



► 18 Enero, 2015

CRÍTICA DE ARTE

Cambio de año

Juan Bufill

En el balance cultural del difícil año 2014 cabe citar algunos hechos positivos: sobre todo la feliz transfiguración del MNAC, pero también la apertura del Museu del Disseny de Barcelona, la atención del Macba a artistas como Eugeni Bonet y los premios a Plensa y a Ignasi Aballí. Hubo alguna exposición memorable, como *Mediterrani. Del mite a la raó*, en CaixaForum Barcelona. Otros centros presentaron exposiciones espléndidas de menor presupuesto, como las de Joaquim Chango en Tecla Sala y Moisès Villèlia en Palafrugell (Fundació Vila Casas). Entre las muestras en galerías de Barcelona destacan las de arte africano y mosaicos romanos en F. Cervera, Gino Rubert y artistas invitados en Senda, Mojé Assefjah en +R, Pere Joan en MCAM, Jabí Ma-

chado en Eatmeat, Lluís Lleó en Marc Domènech y Saul Steinberg en A/34.

La política económica anticultural ha abortado la imprescindible ley de mecenazgo, y cierran galerías importantes (Kowasa) o se trasladan a locales menos caros (Joan Prats, Carles Taché, Senda). La peor noticia, para mí, fue el fallecimiento del dibujante Guillem Cifré.

Y el 2015 empieza con la matanza de *Charlie Hebdo* (Wolinski, Cabu, Charb...). Jeff Koons expone su arte trivial en el centro Pompidou. Y la Generalitat presenta por fin un Pla Nacional de Fotografia.

FOTOGRAFÍA DE ÁLVARO SÁNCHEZ

incluida en la exposición colectiva que celebra el

quinto aniversario de la galería Valid Foto BCN. Hasta finales de enero. Tel: 93-486-98-06

