

Premi Antoni Vila Casas

Des del seu naixement, l'any 1998, la Fundació Vila Casas es va proposar com a objectiu la promoció de les creadores i creadors contemporanis i la difusió de la seva obra.

Bo i perseguint aquest propòsit, cada any i de manera rotativa, es convoquen els premis de Pintura, Fotografia i Escultura contemporànies, una plataforma gràcies a la qual, al llarg de les edicions, hem donat visibilitat a l'art més jove i, ahora, ens ha permès incrementar el fons de la nostra col·lecció.

D'acord amb aquest plantejament, l'any 2025 celebrem el Premi Antoni Vila Casas de Pintura al Museu Can Framis de Barcelona, que per segon any porta el nom del seu impulsor, com a homenatge a la seva trajectòria i contribució.

El jurat d'aquesta edició estarà format per:

Natàlia Chocarro
Bernat Daviu
Mariana Draper
Claudia Elies
Montserrat Pascual
Bernat Puigdollers
Joan Torras

1. PARTICIPANTS

Podran participar en aquesta convocatòria els i les artistes, nascuts o residents a Catalunya, majors de 18 anys. Les obres hauran de ser originals, no podran haver estat exposades públicament amb anterioritat i tampoc haver guanyat cap altre certamen. La participació en aquest premi suposa la total acceptació d'aquestes bases i la conformitat amb la decisió del jurat.

2. TEMA

El tema serà lliure.

3. ENVIAMENT DE LES OBRES

Per al visionat i la possible selecció de les obres per part del jurat, les persones participants s'hauran d'inscriure a la pàgina web: <http://premis.fundaciovilacasas.com> del 10 de març a l'11 de maig de 2025, on hauran d'emplenar el formulari de dades que consta de: fitxa tècnica de l'obra, una breu memòria, el currículum de l'artista i una imatge de l'obra amb una resolució de 300 ppp en format TIFF i d'una mida mínima de 5 MB i màxima de 100 MB, com s'especifica al web.

Per a qualsevol consulta sobre el procés d'inscripció, contacteu amb:
Alba Garcia Telèfon: 933 208 736
Correu electrònic: canframis@fundaciovilacasas.com

4. SELECCIÓ DE LES OBRES FINALISTES, EXPOSICIÓ I CATÀLEG

D'entre les obres rebudes, el jurat, sense tenir accés a la identitat dels artistes, n'efectuarà una selecció, que s'exposarà a la sala d'exposicions temporals del Museu Can Framis entre el 22 de setembre i el 26 d'octubre de 2025, i de la qual s'editarà un catàleg.

Finalment, el jurat escollirà l'obra premiada d'entre les obres finalistes.

Pintura 2025

Premi Antoni Vila Casas

5. DIMENSIONS I CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

La pintura no podrà superar els 200 x 200 cm, o que la suma dels dos costats no superi els 400 cm.

6. LLIURAMENT I TRANSPORT

La Fundació es posarà en contacte amb els i les artistes finalistes a través d'un correu electrònic el dia 9 de juny, a fi que les pintures siguin presentades a concurs abans del 31 de juliol.

La Fundació no es fa responsable de les despeses d'enviament ni de la devolució –que seran sempre a càrrec de cada artista–, així com dels possibles desperfectes que es puguin ocasionar en el trasllat de les obres. L'embalatge, que ha de ser reutilitzable per al seu retorn, i l'assegurança, seran també a compte i risc dels participants.

Les pintures s'hauran de presentar al Museu Can Framis – Carrer Roc Boronat 116-126, 08018, Barcelona– de dimarts a dissabte d'11 a 17.30 h i diumenges d'11 a 13:30 h. No seran admeses aquelles obres que incompleixen les condicions descrites en les bases del concurs.

7. DRETS I OBLIGACIONS

Les obres que no resultin premiades s'hauran de recollir al museu en les dates establertes. Les obres que no siguin recollides en aquestes dates quedaran a lliure disposició de la Fundació. Els i les artistes participants garanteixen que són els propietaris del material que presenten a concurs i que en posseeixen la totalitat de la propietat intel·lectual.

8. PREMIS

L'obra premiada està dotada amb 12.000 €, passarà a ser propietat de la Fundació Vila Casas i entrarà a formar part del seu fons, amb la possibilitat de ser exposada en qualsevol dels seus museus/espais.

El guanyador o guanyadora del primer premi farà una exposició individual en el Museu Can Framis (Barcelona), en el termini màxim d'un any des de la data de lliurament del premi.

En tot moment, el jurat podrà declarar desert el premi.

9. DEVOLUCIONS DE LES OBRES

Les obres no premiades hauran de ser recollides de dimarts a dissabte, entre el 30 d'octubre i el 7 de desembre de 2025 de 10:30 a 17:30h. Totes les obres que no hagin estat retirades abans del 7 de desembre quedaran a lliure disposició de la Fundació, sense que això impliqui que passaran a formar part del seu fons.

Premio Antoni Vila Casas

Desde su nacimiento, en el año 1998, la Fundació Vila Casas se propuso como objetivo la promoción de las creadoras y creadores contemporáneos y la difusión de su obra.

Persiguiendo este propósito, cada año y de manera rotativa, se convocan los premios de Pintura, Fotografía y Escultura contemporáneas, una plataforma gracias a la cual, a lo largo de las ediciones, hemos dado visibilidad al arte más joven y, además, nos ha permitido incrementar el fondo de nuestra colección.

De acuerdo con este planteamiento, en 2025 celebramos el Premio Antoni Vila Casas de Pintura en el Museu Can Framis de Barcelona, que por segundo año lleva el nombre de su impulsor, como homenaje a su trayectoria y contribución.

El jurado de esta edición estará formado por:

Natàlia Chocarro
Bernat Daviu
Mariana Draper
Claudia Elies
Montserrat Pascual
Bernat Puigdollers
Joan Torras

1. PARTICIPANTES

Podrán participar en esta convocatoria los y las artistas, nacidos o residentes en Catalunya, mayores de 18 años. Las obras deberán ser originales, no podrán haber sido expuestas públicamente con anterioridad y tampoco haber ganado ningún otro certamen. La participación en este premio supone la total aceptación de estas bases y la conformidad con la decisión del jurado.

2. TEMA

El tema será libre.

3. ENVÍO DE LAS OBRAS

Para el visionado y posible selección de las obras por parte del jurado, las personas participantes tendrán que inscribirse en la página web: <http://premis.fundaciovilacasas.com> del 10 de marzo al 11 de mayo, donde deberán rellenar el formulario de datos que consta de: ficha técnica de la obra, breve memoria de la misma, currículum del o la artista y una imagen de la obra con una resolución de 300 ppp en formato TIFF de un tamaño mínimo de 5 MB y máximo de 100 MB, tal como se especifica en la web.

Para cualquier consulta sobre el proceso de inscripción, contactar con: Alba García. Teléfono: 933 208 736
Correo electrónico: canframis@fundaciovilacasas.com

4. SELECCIÓN DE LAS OBRAS FINALISTAS, EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

De entre las obras recibidas, el jurado, sin tener acceso a la identidad de los artistas, efectuará una selección, que se exhibirá en la sala de exposiciones temporales del Museu Can Framis entre el 22 de septiembre y el 26 de octubre de 2025, y de la que se editará un catálogo.

Finalmente, el jurado escogerá la obra premiada de entre las obras finalistas.

Pintura 2025

Premio Antoni Vila Casas

5. DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

La pintura no podrá superar los 200 × 200 cm, o que la suma de los dos lados no supere los 400 cm.

6. ENTREGA DE LAS OBRAS Y TRANSPORTE

La Fundació se pondrá en contacto con los y las artistas finalistas a través de un correo electrónico el día 9 de junio, para que las pinturas sean presentadas a concurso antes del 31 de julio.

La Fundació no se responsabiliza de los gastos de envío ni de devolución –que serán siempre a cargo de cada artista–, así como de los posibles desperfectos que puedan ocurrir en el traslado de las obras. El embalaje, que ha de ser reutilizable para su retorno, y el seguro, serán también a cuenta y riesgo de los participantes.

Las pinturas deberán presentarse en el Museu Can Framis – Calle Roc Boronat 116-126, 08018, Barcelona – de martes a sábado de 11h a 13h30 y domingo de 11h a 13h30. No se admitirán aquellas obras que incumplan las condiciones descritas en las bases del concurso.

7. DERECHOS Y OBLIGACIONES

Las obras que no resulten premiadas deberán ser recogidas en el museo en las fechas establecidas. Las obras que no hayan sido retiradas en este período quedarán a libre disposición de la Fundació. Los y las artistas participantes garantizan que son los propietarios del material que presentan a concurso y que poseen la totalidad de la propiedad intelectual.

8. PREMIOS

La obra premiada está dotada con 12.000 €, pasará a ser propiedad de la Fundació Vila Casas y entrará a formar parte de su fondo, con la posibilidad de ser expuesta en cualquiera de sus museos/espacios.

El ganador o ganadora del primer premio hará una exposición individual en el Museu Can Framis (Barcelona), en el plazo máximo de un año desde la fecha de entrega del premio.

En todo momento, el jurado podrá declarar desierto el premio.

9. DEVOLUCIONES DE LAS OBRAS

Las obras no premiadas deberán ser recogidas de martes a sábado, entre el 30 de octubre y el 7 de diciembre de 2025 de 10h30 a 17h30. Todas aquellas obras que no se hayan retirado antes del 7 de diciembre quedarán a libre disposición de la Fundació, sin que por ello pasen a formar parte de su fondo.

Prize Antoni Vila Casas

Fundació Vila Casas has aimed to promote contemporary artists and disseminate their work ever since it was founded in 1998.

In accordance with this aim, the Foundation organizes an annual prize that is awarded on an alternating basis in each of the three disciplines in contemporary art: Painting, Photography and Sculpture. Over the years, the prizes have enabled us to raise the visibility of most recently created art whilst also adding to our permanent collection.

Thus, in 2025 the Antoni Vila Casas Prize will be for Painting, and will be held at Museu Can Framis. For the second year running, it is named in honour of the institution's founder, in tribute to his career and contribution.

The judging panel:
will be composed of:

Natàlia Chocarro
Bernat Daviu
Mariana Draper
Claudia Elies
Montserrat Pascual
Bernat Puigdollers
Joan Torras

1. CONTESTANTS

Any artist who is over eighteen years old and born, or resident, in Catalonia may enter the competition. The artwork must be original, must not have previously been publicly exhibited, nor won any other competition. Participation in this competition supposes the acceptance of the conditions outlined herein and of the judges' decision.

2. THEME

The theme is open.

3. SUBMISSION OF WORKS

In order for the artists' works to be viewed, and potentially selected, by the judging panel, contestants must register at the webpage <http://premis.fundaciovilacasas.com> between 10th March and 11th May 2025. As outlined on the webpage, contestants must complete the corresponding form, provide the artist's CV, the technical specifications and a brief description of the work, and an image of the work with a resolution of 300 dpi in TIFF format with a minimum size of 5Mb and a maximum size of 100Mb.

Any queries regarding the registration procedure may be addressed to:
Alba Garcia Telephone: 933 208 736
E-mail: canframis@fundaciovilacasas.com

4. SELECTION OF SHORTLISTED WORKS, EXHIBITION AND CATALOGUE

The judging panel will review all the entries received, without access to the artists' identities, and make a selection of shortlisted works, which will be exhibited in the temporary exhibitions' hall at Museu Can Framis from 22nd September to 26th October 2025. There will also be an accompanying catalogue.

Finally, the judging panel will select the winning entry from the shortlisted works.

Painting 2025

Prize Antoni Vila Casas

5. DIMENSIONS AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

The painting must not exceed 200 x 200 cm in size, nor the sum of the two sides must not exceed 400 cm.

6. DELIVERY AND TRANSPORT OF WORKS

The Foundation will contact the shortlisted artists by e-mail on 9th June 2025. The selected works must be delivered by 31st July 2025.

Transport costs, for delivery and return of the work, along with any damage that may occur during transport of artworks, will be the full responsibility of the artist, and will at no time be the responsibility of the Foundation. Costs of insurance and packaging – which must be reusable for the return of the work – will be the responsibility, and at the risk, of the contestants.

The paintings must be delivered to Museu Can Framis, C/ Roc Boronat 116-126, 08018, Barcelona, within the following times: from Tuesday to Saturday, 11h – 17h30 or Sunday, 11h – 13h30. Any artwork that does not comply with the conditions outlined herein will not be accepted.

7. RIGHTS AND RESPONSIBILITIES

The works that are not awarded with prizes must be collected from the museum on the specified dates. Artworks that are not collected on these dates will be freely available for use by the Foundation. Participating artists guarantee that they own the material that is entered to the competition and that they are full holders of the corresponding intellectual property.

8. PRIZES

The winning artwork will receive a prize of €12,000, become property of the Fundació Vila Casas, form part of its permanent collection and may be exhibited at any of its museums or spaces.

The winner of the Prize will hold a solo exhibition at Museu Can Framis, Barcelona, within a year of the prize being awarded.

The judging panel may declare the prize void at any time.

9. RETURNS OF ARTWORKS

The works that are not awarded with prizes must be collected from the museum between 30th October and 7th December 2025, within the following times. All works that have not been removed by 7th December 2025 will become freely available to the Foundation, without forming part of its collection.