

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 22000
Tarifa: 306 €
Área: 103 cm2 - 10%

> **XAVIER GRAU**

Can Framis

Una docena de dibujos sobre papel extraídos directamente de la libreta y otros doce acrílicos sobre tela de gran formato del artista barcelonés Xavier Grau dialogan desde ayer en la exposición «La morfosis sin fin», que podrá verse hasta el 6 de abril en Can Framis, de la Fundación Vila Casas.

Comisariada por la directora de arte de la Fundación, Glòria Bosch, la muestra da a conocer una selección de pinturas y dibujos realizados entre los últimos años de la década de los ochenta hasta el año 2008. En un encuentro con periodistas, Bosch señaló ayer que el público podrá ver cómo el dibujo funciona de manera autónoma con respecto a los lienzos, que el pintor siempre empieza sin ninguna idea preconcebida. Las obras



pictóricas de Grau, nacido en Barcelona en 1951, se caracterizan por unas formas suspendidas y unos filamentos cruzando los cuadros, inmóviles y con movimiento a la vez, mientras que los dibujos, según Bosch, tienen entidad propia y «responden a la necesidad vital del pintor». Por su parte, el pintor explicó que suele trabajar sin «esbozos previos» y a partir de lo que se va insinuando continúa sus piezas.