



La peça 'Arrel de vida' és obra de l'artista Lluçia Gonzàlez, de Mataró

Resolt el robatori d'una escultura de 15.000 euros exposada a Sant Celoni

Sant Celoni

Ferran Polo

Els Mossos imputen un delicte de furt a un home de 48 anys i veí de Barcelona que està acusat de sostreure una escultura que hi havia exposada a la sala d'exposicions de la Rectoria Vella, de Sant Celoni. La peça sostreta és obra de l'artista Lluçia Gonzàlez, es diu *Arrel de vida* i està valorada en uns 15.000 euros. Formava part de l'exposició *Forjant l'espai*, que es va poder veure del 13 d'abril al 26 de maig en aquest espai cultural. Una investigació dels Mossos de la comissaria de Granollers ha permès localitzar l'autor i recuperar la peça.

Segons fonts dels Mossos a EL 9 NOU, el robatori es va cometre entre les 5 de la tarda del 24 de maig i les 6 de la tarda de l'endemà.

Quan els responsables de la Rectoria Vella van detectar el robatori, ho van denunciar a la Policia Local. *Arrel de vida* és una peça de ferro forjat de petites dimensions –uns 20 centímetres– i, per tant, era fàcil d'amagar en una bossa de mà. Tot i ser massissa, no pesa gaire. El treball policial va permetre arribar fins a l'autor del furt, que el passat 17 de juny va ser imputat per un delicte tot i que no se'l va arribar a detenir. El veí de Barcelona va explicar als Mossos que era un seguidor de Lluçia Gonzàlez, va mostrar el seu penediment per haver sostret la peça i la va retornar a la policia. Tot i això, el cas ha estat traslladat al jutjat de guàrdia de Granollers, que seguirà el procés habitual. Els delictes de furt estan castigats amb penes de presó que poden anar d'un a tres anys de pre-

só, segons la gravetat dels fets i el valor de la peça sostreta. El codi penal preveu aquesta pena per als furts d'objectes de "valor artístic, històric, cultural o científic". Caldrà tenir en compte possibles atenuants com el retorn de l'objecte sostret o la confessió. És el primer cop que es produeix un robatori a la sala d'exposicions de la Rectoria Vella, que és municipal.

EXPOSICIONS A DIVERSES CIUTATS

L'artista Lluçia Gonzàlez va néixer a Mataró l'any 1946 i actualment viu a Argentona (el Maresme). Aquesta era la primera vegada que feia una exposició a la Rectoria Vella. L'any 1996 va començar a fer exposicions individuals a diversos punts de Catalunya. El 1997 va exposar a Granollers, on



L'escultura 'Arrel de vida' va desaparèixer el 24 de maig de la Rectoria Vella

també hi ha obres seves a la via pública. El 2001 va fer l'escultura *Parelles* a Corea del Sud. També hi ha obres seves a la col·lecció d'escultura de la prestigiosa Fundació Vila Casas, a

Can Mario de Palafrugell. A part, ha participat en exposicions col·lectives fora de Catalunya (Sevilla i Santander) i de l'Estat (Estrasburg, per exemple, els anys 2003 i 2004).