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5911-JC | 920 E

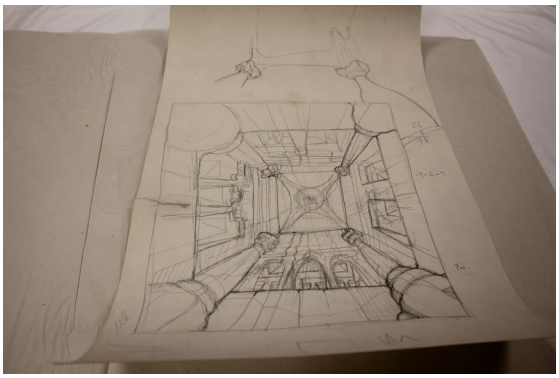
Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 35.00

Any realització:	1969
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5912-JC | Esbòs en llapis



Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

55.00 x 31.50

Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5913-JC | 2085 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

71.00 x 8.00

Any realització:	1996
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5914-JC | 2094 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

71.00 x 20.00

Any realització:	1996
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5915-JC | 2324 B

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

70.00 x 25.00



Any realització:	1999
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5916-JC | 2436 E

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

25.00 x 71.00



Any realització:	2001
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5917-JC | Cartell exposicó Vilacasas Claret Galeria Günther Franke. Munich

Joan Claret Corominas

[Joan Claret]



Pintura

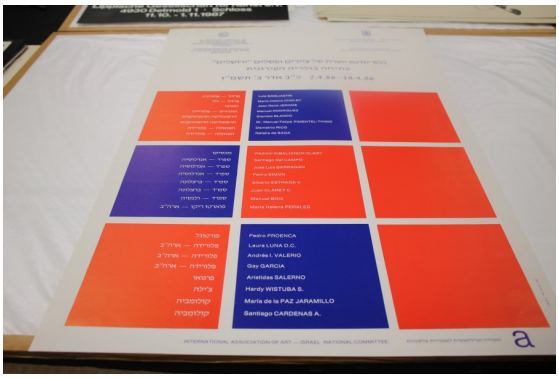
42.00 x 60.00

Any realització:	1970
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5918-JC | Cartell exposició col·lectiva. Instituto Central de Relaciones Culturales Israel-Iberiamérica España y Portugal

Joan Claret Corominas

[Joan Claret]



Pintura

70.00 x 49.00

Any realització:	1986
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5919-JC | Cartell exposició Claret Sala Gaspar

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

69.00 x 49.00

Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5920-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

66.00 x 52.50

Any realització:	1950
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5921-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

32.00 x 44.00

Any realització:	1950
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5922-JC | Apunts de rostres

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

22.00 x 16.00

Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5923-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

44.00 x 32.00

Any realització: 1954
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5924-JC | s/t (Personatges bebent asseguts)

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

44.50 x 32.00

Any realització: 1954
Situació: En magatzem
Ubicació: Magatzem Llúria
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5925-JC | s/t (Personatge assegut a la cadira)



Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

44.50 x 32.00

Any realització:	1954
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5926-JC | Esboç



Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

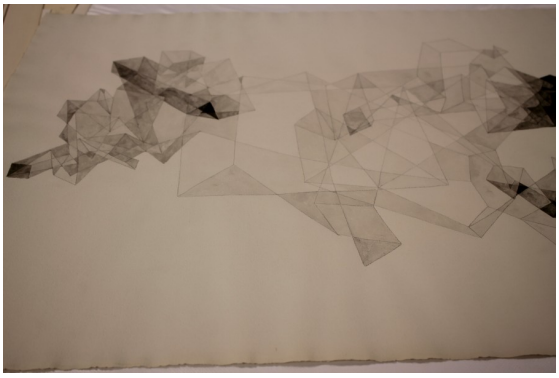
Pintura

70.00 x 101.00

Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5927-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



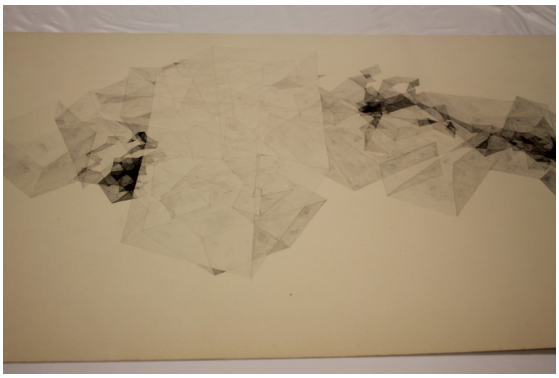
Fotografia

50.00 x 65.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Can Framis
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5928-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

52.00 x 66.00

Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5929-JC | 765 V

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 70.00



Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5930-JC | 812 G

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 70.00



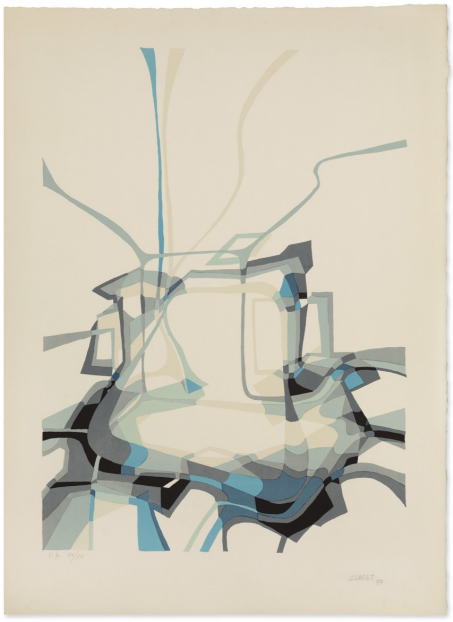
Any realització:	1966
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5931-JC | 829 A

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

77.00 x 56.50



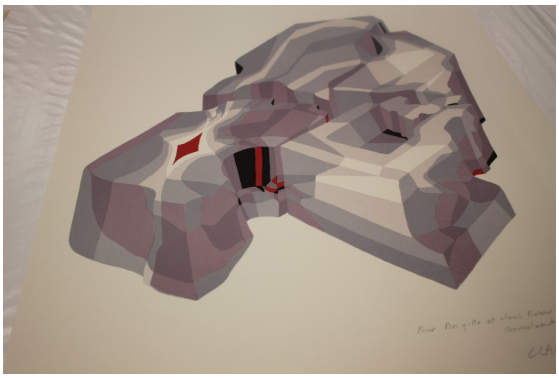
Any realització:	1967
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5932-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Gravat

77.00 x 57.00



Any realització:	1977
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5933-JC | Sense títol

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Gravat

64.00 x 49.00



Any realització:	1988
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5934-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 65.00



Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5935-JC | Sense títol

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Gravat

73.00 x 55.00



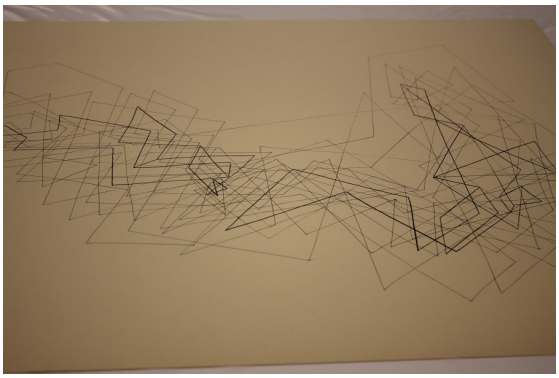
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5936-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 65.00



Any realització:	1963
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5937-JC | s/t

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



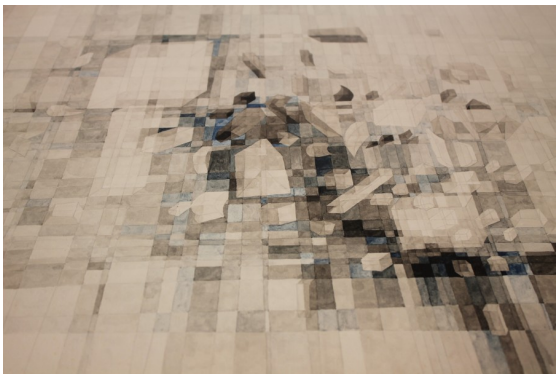
Pintura

50.00 x 70.00

Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5938-JC | 708 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]



Pintura

50.00 x 70.00

Any realització:	1965
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5939-JC | Sense títol

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Gravat

75.00 x 55.00



Any realització:	1976
Situació:	En magatzem
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5942-JB | Rambla, 102. Sèrie: Domus Barcino

Jordi Baron Rubí
[Jordi Baron]

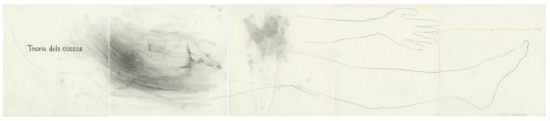
Fotografia

120.00 x 86.50
100.00 x 66.60



Any realització:	2006
Situació:	En exposició privada (despatxos)
Ubicació:	Ausias Marc
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Compra

5961-OV | Teoria dels cossos II



Oriol Vilapuig Morera
[Oriol Vilapuig]

Dibuix

30.00 x 148.50

Situació: En galeria
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Compra

5962-JV | Sense títol



Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

24.50 x 48.50
43.00 x 67.00

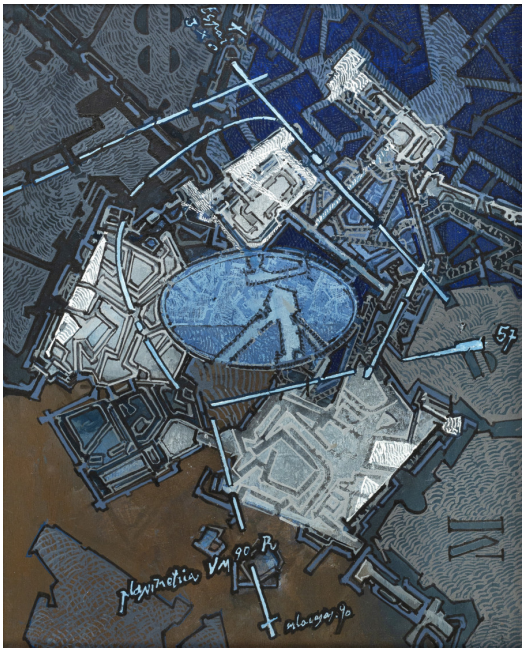
Any realització: 1963
Situació: En exposició temporal
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5963-JV | Planimetria

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

41.50 x 33.00



Any realització:	1963
Situació:	En exposició temporal
Ubicació:	
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5964-JV | Planimetria 81.C

Joan Vila Casas
[Joan Vila]

Pintura

122.00 x 89.00



Any realització:	1981
Situació:	En exposició temporal
Ubicació:	
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5965-JC | 1375 C

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

100.00 x 100.00



Any realització: 1981
Situació:
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5966-JC | 827 L

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

100.00 x 100.00



Any realització: 1966
Situació: En exposició temporal
Ubicació: Can Framis
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5967-JC | 891 J

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

100.00 x 100.00



Any realització: 1968
Situació:
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5968-JC | 1936 B

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

75.00 x 75.00



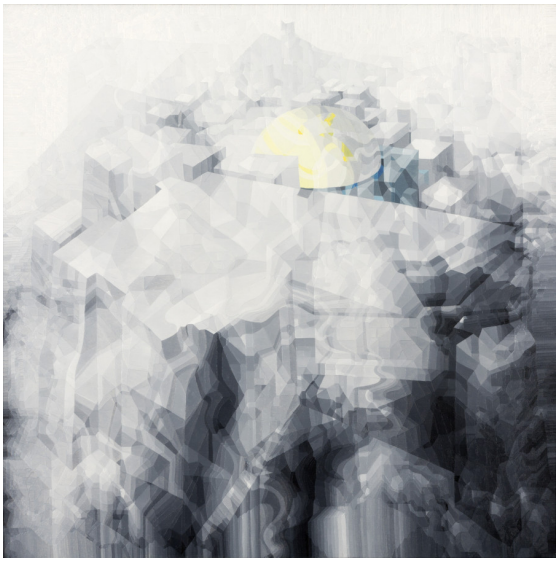
Any realització: 1994
Situació: En magatzem
Ubicació:
Codi ubicació:
Mètode d'aquisició: Donació

5970-JC | 1566 L

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

100.00 x 100.00



Any realització:	1986
Situació:	En exposició temporal
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5971-JC | 2754 F

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

100.00 x 33.00



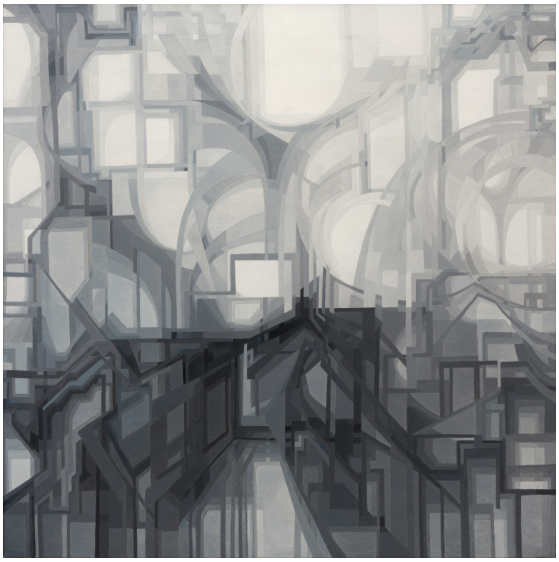
Any realització:	2009
Situació:	En exposició temporal
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5972-JC | 1181 D

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

75.00 x 75.00



Any realització:	1975
Situació:	En exposició temporal
Ubicació:	Magatzem Llúria
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5973-JC | 581 I

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

55.00 x 46.00



Any realització:	1963
Situació:	En exposició temporal
Ubicació:	
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

5974-JC | 860 K

Joan Claret Corominas
[Joan Claret]

Pintura

50.00 x 50.00



Any realització:	1967
Situació:	En exposició temporal
Ubicació:	
Codi ubicació:	
Mètode d'aquisició:	Donació

15. Restauracions d'obra 2022

CODI	TÍTOL	DATA INCIDÈNCIA	DESCRIPCIÓ DANYS	DATA RESTAURACIÓ	INFO RESTAURACIÓ
4160-SF	Passadís desconegut	01/01/2022	Problemes als dors.	28/01/2022	S´ha canviat el dors i els llistons de la banda posterior de l'obra. Restaurat per Carla Adell.
5500-AL	Contra (Sèrie Preposicions)	05/10/2021	Arribada de la peça a Can Framis procedent dels Espais Volart. Té un munt de teranyines a les cantonades de l'obra. Per tant cal tenir en compte que s´haurà de desmuntar i netejar per dintre. Veure imatge adjunta.	28/01/2022	Desmuntar i netejar per dintre. Restaurada per Carla Adell.
2151-AC	Defensa de l'edifici de Telefónica	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2152-AC	Rafael Vidiella a la Monumental	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2153-AC	El conseller Josep Calvet	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2154-AC	Antoni Sesé fent un parlament	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2155-AC	El diputat Martí Barrera	19/10/2021	Taquest de pitntura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2156-AC	El Diable Roig al front d'Aragó	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2157-AC	Antonio Ortiz i Lluís Companys	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.

2158-AC	L'Alcalde de Barcelona Hilari Salvadó	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2159-AC	El coronel Bosch i el comisari Miret	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2160-AC	El Comandant Reyes a Sarinyena	19/10/2021	Taquest de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
2161-AC	El filòsof Jaume Serra Hunter	19/10/2021	Taques de pintura al marc. Els dors de les fotografies s'han de canviar.	08/02/2022	Retoc de taquest de pintura per Carla Adell. Canvi de dors (polipropilè) per Alba Garcia i David de MacArt.
0214-GS	La xifra del caos	28/07/2021	En tornar de la Itinerància de Sant Joan de les Abadesses es veu que la peanya s'ha fet malbé i s'ha de restaurar.	14/02/2022	Restaurada per Jordi Erra. Mirar imatge adjunta.
0192-MS	La vida	04/02/2022	S'ha de soldar de nou la banda esquerra de l'obra que sembla ser que ha caigut. Finalment l'artista vindrà a restaurar l'obra el dia 9 de febrer (dimecres de la setmana vinent) a Can Mario.	17/03/2022	Restaurada pel mateix artista. L'artista ha aprofitat per a posar un cargol a la base.
2151-AC	Defensa de l'edifici de Telefónica	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2152-AC	Rafael Vidiella a la Monumental	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2153-AC	El conseller Josep Calvet	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2154-AC	Antoni Sesé fent un parlament	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2155-AC	El diputat Martí Barrera	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2156-AC	El Diable Roig al front d'Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2157-AC	Antonio Ortiz i Lluís Companys	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2158-AC	L'Alcalde de Barcelona Hilari Salvadó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2159-AC	El coronel Bosch i el comisari Miret	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2160-AC	El Comandant Reyes a Sarinyena	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2161-AC	El filòsof Jaume Serra Hunter	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2162-AC	Del Barrio, un dels fundadors del PSUC, en un miting del partit	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2163-AC	El coronel Pérez Farràs	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2164-AC	El Rector de la UB, Pere Bosch i Gimpera	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2165-AC	Escena de front d'Aragó III	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2166-AC	Barricades a Belchite I	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2167-AC	Fotomuntatge del camp de Bram	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2168-AC	Escena del front d'Aragó I	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2169-AC	El Vaixell Jaume I al Port de Barcelona	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2170-AC	Álvarez del Vayo en un miting	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2171-AC	El dirigent de la CNT, Joan Garcia Oliver	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2173-AC	Jocs Florals al Palau de la Música	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2174-AC	La Pasionaria en el miting del PSUC celebrat a Barcelona	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2175-AC	Grup de Milicianes	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2176-AC	El comandant Salas	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2177-AC	Els president Azaña i Companys inspeccionant una mostra de material bèl.lic	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2178-AC	Primers morts civils	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2179-AC	Morts a la rambla de Santa Mònica II	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2180-AC	Primers incidents de la guerra	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2181-AC	Judici als generals Goded i Burriel	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2182-AC	Voluntaris a la Caserna Lenin de Barcelona	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2183-AC	Concert a la plaça de Sant Jaume	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2184-AC	Mari Sampere a la llotja d'un envelat	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2185-AC	Els pallassos Antonet i Baby al Circ Olympia	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2186-AC	Proclamació de Miss Catalunya	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2187-AC	Voluntaris en formació militar	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2188-AC	Homenatge al president del Tribunal de Cassació de Catalunya	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2189-AC	Volta Ciclista a Catalunya	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2190-AC	Barricada a Belchite II	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2191-AC	Públic en un míting	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2192-AC	Combat entre Uzcudun i Schmeling	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2193-AC	Celebració de la conquesta a Montearagón	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2194-AC	El president Companys en el míting de la Dona Antifeixista	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2195-AC	Arribada de Francesc Macià a la Ciutadella	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2196-AC	El violoncel·lista Pau Casals al Liceu	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2197-AC	Amics de Centelles en el seu barracó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2198-AC	La Rambla durant els Fets d'Octubre	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2199-AC	Soldats llegint la prensa a Alcanyis	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2200-AC	Milicians escrivint	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2201-AC	Durruti a Sarinyena II	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2202-AC	El Negus de Tardienta	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2203-AC	El Bisbe Irurita	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2204-AC	El president Companys al front d'Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2205-AC	Pau Casals descansant a la casa familiar	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2206-AC	El president Companys pronunciant un discurs a Pins del Vallès	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2207-AC	Durruti a Sarinyena I	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2208-AC	Bisbes a la porta de la catedral	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2209-AC	Identificació de cadàvers al cementiri de Lleida	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2210-AC	Siétamo ocupat	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2211-AC	Bateria antiaèria al front d'Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2212-AC	Canons a Santa Quitèria	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2213-AC	El general Pozas passant revista al front d'Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2214-AC	Ajuda catalana a Madrid	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2215-AC	Guàrdies d'assalt al carrer Diputació	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2216-AC	Soldat i pastor	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2217-AC	Retorn del president Companys a Barcelona procedent del penal del Puerto de Santa María II	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2218-AC	El conseller Comorera participant en un miting	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2219-AC	Militars fent instrucció	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2220-AC	Barricada al carrer del Tigre	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2221-AC	Soldats en un miting	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2222-AC	Milicianes en un miting	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2223-AC	Internats fent cua per rebre aliments	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2224-AC	Celebració de la victòria del Front Popular	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2225-AC	El Coronel Villalba	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2226-AC	L'alcalde de Barcelona, Carles Pi i Sunyer, visitant l'efecte de les bombes a la Barceloneta	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2227-AC	Víctimes del bombardeig de Lleida	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2228-AC	El conseller Tarradellas	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2229-AC	Federica Montseny a un miting	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2230-AC	Arribada de Francesc Macià a la Ciutadella (detall)	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2231-AC	Joan Casanovas, President del Parlament de Catalunya	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2232-AC	Ventura Gassol en l'enterrament de Macià	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2233-AC	Efectes del bombardeig de Lleida	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2234-AC	Fogueres de Sant Joan a Barcelona	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2235-AC	Ferits davant l'Hospital Clínic	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2236-AC	Els Guerrilleros de la Noche al front d'Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2237-AC	Confratenització entre miliacians i guàrdia civil	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2238-AC	Boda de milicians	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2239-AC	Trasllat de tropes al front Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2240-AC	Reunió de diputats a Montserrat	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2241-AC	El diputat Ramon d'Abadal	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2242-AC	Morts a la rambla de Santa Mònica I	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2243-AC	Una jove Teresa Pàmies al Miting de la Dona Antifeixista	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2244-AC	Milicià després de la presa de Terol	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2245-AC	Sortida de milicians	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2246-AC	Escena del front d'Aragó II	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2247-AC	Civil en estat d'alerta	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2248-AC	El president Azaña	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2249-AC	Durruti a Sarinyena III	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2250-AC	Retorn del president Companys a Barcelona procedent del penal del Puerto de Santa María I	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2251-AC	Sortida de la Columna Garcia Oliver	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2252-AC	Vehicle blindat a Biescas	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2253-AC	Control nocturn al front d'Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2254-AC	La capitana Mika Etchebehere	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2255-AC	Desballestament d'una barricada	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2256-AC	Camp d´aviació de Sarinyena	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2257-AC	Mare i fill després del bombardeig de Lleida	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2258-AC	L'Exèrcit Popular desfilant	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2259-AC	Sortida de la columna Los Aguiluchos	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2260-AC	Un milicià amb la seva família	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2261-AC	Manifestació de rabassaires davant el Parlament de Catalunya	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2262-AC	Eduard Marquina, Manuel Azaña, Carles Pi i Sunyer i un home sense identificar a Cadaqués	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2263-AC	Desfilada del batalló Abraham Lincoln	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2264-AC	Voluntari conegut com a “Cuba Hermosa”	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2265-AC	Enterrament dels germans Miquel i Josep Badia	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2266-AC	Margarida Xirgu	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2267-AC	Joc d´infants	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2268-AC	Representació de l’obra Bodas de Sangre	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2269-AC	Autobussos col·lectivitzats	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2270-AC	Festa major de la Barceloneta	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2271-AC	II Congrés Internacional d’Escriptors per a la Defensa de la Cultura	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2272-AC	II Congrés Internacional d’Escriptors per a la Defensa de la Cultura	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2273-AC	Nens excavant un refugi	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2274-AC	Reunió de les Corts republicanes	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2275-AC	Sortida cap al front de la columna Los Aguiluchos de la FAI	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2276-AC	II Copa Barcelona d'automobilisme al Circuit de Montjuïc	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2277-AC	Enterrament de Buenaventura Durruti	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2278-AC	Federica Montseny dipositant una ofrena als caiguts	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2279-AC	Recapte popular en ajuda a Madrid	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2280-AC	Placa de Barcelona als caiguts el juliol	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2281-AC	Festa de la República	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2282-AC	Barraques al barri del Somorrostro	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2283-AC	Monument al Soldat del Poble	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2284-AC	Residència per a nens refugiats núm. 18, Passionària	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2285-AC	Front d'Aragó	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2286-AC	Tècniques treballant al Laboratori Municipal	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2287-AC	Mataró Potatoes	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.

2288-AC	Sega del blat	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2289-AC	Rebosteria de Pasqua	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2290-AC	Dos homes a la Rambla a l'espera de ser ajornalats	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2291-AC	Acampada escolta	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2292-AC	Casal de Matrimonis vells	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2293-AC	Guerrillas del Teatro	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2294-AC	Residència per a nens refugiats núm. 32, Nadejda Krúpskaia	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2295-AC	Refugiats a l'Estadi Olímpic de Montjuïc	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
2296-AC	Avituallament durant la Volta a Catalunya	01/03/2022	Canvi dels dorsos malmesos. MarcArt (veure factura adjunta).	14/04/2022	Canvi de dorsos de les 145 fotografies d'Agustí Centelles. Fet per David Vergés de MarcArt.
5469-CC	Nightmare	01/04/2022	El marc presenta un parell de manques estructurals per cops	30/04/2022	Emmassillat, igualació, retoc puntual del daurat: no queda ben integrat. Finalment utilitzo color daurat mate en esprai: 3 capes a tot el marc. (60€ pendent de facturar). Fet per Eva Corsellas.
3403-JH	Pensadores	02/05/2022	Insectes adherits a la fotografia de Kafka.	04/05/2022	Retirada de restes d'insectes dins el muntatge de marcs de tres obres fotogràfiques de gran format de l'exposició permanent al palau Solterra. Josep Pérez Pena.

3580-ME	La Habana	02/05/2022	Insectes adherits.	04/05/2022	Retirada de restes d'insectes dins el muntatge de marcs de tres obres fotogràfiques de gran format de l'exposició permanent al palau Solterra. Josep Pérez Pena.
3764-AT	Violet. Sèrie "The Unknown"	03/05/2022	Insectes adherits.	04/05/2022	Retirada de restes d'insectes dins el muntatge de marcs de tres obres fotogràfiques de gran format de l'exposició permanent al palau Solterra. Josep Pérez Pena.
5608-JF	Trauma #0734. Sèrie: Trauma I	01/04/2022	La peça té 2 petits cops amb aixecament en el marc.	04/05/2022	Fixació i retoc puntual. Fet per Eva Corsellas. 30 €, pendents de facturar.
5522-JA	Z	01/04/2022	La peça té petites zones amb manques cromàtiques.	05/05/2022	Retoc puntual fet per Eva Corsellas. 50€ pendents de facturar.
0001-HR	Ken	01/12/2020	La sèrie de retrats d'esquenes presenta un deteriorament òxid reductiu sever, que arriba a mostrar metal·litzacions de les imatges i aparicions de colors que no són propis d'aquestes còpies monocromes, generant molt soroll visual. Aquest deteriorament és molt probablement degut a que les obres han suportat deficients condicions termohigromètriques. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	

0002-HR	María	01/12/2020	La sèrie de retrats d'esquenes presenta un deteriorament òxid reductiu sever, que arriba a mostrar metal·litzacions de les imatges i aparicions de colors que no són propis d'aquestes còpies monocromes, generant molt soroll visual. Aquest deteriorament és molt probablement degut a que les obres han suportat deficients condicions termohigromètriques. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	
0074-HR	Concha	01/12/2020	La sèrie de retrats d'esquenes presenta un deteriorament òxid reductiu sever, que arriba a mostrar metal·litzacions de les imatges i aparicions de colors que no són propis d'aquestes còpies monocromes, generant molt soroll visual. Aquest deteriorament és molt probablement degut a que les obres han suportat deficients condicions termohigromètriques. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	
0075-HR	Gabriel	01/12/2020	La sèrie de retrats d'esquenes presenta un deteriorament òxid reductiu sever, que arriba a mostrar metal·litzacions de les imatges i aparicions de colors que no són propis d'aquestes còpies monocromes, generant molt soroll visual. Aquest deteriorament és molt probablement degut a que les obres han suportat deficients condicions termohigromètriques. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	

0082-HR	Benet	01/12/2020	La sèrie de retrats d'esquenes presenta un deteriorament òxid reductiu sever, que arriba a mostrar metal·litzacions de les imatges i aparicions de colors que no són propis d'aquestes còpies monocromes, generant molt soroll visual. Aquest deteriorament és molt probablement degut a que les obres han suportat deficients condicions termohigromètriques. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	
0425-AG	Elena Mar en estado de buena esperanza	01/12/2020	Tota la sèrie mostra incipients taques violades, més visibles a les zones d'altes llums. Aquesta mena de deteriorament podria tenir a veure amb reaccions derivades d'un defecte de fixat o de rentat de les còpies durant el processament, alhora potser agreujada per influències ambientals. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	
0427-AG	Autoretrato con mocasines	01/12/2020	Tota la sèrie mostra incipients taques violades, més visibles a les zones d'altes llums. Aquesta mena de deteriorament podria tenir a veure amb reaccions derivades d'un defecte de fixat o de rentat de les còpies durant el processament, alhora potser agreujada per influències ambientals. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	

0441-AG	Elena Mar, odalisca en mi patio	01/12/2020	Tota la sèrie mostra incipients taques violades, més visibles a les zones d'altes llums. Aquesta mena de deteriorament podria tenir a veure amb reaccions derivades d'un defecte de fixat o de rentat de les còpies durant el processament, alhora potser agreujada per influències ambientals. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	
0443-AG	Espacio muerto con zapatos	01/12/2020	Tota la sèrie mostra incipients taques violades, més visibles a les zones d'altes llums. Aquesta mena de deteriorament podria tenir a veure amb reaccions derivades d'un defecte de fixat o de rentat de les còpies durant el processament, alhora potser agreujada per influències ambientals. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020	26/05/2022	
1243-MP	La pelea / El baile	01/12/2020	Tota la sèrie mostra incipients taques violades, més visibles a les zones d'altes llums. Aquesta mena de deteriorament podria tenir a veure amb reaccions derivades d'un defecte de fixat o de rentat de les còpies durant el processament, alhora potser agreujada per influències ambientals. Pitu/restaurador, va constatar en el moment de fer la catalogació de tot el fons de fotografia (quan es va haver de fer el catàleg). Desembre del 2020.	26/05/2022	

2002-JC	Arqueologia Culinària catalana	25/05/2022	Peça molt delicada. Hi ha una potsa d'escamarlà trencada i un ganivet esmicolat. (En adjunt es poden veure les explicacions del restaurador).	08/07/2022	Recomanaria que les obres es manipulessin el mínim possible o, en el cas que sigui imprescindible, fer-ho amb el màxim de protecció i garanties. Pel que fa l'exposició dels quatre plafons de ceràmica pesen molt i no tenen cap sistema de suport. Jo recomanaria no penjar-los verticalment i buscar algun sistema tipus taula gran protegida amb vitrina. En el cas que es vulguin penjar a la paret s'hauria de pensar molt bé el sistema perquè els plafons no pateixin i, tot i així, al meu parer, aquests correran un alt risc, ja que sense vitrina si algú ho toqués, es trencaria fàcilment. Per últim, i com a mostra de la fragilitat d'aquesta obra, comentar-te que quan vaig obrir la caixa un dels quatre plafons de ceràmica tenia tot un conjunt de sorra blanca. Comparant amb la fotografia original vaig veure que eren dos ganivets que ja s'havien desintegrat completament. Amb l'estat que es trobava ja no era possible fer-hi res i simplement s'ha retirat la pols i netejat el plafó. (Adjunto fotografia). Informe de restauració adjunt. Obra restaurada per Jordi Erra.
3033-BP	s/t	01/07/2022	La peça té aixecaments puntuals en diferents zones de la peça bàsicament en contacte amb el metacrilat.	31/07/2022	Fixació i petit retoc puntual fet per Eva Corsellas. 65€ pendents de facturar.
3035-BP	s/t	01/07/2022	La peça té aixecaments puntuals en diferents zones de la peça bàsicament en contacte amb el metacrilat.	31/07/2022	fixació feta per Eva Corsellas. 65€ pendents de facturar.
3036-BP	s/t	01/07/2022	La peça té aixecaments puntuals en diferents zones de la peça bàsicament en contacte amb el metacrilat.	31/07/2022	Fixació feta per Eva Corsellas. 65€ pendents de facturar.

4978-JG	Homenatge a Miró	01/09/2022	la peça ha perdut un dels cargols que fixa el metacrilat.	06/09/2022	Col·locació dels cargols feta per Eva Corsellas.
5612-AL	Llengua	01/09/2022	Els marcs estan molt bruts de pols i taques grogues i fosques.	07/09/2022	Neteja i eliminació de taques. Algunes no marxen del tot. Repintat dels marcs. Fet per Eva Corsellas. 60€ pendents de facturar. Parella de peces del mateix format i quasi mateixes dimensions adquirides recentment i penjades a permanent. Les obres han arribat molt brutes, plenes de pols i taques de temps en els marcs. Després de treure la pols i netejar els marcs han quedat marques i taques que no han marxat del tot. Repintat dels marcs.
5613-AL	Eva I	01/09/2022	Els marcs estan molt bruts de pols i taques grogues i fosques.	07/09/2022	Neteja i eliminació de taques. Algunes no marxen del tot. Repintat dels marcs. Fet per Eva Corsellas. 60€ pendents de facturar. Parella de peces del mateix format i quasi mateixes dimensions adquirides recentment i penjades a permanent. Les obres han arribat molt brutes, plenes de pols i taques de temps en els marcs. Després de treure la pols i netejar els marcs han quedat marques i taques que no han marxat del tot. Repintat dels marcs.
0158-JL	Dors	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
0200-AL	Carta a Milena	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
0214-GS	La xifra del caos	01/08/2022	Bruticia incrustada en forma de pols.	15/09/2022	Neteja a fons de tota l'escultura, amb hispo de cotó i aigua desionitzada de ph neutre. Restauració feta per Jordi Erra.
0418-SA	s/t	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
0866-CA	Descifrando el tiempo	01/08/2022	Bruticia i bombeta fosa.	15/09/2022	Conservació curativa i preventiva. Eliminació de pols i més per Jordi Erra.

0885-MV	Efímera	01/08/2022	Una de les papallones ha caigut i hi ha alguna altra trencada.	15/09/2022	S'ha procedit a obrir l'urna i per tal de poder recol·locar les papallones. Intervenció feta per Jordi Erra.
1142-JA	Procés de realització de dos dibuixos	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
1354-AM	Tentacles núm. 5	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
1476-MM	Mira	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
1478-IC	Hojas al viento	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
2021-AP	Huevo a dos aguas	01/08/2022	Hi ha un problema de subjecció i silicona mal adherida.	15/09/2022	Eliminació de la silicona i col·locació de 4 punts de plàstic. Restauració feta per Jordi Erra.
2035-GS	Imminència de la immanència	01/08/2022	Brutícia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
2758-JB	Clavegueram	01/08/2022	Cal algún retoc.	15/09/2022	Retoc cromàtic d'una part de fusta pintada de l'obra.
3025-JC	Dona de Lot	01/08/2022	Brutícia	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
3481-AP	Intersecció d'ovals	01/08/2022	L'obra presenta diverses taques importants per la superfície de tot el conjunt de la peça.	15/09/2022	Eliminació de les taques feta per Jordi Erra. Mirar document adjunt per a més informació.
3575-XM	Mask	01/08/2022	Bruticia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
3577-XM	Mask II	01/08/2022	Bruticia.	15/09/2022	Neteja general. Actuació feta per Jordi Erra.
4692-DB	Mecanismo	01/08/2022	Un dels elements de la peça no està ben subjectat. La peça roda constanment fins arribar al límit.	15/09/2022	S?ha afegit una fusta perque la peça quan roda no arribi al lmit. Intervenció feta per Jordi Erra.
1090-MA	Vaixell	01/09/2022	Hi ha un fragment (punta) trencada. Una de les plaques s´ha deprès.	20/09/2022	Adhesió del fragment trencat i enganxat de la placa feta per Eva Corsellas.
3474-EA	Great Memory I, II, III (tríptic)	01/09/2022	Hi ha marques de ditades.	21/09/2022	Eliminació taques de ditades feta per Eva Corsellas.
5631-JG	Des de la barca	01/09/2022	L´obra té manques de pintura en el marc, especialment en els laterals	21/09/2022	Retoc pictóric fet per Eva Corsellas. 40€ pendents de facturar.

3403-JH	Pensadores	16/09/2022	Vuit fotografies de format 60x50 cm. exposades a sala al Palau Solterra,obra “Pensadores” de l’autor J. Antonio Hernández-Díez, que presenten distorsions dimensionals (ondulació generalitzada) i contacte amb el vidre de muntatge amb risc d’adheriment.	22/09/2022	Correcció i millora de muntatges d’emmarcament. Pressupost de Josep Pérez Pena.
5622-JG	Nit al Cap de Creus	01/12/2022	L´obra recentment adquirida ´exposa a la permanent. Hi ha 2 zones de la peça on es veu clarament que s´havien trencat i les van enganxar amb cola. Una d´elles no està ben encaixada. En aquestes zones hi ha gruix de cola fosca i manques estructurals del mateix trencament. Sobre un dels trencaments fixats hi ha un retoc molt visible. Hi ha altres zones, especialment en la part inferior, on es veuen petites manques de pintura per cops o frecs.	21/12/2022	del 19 al 21 de setembre 2022: retocs puntuals en les zones necessàries per dissimular les manques i antics retocs. Intervenció feta per Eva Corsellas. 50€ pendents de facturar.
4689-JM	Caps de pardal	11/10/2020	L'obra està bruta. Hi ha taques, esgarrapades i manques pictòriques en diferents zones. A l´angle inferior dret també hi ha manques de preparació.	31/12/2022	Desmuntat de l'obra del marc, neteja, estucat, anivellat, retoc pictòric, muntatge al seu marc original. Restaurada entre el 2021 i 2022 per Eva Corsellas (350 € pendent de facturar).

16. Informe artistes 2022

ARTISTES DEL FONS	
Total artistes	**1073**
Total biografies català	**718**
Total biografies castellà	**713**

ARTISTES QUE APAREIXEN AL WEB	
Total Artistes	**747**
Total biografies català	**717**
Total biografies castellà	**717**

Projecte Salut de la Fundació Vila Casas

17. Projecte Salut de la Fundació







La salut i els temes sociosanitaris van ser la raó de la creació de la Fundació Vila Casas l'any 198
per la vinculació al món sanitari del seu president fundador, el Sr. Vila Casas, com a empresar
farmacèutic. Les primeres accions van consistir a atorgar beques d'investigació.
Actualment, les iniciatives de Salut que duu a terme la Fundació Vila Casas pretenen posar a
l'abast dels professionals de la salut del país el coneixement d'un tema d'actualitat, el qu
s'aconsegueix a través dels documents d'investigació Informe Quiral i dels debats nomenat
Opinió Quiral.

18. Publicacions salut 2022

OPINIÓ QUIRAL



OPINIÓN QUIRAL NÚM. 42.2: LA SEXTA OLA: DESDE LA EPIDEMIOLOGÍA Y DESDE LAS UCI

Algunes de les variants del SARS-CoV-2, degudes als processos de mutació propis d'un virus estès arreu del món durant més de dos anys, han suposat notables dificultats en el control de la pandèmia. El cas més recent, el de l'òmicron, va provocar una sisena onada amb un nombre de casos de Covid-19 sense precedents. El debat Opinió Quiral La sisena onada: des de l'epidemiologia i des de les UCI va tenir lloc el 23 de març a la Fundació Vila Casas, en què el president, Antoni Vila Casas, i el patró, Miquel Vilardell, donaren la benvinguda als participants. Els ponents experts en la matèria van ser la Dra. Magda Campins (cap del Servei de Medicina Preventiva i Epidemiologia i del Grup de Recerca en Epidemiologia i Salut Pública del Vall d'Hebron Institut de Recerca-VHIR) i el Dr. Pere Domingo (coordinador d'Hospitalització Covid a l'Hospital Sant Pau de Barcelona). Dra. Magda Campins va explicar que la sisena onada ha estat la més intensa en nombre de casos, però no en hospitalitzacions ni mortalitat, i va recordar les característiques de la variant òmicron: major transmissibilitat i escapament a la immunitat natural i vacunal en comparació amb les variants prèvies, així com disminució de l'efectivitat dels antivirals, sense un increment de la gravetat de la infecció. A més, va exposar l'escenari de futur més previsible, en el qual la malaltia serà lleu per a la major part de les persones, però amb un fort impacte en vulnerables i no vacunades. Va assenyalar la necessitat de millorar el sistema de vigilància, fomentar la vacunació amb dosis de record i reforçar la comunicació sobre la conveniència de l'ús de les mascaretes per protegir la població vulnerable. Dr. Pere Domingo va destacar la gran fita que ha suposat el desenvolupament de les vacunes i ara es disposa de fins a tres fàrmacs antivirals i anticossos monoclonals per tractar els pacients més vulnerables. Va acabar remarcant dos reptes importants: els pacients immunodeprimits i la població infantil, ambdós amb baixa immunitat, com a medi de cultiu per a noves variants i per a soques que sorgeixin dels reservoris animals del virus. Finalment, es va destacar la necessitat de reforçar els sistemes de control, integrar

sistemes d'informació, fomentar la vacunació, valorar una quarta dosi enfront de noves variants i continuar la recerca de tractaments.

19. Activitats salut

INFORME QUIRAL



Títol: **INFORME QUIRAL 2021: LA DIFICULTAT DE COMUNICAR UNA PANDÈMIA A LLARG TERMINI**
Espai:
Data Inici: 22/09/2022
Data Fin: 22/09/2022
Hora Inici: 19 h.

El pròxim **22 de setembre** a les **19 h**, presentem el resultat de l'Informe Quiral 2021, al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona-Campus Mar UPF, carrer Dr. Aiguader, 88, planta baixa, a la sala Marie Curie.

Amb el títol ***La dificultat de comunicar una pandèmia a llarg termini***, l'Informe Quiral 2021 ha analitzat el tractament informatiu de la covid-19 durant el segon any. En l'informe 2020 vam centrar la nostra atenció en la introducció de paraules relacionades amb la pandèmia i la recerca en vacunes, mentre que en l'informe 2021 hem explorat en profunditat dues qüestions: de quina manera han percebut els joves la comunicació dirigida al seu col·lectiu i quines característiques comunes han tingut els científics i científiques més "visibles" en la pandèmia.