



O.J.D.: 166965
E.G.M.: 690000
Tarifa: 72540 €
Àrea: 2211 cm2 - 390%



Fecha: 18/07/2014
Sección: QUE HACER
Páginas: 1,4-7

QUÈFEM?

18

19

20

21

22

23

24

juliol 2014

LAVANGUARDIA

Empordà d'art
Una quinzena de galeries i espais d'art
omplen el panorama artístic de l'estiu a l'Empordà

L'art estiueja a l'Emp

DURANT ELS MESOS D'ESTIU MOLTES GALERIES DE L'ALT I DEL BAIX EMPORDÀ INAUGUREN EXPOSICIONS

JOSEP PLAYÀ

Són molts els qui a l'estiu tenen la sensació que galeristes i artistes tanquen els seus establiments de la capital, Barcelona, per instal·lar-se a l'Empordà. Formalment no és així, però és cert que almenys a l'agost moltes galeries de Barcelona abaixen la persiana i que algunes de la Costa Brava només obren a l'estiu. Aquesta efervescència artística no és d'ara. Cadaqués ha mantingut sempre quatre o cinc galeries obertes durant els estius, encara que no sempre la continuïtat hagi estat la tònica dominant. Lanfranco Bombelli va ser un referent durant gairebé vint anys a la galeria Cadaqués, i les cròniques de cada estiu a *La Vanguardia* al final de temporada fetes per l'escriptor Luis Romero n'eren un bon testimoni. Més tard, la crítica d'art Maria Lluïsa Borràs va agafar el relleu i era ella qui acostumava a resseguir una actualitat artística, que es va anar estenent per petites galeries disseminades per la plana empordanesa.

No pretenem fer una radiografia completa de les exposicions que es fan a l'Empordà –i l'entorn més immediat– sinó només una *pinzellada*, que forçosament ha de passar per aquelles galeries com Nau Còclea (Vilamallà), Horizon (Colera) o Cadaqués que fa anys que mereixen un reconeixement més enllà de la plana. Al seu costat n'han sorgit d'altres en els darrers anys, com Mas d'en Dorra (Forrià), La Scala Showroom (Sant Martí Vell), Michael Dunev (Torroella de Montgrí), Dieu (Cadaqués), Joan Planellas (Tossa) o PopulArt (Capmany), que combinen també artistes joves amb noms més consagrats de l'art contemporani del país.

Al costat de les galeries d'art, hi ha el que en podríem dir els espais d'art. Es tracta en molts



El sempre actiu Carles Bros organitza exposicions als seus tallers de Llançà i el Port de la Selva. FOTO: INMA SAINZ DE BARANDA

casos de tallers de pintors que de vegades aprofiten l'estiu per convidar altres amics artistes i convertir el seu local en una sala d'exposicions. I aquí hi podríem incloure el sempre actiu Carles Bros i els seus tallers de Llançà i el Port de la Selva; Rodríguez Amat, que des de fa anys té una fundació a Garrigóles; José Luis Pascual i l'espai Km 7 de Ventalló;

Josep Niebla i la seva fundació de Casavells, o Federico i els seus tallers de Darnius i l'Estrada. Km 7 és el nom de l'espai de José Luis Pascual al quilòmetre 7 de la carretera de Saus a Camallera, del qual fóra més just dir que es tracta d'una galeria, ja que aquesta temporada hi hauran acabat passant Agustí Puig, David Casals, Miquel Rasero, Roger

Tremoleda, Maria Alzamora i ell mateix.

Cal citar dos espais singulars. Un és el Celler Espelt, de Vilajuïga, que ha esdevingut un petit centre cultural, i l'altre és el Taller Galeria Fort de Cadaqués, que cada estiu exposa les obres guanyadores del Mini Print Internacional i enguany arriba ja al seu 34è premi.

Deixem fora els espais museístics, ara amb l'atractiu afegit de l'exposició Thyssen de Sant Feliu de Guíxols. Convé citar espais de pes com el Museu de l'Empordà, de Figueres, Can Mario de Palafrugell o el Palau Solterra de Torroella de Montgrí, dins la Fundació Vila Casas, i el Museu Memorial de l'Exili amb una programació estable. De manera més oca-



ordà



sional exposen també alguns artistes al Museu de Cadaqués, La Farinera de Castelló d'Empúries, el Museu de l'Anxova de l'Escala, el castell de Benidormiens... I encara hauríem de parlar dels locals i petits museus municipals i d'alguns bars i hotels que també deixen penjar obra, generalment d'artistes locals. Art per a tots els gustos i públics.

Espai d'Art Espelt

BÓTES DE CULTURA

Des de l'any 2005, el celler Espelt, de Vilajuïga, organitza activitats culturals en el que ja ha denominat Espai d'Art, situat al primer pis del celler. La família Espelt, que ha fet una aposta per la cultura des que va inaugurar el celler, ha organitzat en aquests deu anys més de cent exposicions, a més de xerrades, presentacions de llibres i

concerts, i s'ha convertit ja en un referent cultural per a la comarca (demà mateix s'hi commemoren els cinc anys de la revista *Alberes*). Actualment hi ha una exposició de pintures de Theo Booth, un artista anglès establert a Palau-saverdera, que anirà seguit durant el mes d'agost pel pintor Miquel Duran, un artista que es mostra poc

● CARRETERA DE VILAJUÏGA A PAU.
OBERT CADA DIA.
THEO BOOTH. DEL 3 AL 27 JULIOL.
MIQUEL DURAN. DEL 31 JULIOL AL 31 D'AGOST.

però que sempre que ho fa és capaç de fer un pas més en la recerca d'un estil propi. I cal remarcar també que per al mes de setembre Josep Maria Ortega, el coordinador d'aquestes exposicions, ja prepara una col·lectiva sota el títol *La vinya i el vi*, coincidint amb l'època de la verema. Per a l'octubre s'anuncien les escultures de José Luis Pascual.



La gran sala de la galeria Espelt, de Vilajuïga, oberta al paisatge empordanès. FOTO: INMA SAINZ DE BARANDA

Galeria Cadaqués

TORNA RICHARD HAMILTON

Creada l'any 1973 per l'arquitecte Lanfranco Bombelli, la galeria Cadaqués es va convertir aviat en un referent de l'art contemporani gràcies als contactes del seu impulsor amb la colònia d'artistes de renom que passaven temporades al poble. Així s'explica que la galeria comptés amb gent del prestigi de Marcel Duchamp, Richard Hamilton, Dieter Roth, David Hockney o Joseph Beuys. L'any 1997 va tancar, però sis anys més tard Bombelli va passar el relleu a Huc Malla, que va reobrir les portes seguint la petjada del seu mestre.

Aquest estiu la galeria fa honor al seu creador i al passat artístic de Cadaqués, amb una doble mostra dedicada a Richard Hamilton, l'artista britànic que va residir uns anys al poble i que és considerat un dels grans exponents del pop art. La que es pot veure actualment està dedicada a la seva obra gràfica i de múltiples, alguns tan famosos com els que duen el nom de Richard, fent un joc visual amb la marca comercial Ricard. L'exposició del mes d'agost, comissariada també per Vicenç Altaïó, inclou obres inèdi-

● HORTA D'EN SANÉS, 7. CADAQUÉS.
OBERT CADA DIA, DE 19 A 21.30H.
RICHARD HAMILTON, MESTRE DE MÚLTIPLES.
DEL 4 JULIOL AL 31 JULIOL.
RICHARD HAMILTON. DE L'1 AL 31 D'AGOST.

tes, algunes de les quals han estat adquirides per Huc Malla, que ha recuperat per exemple l'original del cartell que Hamilton va fer per al festival de música de Cadaqués.





O.J.D.: 166965
E.G.M.: 690000
Tarifa: 72540 €
Àrea: 2211 cm² - 390%



Fecha: 18/07/2014
Sección: QUE HACER
Páginas: 1,4-7

Mas d'en Dorra

ENERGIA A L'EMPORDÀ

El títol de l'exposició actual en aquesta galeria creada al costat d'una masia i impulsada des de fa quatre anys per Fina Trayter diu molt del que s'hi exposa: una vintena de pintures sobre tela de gran format d'Eduard Arranz-Bravo, acompanyades de deu peces més petites sobre paper i una escultura de bronze. Com diu el comissari de l'exposició, Enric Tubert, són "peces fetes per algú a qui li agrada posar energia en la seva obra i per al qual aquesta obra té quelcom de religiós". Un esclat de força per part d'aquest artista de projecció internacional i d'aquesta galeria, que precisament ha apostat per una sèrie d'artistes que combinen amb intensitat colors i traços (Federico, Patxè, Ministrall, Ministrall...).

Durant el mes d'agost, la galeria serà ocupada per Montserrat Clausells, una artista amb una àmplia experiència que presenta una obra marcada per la riquesa del cromatisme.



Una de les sales de la galeria d'art Mas d'en Dorra, de Fortià, amb obra d'Arranz-Bravo. FOTO: INMA SAINZ DE BARANDA

● OBERT DE DIJOURS A DIUMENGE, DE 18 A 21H.
ARRANZ BRAVO. DEL 21 DE JUNY AL 3 D'AGOST.
MONTSERRAT CLAUSELLS. DEL 9 D'AGOST AL 21 DE SETEMBRE.

Horizon

ESTRENA DE YOON-HEE

● HORIZON (COLERA). OBERT DE DIMARTS A DIUMENGE, DE 18 A 21.30H.
YOON-HEE. DEL 12 DE JULIOL AL 13 D'AGOST
EXPOSICIÓ COL·LECTIVA. DEL 16 D'AGOST AL 21 DE SETEMBRE.

Ralph Bernabei, artista de Nova York, i Silvy Wittevrongel, galerista belga, van crear l'any 1992 la galeria d'art Horizon. Des de llavors no tan sols han portat artistes poc coneguts aquí, com és el cas ara del coreà Yoon-Hee, que exposa per primera vegada a Espanya, sinó que han organitzat col·lectives com *Visions of black* i els homenatges a Walter Benjamin i Luis Buñuel. Per reforçar la filosofia de diàleg entre artistes i públic publiquen una revista internacional d'art titulada



'BRZ 2012-2013', de Yoon-Hee.

Outer horizons.

L'exposició oberta la setmana passada, *Quí-zás*, de Yoon-Hee, presenta una sèrie d'escultures en bronze i tres grans obres sobre paper realitzades amb pigment negre en paper Vélín d'Arches. Les

escultures d'aquesta coreana del sud, que des de fa trenta anys viu a França, reflecteixen una certa fragilitat, perquè, com diu l'autora, fins i tot "el que sembla indestruïble en realitat canvia contínuament".

Nau Côclea

LA PERFORMANCE PER DINS

● NAU CÔCLEA (VILAMALLA). OBERT DE DIJOURS A DIUMENGE, DE 19 A 21H.
EXÚVIA. DEL 26 DE JULIOL AL 17 D'AGOST.

Es defineixen com a Centre de Creació Contemporània i des de l'any 1996 són un dels punts de referència de l'experimentació i de la recerca de noves propostes artístiques. En aquesta línia, la seva directora, Clara Garí, proposa per al mes d'agost l'exposició *Exúvia*, que presenta objectes i materials que els artistes utilitzen en les seves performances. Públic i artistes compartiran l'art d'acció. Denys Blacker ha comissariat aquesta exposició, que té com a eix vertebrador el grup



Corpologia, col·lectiu d'artistes que participa en l'exposició 'Exúvia'.

independent d'artistes d'acció Corpologia, fundat a Girona. Entre les diferents artistes destaca el nom de Joan Casellas, impulsor de La Muga Cau-la. Hi haurà a més tres

accions: el 16 de juliol, el grup independent d'artistes Corpologia; el 7 d'agost, un taller de Nieves Correa, i el 8 d'agost, una performance que es farà entre les 10 i les 18h.



TROMPE-L'OEIL



TERESA
SESE

Art en temps de lleure

Arriba l'estiu, i amb ell el descans anual per a la majoria de les galeries d'art de Barcelona. Però no per a l'art, que no estiuja. Seguint els passos de bona part dels barcelonins, l'activitat expositiva es desplaça a l'Empordà, terra de pintors i bressol del surrealisme català. És llavors quan els centres surten de la seva letargia i pengen els cartells més atractius. És un ritual que es repeteix any rere any, en progressió creixent, i que ha acabat consolidant un públic fidel que aprofita el temps

d'oci per recórrer exposicions i descobrir nous artistes. I segurament una cosa molt més important: el plaer d'afrontar una obra d'art, d'intercanviar idees i opinions. Perquè l'art, l'experiència artística, necessita una visió pausada i profunda que habitualment no li podem dedicar. Aquest pot ser un bon moment. Només falta, això sí, que les galeries i els museus no caiguin en la temptació de programar pensant exclusivament en els turistes (o en els seus diners).

Michael Dunev

PROCEDENT DE SAN FRANCISCO

Michael Dunev Art Projects és un centre d'art contemporani en una casa restaurada del segle XVII de Torroella de Montgrí. El seu propietari va voler traslladar l'any 2000 una trajectòria que havia iniciat divuit anys abans a San Francisco. La temporada la va obrir amb una exposició de Joaquim Chancho i actualment es pot veure *Sincretismo & sinestesia*, la simbiosi de tres artistes amb trajectòries diverses: Sergi Aguilar, Eduard Arbós i José Pedro Croft. L'objectiu, diuen, és "endinsar-se en l'àmbit de l'espai

i del volum a través del prisma de la percepció i la memòria". Durant el mes d'agost arribarà Xavier Grau, que ja hi va exposar fa sis anys i que ara acaba de fer una important exposició a Can Framis, de la Fundació Vila Casas.

- MICHAEL DUNEV ART PROJECTS (C/ MAJOR. TORROELLA DE MONTGRÍ). TEL.: 972 759 492.
SERGI AGUILAR, EDUARD ARBÓS I JOSÉ PEDRO CROFT. DEL 12 DE JULIOL AL 6 D'AGOST.
XAVIER GRAU. DEL 9 D'AGOST AL 3 DE SETEMBRE.

Dieu

DE VILADECANS A JORDI SOCIAS

Aquesta galeria, subtitulada Moviment Creatiu, s'ha centrat en la recerca de nous llenguatges i una interacció més gran entre l'artista i el públic. Per això acompanya les obres de conferències, visites i materials didàctics. En sis mesos hi hauran passat nou artistes diferents. Un dels plats forts fins al 20 de juliol és Joan Pere Viladecans. I a final d'agost, una exposició de fotos de Jordi Socias, un dels

mestres del fotoperiodisme a casa nostra. Per al cartell ha escollit precisament una foto de l'ull de Salvador Dalí.

- DIEU (C/ SANT BALDIRI, 13. CADAQUÉS). TEL.: 972 258 020.
JOAN PERE VILADECANS. FINS AL 20 DE JULIOL.
PEP GUERRERO. DEL 21 AL 25 DE JULIOL.
PILAR VILLUENDAS. DEL 26 DE JULIOL AL 10 D'AGOST.
JORDI SOCIAS. DEL 16 AL 31 D'AGOST.



La sala Scala Showroom acaba d'inaugurar la mostra 'Protocol obert'. FOTO: AGUSTÍ ENSESA

Scala Showroom

L'ESTÈTICA DE LA DECORACIÓ

No se sap si Scala Showroom ha d'anar en aquesta secció, ja que és una barreja entre botiga de mobles en una masia de Sant Martí Vell, galeria d'art per a exposicions temporals i laboratori de recerca. Però aquesta confusió és volguda pels creadors d'aquest espai: l'artista anglesa Louise

Sudell i l'arquitecte brasiler Edgar d'Avila. Probablement és una de les propostes més suggeridores de l'estiu. *Protocol obert* parteix de les converses mantingudes durant l'hivern per Edgar d'Avila i l'artista visual Javier Peñafiel. Tots dos van redecorar la casa, jugant amb els mobles, amb

un protocol obert i provocador, i els van combinar amb obres dels artistes Domènec, Erick Beltrán, Alberto Peral, Javier Peñafiel, Louise Sudell i Lluís Hortalà. D'aquesta manera s'estableix un diàleg entre els mobles i les obres d'art, entre l'espai, amb els seus buits i els objectes que l'envaeixen.

- SCALA SHOWROOM (CAN PUIG. SANT MARTÍ VELL). CITA PRÈVIA: 972 490 237.
PROTOCOL OBERT.

Joan Planellas

ZENYTANI A LA NOVA GALERIA

Al sud de la Costa Brava no hi ha la mateixa empena que al nord, per això és interessant la inauguració recent de la galeria Joan Planellas al mig del casc antic de Tossa de Mar. Li feia falta, a Tossa, per continuar reivindicant aquell títol de Babel de les arts que es va guanyar als anys trenta del segle passat. La galeria presenta l'obra de

Yoshi Zentyani, natural d'Osaka, que des de fa catorze anys alterna entre la seva ciutat japonesa i la vila empordanesa de Torroella de Montgrí. La crítica Glòria Bosch parla de la conjunció entre el blau marí de la Mediterrània, que injecta vitalitat i alegria, i la profunditat del blau indi japonès, que evoca el silenci de la nit i aporta serenitat i calma.

- JOAN PLANELLAS (C/ SANT PERE, 10. TOSSA). OBERT DE 18 A 21H. DILLUNS, TANCAT.
YOSHI ZENYANI. DEL 5 AL 30 DE JULIOL.

