|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSTA ARTISTA/GALERISTA/ MARXANT**  DATA: 13 de maig de 2014  PROJECTE: Proposta de compra d'obres de Tharrats, autor destacat de l' informalisme català. Inicialment temptejà amb l'[impressionisme](http://ca.wikipedia.org/wiki/Impressionisme), i féu dibuixos al pastel influït per Toulousse-Lautrec i Van Gogh, però canvià vers l'[art abstracte](http://ca.wikipedia.org/wiki/Art_abstracte) per influència de [Piet Mondrian](http://ca.wikipedia.org/wiki/Piet_Mondrian) i [Vassili Kandinski](http://ca.wikipedia.org/wiki/Vassili_Kandinski). El 1946 utilitzava com a material papers retallats o estripats, taques i enganxaments. El [1947](http://ca.wikipedia.org/wiki/1947) conegué a l'[Institut Francès de Barcelona](http://ca.wikipedia.org/wiki/Institut_Franc%C3%A8s_de_Barcelona) a diferents artistes com el filòsof [Arnau Puig Grau](http://ca.wikipedia.org/wiki/Arnau_Puig_Grau), el pintor [Joan Ponç](http://ca.wikipedia.org/wiki/Joan_Pon%C3%A7_i_Bonet), i el poeta [Joan Brossa](http://ca.wikipedia.org/wiki/Joan_Brossa). Poc després coneix a [Modest Cuixart](http://ca.wikipedia.org/wiki/Modest_Cuixart), [Antoni Tàpies](http://ca.wikipedia.org/wiki/Antoni_T%C3%A0pies) i [Josep Vicenç Foix](http://ca.wikipedia.org/wiki/Josep_Vicen%C3%A7_Foix), amb alguns dels quals fundà [Dau al Set](http://ca.wikipedia.org/wiki/Dau_al_Set), i organitzà exposicions, activitats culturals i edità la revista *Dau al Set*, on sovint se'l considera com a fundador. El mes de setembre surt el número 1. Bona part de la revista s'estampà en la màquina Boston del seu taller, i la seva estètica personal impregnà les planes d'aquella publicació. Aquest mateix any naixia el seu segon fill, Joan de la Creu. [[2]](http://ca.wikipedia.org/wiki/Joan-Josep_Tharrats_i_Vidal#cite_note-2)  L'any 1949 els membres del grup [Dau al Set](http://ca.wikipedia.org/wiki/Dau_al_Set) visiten Joan Miró. Realitzà el primer viatge a París, on es posa en contacte amb l'obra dels mestres de l'art modern: Kandinsky, Klee, Ernst, Picasso, Matisse, Chagall i Giacometti.  El 1950 exposà individualment per primer cop a les [galeries El Jardín](http://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Galeries_El_Jard%C3%ADn&action=edit&redlink=1) de Barcelona, i des d'aleshores arribà a ésser un dels pintors catalans més coneguts internacionalment. Exposà a Guadalajara (Mèxic), en una col·lectiva en homenatge a Paul Klee. Durant aquest any publica el llibre *Antoni Tàpies o el Dau Modern de Versalles.* Intervé en les activitats del Club 49. Estabeix també els primers contactes amb el [Museu d'Art Modern de Nova York](http://ca.wikipedia.org/wiki/Museu_d%27Art_Modern_de_Nova_York), que qualifica [Dau al Set](http://ca.wikipedia.org/wiki/Dau_al_Set) com una de les publicacions avantguardistes més interessants del món.[[3]](http://ca.wikipedia.org/wiki/Joan-Josep_Tharrats_i_Vidal#cite_note-3)  L'any 1951 celebrà l'exposició Dau al Set a la Sala Caralt, i va escriure la presentació dels set components del grup. El 1952 va conèixer el pintor [Salvador Dalí](http://ca.wikipedia.org/wiki/Salvador_Dal%C3%AD_i_Dom%C3%A8nech). Publicà a *Revista* articles sobre l'art de les avantguardes, n'hi publicarà gairebé 350 fins a l'any 1982.  L'any 1953 obtingué una beca de l'Institut Francès per estudiar a Valauri. Viatja a Bèlgica i Holanda i visita l'estudi Picasso a Valauri. Coneix a Barcelona el poeta [Jean Cocteau](http://ca.wikipedia.org/wiki/Jean_Cocteau) i a Cadaqués a [Marcel Duchamp](http://ca.wikipedia.org/wiki/Marcel_Duchamp).  Des del 1954 exposà regularment a la [Sala Gaspar](http://ca.wikipedia.org/wiki/Sala_Gaspar) de Barcelona. Organitzà l'exposició *Quatre gats* a la Sala Parés de Barcelona. Viatjà a Itàlia, on conegué [Giorgio de Chirico](http://ca.wikipedia.org/wiki/Giorgio_de_Chirico) i [Carlo Carrà](http://ca.wikipedia.org/wiki/Carlo_Carr%C3%A0). Primeres maculatures. El 1955 exposà a [Estocolm](http://ca.wikipedia.org/wiki/Estocolm) i [Nova York](http://ca.wikipedia.org/wiki/Nova_York). Salvador Dalí escriu un text per a l'exposició de Tàpies i Tharrats a Estocolm. Fóu premiat en la III Biennal Hispanoamericana de Barcelona.  El 1956 participà en la XXVIII [Biennal de Venècia](http://ca.wikipedia.org/wiki/Biennal_de_Ven%C3%A8cia). Realitzà una sèrie de joies, esmalts i escultures. Començà a estiuejar a la població empordanesa de Cadaqués.   |  |  | | --- | --- | | 4 tharrats tela 40f.jpg | 7 tharrats tela 40f.jpg | | 8 tharrats tela 40f.jpg | 9 tharrats tela 40f.jpg | | 12 tharrats fusta 40m.jpg | 13 tharrats 12f.jpg | | 16 tharrats fusta 10 o 12f.jpg |  |   IMATGE:  SOL·LICITA: Xavier Amir proposa vendre les obres adjuntes  Natàlia Chocarro  Barcelona, 14 de maig de 2014 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |