

SUMARIO

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN | 9 |
| Quiral | 11 |
| Los retos del siglo | 13 |
| ANTONI VILA CASAS | |
| VALORACIÓN | 15 |
| El esperpento del Bio-Bac | 16 |
| FERNANDO GARCÍA ALONSO | |
| El dopaje en el deporte | 22 |
| JORDI SEGURA | |
| Neurobiología del éxtasis | 28 |
| M ^a ISABEL COLADO y ESTHER O'SHEA | |
| INFORME | 39 |
| Dirección e investigadores principales | 41 |
| Introducción | 45 |
| 1 Metodología | 49 |
| 1.1 Selección de la muestra | 49 |
| 1.2 Registro de los datos | 50 |
| 1.3 Análisis | 51 |
| 1.4 Limitaciones | 52 |
| 2 Resultados generales | 55 |
| 2.1 Descripción general | 55 |
| 2.1.1 Análisis cuantitativo | 55 |
| 2.1.2 Suplementos, secciones e información diaria | 58 |
| 2.1.3 Redactores y colaboradores | 61 |
| 2.1.4 Información, interpretación y opinión | 63 |
| 2.1.5 Apoyo gráfico | 69 |
| 2.1.6 Fuentes de información | 69 |
| 2.2 Los temas que más han interesado en el año 2002 | 75 |
| 2.2.1 Las noticias del año | 75 |
| 2.2.2 Tópicos periodísticos destacados | 80 |
| 2.2.3 Las áreas temáticas o especialidades médicas | 82 |
| 2.2.4 El lector opina | 83 |
| 2.2.5 Viñetas de humor | 84 |

| | |
|---|------------|
| 3 Análisis de casos | 85 |
| 3.1 Sida: muchas voces en busca de soluciones | 85 |
| 3.1.1 Cronología | 86 |
| 3.1.2 Evolución cronológica | 88 |
| 3.1.3 El impacto de las conferencias mundiales | 89 |
| 3.1.4 Los géneros periodísticos | 92 |
| 3.1.5 Las cartas al director | 92 |
| 3.1.6 Los editoriales | 93 |
| 3.1.7 Las páginas interiores y suplementos | 94 |
| 3.1.8 Las fuentes de información | 94 |
| 3.1.9 Los expertos más citados | 96 |
| 3.1.10 La procedencia de los expertos | 96 |
| 3.1.11 Conclusiones | 97 |
| 3.2 Éxtasis: de la banalización a la alarma social | 98 |
| 3.2.1 La influencia de los medios de comunicación | 98 |
| 3.2.2 Cronología | 100 |
| 3.2.3 El éxtasis en portada | 101 |
| 3.2.4 Secciones | 101 |
| 3.2.5 Los géneros periodísticos | 105 |
| 3.2.6 Las fuentes de información | 106 |
| 3.2.7 Conclusiones | 108 |
| 3.3 Sexualidad y reproducción: una sociedad más compleja reflejada en la prensa | 109 |
| 3.3.1 Cronología | 110 |
| 3.3.2 Evolución cronológica | 114 |
| 3.3.3 Géneros periodísticos | 117 |
| 3.3.4 Páginas interiores y suplementos | 118 |
| 3.3.5 Las fuentes de información | 118 |
| 3.3.6 Los expertos más citados | 121 |
| 3.3.7 Conclusiones | 121 |
| 4 Conclusiones y discusión | 123 |