



JOAN CLARET COROMINES (1929-2014)

Figura de la abstracción

▶ Fue un pionero a la hora de introducir el constructivismo en el arte catalán

A Joan Claret la muerte le sorprendió el lunes, pocos días antes de presentar la exposición compartida con Jaume Roca Mora que abrirá la temporada del Espai Volart 2 de la Fundación Vila Casas y que, según los responsables del centro barcelonés, el pintor catalán esperaba con gran ilusión. Un repaso a la obra de esta

figura clave de la abstracción que, con el título de «Bajo la piel», llegará el día 18 convertido en homenaje póstumo a un artista que absorbió las enseñanzas de Klee, Mondrian y Kandinsky y las volcó en una obra marcada por las proporciones geométricas, la organización espacial y la utilización de blancos, negros y grises. Nacido en Barcelona en 1929, Joan Claret estudió en la Universidad Autónoma de Barcelona y La Sorbona de París y en 1959 realizó su primera exposición en Barcelona, a la que seguirían viajes a Tokio, Londres, Estados Unidos o Bogotá. Licenciado en Filosofía y Letras, for-



Joan Claret Coromines nació en 1929 en Barcelona, donde falleció el pasado lunes. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona en 1957, amplió estudios en La Sorbona de París y en 1959 expuso por primera vez en Barcelona. El 18 de septiembre se inaugura «Bajo la piel», su última exposición.

mó parte de la escuela catalana de arte constructivista y durante toda su carrera desarrolló un especial interés por el uso de la luz, la sombra y el color en sus obras. En 1976 ganó Primer Premio del Concurso de Dibujo Joan Miró.

D. MORÁN