



AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

300 anys des de l'execució del general Moragues. Diada del general Moragues con actividades de recreación histórica con las asociaciones culturales Miquelets de Catalunya (11.30 horas), conferencia de Antoni Muñoz y Albert Sánchez Piñol titulada *Noves dades i informacions sobre el general Moragues* (18 horas), proyección del documental *El general Moragues, l'heroi oblidat* (19 horas).
 El Born centro cultural. Pl. Comercial, 12.

Cap butaca buida. Con motivo del Día Mundial del Teatro, varios teatros de Barcelona ofrecen precios especiales esta mañana.
 Almeria Teatre, La Puntual, Sala Fènix, Porta4, Teatre Gaudí, Versus Teatre, SAT1, Jove Teatre Regina, Sala Atrium, Tantarantana, Teatreneu y Poliorama entre otros.

BSW Swingui qui vingui @ Gràcia. Swing, buen ambiente y buena música con CDJ's], en el corazón de Gràcia. Gratuito.
 Plaza Virreina (de 12 a 14.30 horas).

Ruta del Barri Gòtic i la Ribera. Recorrido por el Barri Gòtic y la Ribera de Barcelona de 2.000 años de duración: arte, historia, curiosidades, anécdotas, vivencias. 12 euros.
 Plaza Ramon Berenguer el Gran (16 h).

'Carmina Burana', de C.Orff, i 'Novena Simfonia', de L.van Beethoven. Concierto de la Orquesta y Coro Estatales Ucranianos. De de 24 a 51 euros.
 Palau de la Música (17 horas).

Concert Psolidari. Amics de la Unesco de Barcelona y Acció Psoriasis organizan este concierto solidario a cargo de la Orquesta Unesco Barcelona.
 Basílica de Santa Maria del Pi. Plaza del Pi, 7 (18 horas). 18 euros.

Jesucristo Superstar. Versión castellana en playback de este clásico de la Bambalina Negra.
 Teatre de Sarrià. Pare Miquel de Sarrià, 8 (18 horas). 12 euros.

Open Sundays Jams. Tarde de baile con Rock & Roll Party. 4 euros.
 SANTSballuga. Bassegoda, 1 (19 horas).

DUALITATS, SOLSTICIS Y BLUEISM
 Museu Can Mario
 Palafrugell
 Hasta el 24 de mayo

Los escultores Tom Carr y Rosó Cusó, así como la cineasta Marta Vergonyós exploran sobre la luz en una triple exposición temporal que acoge el Museu d'Escultura Contemporània Can Mario de Palafrugell. Los tres artistas, que exponen por primera vez en la Fundació Vila Casas, implican al espectador en su obra

Juegos de luz y formas

SILVIA OLLER
 Girona

La luz y los cambios que experimenta son el eje conductor de una triple exposición que se exhibe en el Museu d'Escultura Contemporà-

bautizada con el nombre de *Dualitats*, la estética de la geometría a partir de figuras como el círculo, el espiral, la hélice o la pirámide y establece un juego de confrontaciones entre el blanco y el color, el movimiento y la quietud, la materia y la luz, lo ligero o lo

rosetones medievales, de forma circular y con figuras geométricas, confrontados a los que incorpora unos leds sincronizados. Esta instalación escultórica refleja durante una docena de minutos los cambios de luz que vivimos a lo largo del día y según la épo-



NIMA SAINZ DE BARANDA

Tom Carr ha creado en *Dualitats* una instalación a partir de las sombras de los visitantes

nia de Can Mario de Palafrugell.

La muestra reúne obras del escultor tarracónense de padre estadounidense Tom Carr (1956) y de la barcelonesa Rosó Cusó (1965), artistas que forman parte del fondo de la Fundació Vila Casas, así como de la cineasta y autora multidisciplinaria de Begur Marta Vegoños (1975).

Carr busca en esta muestra,

pesado. Pero más allá de la forma también explora la luz y las sombras que incorpora a su obra como un material más. Con la ayuda de un equipo de artistas, ha creado una instalación a partir de las sombras que proyectan los visitantes en el espacio de la exposición.

En la muestra *Solsticis*, Rosó Cusó parte de dos grandes

ca del año. Finalmente, la artista Marta Vergonyós expone *Blueism* en la sala Empordà, una instalación que empezó a concebir y elaborar en 2009 en Sant Martí d'Empúries. Cada día a lo largo de tres meses, grabó la salida y la puesta del sol durante un minuto. El resultado final de ese metódico proceso refleja la distintas tonalidades del horizonte, desde el nacimiento hasta la muerte de la luz del día.

Cambra. Concierto a cargo del Quartet Filharmonia Gaudí. Interpreta obras de Haydn, Beethoven, Puccini, Villa-Lobos, He Zhan Hao o Piazzolla. Recinte Modernista de Sant Pau (19 h). 8 euros, gratuito menores de 12 años.

La virgen clásica. Concierto del Teatro instrumental, una orquesta formada por jóvenes talentos de la música antigua. 5 euros.
 El Arco de la Virgen. Verge, 10 (20 h).

Vidas prestadas. Gabriel Córdoba & Rafa Delacroix explican la historia de un director con una compleja relación con su actor mientras monta su obra de teatro. 11 euros.
 Almazan. Guifré, 9, bajos (20 horas).

Tintorería la Viuda. A través de este espectáculo se ofrece un espacio en el que los músicos puedan expresarse de forma libre y original.
 La Sonora de Gràcia. Riera de Sant Miquel, 59 (20 horas). 3 euros.

Barcelona

CORNELLÀ DE LLOBREGAT (B. Llobregat) Elissa, Gran Reyna. Concierto de clavicémbalo y viola de gamba. Actividad complementaria a la exposición *Cornellà de Llobregat 1714. Un municipi barceloní en la cruïlla de dos segles.* Museu Palau Mercader. Carretera de l'Hospitalet, s/n (12 horas).

MONISTROL DE MONTSERRAT (Bages) Concert de Setmana Santa. Concierto de música sacra *De Narcís Casanoves a Pau Casals*, organizado por la Abadía de Montserrat, la Fundació Antigues Cajas Catalanas y BBVA, interpretado por la *Coral Sant Jordi* bajo la dirección de Lluís Vila, y Philippe Mendes (organista). Gratuito.
 Monasterio de Montserrat (21 horas).

PREMIÀ DE DALT (Maresme) Debden Park High School. La escuela Debden Park, del norte de Londres, llega a Catalunya para ofrecer una obra de teatro musical, que se estructura en ocho escenas que incluyen música bien conocida, como *Everybody need somebody*, *Hard knock life*, *R Bring him home* o *Who loves you*.
 Teatre Sant Jaume. Riera de Sant Pere 147 (18 horas). 3 euros.