

► 22 Julio, 2015



**ANTONIO VILA CASAS**  
**Mecenas**

“Vendí mi empresa  
para disfrutar  
de la vida”





► 22 Julio, 2015

# “Hago algo cada día que me haga ilusión”

**ANTONIO VILA CASAS** Fundador de Grupo Prodesfarma y de la Fundación Privada Vila Casas.

Tina Díaz. Barcelona

Antonio Vila Casas se podría considerar un superviviente. En 2004, los médicos le dieron dos años de vida a causa de un linfoma. Once años después sigue muy activo, aunque se toma las cosas con más calma y vive el día a día. “Hacer cada día algo que te motive, algo que te haga ilusión hacer” ha sido una de sus máximas para mantenerse en forma, explica el empresario farmacéutico. No se trata de grandes aspiraciones, sino de “mantener la vida a base de cosas que te gustan, como una reunión con amigos o un nuevo proyecto”, explica Vila Casas, que juega al golf los fines de semana y se irá de vacaciones a la Costa Brava y a Baleares.

Jubilado desde hace unos años, Vila Casas (Barcelona, 1930) dedica su tiempo a la Fundación Privada Vila Casas, que creó en 1986. La fortuna que cosechó en su carrera pro-

**“El coleccionista de arte debe comprar lo que le gusta o lo que le recuerde algo porque, aunque pierda valor, siempre le gustará”**



Antonio Vila Casas nació en Barcelona en 1930 en una familia de cinco hermanos y de pequeño empezó a coleccionar botellitas de cristal y sellos.

fesional con destacadas operaciones, como la fusión de Grupo Prodesfarma y Almirall en 1997 creando la primera compañía farmacéutica nacional, y la venta del laboratorio fitoterapéutico Aquilea a Uricach, le ha permitido dedicarse a una de sus pasiones: el arte.

“Estudié Farmacia de casualidad, en mi familia todos eran abogados o textiles”, recuerda Vila Casas, quien afirma que poco a poco el mundo farmacéutico le fue gustando más. Tras regentar una farmacia, en 1961 fundó con unos amigos los Laboratorios Prodes, que hizo crecer con la compra de cuatro laboratorios hasta crear Grupo Prodesfarma. “Lo fácil es trabajar para ganar dinero, lo difícil es administrarlo”, opina. Entre sus hitos, el mecenas se siente orgulloso de haber creado el Tepazepán, el primer antiinflamatorio español registrado en la Comunidad Europea.

Si echa la vista atrás, el empresario se declara satisfecho y hace un balance positivo de su

trayectoria. La educación jesuita –estudió en los Jesuitas de Caspe de Barcelona– es algo que lleva muy interiorizado: “En el colegio me enseñaron a hacer un repaso mental y a valorar cada noche lo que he hecho durante el día”, dice.

Vila Casa dice no arrepentirse de las decisiones que ha tomado. “Siempre he intentado tomar decisiones sin dañar a nadie”, asegura, aunque es

**“Es fácil trabajar para ganar dinero, lo realmente difícil es ser capaz de administrarlo bien”**

consciente de que, a veces, sin quererlo es inevitable perjudicar a otros, añade haciendo alusión a cuando se separó de su primera esposa.

Con una colección artística

de más de 3.000 obras de pintura y escultura –sin contar la fotografía–, Vila Casas se deja llevar por lo que le gusta a la hora de comprar arte. “Tiene que gustarte lo que coleccionas porque aunque pierda valor siempre te gustará; también es bueno que te recuerde algo”, aconseja el mecenas.

Por ejemplo, ha recuperado lámparas que estuvieron en casa de sus padres y abuelos:

no tienen el mismo valor que otras piezas pero “me traen recuerdos”, argumenta Vila Casas, casado dos veces y sin hijos. “Si hubiera tenido hijos no me habría dado tiempo a hacer todo esto”, opina.

Vila Casas, que empezó de niño coleccionando sellos y botellitas de cristal de colores, se ha especializado en arte contemporáneo y en recuperar artistas. La Fundación Privada Vila Casas exhibe el fondo artístico del mecenas a través del Museo de Pintura Contemporánea Can Framis, Espai Volart y Espai Volart 2, en Barcelona; y en el Ampurdán están el Museo de Fotografía Contemporánea, el Palau Solterra y el Museo de Escultura Contemporánea Can Mario.

Más allá de la cultura, la entidad promueve el diálogo entre la sociedad, la sanidad y los medios de comunicación con becas, el Informe Quiral y premios a investigadores y medios. El empresario está al día de la biotecnología y asesora e invierte en empresas biotech.



Antonio Vila Casas tiene más de 3.000 obras de arte en su colección.