

AGENDA

Per consultar més activitats o per informar-nos-en, cal entrar a: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciutat

Mites de Hollywood: Gregory Peck. L'historiador i musicòleg de cinema Joan Padrol fa una introducció a la vida personal i cinematogràfica de les estrelles de la gran pantalla. Centre civc Urgell. Comte d'Urgell, 145-147 (18.30 hores).

Claus perquè Catalunya faci del coneixement el seu motor econòmic. Conferència a càrrec de Josep M. Martorell i Rodon, director general de Recerca del Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat. Residència d'Investigadors. Hospital, 64 (18.30 hores).

Dejar de fumar con el Dr. Fum. Presentació d'aquest llibre d'Alberto Seoane, editorial Paidós. Casa del Llibre. Passeig de Gràcia, 62 (19 hores).

Diàlegs al Llull. Taula rodona sobre Música catalana al món: Estratègies 2.0, amb Rubén Sierra i Adrià Salas (La Pegatina) i Santi Balmes (Love of Lesbian). Modera Joan S. Luna (MondoSonoro). Institut Ramon Llull. Avinguda Diagonal, 373 (19 hores).

El 'Model Barcelona'. Col·loqui entre experts sobre les transformacions que ha viscut aquests darrers anys la capital catalana i la seva realitat actual. Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19 h).

Fengshui i astrologia xinesa. Montserrat Millan respon preguntes dels assistents, sobre aquests dos temes. Centre civc Navas. Navas de Tolosa, 312 (19 hores).

Testimoni de càrrec. Vint anys al servei de Catalunya (1993-2012). Presentació d'aquest llibre de Joaquim Nadal, a càrrec de Laia Bonet, professora de la UPF, la UOC i la URL. Casa del Llibre. Rambla Catalunya, 37 (19 hores).

Tres anys després de la primavera àrab a Tunísia i a Egipte: què ha canviat i què no? Hania Sholkamy, professora al Centre d'Investigació Social de la universitat americana del Cal-

DEL PLEIN AIR AL FIRMAMENT
Espai Volart 2
C/ Ausiàs Marc, 20 Barcelona
1 euro
www.fundaciovilacasas.com

■ Espai Volart 2 reuneix la primera retrospectiva que es fa a Barcelona del polifacètic artista Joan Vilacasas. Del plein air al firmament és un homenatge que recorre la dilatada trajectòria de Vilacasas i permet veure la seva evolució pictòrica –el seu pas de la figuració a l'abstracció més radical–. Fins al 13 d'abril.

El pintor maleït

TEO CAMINO
Barcelona

Joan Vilacasas és l'artista més abstracte de l'Estat espanyol", publicava a La Vanguardia el crític d'art Juan Eduardo Cir-

moderna, postimpressionista. Retrats, naturalesa morta, paisatges i un homenatge a Braque.

Tot just uns passos més enllà es descobreix un pintor completament diferent, abstracte, radical. Tres bellíssimes litografies i una selecció

bey (Art Autre), i en museus com el Guggenheim de Nova York. Però a finals dels seixanta apareix un punt d'inflexió en la seva trajectòria. L'influent crític Alexandre Cirici el menysté. Aquest fet, afegit a un desacord amb Tàpies, portaran Vilacasas a un autoe-



ARXIU

Planimetria 18, una obra de l'any 1963 que pot veure's a l'exposició

lot un 6 de desembre del 1969. I és que l'obra pictòrica de Vilacasas no conté cap referència a la realitat, respon a un ordre i un món personal difícil de desxifrar, i no sembla tenir altre missatge que la seva mateixa estètica.

El recorregut comença amb les primeres pintures de Vilacasas. Finals dels anys quaranta i primers cinquanta, París: abraça una figuració

de les seves millors planimetries –n'hi ha que recorden el trencadís gaudinià; d'altres semblen ciutats vistes des de l'aire– confirmen una transformació total. Vilacasas passa a formar part de la brillant generació d'informalistes.

És en aquesta època, anys cinquanta i seixanta, que exposa al costat d'artistes de la talla de Pollock, Tàpies i To-

xili al seu estudi de Barcelona, un espai delirant, envaït pels trastos que comprava als Encants. La gent i el seu caràcter esquerp el van convertir en un pintor maleït que va deixar d'exposar.

Vilacasas es va centrar llavors en el seu vessant literari. Les seves obres de teatre costumista –firmades com a Carles Vall– van ser ben rebudes pel públic. Vilacasas, com a personatge públic, s'havia esfumat.●

re; Soukeina Bouraoui, directora executiva del Centre de la Dona Àrab de Capacitació i Investigació (CAWTAR, Tunísia), i Emma Murphy, professora de la universitat de Durham (Regne Unit) parlaran sobre la primavera àrab. Modera Iván Martín. En anglès, traducció simultània al català. CIDOB. Elisabets, 12 (19 hores).

1984 Trenta anys després: aproximacions a l'obra d'Orwell. Inici d'un cicle al voltant de l'obra de l'escriptor George Orwell, amb el tema *Orwell*, un homenatge a Aragó, a càrrec d'Andy Durgan i Fernando Casal. Modera Pello Erdosain. Biblioteca Gòtic - Andreu Nin. Rambla, 32 (19 hores).

Què és la banca ètica? Conferència de representants del Projecte Fiare Catalunya. Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta. Pl. Carmen Laforet, 11 (19 hores).

Música i religions. L'espiritualitat feta música (cristianisme catòlic). Intervenció del Lloia Gospel Cor. Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras. Riera Blanca, 1-3 (19.30 hores).

II Setmana Retrofuturista. Noemí Risco, traductora literària especialitzada en fantasia, terror i ciència ficció, parla sobre *Futuros postapocalíptics*. Fnac l'illa. Av. Diagonal, 549 (20 h).

L'assalt. Primera nit d'estratègia pel projecte d'Estel Boada dins el cicle *Be water, my friend*, a càrrec de Caterina Almirall. Experimentem amb l'ART. Torrijos, 68 (20 hores).

Barcelona

GRANOLLERS (Vallès Oriental)
Fomes intuïtives en la natura. Color, procés i fotosíntesi. Exposició de pintures de Carles Azcón. Llibreria La Gralla. Pl. dels Cabrits, 5.

L'HOSPITALET (Barcelonès)
Inventem un conte amb Kumon. Creació d'un conte a partir d'imatges d'un quadernet de Kumon. Inscripció prèvia a la Biblioteca, 932-648-625. Biblioteca Plaça Europa. Amadeu Torner, 57 (18 hores).

TELÈFONS ÚTILS

Emergències	112	Polícia	091	Bombers de Barcelona	080	Gas Natural	900-750-750	Serveis Funeraris de BCN	902-076-902
Atenció al ciutadà de la Generalitat	012	Guàrdia Civil	062	Informació carreteres	900-123-505	Fecsa-Endesa	902-536-536	Àltima Serveis Funeraris	902-230-238
Sanitat respon	061	Guàrdia Urbana Barcelona	092			Manya 24 h	93-446-59-59		

Tour

Fricandó de neu'

Segona estació:

Vall de Núria

Divendres, 21 de febrer, el Patronat de Turisme Costa Brava Girona - Diputació de Girona i el Fricandó manjar et conviden a l'estació d'esquí de Vall de Núria. Viu amb els patrocinadors de RAC105, viu en directe el programa des de la penja i participa amb l'Escola de Muntanya i l'Escola de Patinatge.

Ha patrocinat:

Diputació de Girona **Girona** Patronat de Turisme Costa Brava Girona

Hi col·labora:

Audi
 Cacolat
 WALL DE NÚRIA

GI
Pirineu de Girona

rac 105

FM TV WWW

Esculta el programa RAC105 de nou i aprofita amb el teu telèfon mòbil per aconseguir invitacions.

Segueix el 'Tour Fricandà de nou' a l'@fricandodenu

rac105.cat

pressreader Printed and distributed by PressReader
PressReader.com • +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW