

AGENDA

Para informar de actividades hay que registrarse en www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

52 Saló Nàutic Internacional de Barcelona. Hasta el próximo domingo se celebra este salón dedicado al mundo de la náutica en el que se podrán encontrar accesorios, todo tipo de embarcaciones, instituciones y organismos o librerías entre otros.

Port Vell, Moll d'Espanya i Moll de la Fusta (de 11 a 20 horas). 12 euros.

Excellence Fair 2013. Sexta edición de esta feria de la excelencia y el ecología. Los asistentes encontrarán artículos exclusivos que destacan por la excelencia en su producción artesanal, por el uso de materiales de alta calidad y diseño esmerado, de sectores como la decoración, el arte, la moda, la belleza, la gastronomía y la joyería.

Port Vell (hasta el sábado, de 19 a 20 h). Entradas www.excellencefair.com

Itineraris Salvador Espriu. Conferencia a cargo de Enric Gallén titulada *Primera història d'Esther i el teatre del seu temps*.

Salón del Vigatà del Palau Moja. Portaferrissa, 1 (19 horas). Gratuita.

Barcelona Vive México. Maridaje literario musical con tequila y mezcal, para descubrir el mundo del tequila a través de la literatura, la música y el cine. 5 euros.

Casa Mèxic. Pavia, 72 (19.30 horas).

Universo Nootboom. Presentación de este libro y del documental *Desvío Nootboom*, con un diálogo con el escritor holandés Cees Nootboom. Participan Jesús Aguado y Teresa Martín Taffarel, escritores, Astrid Roig y Erik Haasnot, coordinadores del libro, y Benet Casablanca, autor de la banda sonora del documental.

Librería Laie. Pau Claris, 85 (19.30 h).

El Valor de l'Esport. Mesa redonda organizada por Compromís pel Canvi sobre el mundo del deporte, con Jordi Villacampa, presidente del Jovenut de Badalona y exjugador de la ACB, Esther Queraltó, directora general de la ACB, Joan Vehils, director del diario *Sport*, y Mónica García, abogada especializada en el mundo del deporte. Modera Carla Sariol, pre-

XAVIER VALLS: SOTTO VOCE
Espai VolArt 2
Ausàs Marc, 22
Hasta el 15 de diciembre
www.fundaciocivillacasas.com

■ Pese a la gran retrospectiva del Museu d'Art Modern, en 1985, la obra de Xavier Valls, gran pintor catalán cuya trayectoria vital y artística discurre mayoritariamente en París, continúa siendo una gran desconocida en Barcelona, su ciudad natal. Espai VolArt2 le dedica ahora la primera exposición tras su muerte en el 2006.

El pintor de la vida quieta

TERESA SESÉ
Barcelona

Como pintor me siento un exiliado, un solitario, como un hombre que busca algo sin alcanzarlo nunca", escribió Xavier Valls

André Salmon, Christian Zervos, Giacometti, Balthus, Pierre Klossowski, Vladímir Jankélévitch y Alejo Carpentier, quienes pronto lo admitieron en su círculo y estimaron su trabajo, Xavier Valls es un artista mucho más reconocido en París que en su ciudad

muerte, *Xavier Valls: sotto voce*, un recorrido por su trayectoria a través de 24 obras (óleos, acuarelas y dibujos), entre las que figura *Tres magranes* (2006), el último cuadro que pintó. La selección es de Glòria Bosch, quien ha reunido trabajos de sus dos



FUNDACIÓ VILA CASAS

'Tres magranes' (2006) es el último cuadro de Xavier Valls

(Barcelona, 1923-2006), gran pintor catalán que residió la mayor parte de su vida en París, ciudad a la que llegó en el año 1949, y cuya obra, poética y sutil, íntima, de una vida quieta que hace pensar en los mundos inmóviles de Morandi, es totalmente ajena a los movimientos artísticos de la segunda mitad del siglo pasado.

Amigo de Tristán Tzara,

adonde viajaba cada verano, a su casa del barrio de Horta, donde murió, acaso por esa doble condición de exiliado (la geográfica y la de una modernidad malentendida) de la que él era plenamente consciente. Para paliar ese desconocimiento hacia su obra el Espai VolArt 2 de la Fundació Vila Casas le dedica ahora su primera exposición tras su

talleres, el de París y el de Horta, sus viajes, como el que realizó a Venecia en el 2005, retratos de su mujer Luisa y de sus hijos Manuel (el actual ministro francés del Interior) y Giovanna, los objetos que le acompaña.

Autor de un libro de memorias, *La meva caps de Pandora*, se lamentaba: "¿Qué tontejaría con esto de estar al día! Todos somos del mismo tiempo y cada uno trabaja en el presente."●

sidenta del Cercle de Llicenciats de l'Esport en Gestió.

Museu Olímpic. Avenida del Estadi, 60 (20 horas).

L'acollida catalana a l'exili xilè. Mesa redonda con Josep Ribera, Xesca Munt y Josep Lluís Vergara, miembros de Agermanament, colectivo que organizó la acogida, y de Lorenzo Vilches y Gabriel Brncic, exiliados chilenos en Catalunya.

Casa Amèrica. Còrsega, 299 (20 h).

Mestres de la guitarra espanyola. Concierto-espectáculo a cargo de la formación Barcelona 4 Guitars.

Palau de la Música (21 horas). De 28 a 32 euros.

Ópera Pànica. Representación de esta obra, una adaptación del texto de Alejandro Jodorowsky.

Espai d'Art Cincònoms. Consell de Cent, 283 (21 horas). 10 euros.

Happy Days. Ramon Mirabet presenta en directo su primer disco.

Heliogàbal. Ramon i Cajal, 80 (22 horas). 6,5 euros.

Barcelona

L'HOSPITALET (Barcelonès)

Les eleccions presidencials als Estats Units: una perspectiva històrica. Proyección de un documental sobre las elecciones de 1960 en Estados Unidos, dirigido por Robert Drew. Al finalizar la proyección habrá un cinefórum coordinado por Jordi Quero, miembro del Embassy Youth Council, que asesora a la embajada de EE.UU. en Madrid en temas relacionados con la juventud. Entrada libre.

Centre Tecla Sala. Av. Josep Tarradellas, 44 (18.30 horas).

Lleida

LLEIDA (Segrià)

Bach després de Bach. Secrets i mentides. Primera sesión de este ciclo a cargo de Luis Gago, crítico y traductor de temas musicales, que repasará brevemente la biografía de Bach, intentando alejar algunos lugares comunes.

CaixaForum Lleida. Av. Blondel, 3 (19 horas). 4 euros.