



«Del segon origen. Arts a Catalunya, 1950-1977»

EULÀLIA ISABEL RODRÍGUEZ PITARQUE.
TORROELLA DE MONTGRÍ.

■ Al Museu Nacional d'Art de Catalunya es pot veure a partir d'aquest mes de juliol l'exposició *Del segon origen. Arts a Catalunya, 1950-1977*. Es tracta d'una mostra

molt àmplia de l'art a Catalunya, compresa en aquests vint-i-set anys, a partir de les obres dels artistes, les exposicions que es varen dur a terme i els actes artístics promoguts per les editorials i la cultura. Hi ha 177 obres exposades de 112 artistes, molts dels quals, tot i que puguin ser molt considerats i tinguts presents de part dels coneixedors de l'art català, no ho són tant pel públic majoritari en general. És una sort poder gaudir d'aquesta exposició que ens els mostra i els situa al lloc on els pertoca.

Si bé és la primera vegada que veurem alguns d'aquests artistes exposats al MNAC, també és veritat que molts d'ells mereixerien una exposició individual en aquest mateix museu i no només com a reconeixement de la seva obra,

sinó també perquè puguem arribar a conèixer-la molt millor. Es podria començar pels artistes més destacats de la dècada dels cinquanta, ja que per antiguitat són aquells que ja tenen una obra més consolidada. Per exemple, Antoni Clavé és un dels artistes que mereixerien una d'aquestes exposicions individuals, antològiques o no, però que hi mostrés un bon conjunt de les seves pintures, collages, escultures... Tot i que s'havia dit que es faria, no va ser el MNAC qui la va fer, sinó la Fundació Vila Casas a Can Framis.

El mateix MNAC al catàleg de l'exposició ja diu que és una forma de presentar l'art modern de què disposen cronològicament, per tal de configurar una possible i futura exposició permanent, que compregués tot aquest període.

Esperem que aquesta sala permanent es pugui configurar, així com també les diverses exposicions monogràfiques.