



Escultures de concurs

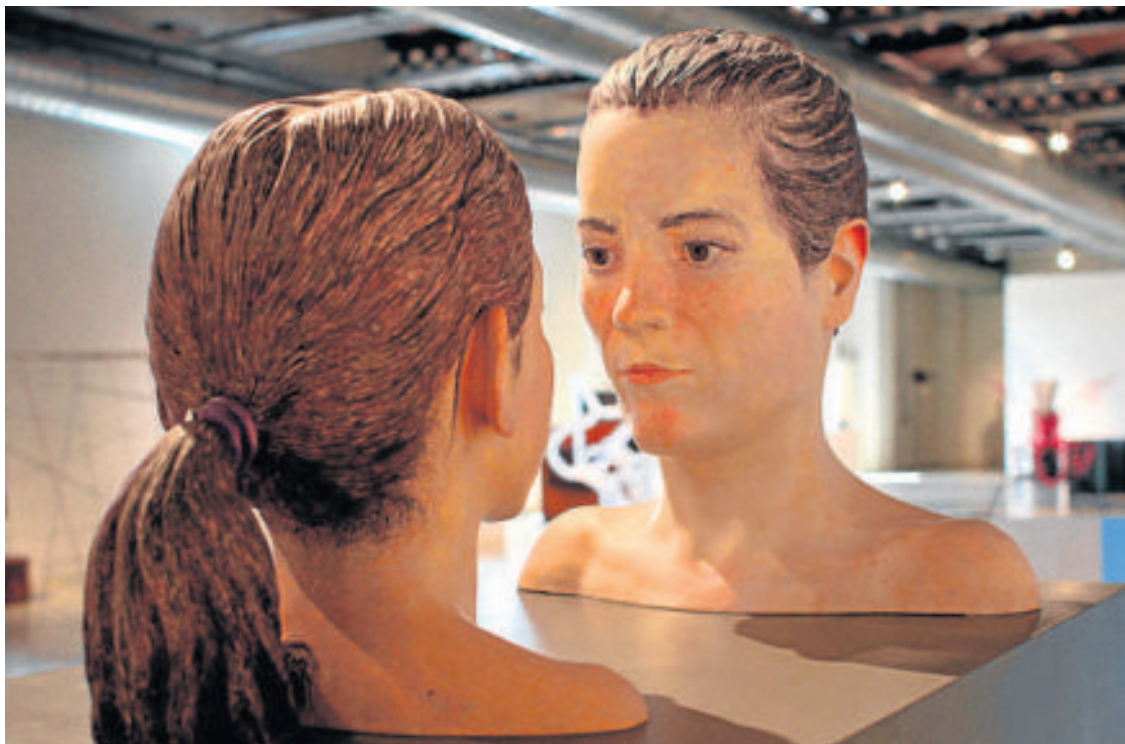
JUDIT PUJADÓ
Palafrugell

La Fundació Vila Casas inaugurava el 2004 el Museu d'Escultura Contemporània a Can Mario, a Palafrugell, amb un fons de més de dues-centes escultures d'artistes catalans o residents a Catalunya, que abasten un període que s'inicia als anys seixanta del segle passat i fins a l'actualitat. Amb els anys l'activitat de la fundació ha anat creixent amb l'obertura de noves sales o el Jardí de Can Mario, que en aquests moments constitueix un museu a l'aire lliure que també s'ha anat ampliant. Amb l'objectiu de continuar promocionant els nous creadors, la fundació convoca els seus premis en les diferents disciplines artísti-

Can Mario acull el mig centenar d'obres seleccionades en el premi de la Fundació Vila Casas

ques, donant a conèixer l'art català i incrementant els fons de la pròpia col·lecció.

Justament enguany celebren el premi d'escultura 2012, un motiu per exhibir, fins al desembre, 48 escultures d'autors reconeguts com Antoni Marquès o Mayte Vieta que, juntament amb d'altres de més joves, van passar la primera selecció del jurat. El premi va ser finalment per Javier



AGUSTÍ ENSESA / ARXIU

L'escultura *Mare i filla*, de l'autor Javier Garcés, guanyadora del concurs

Garcés que hi va presentar *Mare i filla*, una obra de fusta policromada. La visita permet confegir un itinerari per on circulen les inquietuds artístiques expressades des de les diferents sensibilitats contemporànies. A la sala 3 del mateix centre s'ofereix la mostra *Fet al taller Bdn*, amb tretze peces de tretze escultors que comparteixen el fet d'haver treballat al taller que la fundació té a Badalona. D'altra banda, a la sala Empordà, destinada a acollir l'obra dels autors nascuts a la comarca, Jordi Sàbat, artista i dissenyador

de Palafrugell, hi exposa *L'aparador*, un treball "on vesteix maniquins anònims, els dona atributs i els personalitza amb una nova pell gràfica". Aquesta exposició es podrà visitar fins al 16 de setembre.

Per la seva part el Museu de Fotografia Contemporània del Palau Solterra de Torroella de Montgrí, a més de la col·lecció del fons de la fundació, exposa ara també, fins al 16 de setembre, un reconeixement a la trajectòria de la fotògrafa Pilar Aymerich. Comissariada per Glòria Bosch i

Marina Vilageliu, *El goig i la revolta* és una mostra confegida amb un vintena de fotografies fetes entre els anys setanta i vuitanta en les quals els protagonistes són persones anònimes que van participar en manifestacions a favor de l'Estatut d'Autonomia, l'Amnistia, la democràcia..., esdevenint un testimoni de la història del país i una oda a la llibertat. Acompanyen aquestes imatges els retrats que Aymerich va fer de diverses personalitats de la cultura i que va publicar en el seu moment a diverses revistes.●