

# Premi Antoni Vila Casas

Des del seu naixement, l'any 1998, la Fundació Vila Casas es va proposar com a objectiu la promoció de les creadores i creadors contemporanis i la difusió de la seva obra.

Perseguint aquest propòsit, cada any i de manera rotativa, es convoquen els premis de Pintura, Fotografia i Escultura contemporànies, una plataforma gràcies a la qual es promociona i visibilitza l'art més jove i, ahora, s'incrementa el fons de la col·lecció d'art.

Aquest 2024 és el torn de l'escultura i, en homenatge al president fundador, Antoni Vila Casas, a partir d'enguany i durant les edicions que vindran, passarem a anomenar-los Premis Antoni Vila Casas.

El jurat d'aquesta edició estarà format per:

Caterina Almirall  
Pilar Bonet  
Natàlia Chocarro  
Bernat Puigdollers  
Stella Rahola Matutes  
Antonio Sagnier  
Joan Torras

## 1. PARTICIPANTS

Podran participar en aquesta convocatòria els i les artistes, nascuts o residents a Catalunya, majors de 18 anys. Les obres hauran de ser originals, no podran haver estat exposades públicament amb anterioritat i tampoc haver guanyat cap altre certamen. La participació en aquest premi suposa la total acceptació d'aquestes bases i la conformitat amb la decisió del jurat.

## 2. TEMA

El tema serà lliure.

## 3. ENVIAMENT DE LES OBRES

Per al visionat i la possible selecció de les obres per part del jurat, les persones participants s'hauran d'inscriure a la pàgina web: <http://premis.fundaciovilacasas.com> del 8 de gener a l'11 de febrer, on hauran d'emplenar el formulari de dades que consta de: fitxa tècnica de l'obra, una breu memòria, el currículum de l'artista i una imatge de l'obra amb una resolució de 300 ppp en format TIFF i d'una mida mínima de 5 MB i màxima de 100 MB, com s'especifica al web.

Per a qualsevol consulta sobre el procés d'inscripció, contacteu amb:  
Maite Costa. Telèfon: 972 306 246  
Correu electrònic: [canmario@fundaciovilacasas.com](mailto:canmario@fundaciovilacasas.com)

## 4. SELECCIÓ DE LES OBRES FINALISTES, EXPOSICIÓ I CATÀLEG

D'entre les obres rebudes, el jurat n'efectuarà una selecció, que s'exposarà a la sala d'exposicions temporals del Museu Can Mario entre el 27 d'abril i el 23 de juny del 2024, i de la qual s'editarà un catàleg.

Finalment, el jurat escollirà l'obra premiada d'entre les obres finalistes.

# Escultura 2024

# Premi Antoni Vila Casas

## 5. DIMENSIONS I CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

L'escultura (al marge del suport) no podrà superar els 150 x 150 x 150 cm, amb un pes màxim de 100 kg.

## 6. LLIURAMENT I TRANSPORT

La Fundació es posarà en contacte amb els i les artistes finalistes a través d'un correu electrònic el dia 11 de març, a fi que les escultures siguin presentades a concurs abans del 3 d'abril.

La Fundació no es fa responsable de les despeses d'enviament ni de la devolució –que seran sempre a càrrec de cada artista–, així com dels possibles desperfectes que es puguin ocasionar en el trasllat de les obres. L'emalatge, que ha de ser reutilitzable per al seu retorn, i l'assegurança, seran també a compte i risc dels participants.

Les escultures s'hauran de presentar al Museu Can Mario –Plaça de Can Mario, 7. 17200 Palafrugell (Girona)– de dimecres a divendres de 10 a 17.30 h, dissabtes d'11 a 13.30 h i de 16.30 a 20 h i diumenges d'11 a 13 h. (El 29 de març –Divendres Sant–, el museu romandrà tancat i, conseqüentment, aquell dia no es podrà efectuar entregues.) No seran admeses aquelles obres que incompleixen les condicions descrites en les bases del concurs.

## 7. DRETS I OBLIGACIONS

Les obres que no resultin premiades s'hauran de recollir al museu en les dates establertes. Les obres que no siguin recollides en aquestes dates quedaran a lliure disposició de la Fundació. Els i les artistes participants garanteixen que són els propietaris del material que presenten a concurs i que en posseeixen la totalitat de la propietat intel·lectual.

## 8. PREMIS

L'obra premiada està dotada amb 15.000 €, passarà a ser propietat de la Fundació Vila Casas i entrarà a formar part del seu fons, amb la possibilitat de ser exposada en qualsevol dels seus museus/espais.

El guanyador o guanyadora del primer premi farà una exposició individual en el Museu Can Framis (Barcelona), en el termini màxim d'un any des de la data de lliurament del premi.

En tot moment, el jurat podrà declarar desert el premi.

## 9. DEVOLUCIONS DE LES OBRES

Les obres no premiades hauran de ser recollides de dimecres a dissabte, entre el 6 de juliol i el 18 d'agost de 2024 de 10 a 13.30 h i de 17 a 19.30 h. (Els dies 20 de juliol i 15 d'agost el museu romandrà tancat i, conseqüentment, aquests dies no es podrà efectuar entregues.) Totes les obres que no hagin estat retirades abans del 18 d'agost quedaran a lliure disposició de la Fundació, sense que això impliqui que passaran a formar part del seu fons.

# Premio Antoni Vila Casas

Desde su nacimiento, en el año 1998, la Fundació Vila Casas se propuso como objetivo la promoción de los creadores y creadoras contemporáneos y la difusión de su obra.

Para tal propósito, cada año y de manera rotativa, se convocan los premios de Pintura, Fotografía y Escultura contemporáneas, una plataforma gracias a la cual se promociona y visibiliza el arte más joven y, a la vez, se incrementa el fondo de la colección de arte.

En 2024 es el turno de la escultura y, en homenaje al presidente fundador, Antoni Vila Casas, a partir de este año y durante las posteriores ediciones, se llamarán Premios Antoni Vila Casas.

El jurado de esta edición estará formado por:

Caterina Almirall  
Pilar Bonet  
Natàlia Chocarro  
Bernat Puigdollers  
Stella Rahola Matutes  
Antonio Sagnier  
Joan Torras

## 1. PARTICIPANTES

Podrán participar en esta convocatoria los y las artistas, nacidos o residentes en Catalunya, mayores de 18 años. Las obras deberán ser originales, no podrán haber sido expuestas públicamente con anterioridad y tampoco haber ganado ningún otro certamen. La participación en este premio supone la total aceptación de estas bases y la conformidad con la decisión del jurado.

## 2. TEMA

El tema será libre.

## 3. ENVÍO DE LAS OBRAS

Para el visionado y posible selección de las obras por parte del jurado, las personas participantes tendrán que inscribirse en la página web: <http://premis.fundaciovilacasas.com> del 8 de enero al 11 de febrero, donde deberán rellenar el formulario de datos que consta de: ficha técnica de la obra, breve memoria de la misma, currículum del o la artista y una imagen de la obra con una resolución de 300 dpi en formato TIFF de un tamaño mínimo de 5 MB y máximo de 100 MB, tal como se especifica en la web.

Para cualquier consulta sobre el proceso de inscripción, contactar con: Maite Costa. Teléfono: 972 306 246  
Correo electrónico: [canmario@fundaciovilacasas.com](mailto:canmario@fundaciovilacasas.com)

## 4. SELECCIÓN DE LAS OBRAS FINALISTAS, EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

De entre las obras recibidas, el jurado efectuará una selección, que se exhibirá en la sala de exposiciones temporales del Museu Can Mario entre el 27 de abril y el 23 de junio del 2024, y de la que se editará un catálogo.

Finalmente, el jurado escogerá la obra premiada de entre las obras finalistas.

# Escultura 2024

# Premio Antoni Vila Casas

## 5. DIMENSIONES I CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

La escultura (sin contar el soporte) no podrá superar los 150 x 150 x 150 cm, con un peso máximo de 100 kg.

## 6. ENTREGA DE LAS OBRAS Y TRANSPORTE

La Fundació se pondrá en contacto con los y las artistas finalistas a través de un correo electrónico el día 11 de marzo, para que las esculturas sean presentadas a concurso antes del 3 de abril.

La Fundació no se responsabiliza de los gastos de envío ni de devolución –que serán siempre a cargo de cada artista–, así como de los posibles desperfectos que puedan ocurrir en el traslado de las obras. El embalaje, que ha de ser reutilizable para su retorno, y el seguro, serán también a cuenta y riesgo de los participantes.

Las esculturas deberán presentarse en el Museu Can Mario –Plaça de Can Mario, 7. 17200 Palafrugell (Girona)– de miércoles a viernes de 10 a 17.30 h, sábado de 11 a 13.30 h y de 16.30 a 20 h, y domingo de 11 a 13 h. (El 29 de marzo –Viernes Santo– el museo permanecerá cerrado y, por tanto, ese día no se podrá efectuar ninguna entrega.) No se admitirán aquellas obras que incumplan las condiciones descritas en las bases del concurso.

## 7. DERECHOS Y OBLIGACIONES

Las obras que no resulten premiadas deberán ser recogidas en el museo en las fechas establecidas. Las obras que no hayan sido retiradas en este período quedarán a libre disposición de la Fundació. Los y las artistas participantes garantizan que son los propietarios del material que presentan a concurso y que poseen la totalidad de la propiedad intelectual.

## 8. PREMIOS

La obra premiada está dotada con 15.000 €, pasará a ser propiedad de la Fundació Vila Casas y entrará a formar parte de su fondo, con la posibilidad de ser expuesta en cualquiera de sus museos/espacios.

El ganador o ganadora del primer premio hará una exposición individual en el Museu Can Framis (Barcelona), en el plazo máximo de un año desde la fecha de entrega del premio.

En todo momento, el jurado podrá declarar desierto el premio.

## 9. DEVOLUCIONES DE LAS OBRAS

Las obras no premiadas deberán ser recogidas de miércoles a sábado, entre el 6 de julio y el 18 de agosto de 2024, de 10 a 13.30 h y de 17 a 19.30 h. (Los días 20 de julio y 15 de agosto el museo permanecerá cerrado y, por tanto, esos días no se podrá efectuar entregas.) Todas aquellas obras que no se hayan retirado antes del 18 de agosto quedarán a libre disposición de la Fundació, sin que por ello pasen a formar parte de su fondo.

# Prize Antoni Vila Casas

Since its foundation in 1998, Fundació Vila Casas has set itself the aim of promoting contemporary artists and the dissemination of their work.

To this end, we currently run annual competitions for Contemporary Painting, Photography and Sculpture Prizes, alternating each year between the disciplines. This initiative helps us promote and shine a light on the most recently created art while also increasing the breadth of our art collection.

In 2024, we will hold the Sculpture Prize and, in homage to our founding president, Antoni Vila Casas, from now on the awards will be known as the Antoni Vila Casas Prizes.

The judging panel will be composed of:

Caterina Almirall  
 Pilar Bonet  
 Natàlia Chocarro  
 Bernat Puigdollers  
 Stella Rahola Matutes  
 Antonio Sagnier  
 Joan Torras

## 1. CONTESTANTS

Any artist who is over eighteen years old and born, or resident, in Catalonia may enter the competition. The artwork must be original, must not have previously been publicly exhibited, nor won any other competition. Participation in this competition supposes the acceptance of the conditions outlined herein and of the judges' decision.

## 2. THEME

The theme is open.

## 3. SUBMISSION OF WORKS

In order for the artists' works to be viewed, and potentially selected, by the judging panel, contestants must register at the webpage <http://premis.fundaciovilacasas.com> between 8th January and 11th February 2024. As outlined on the webpage, contestants must complete the corresponding form, provide the artist's CV, the technical specifications and a brief description of the work, and an image of the work with a resolution of 300 dpi in TIFF format with a minimum size of 5Mb and a maximum size of 100Mb.

Any queries regarding the registration procedure may be addressed to: Ms Maite Costa. Telephone: 972 306 246. E-mail: [canmario@fundaciovilacasas.com](mailto:canmario@fundaciovilacasas.com)

## 4. SELECTION OF SHORTLISTED WORKS, EXHIBITION AND CATALOGUE

The judging panel will review all the entries received and make a selection of shortlisted works, which will be exhibited in the temporary exhibitions' hall at Museu Can Mario from 27th April to 23rd June 2024. There will also be an accompanying catalogue.

Finally, the judging panel will select the winning entry from the shortlisted works.

# Sculpture 2024

# Prize Antoni Vila Casas

## 5. DIMENSIONS AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

The sculpture (separately from its support) must not exceed 150 × 150 × 150 cm in size, and must weigh a maximum of 100 kg.

## 6. DELIVERY AND TRANSPORT OF WORKS

The Foundation will contact the shortlisted artists by e-mail on 11th March 2024. The selected works must be delivered by 3rd April 2024.

Transport costs, for delivery and return of the work, along with any damage that may occur during transport of artworks, will be the full responsibility of the artist, and will at no time be the responsibility of the Foundation. Costs of insurance and packaging – which must be reusable for the return of the work – will be the responsibility, and at the risk, of the contestants.

Sculptures must be delivered to Museu Can Mario, Plaça de Can Mario, 7, 17200 Palafrugell (Girona), within the following times: from Wednesday to Friday, 10.00–17.30, Saturday, 11.00–13.30 and 16.30–20.00, and Sunday, 11.00–13.00. (The museum will be closed on Good Friday, 29th March 2024, and thus will not be able to accept any artworks on that day.) Any artwork that does not comply with the conditions outlined herein will not be accepted.

## 7. RIGHTS AND RESPONSIBILITIES

The works that are not awarded with prizes must be collected from the museum on the specified dates. Artworks that are not collected on these dates will be freely available for use by the Foundation. Participating artists guarantee that they own the material that is entered to the competition and that they are full holders of the corresponding intellectual property.

## 8. PRIZES

The winning artwork will receive a prize of €15,000, become property of the Fundació Vila Casas, form part of its permanent collection and may be exhibited at any of its museums or spaces.

The winner of the Sculpture Prize will hold a solo exhibition at Museu Can Framis, Barcelona, within a year of the prize being awarded.

The judging panel may declare the prize void at any time.

## 9. RETURNS OF ARTWORKS

The works that are not awarded with prizes must be collected from the museum between 6th July and 18th August 2024, within the following times: Wednesday to Saturday, 10.00–13.30 and 17.00–19.30. (On 20th July and 15th August, the museum will be closed and thus unable to return any works of art on these days.) All works that have not been removed by 18th August 2024 will become freely available to the Foundation, without forming part of its collection.