



## 6 .AGENDA

### Novetats

#### SANG O AMOR

Donna Leon  
Edicions 62  
318 pàgines. 18,50 euros



Convidat al seu palau, la soprano Flavia Petrelli (a qui els fans ja coneixen per la primera entrega, *Mort a la Fenice*) confessa a Brunetti que té por d'un fan que ja li ha omplert de roses grogues els camerinos de Londres, Sant Petersburg, Amsterdam i, ara, Venècia. L'eclectic commissari no li farà cas fins que una promesa del cant molt estimada per la diva és brutalment atacada.

#### UNES QUANTES COSES BONIQUES

Xuan Bello  
Adesiara  
120 pàgines. 14 euros



Coherents amb la política d'autor, l'editorial de Martorell edita del creador d'*Historia Universal de Paniceiros* aquests ponts entre espurnes vitals de l'autor asturià, que es resumeixen en una frase del mateix llibre: "Perquè jo em pugui dir Xuan Bello, perquè el meu ésser pesi sobre el terreny, han calgut molts llibres. Bons i dolents".

#### EL REI DE GROC

Robert W. Chambers  
Angle Editorial  
192 pàgines. 13 euros



Bona part dels sonats a qui interroguen els detectius de la gran sèrie televisiva *True Detective* acaben parlant misteriosament de "Rei groc" i de "Carcosa". La clau està en els 10 relats d'aquest volum, de 1895, raríssim, on el groc és arrels medievals, malaltia, putrefacció, enveja, Lovecraft... I hi ha *bonus track*: *L'habitant de Carcosa*, d'Ambroise Bierce, referent de Chambers. Uf!

#### TOCATS PEL VENT

Jordi Martí-Rueda  
Pagès Editors  
236 pàgines. 17 euros



"Tendresa", afirma l'autor que li va dir el brigadista internacional mexicà a qui trobava a faltar en les històries oficials sobre aquests voluntaris de la Guerra Civil. Amb aquesta premissa escriu el jove historiador la vida de cinc d'ells, des de l'única dona negra que va lluitar aquí (infermera) a la d'un guerrer valentíssim que només quan tornà als EUA va revelar la seva homosexualitat.

### Recomanem...

#### Dansa infantil

per C. del Val

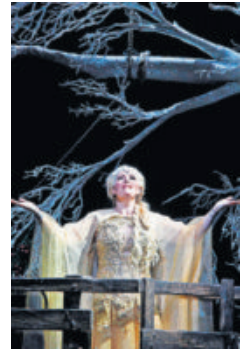
Dot és la nova creació de Maduixa Teatre, per a nens de 4 a 7 anys. Dansa, teatre, música i noves tecnologies es combinen per oferir un trencaclosques màgic. Amb l'estimulant treball de l'artista nord-americà Sol Lewitt, els ballarins transformen una gegantina paret blanca en un espai de color que convidarà els petits a jugar. (Mercat de les Flors; dissabte, 18 h, i diumenge, 12 h. 8 euros)



#### ÒPERA 'Norma' al cine

per B. C.

Quan la soprano Sondra Radvovsky emocioni amb l'ària la Casta Diva de *Norma*, de Vincenzo Bellini, en la funció del Liceu de dimarts vinent, la seva veu arribarà, en directe, a un públic molt més gran que el que pot acollir el teatre de Barcelona. Aquesta funció es transmetrà en directe en 130 cinemes de tot el món i en cent més en diferit. A Barcelona, *Norma* es podrà veure en diverses sales Cinesa en una única sessió, la de les 20.00 h.



## Tallers d'artistes d'ahir i d'avui

### José Àngel Montañés

Volia que la societat veiés la cara dels artistes que fan els quadres", va explicar en una entrevista el fotògraf Francesc Serra (Barcelona, 1877-1967) a Sempronio el 1961. Durant anys Serra va visitar en els espais de creació i els estudis els seus amics i col·legues: pintors i escultors com Santiago Rusiñol, Isidre Nonell, Joaquim Mir, Josep Llimona o Joan Miró, i arquitectes com August Font, Domènech i Montaner o Elies Rogent. Unes imatges que ells van utilitzar com a propaganda i que, de vegades, documenten obres desaparegudes, com ara el mural noucentista pintat per Josep Mompou per a la Casa dels Canonges, que va desaparèixer durant una reforma i que es coneix només gràcies a les imatges de Serra.

Una selecció d'aquestes imatges —que tenen la peculiaritat d'estar signades pels mateixos artistes— realitzades entre 1902 i 1915 ja es van poder veure a Barcelona el 2009 a l'Arxiu Fotogràfic de la ciutat (que conserva unes 50.000 imatges seves). Ara una exposició al Palau Solterra de Torroella de Montgrí, seu del museu de Fotografia a Torroella de la Fundació Vila Casas, les torna a mostrar a *L'artista al seu taller*. En aquest cas, les imatges estan dividides en temes com *plein air*, pintor i model, dones, família i primers plans.



Tàpies al seu taller de Barcelona el 2002, fotografiat per Ramon Manent, a dalt. A sota, Joaquim Mir el 1904, al seu estudi, per Serra.

El contrapunt d'aquests espais de creació de fa un segle es pot veure a la segona mostra inaugurada al mateix palau de Torroella. En aquest cas, són les imatges del fotògraf autodidacte Ramon Manent (Mataró, 1948), que dona tot el protagonisme no als dibuixos ni a les teles, sinó a 10 dels pintors i escultors més prestigiosos de l'actualitat catalana: Arranz-Bravo, Guinovart, Hernández Pijuan, Llana, Perejume, Ràfols Casamada, Subirachs, Tàpies, Viladecans i Vilagrà, molts dels quals estan representats amb les seves obres a la Vila Casas.

Separades per un segle, però unides sota un mateix sostre, aquestes dues exposicions paral·leles permeten al visitant

descobrir dues visions semblants de la creació de començaments del segle XX i de principis del XXI. Dos enormes documents fotogràfics de cara a la posteritat.

#### FRANCESC SERRA / RAMON MANENT

Fundació Vila Casas  
Palau Solterra de Torroella de Montgrí. Fins al 17 de maig

## Concerts

#### Dijous 12

**Tricky.** El gran artista vinculat al trip-hop torna a Barcelona després d'anys d'absència. Apolo. 20.30 h (30 euros).

**Sr Chinarro.** Singular cantautor amb ironia implícita presenta *Perspectiva caballera*, un disc molt Sr Chinarro. Almozbar. 21.30 h (15 euros).

#### Divendres 13

**Berri Txarrak.** El grup euskaldun de *hardcore* celebra els seus 20 anys de carrera amb un triple disc que presenta fent doble cartell amb No

*More Lies*. Apolo. 20.00 h (17 euros).

**Adamo.** Quan portes 50 anys de carrera el temps no importa. Queden les cançons, la personalitat i un llegat viu. L'Auditori. 21.00 h (36 euros).

**Ornitofest.** Bandes locals mostrant el seu estat de forma. Hi actuen Mazoni, Refree, Sanjays, Tokio Sex Destruction i It's Not Not, entre d'altres. Apolo 2. 20.30 h (16 euros). Dies 13 i 14.

**Juanito Makandé.** El seu pop flamencat no ha parat de

guanyar adeptes. Ho confirma *Momentos de alimento*, el seu segon treball. Salamanca. 22.00 h (15 euros).

**Estrella Morente i Niño Josele.** Primer concert del Festival de Guitarra. Presentació del disc conjunt d'Estrella i Niño, *Amar en paz*. Palau de la Música. 21.00 h (20 euros).

#### Dissabte 14

**Emergència Festival.** Pas als nous talents. El festival permetrà veure bandes com ara Miraflores, The Parrots, Flamaradas, Der Panther i

Topogràfic, entre d'altres. CCCB. 17.00 h (7 euros).

#### Diumenge 15

**Xavi Baró.** El cantautor d'Almacelles, sempre arrelat al folklore popular, presenta el seu darrer treball, *Allau d'estrelles solitàries*. Centre Cultural Barradas. 19.00 h (12 euros).

#### Dimecres 18

**Fernando Alfaro.** Icona de butxaca de l'indie nacional, ofereix un concert on avançarà peces del nou disc i recuperarà repertori de Surf'n Bichos. Heliogàbal. 21.30 h (8 euros).



► 12 Febrero, 2015

QUADERN Dijous, 12 de febrer del 2015

## AGENDA. 7

### POP Katy Perry per L. H.

Barcelona és l'única parada a Espanya de Katy Perry, que presentarà el seu quart disc, *Prism*, en el primer concert al continent de la gira Prismatic World Tour. Després de l'espectacular actuació de la nord-americana a la Super Bowl, s'espera que l'espectacle que desplaçarà al Sant Jordi estigui a l'altura. El pop entretingut i ballable de l'estrella marcarà la pauta d'un concert que es preveu que serà vistós. (Palau Sant Jordi. Obertura portes 19.45 h. Entre 175 i 55 euros)



### COMPRAR I BEURE Restaurant Lando

per A. Luciani

En ple cor de Sant Antoni de Barcelona, el nou local Lando prova de donar visibilitat a la cuina clàssica europea —amb una predilecció particular per la gastronomia nòrdica— sense menysprear els típics plats mediterranis. D'aquesta manera es passa del salmó salvatge d'Alaska amb crema de xirivía, a la tarama (crema a base d'ous de peix), un clàssic turcogrec. Cuina en moviment i oberta a l'experimentació que sordeix de la passió de quatre amics



(Albert, Toni, Óscar i Vanesa) per crear a Barcelona un restaurant al qual els agraderia anar.

Es tracta d'un ampli local subdividit en dos espais: el restau-

vabo, on els clients reviu en acudits d'Eugenio.

**Lando. Passatge de Pere Calders, 6. Barcelona. <http://lando.es/>**

# Assaltats per Carnestoltes

Adriano Luciani

**E**l Carnestoltes es prepara per regnar pràcticament a tots els racons de Catalunya amb un menú que no sol variar, a força d'excessos i acudits i amb un gest de complicitat a les tradicions més arrelades. La gresca s'acabarà el dimecres 18 i tot tornarà a l'ordinària moderació.

► **Barcelona.** La capital catalana sempre ha reivindicat els seus carnivals històrics. Avui, Dijous Gras, es consagra l'Arrivo del Rei Carnestoltes, interpretat per l'artista Pau Riba. Després de presidir el ball que els gegants faran en el seu honor al Born, el sobirà farà el pregó del seu regnat des del Centre Cultural. La proclamació serà el pròleg d'un xou de focs artificials que evocarà els mateixos jocs pirotècnics que ja es feien als segles XVII i XVIII. Demà, a les set de la tarda, a la Sala Moragas es recuperarà el Ball del Rodolí, una dansa de màscares en què és l'atzar qui mana. Qui s'hi vulgui inscriure no s'ha de preocupar per la seva parella perquè ja se n'hi designarà una. Diumenge se celebrarà, per primera vegada, la Festa de Carnestoltes al Poble Espanyol.

► **Lleida.** El veritable protagonista de la festa lleidatana no serà Carnestoltes, sinó Pau Pi, figura històrica del carnaval de la ciutat, que serà l'encarregat



Els gegants ballaran al Born —l'any passat ja va ser escenari— en honor del Rei Carnestoltes. / MARIA BARRAL

del pregó inaugural de la Gran Rua, que començarà a les 17.30 hores. En aquesta ciutat, Pau Pi és un ciutadà triat per concurs. I el Dimecres de Cendra, qui s'hi vulgui apuntar podrà acompanyar Pau Pi amb un rèquiem pi-carenc fins a la seva cripta.

► **Vilanova i la Geltrú.** A la capital del Garraf, tot comença avui amb la Merengada. Des de fa més de 20 anys, la pastisseria Blanch prepara una enorme menrega, que és la peculiar arma

per a una batalla campal entre nens. I tots els que vulguin seguir amb la gresca podran assistir demà (20.00 hores) a l'arribada de Carnestoltes, que dimecres serà sepultat en el tradicional enterrament de la sardina.

► **Tarragona.** Un dels més representatius carnivals de Catalunya, que es remunta a l'època romana, transformarà la ciutat en una fira de gastronomia i disfresses. Avui els participants podran assaborir la coca de llar-

dons i es realitzarà el concurs de la Disfressa d'Or, que escollirà l'emmascarat més excèntric del carnaval. Una cosa que potser difícilment es podrà remuntar a l'època dels romans és el certamen de *drag queens* que tindrà lloc dilluns i que coronarà dues noves reines.

► **Girona.** Tradicionalment, en la temporada de carnaval abundaven els aliments grassos per afrontar l'abstinència que imposava la Quaresma. Potser per aquesta

raó, a Girona la carta de Dijous Gras s'omple de coca de llardons i truita de botifarra d'ou. El Dimecres de Cendra el Rei Carnestoltes llegirà un pregó convidant els ciutadans a la moderació.

► **Solsona.** Segons la llegenda, hi va haver un temps en què creixia una notable quantitat d'herba al cim de la torre de la ciutat i els habitants van decidir col·locar un ase que pogués menjar tota aquella abundància de verd. Des de llavors l'ase —actualment no de carn i os— s'ha

Carnaval 'non stop' fins dimecres a Barcelona, Sitges, Vilanova, Solsona, Lleida i més

convertit en un dels protagonistes de les festes. Avui, a les 20 hores, comença la celebració amb la singular Missa de la Gallina, a la plaça del Ruc.

► **Sitges.** Cada any, més de 250.000 persones acudeixen a aquesta ciutat per gaudir de la purpúria inimitable del seu carnaval. Avui, després de l'arribada del Carnestoltes, a les 20 hores es donarà a conèixer el nom de les dues reines de les festes, l'adulta i la infantil. Coincidint amb els 40 anys del carnaval, al llarg d'aquesta setmana Sitges brillarà amb màscares transgressores, curses de llits disfressats, commemoracions de música dels vuitanta i les *drag queens* més famoses d'Europa.

# Una nit amb Casagemas

J. Á. Montañés

**S**i Carles Casagemas visqués no s'ho perdria. El pintor, nascut a Barcelona el 1880, i un dels millors amics de Picasso, amb el qual va fer el seu primer i últim viatge a París el 1901, va ser famós per la seva vida bohèmia, les borratxeres i les baralles contínues. Autor d'una breu obra pictòrica, la seva carrera va acabar a la Ciutat de la Llum quan, després d'errar un tret dirigit a Germaine Gargallo, la dona per la qual estava localment enamorat, es va disparar un segon tret a la templeja que va posar fi a

la seva vida quan tenia només 20 anys.

Oblidat durant dècades, el Museu Nacional d'Art de Catalunya el reivindica en l'exposició *Carles Casagemas. L'artista sota el mite* (oberta fins al 22 de febrer), en què reuneix, per primera vegada, 38 de les 45 obres que se li atribueixen i el presenta com el gran artista que a poder ser més enllà del personatge i el seu fatídic suïcidi. Entre aquestes obres, les dues que posseeix el MNAC: *Casa de cites*, comprat el 2007 en una subhasta per 30.000 euros, i el dibuix *Pompeu Gener com el duc d'Olivares*, una obra

que pertany al fons del museu des de 1920 però que ha estat localitzada ara. El proper dimecres 18, quatre dies abans que tanqui les seves portes, el MNAC celebra una Nit Casagemas. Entre les 18 i les 20 hores es podrà visitar l'exposició gratis i, després, fins a les 22 hores, la vetllada continuarà amb la projecció a la Sala Oval de la pel·lícula del finlandès Aki Kaurismaki *La vie bohème*, de 1992, protagonitzada per tres artistes: un pintor, un poeta i un músic que, com Picasso i Casagemas, busquen intensament la seva oportunitat a París.

L'exposició organitzada al



Autoretrat de Casagemas.

MNAC presenta 13 pintures inèdites, segons el comissari Eduard Vallès, "perquè no s'han exposat mai". Entre elles la seva primera obra, *Marina*, que conserva la família del pintor, o *El mercat*, una de les obres que va guardar Picasso tota la vida.

I és que el genial pintor mala-

gueny va quedar tan impactat pel tràgic final del seu amic que es va negar a parlar del tema mai més. El seu suïcidi va donar origen a l'etapa més trista de Picasso: l'etapa blava, que va començar amb les obres sobre el seu amic mort i va acabar amb *La vida*, en què Casagemas s'abraça a Germaine, el seu amor no correspost.

Amb tot, la majoria d'obres de l'exposició provenen de col·leccionistes privats, com les cinc de l'antiquari Artur Ramon, entre elles el magnífic i minúscul autoretrat que es coneix del jove pintor, en el qual es va representar com un rosegador.

### NIT CASAGEMAS

MNAC  
18 de febrer. De 18 a 22 hores  
Gratuïta