



ARTE EXPOSICIONES

Maestro y alumno en París

Albert Bayona y Gregorio Iglesias exponen en la capital francesa || El artista de Les Borges recibió clases del leridano en la Escola de Belles Arts de Lleida

J.B./R.B.

| LLEIDA | No resulta frecuente que un artista leridano inaugure exposición en París. Menos aún que sean dos los que coincidan con sendas muestras en la capital francesa al mismo tiempo. Albert Bayona y Gregorio Iglesias serán los protagonistas este mes de octubre de esta casualidad artística. Y no será la única porque el artista de Lleida y el de Les Borges Blanques tiene un pasado 'común'. Bayona fue profesor de Iglesias en la Escola Municipal de Belles Arts de Lleida. De hecho, sigue impartiendo clases ahora en el nuevo edificio de la escuela en la calle La Palma, bautizada con el nombre de Leandre Cristòfol. Iglesias quiso recordar ayer los 'viejos tiempos' y visitó a su antiguo maestro en Lleida para hablar del mundo del arte y de sus proyectos respectivos. Entre éstos, las dos exposiciones en París.

Gregorio Iglesias inaugurará el próximo 14 de octubre una muestra pictórica titulada *Once I was* en la galería Janos de la capital francesa a través de una colaboración con la galería Puntoparte de Barcelona. El pintor de Les Borges mostrará una amplia selección de obras de sus últimos años y también algunas nuevas creaciones. La exposición también servirá para presentar sus pinturas sobre papel y una pequeña serie de esculturas que ha consagrado a uno de los principales inspiradores de



MAGDALENA ALTISENT

Albert Bayona y Gregorio Iglesias, ayer en Lleida antes de viajar este mes a París con sus obras.

su obra, el italiano Giacometti. Buena parte de estas obras las presentó hace dos años en la exposición que le dedicó en Barcelona la Fundació Vila Casas.

Por otro lado, Albert Bayona participará a partir de este fin de semana en la novena edición del festival internacional Signes de Nuit, uno de los certámenes más importantes del mundo dedica al cine artístico experimental. De hecho, Bayona lleva cier-

to tiempo 'alejado' del pincel y dedicado a la investigación audiovisual, un campo que le permite experimentar con imágenes y también con sonidos y música que compone él mismo. El festival parisino, con proyecciones por toda la ciudad, tiene como señal de identidad la vida cultural nocturna de la metrópolis, de ahí el nombre del certamen y que la mayoría de las sesiones se celebren de noche y

madrugada. Así también, Bayona ha elegido un audiovisual titulado *Nighth*, de poco más de 5 minutos, que se exhibirá este viernes a medianoche en la Casa Heinrich Heine de la Ciudad Universitaria. El vídeo de Bayona, una variante de la instalación presentada el año pasado en la Panera, transmite cómo la imaginación es capaz de crear escenas que solo pasan en la noche y ocultas a los ojos.