



El cántabro Martín Carral consigue el V Premio Torres García de Mataró

El artista, afincado en Cataluña, representa el espacio a través de formas geométricas y fuerzas centrífugas y dinámicas

GEMA PONCE / Santander

El artista cántabro Martín Carral, afincado en Cataluña, ha sido el ganador de la quinta edición del Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró. Carral (Meruelo, 1959) se ha proclamado vencedor de la Bienal gracias a la obra *Hiperespacio IV*, un óleo sobre lienzo en el que el pintor explora el concepto de espacio a partir de superposiciones geométricas. El jurado la ha elegido entre las 40 obras finalistas, del total de 238 participantes de este año.

El jurado estaba formado por Juan Manuel Bonet, crítico, historiador del arte y poeta; Daniel Giralt-Miracle, crítico de arte, historiador y escritor; Arnau Puig, historiador y fundador del grupo Dau al set; Francisco Rodón, crítico de arte y literatura; Antoni Luis, presidente de la Asociación San Lucas por el Arte Mataró.

Al recoger el galardón, dotado con 9.000 euros, Carral agradeció un premio que le «seguirá motivando a investigar las maneras de representar el espacio». Esta es la principal obsesión



Martín Carral ante la obra que le ha valido el premio. / EL MUNDO

creativa del artista, que busca «formas geométricas» y «fuerzas centrífugas y dinámicas» para lograrlo.

Exposición en Cantabria

Por otra parte, Martín Carral junto con Carmen Anzano, su mujer, expondrán el próximo mes de septiembre en el Palacete del Embarcadero de Santander. La exposición conjunta cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de

Meruelo (de donde es natural el artista) y lleva por título *La experiencia de dialogar*.

Esta muestra se ha exhibido desde febrero a mayo de 2013 en la Fundación Vila Casas, espacio Volart, en Barcelona.

La Fundación privada del empresario farmacéutico Antoni Vila Casas, con 3 museos y dos lugares expositivos en el mismo edificio, es una de las instituciones más prestigiosas de Cataluña.