

Premi Antoni Vila Casas

La Fundació Privada Antoni Vila Casas neix l'any 1986 i, seguint la voluntat del seu fundador, Antoni Vila Casas, treballa per promocionar i difondre la creació artística contemporània i reforçar el teixit cultural del país.

Amb aquest propòsit, cada any des del 2001 i de manera rotativa, es convoquen els premis de Pintura, Fotografia i Escultura contemporànies, una plataforma que, al llarg de les diferents edicions, ha donat visibilitat a propostes artístiques d'arreu del territori català.

Encetant una nova etapa, el Premi Antoni Vila Casas 2026 evoluciona del reconeixement d'una obra ja realitzada cap a un model centrat en el procés de creació. D'acord amb aquest nou plantejament, enguany es convoca el Premi Antoni Vila Casas de Fotografia amb una estructura renovada, que premiarà un projecte fotogràfic. La proposta guanyadora de cada nova edició es desenvoluparà en el termini d'un any amb l'acompanyament de la Fundació Privada Antoni Vila Casas i presentarà en forma d'exposició en una de les seves seus durant l'hivern posterior a l'adjudicació del premi.

1. PARTICIPANTS

Podran participar en aquesta convocatòria els i les artistes residents fiscals a Catalunya, majors de 18 anys, que hauran de presentar un projecte expositiu inèdit, és a dir, que no pot haver estat exposat públicament amb anterioritat ni tampoc haver guanyat cap altre certamen.

2. TEMA I CARACTERÍSTIQUES DELS PROJECTES

La temàtica serà lliure.

S'acceptaran projectes eminentment fotogràfics, però també aquells en els quals la fotografia dialogui amb altres disciplines artístiques.

Els projectes que es presentin no poden haver estat subvencionats, premiats o becats en altres certàmens ni haver rebut cap mena d'ajuda pública o privada per a la seva elaboració.

Les propostes presentades tampoc poden haver estat editades íntegrament –per exemple, sense limitació, com a llibre o catàleg– o exposades, íntegrament, en un espai públic o privat.

3. ENVIAMENT DELS PROJECTES

Les persones participants s'hauran d'inscriure a la pàgina web: <http://premis.fundaciovilacasas.org>, on hauran d'emplenar el formulari de dades personals, que inclou una biografia de l'artista (de màxim 2.000 caràcters) i una descripció de la proposta artística (de màxim 1.500 caràcters).

Fotografia 2026

Premi Antoni Vila Casas

Per tal d'explicar el projecte expositiu s'adjuntarà un dossier en format PDF que inclourà una descripció detallada centrada en la formalització de la proposta i un màxim de 10 fotografies. L'extensió del dossier serà d'entre 10 i 15 pàgines. El pes total de l'arxiu no pot superar els 10 MB.

En cas que les instruccions de la inscripció no es compleixin estrictament, sota la discrecionalitat de l'entitat organitzadora, la inscripció es considerarà no vàlida i, per tant, la participació es considerarà no efectiva.

4. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES

El termini de presentació de les propostes serà des del **23 de febrer fins a les 23:59 h del 31 de maig de 2026**, a través del formulari que es podrà trobar a: <https://www.fundaciovilacasas.org/ca/inscripcio>.

Les propostes que arribin fora del període establert o a través d'altres mitjans quedaran descartades.

5. SELECCIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR

D'entre els projectes rebuts, el jurat n'efectuarà una selecció, d'entre la qual, i previ visionat conjunt, escollirà el guanyador durant el setembre de 2026 i la decisió serà anunciada el mes següent.

Per decidir el projecte guanyador, el jurat valorarà els criteris artístics de la proposta, la seva integritat conceptual i la voluntat de reflexió crítica de l'autor o autora. Durant el procés de selecció, la Fundació Privada Antoni Vila Casas, per decisió pròpia o a petició del jurat, podrà contactar amb els candidats per resoldre qualsevol dubte sobre la proposta presentada.

La persona guanyadora rebrà una comunicació oficial per correu electrònic per part de la Fundació Privada Antoni Vila Casas i haurà d'acceptar expressament el Premi per la mateixa via en un màxim de 15 dies naturals després de la comunicació.

Un cop la persona guanyadora hagi acceptat la recepció del Premi, es farà pública la decisió a través del web i les xarxes socials de la Fundació Privada Antoni Vila Casas.

Abans de procedir a l'entrega del Premi es firmarà un contracte entre la Fundació Privada Antoni Vila Casas i la persona guanyadora en el qual es recolliran totes les obligacions i drets de les parts, inclosa, però sense limitacions, l'obligació de presentar i exposar el projecte premiat.

6. COMPROMISOS I INDEMNITAT

Els i les artistes participants hauran de declarar i manifestar que els materials que presenten a concurs són originals i que ostenten sobre ells la titularitat plena i pacífica de tots els drets de propietat intel·lectual i, si és el cas, els drets connexos, i que la seva presentació, explotació o difusió no infringeix ni vulnera drets de tercers, inclosos, sense limitació, drets d'autor, drets connexos, marques, dissenys, patents, drets d'imatge, honor, intimitat i protecció de dades personals.

En tot cas, els candidats assumeixen plena responsabilitat per qualsevol reclamació, dany, perjudici o despesa que es derivi de l'incompliment de les obligacions i drets inclosos en el paràgraf anterior i s'obliguen a mantenir totalment indemne l'entitat organitzadora, així com el seu personal i col·laboradors.

Fotografia 2026

Premi Antoni Vila Casas

En cas que els artistes participants desenvolupin activitats professionals als efectes de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques, hauran de comunicar aquesta circumstància a la Fundació Privada Antoni Vila Casas i enviar la documentació pertinent que ho acrediti.

Adicionalment, a fi de rebre el premi, la persona guanyadora cal que acrediti documentalment que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i de Seguretat Social.

L'acceptació del Premi obliga la persona guanyadora a preparar i dur a terme l'exposició del projecte a l'espai indicat a l'annex I complir els terminis i obligacions acordats amb la Fundació Privada Antoni Vila Casas (tals com dates, espai, condicions d'assegurança, transport de les obres, muntatge i catàleg).

7. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest premi suposa la plena acceptació de les presents bases, les decisions de la Fundació Privada Antoni Vila Casas, l'organització d'aquest, i del jurat designat, així com la renúncia explícita a qualsevol reclamació posterior.

Per a qualsevol consulta sobre el procés d'inscripció, podeu contactar abans de les 23:59 h del dia 31 de maig a premiavc@fundaciovilacasas.org.

La Fundació Privada Antoni Vila Casas resoldrà qualsevol aspecte no previst en aquestes bases, essent les seves decisions d'obligat compliment i inapel·lables per part de les persones participants.

8. PREMIS

El Premi té una dotació dinerària bruta de 12.000 € per al projecte guanyador, i s'inclou dintre d'aquest import qualsevol impost indirecte que pogués resultar aplicable en l'entrega del Premi.

La Fundació Privada Antoni Vila Casas presentarà el projecte guanyador en format expositiu al Museu Can Framis (carrer de Roc Boronat, 116-126, Barcelona) durant l'hivern de 2027. Per a l'organització d'aquesta exposició, la Fundació Privada Antoni Vila Casas es farà càrrec de la producció (assegurança, transport de les obres, muntatge i catàleg, segons els paràmetres establerts per la Fundació Privada Antoni Vila Casas) com també del seguiment de l'exposició amb l'acompanyament de l'artista, que rebrà una compensació suficient pels costos incorreguts en la gestió de l'exposició.

En cas de ser necessari, la persona guanyadora haurà de concedir les llicències necessàries per dur a terme l'exposició pacífica del projecte.

Si el jurat ho decideix, podrà concedir fins a 3 accèssits.

En tot moment, el jurat podrà declarar desert el premi.

La decisió del jurat és inapel·lable.

El jurat podrà retirar la condició de persona guanyadora i designar-ne una de nova en el supòsit que el premi no sigui acceptat o no compleixi amb les condicions esmentades en aquestes bases.

Fotografia 2026

Premi Antoni Vila Casas

9. FISCALITAT

Qualsevol obligació tributària que es derivi del Premi per a la persona guanyadora anirà a càrrec seu i serà de la seva exclusiva responsabilitat. La persona guanyadora resta obligada a complir amb les obligacions fiscals que resultin de la normativa aplicable.

En conseqüència, les persones participants, en acceptar aquestes bases legals, queden informades de les conseqüències tributàries de tota mena que es puguin derivar de l'obtenció del Premi, sense que la Fundació Privada Antoni Vila Casas, com a entitat organitzadora, n'assumeixi cap responsabilitat.

En relació amb l'anterior i en compliment de la normativa fiscal vigent, la Fundació Privada Antoni Vila Casas practicarà la corresponent retenció o ingrés a compte sobre el Premi.

Tanmateix, la Fundació Privada Antoni Vila Casas expedirà la certificació oportuna que faciliti a la persona guanyadora el compliment de les seves obligacions fiscals, en haver d'incorporar a la seva declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques el rendiment del premi rebut.

10. JURAT

Carles Guerra (Amposta, Tarragona, 1965)
Comissari, crític d'art i investigador independent. Ha estat director de La Virreina Centre de la Imatge i de la Fundació Antoni Tàpies i conservador en cap del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). La seva trajectòria destaca per connectar les pràctiques artístiques contemporànies amb les urgències socials i polítiques.

Sophie Köhler (Essen, Alemanya, 1977) Fotògrafa establerta a Barcelona guardonada amb el Premi de Fotografia Antoni Vila Casas el 2020. Treballa en el món audiovisual com a ajudant de direcció i ajudant de càmera en diversos llargmetratges. La seva trajectòria professional se centra en el món audiovisual, amb una especial dedicació a la foto fixa.

Manel Margalef (Amposta, Tarragona, 1963)
Artista visual i gestor cultural. Des del 2020 és el director del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT). La seva trajectòria ha combinat el treball educatiu amb la creació artística i la col·laboració amb Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, en el projecte de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM).

Tànit Plana (Berga, Barcelona, 1975) Fotògrafa i artista visual que treballa en el límit entre document i ficció. La seva pràctica entén la fotografia com un dispositiu pedagògic i polític: no una simple representació, sinó una eina capaç d'activar sabers i qüestionar com les imatges incideixen en el cos, en les estructures socials i en la construcció de la subjectivitat.

Glòria Bosch, historiadora i crítica d'art, patrona de la Fundació Vila Casas

Montserrat Viladomiu, vicepresidenta de la Fundació Vila Casas

Bernat Puigdollers, director d'art de la Fundació Vila Casas

El jurat comptarà amb la participació d'un/a assessor/a tècnic/a de la Fundació Privada Antoni Vila Casas, amb veu però sense vot.

Fotografia 2026

Premio Antoni Vila Casas

La Fundació Privada Antoni Vila Casas nace en el año 1986 y, siguiendo la voluntad de su fundador, Antoni Vila Casas, trabaja para promocionar y difundir la creación artística contemporánea y reforzar el tejido cultural del país.

Con este propósito, cada año desde 2001 y de manera rotativa, se convocan los premios de Pintura, Fotografía y Escultura contemporáneas, una plataforma que, a lo largo de las distintas ediciones, ha dado visibilidad a propuestas artísticas de todo el territorio catalán.

Dando comienzo a una nueva etapa, el Premio Antoni Vila Casas 2026 evoluciona del reconocimiento de una obra ya realizada hacia un modelo centrado en el proceso de creación. De acuerdo con este nuevo planteamiento, este año se convoca el Premio Antoni Vila Casas de Fotografía con una estructura renovada, que premiará un proyecto fotográfico.

La propuesta ganadora de cada nueva edición será desarrollada en el plazo de un año con el acompañamiento de la Fundació Privada Antoni Vila Casas y se presentará en forma de exposición en una de sus sedes durante el invierno posterior a la adjudicación del premio.

1. PARTICIPANTES

Podrán participar en esta convocatoria los y las artistas residentes fiscales en Catalunya, mayores de 18 años, que deberán presentar un proyecto expositivo inédito, es decir, que no puede haber sido expuesto públicamente con anterioridad ni tampoco haber ganado ningún otro certamen.

2. TEMA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS

El tema será libre.

Se aceptarán proyectos eminentemente fotográficos, pero también aquellos en los que la fotografía dialogue con otras disciplinas artísticas.

Los proyectos que se presenten no pueden haber sido subvencionados, premiados o becados en otros certámenes ni haber recibido ningún tipo de ayuda pública o privada para su elaboración.

Las propuestas presentadas tampoco pueden haber sido editadas íntegramente –por ejemplo, sin limitación, en un libro o catálogo– ni expuestas, íntegramente, en un espacio público o privado.

3. ENVÍO DE LOS PROYECTOS

Las personas participantes deberán inscribirse en la página web: <http://premis.fundaciovilacasas.org>, donde tendrán que rellenar el formulario de datos personales, que incluye una biografía del artista (de máximo 2.000 caracteres) y una descripción de la propuesta artística (de máximo 1.500 caracteres).

Fotografía 2026

Premio Antoni Vila Casas

Con el fin de explicar el proyecto expositivo se adjuntará un dossier en formato PDF que incluirá una descripción detallada centrada en la formalización de la propuesta y un máximo de 10 fotografías. La extensión del dossier será de entre 10 y 15 páginas. El peso total del archivo no puede exceder los 10 MB.

En el caso de que las instrucciones de la inscripción no se cumplan estrictamente, bajo discrecionalidad de la entidad organizadora, esta se considerará no válida y, por tanto, la participación se considerará no efectiva.

4. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

El plazo de presentación de las propuestas será desde el **23 de febrero hasta las 23:59 h del 31 de mayo de 2026** a través del formulario que se podrá encontrar en: <https://www.fundaciovilacasas.org/ca/inscripcio>.

Las propuestas recibidas fuera del período establecido o a través de otros medios quedarán descartadas.

5. SELECCIÓN DEL PROYECTO GANADOR

De entre los proyectos recibidos, el jurado efectuará una selección de la que, previo visionado conjunto, escogerá el ganador durante el mes de septiembre de 2026, decisión que será anunciada en el mes posterior.

Para decidir el proyecto ganador, el jurado valorará los criterios artísticos de la propuesta, su integridad conceptual y la voluntad de reflexión crítica del autor o autora. Durante el proceso de selección, la Fundació Privada Antoni Vila Casas, por decisión propia o a petición del jurado, podrá contactar con los candidatos para resolver cualquier duda sobre la propuesta presentada.

La persona ganadora recibirá una comunicación oficial mediante correo electrónico por parte de la Fundació Privada Antoni Vila Casas y deberá aceptar expresamente el Premio por la misma vía en un máximo de 15 días naturales después de la comunicación.

Una vez la persona ganadora haya aceptado la recepción del Premio, se hará pública la decisión a través de la web y las redes sociales de la Fundació Privada Antoni Vila Casas.

Antes de proceder a la entrega del Premio se firmará un contrato entre la Fundació Privada Antoni Vila Casas y la persona ganadora, en el que se recogerán todas las obligaciones y derechos de las partes, incluida, pero sin limitaciones, la obligación de presentar y exponer el proyecto premiado.

6. COMPROMISOS E INDEMNIDAD

Los y las artistas participantes deberán declarar y manifestar que los materiales que presentan a concurso son originales y que ostentan sobre ellos la titularidad plena y pacífica de todos los derechos de propiedad intelectual y, si es el caso, los derechos conexos, y que su presentación, explotación o difusión no infringe ni vulnera derechos de terceros, incluidos, sin limitación, derechos de autor, derechos conexos, marcas, diseños, patentes, derechos de imagen, honor, intimidad y protección de datos personales.

En todo caso, los candidatos asumen plena responsabilidad por cualquier reclamación, daño, perjuicio o gasto que se derive del incumplimiento de las obligaciones y derechos incluidos en el párrafo anterior y se obligan a mantener totalmente indemne a la entidad organizadora, así como a su personal o colaboradores.

Fotografía 2026

Premio Antoni Vila Casas

En el caso de que los artistas participantes desarrollen actividades profesionales a los efectos del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, deberán comunicar dicha circunstancia a la Fundació Privada Antoni Vila Casas y enviar la documentación pertinente que lo acredite.

Adicionalmente, para poder recibir el Premio, la persona ganadora deberá acreditar documentalment e estar al corriente del cumplimiento de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social.

La aceptación del Premio obliga a la persona ganadora a preparar y llevar a cabo la exposición del proyecto en el espacio indicado en el anexo, cumpliendo los plazos y obligaciones acordados con la Fundació Privada Antoni Vila Casas (tales como fechas, espacio, condiciones de seguro, transporte de las obras, montaje y catálogo).

7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este premio supone la plena aceptación de las presentes bases, las decisiones de la Fundació Privada Antoni Vila Casas, la organización de este, y del jurado designado, y asimismo la renuncia explícita a cualquier reclamación posterior.

Para cualquier consulta sobre el proceso de inscripción, puede contactarse con: premiavc@fundaciovilacasas.org antes de las 23:59 h del día 15 de mayo de 2026.

La Fundació Privada Antoni Vila Casas resolverá cualquier aspecto no previsto en estas bases, siendo sus decisiones de obligado cumplimiento e inapelables por parte de las personas participantes.

8. PREMIOS

El Premio tiene una dotación dineraria bruta de 12.000 € para el proyecto ganador, incluyéndose en este importe cualquier impuesto indirecto que pudiera resultar de aplicación en la entrega del Premio.

La Fundació Privada Antoni Vila Casas presentará el proyecto ganador en formato expositivo en el Museu Can Framis (Carrer de Roc Boronat, 116-126, Barcelona) durante el invierno de 2027. Para la organización de esta exposición, la Fundació Privada Antoni Vila Casas se hará cargo de la producción (seguro, transporte de las obras, montaje y catálogo, según los parámetros establecidos por la Fundació Privada Antoni Vila Casas), además del seguimiento de la exposición acompañando al o a la artista, que recibirá una compensación suficiente por los gastos incurridos en la gestión de la exposición.

En caso de ser necesario, la persona ganadora deberá conceder las licencias necesarias para llevar a cabo la exposición pacífica del proyecto.

Si el jurado lo decide, podrá conceder hasta 3 accésits.

En todo momento, el jurado podrá declarar desierto el premio.

La decisión del jurado es inapelable.

El jurado podrá retirar la condición de persona ganadora y designar a otra distinta en el supuesto de que el premio no sea aceptado o no se cumpla con las condiciones mencionadas en estas bases.

Fotografía 2026

Premio Antoni Vila Casas

9. FISCALIDAD

Cualquier obligación tributaria que se derive del Premio para la persona ganadora irá a su cargo, siendo de su exclusiva responsabilidad. La persona ganadora queda obligada a cumplir con las obligaciones fiscales que resulten de la normativa aplicable.

En consecuencia, las personas participantes, al aceptar estas bases legales, quedan informadas de las consecuencias tributarias de todo tipo que puedan derivarse de la obtención del Premio, sin que la Fundació Privada Antoni Vila Casas, como entidad organizadora, asuma ninguna responsabilidad en ello.

En relación con lo anterior y en cumplimiento de la normativa fiscal vigente, la Fundació Privada Antoni Vila Casas practicará la correspondiente retención o ingreso a cuenta sobre el Premio.

Asimismo, la Fundació Privada Antoni Vila Casas expedirá la certificación oportuna que facilite a la persona ganadora el cumplimiento de sus obligaciones fiscales, al tener que incorporar en su declaración del Impuesto sobre la Renta de la Personas Físicas el rendimiento del premio recibido.

10. JURADO

Carles Guerra (Amposta, Tarragona, 1965) Comisario, crítico de arte e investigador independiente. Ha sido director de La Virreina Centre de la Imatge y de la Fundació Antoni Tàpies, y conservador jefe del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Su trayectoria destaca por conectar las prácticas artísticas contemporáneas con las urgencias sociales y políticas.

Manel Margalef (Amposta, Tarragona, 1963) Artista visual y gestor cultural. Desde 2020 es el director del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT). Su trayectoria ha combinado la labor educativa con la creación artística y la colaboración con Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, en el proyecto de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM).

Sophie Köhler (Essen, Alemania, 1977) Fotógrafa establecida en Barcelona, galardonada con el Premio de Fotografía Antoni Vila Casas en 2020. Trabaja en el mundo audiovisual como ayudante de dirección y ayudante de cámara en varios largometrajes. Su trayectoria profesional se centra en el mundo audiovisual, con una especial dedicación a la foto fija.

Tànit Plana (Berga, Barcelona, 1975) Fotógrafa y artista visual que trabaja en el límite entre el documento y la ficción. Su práctica entiende la fotografía como un dispositivo pedagógico y político: no una mera representación, sino una herramienta capaz de activar saberes y cuestionar la forma en que las imágenes inciden en el cuerpo, en las estructuras sociales y en la construcción de la subjetividad.

Montserrat Viladomiu Pascual, vicepresidenta de la Fundació Privada Antoni Vila Casas

Glòria Bosch, historiadora y crítica de arte, patrona de la Fundació Privada Antoni Vila Casas

Bernat Puigdollers, director de arte de la Fundació Privada Antoni Vila Casas

El jurado contará con la participación de un/a asesor/a técnico/a de la Fundació Privada Antoni Vila Casas, con voz pero sin voto.

Fotografía 2026

Antoni Vila Casas Prize

Fundació Privada Antoni Vila Casas was founded in 1986 and, following the wishes of its founder, Antoni Vila Casas, it is dedicated to promoting and disseminating contemporary art and consolidate the country's cultural sphere.

To this end, ever since 2001 Fundació Privada Antoni Vila Casas has organized annual prizes – held on an alternating basis between the three disciplines of contemporary Painting, Photography and Sculpture – which have provided a platform throughout the years to promote artistic work from across Catalonia.

This year we are embarking on a new period and the Antoni Vila Casas Prize 2026 is evolving from the previous model of recognition of an artwork that has already been completed to one focused on the process of creation of the artwork. In accordance with this new approach, we are announcing the Antoni Vila Casas Photography Prize with a renewed structure that will award a photographic project. The winning project for each new prize will be developed over the course of a year with the support of Fundació Privada Antoni Vila Casas and will be exhibited in one of our museums in the winter season following the award of the prize.

1. CONTESTANTS

This competition is open to any artist who is a tax resident in Catalonia, who is over eighteen years old, and who must submit an original work, in other words, one that has not previously been publicly exhibited nor won any other competition.

2. THEME AND CHARACTERISTICS OF THE PROJECT

The theme is open.

We will accept projects that are primarily photographic, but also ones in which photography enters into dialogue with other artistic disciplines.

The submitted projects must not have received subsidies, awards or grants in other competitions nor received public or private support of any kind towards their creation.

The submitted projects must not have been published in their entirety – for example, without limitation, in a book or catalogue – or exhibited, in their entirety, in a public or private space.

3. SUBMISSION OF PROJECTS

Contestants must register on the webpage: <http://premis.fundaciovilacasas.org>, and complete the application form providing the artist's personal information, including a biography of the artist (maximum 2,000 characters) and a description of the artistic proposal (maximum 1,500 characters).

Photography 2026

Antoni Vila Casas Prize

In order to outline the proposed exhibition project, the contestant must attach a dossier, in PDF format, which should include a detailed description focused on the formalization of the proposal and a maximum of ten photographs. The dossier must be between ten and fifteen pages in length. The dossier size must not exceed 10 MB.

If the registration instructions are not strictly complied with, at the discretion of the organizing body, the application will be declared invalid and, as a result, the contestant's submission will not be accepted.

4. TIMESCALE FOR THE SUBMISSION OF ENTRIES

The timescale for the submission of entries will be from **23rd February to 11.59 p.m. on 31st May 2026** and they must be submitted via the following form: <https://www.fundaciovilacasas.com/en/inscription>

Submissions which arrive outside the established timescale or via other means will not be accepted.

5. SELECTION OF THE WINNING ENTRY

The judging panel will review all the entries received, make a selection of finalist works and, after a joint viewing, will choose the winning entry in September 2026, with the decision being announced the following month.

In order to make a decision on the winning entry, the judging panel will evaluate the artistic criteria of the entry, its conceptual integrity and the artist's critical thought. During the selection process, Fundació Privada Antoni Vila Casas may decide, by its own volition or at the request of the judging panel, to contact the contestants in order to resolve any query that may arise about the submitted work.

The winning artist will receive an official communication by e-mail from Fundació Privada Antoni Vila Casas and must explicitly accept the Prize by the same means of communication within fifteen calendar days of having received the announcement of the award.

Once the winning artist has accepted the Prize, the decision will be made public on Fundació Privada Antoni Vila Casas' webpage and social media channels.

Prior to giving the Prize, Fundació Privada Antoni Vila Casas and the winning artist will sign a contract stipulating all rights and obligations as applicable to each party such as, without limitation, the obligation to present and exhibit the winning project.

6. COMMITMENTS AND INDEMNITY

Contestants must declare and state that the materials they submit to the competition are original and that the artist fully and peacefully owns the entirety of intellectual property rights of the artwork and, where applicable, any related rights, and that the presentation, exploitation or dissemination of the work does not infringe or violate the rights of third parties, including, without limitation, copyright, related rights, trademarks, designs, patents, image rights, honour, privacy and protection of personal data.

Furthermore, contestants will accept full responsibility for any claims, damages, prejudice or expense that may arise from the failure to comply with the rights and obligations stipulated in the preceding paragraph and will guarantee to cause no harm whatsoever to the organizing body, its staff and collaborators.

Photography 2026

Antoni Vila Casas Prize

If the contestant carries out professional activities that require the payment of income tax (in Catalan: Impost sobre la Renda de les Persones Físiques), they must inform Fundació Privada Antoni Vila Casas and provide the corresponding official documentation as proof.

In addition, in order to receive the Prize, the winning artist must provide official certification that they are in compliance and up to date with their tax and social security obligations.

Acceptance of the Prize requires the winning artist to prepare and deliver the exhibition of the project in the venue outlined in the appendix, and comply with the terms and conditions as agreed with Fundació Privada Antoni Vila Casas (such as dates, venue, insurance conditions, transport of the artwork, installation and catalogue).

7. ACCEPTANCE OF THE TERMS AND CONDITIONS

Participation in this competition implies the full acceptance of these terms and conditions and the decisions of Fundació Privada Antoni Vila Casas, the entity organizing this competition, and the designated judging panel, as well as an explicit waiver of any subsequent claim.

Any queries regarding the application process may be sent to premiavc@fundaciovilacasas.org up until 11.59 p.m. on 15th May 2026.

Fundació Privada Antoni Vila Casas will resolve any issue that is unforeseen in these terms and conditions, and its decisions will be final and not subject to appeal by contestants.

8. PRIZES

The Prize will include the award of €12,000 to the winning artist, and any indirect tax that may be liable upon awarding the Prize will be deducted from this amount.

Fundació Privada Antoni Vila Casas will present the winning entry in exhibition format at Museu Can Framis (Carrer de Roc Boronat, 116-126, Barcelona) during winter 2027. During the organization of the exhibition, Fundació Privada Antoni Vila Casas will cover the costs of its production (insurance, transport of artwork, installation and catalogue within the terms established by Fundació Privada Antoni Vila Casas), and the supervision of the exhibition, supporting the artist during the whole process. The artist will receive sufficient compensation for the costs incurred in the management of the exhibition.

Wherever applicable, the winning artist must provide the licences that may be required to carry out a peaceful exhibition of the project.

At the discretion of the judging panel, up to three second prizes may be awarded.

The judging panel may declare the Prize void at any time.

Decisions of the judging panel are final and not subject to appeal.

The judging panel may withdraw the Prize from the winning contestant and award it to a different contestant if the Prize is not accepted or does not comply with the terms and conditions outlined in this document.

Photography 2026

Antoni Vila Casas Prize

9. TAXATION

The winning contestant will be liable and solely responsible for any tax obligation that may arise from receiving the Prize. The winning contestant is obliged to comply with all tax-related obligations that may be applicable by current legislation.

Therefore, by accepting these legal terms and conditions, contestants have been informed of the potential tax consequences, in any form whatsoever, that may arise from receiving this Prize, and acknowledge that Fundació Privada Antoni Vila Casas, the organizing body, will hold no responsibility whatsoever.

In relation to the preceding paragraph, and in compliance with current legislation, Fundació Privada Antoni Vila Casas will enact the corresponding deductions or payments related to the Prize.

Furthermore, Fundació Privada Antoni Vila Casas will issue the corresponding certification to enable the winning contestant to fulfil their tax obligations, who in turn must declare the sum received from the Prize in their income tax declarations.

10. JUDGING PANEL

Carles Guerra (Amposta, Tarragona, 1965) Curator, art critic and independent researcher. He has been the director of La Virreina Centre de la Imatge, and also of Fundació Antoni Tàpies, and chief curator of Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). His work is notable for the way he connects contemporary artistic practices with social and political emergencies.

Manel Margalef (Amposta, Tarragona, 1963) Visual artist and cultural promoter. He has been the director of Museu d'Art Modern at the Diputació de Tarragona (MAMT) since 2020. During his career he has combined educational work with artistic creation and the collaboration at Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, in the Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM) project.

Sophie Köhler (Essen, Germany, 1977) She is a photographer who has settled in Barcelona and who won the Antoni Vila Casas Photography Prize in 2020. She works in the audiovisual field as an assistant director and assistant camera operator on several films. Her professional work is focused on audiovisuals, particularly on still photography.

Tànit Plana (Barcelona, 1975) She is a photographer and visual artist who works on the line between document and fiction. Her work conceives photography as a pedagogical and political device: rather than being mere representation, it is a tool that is capable of activating knowledge and questioning how images impact the body, social structures and the construction of subjectivity.

Montserrat Viladomiu Pascual, Vice President of Fundació Privada Antoni Vila Casas

Glòria Bosch, art historian and critic, member of the Board of Trustees of Fundació Privada Antoni Vila Casas

Bernat Puigdollers, Art Director at Fundació Privada Antoni Vila Casas

The judging panel will be entitled to consult a technical advisor from Fundació Privada Antoni Vila Casas, who will be entitled to contribute their advice but will not be entitled to vote.

Photography 2026

FUNDACIÓ
VILA CASAS