



El Mnac, en Montjuïc. / E.R.

## Cultura presenta un plan para renovar el mapa museístico

El Departament de Cultura presentó ayer un nuevo plan de museos para el periodo de 2012 a 2020. La iniciativa, que implica a los 113 espacios de exhibición catalanes, pivotará sobre los cuatro museos nacionales de Catalunya: el Mnac, el Macba y los museos de historia y ciencias naturales. Los objetivos pasan por captar más público y fomentar la colaboración entre entidades públicas y privadas. El Govern también creará la Agència Catalana de Patrimoni Cultural para fomentar el patrocinio. **P6**



# Mascarell rediseña el mapa de los museos para captar más público

**CULTURA/** El nuevo plan, vigente entre 2012 y 2020, se estructura alrededor de cuatro ejes principales liderados por el Mnac, el Macba y los museos de ciencias naturales y de historia.

Tina Díaz. Barcelona

La Generalitat quiere explotar el patrimonio artístico que alberga en sus museos. “No tenemos petróleo, pero tenemos patrimonio”, dijo ayer el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, en la presentación de las bases del nuevo plan de museos del Govern 2012-2020. “El patrimonio es uno de los elementos fundamentales de nuestra riqueza, presente y futura”, añadió.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (Mnac), el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), el Museu Nacional de Ciències Naturals y el futuro Museu Nacional d'Historia de Catalunya son los cuatro ejes sobre los que gira la nueva estructura, que busca renovar el sector a partir de los museos nacionales. Este plan pretende mejorar la gestión, potenciar la actividad museística, fomentar la cooperación entre instituciones o agentes públicos y

## La iniciativa busca mejorar la gestión, potenciar la actividad y fomentar la cooperación

privados y crear nuevos recursos, manifestó Mascarell.

El Mnac, que dirige Pepe Serra, se rodeará de los museos cuyo principal protagonista sea el arte, como la Fundació Antoni Tàpies, la Fundació Miró, el Teatre-Museu Dalí, el Consorci del Vall de Boí, el Museu d'Art de Girona, el Episcopal de Vic o el de Montserrat.

El Macba, dirigido por Bartomeu Mari, englobará los centros de creación contemporánea. Entre ellos están: la Filmoteca de Catalunya, el CCCB, la Virreina, el Arts Santa Mònica o las fundaciones Suñol, Godia, Vila-Casas y Foto Colectania.

El Museu Nacional de las



El conseller de Cultura, Ferran Mascarell. / Elena Ramón

Ciències Naturals incluirá todos los espacios cuya razón de ser son las ciencias y el patrimonio cultural, como el Museu Darder de Banyoles, el Museu del Institut Català de

Paleontologia o el de Terres del Ebre.

El cuarto grupo gira alrededor de lo que será el Museu Nacional de Història de Catalunya, actual Museu de

## Se creará la Agència Catalana de Patrimoni Cultural para fomentar el patrocinio

Història de Catalunya, cuyo contrato de alquiler con Palau de Mar se termina en 2019, momento en que se decidirá la ubicación del centro y se adoptará el nuevo nombre. Este museo aunará los espacios de arqueología, historia, etnología y ciencia; como el Marítim, el de Mataró o el de Empúries.

“Las cuatro constelaciones trabajarán para ganar tamaño, compartir relato y generar nuevos públicos”, explicó el secretario general de Patrimoni, Joan Pluma.

Además, la conselleria creará la Agència Catalana de Patrimoni Cultural para fomentar el patrocinio y captar unos tres millones de euros.