

▶ 30 Enero, 2016

Pells i ombres d'Esclusa, al Palau Solterra

■ Eugeni Prieto completa les noves exposicions de fotos que s'inauguraran demà

ACN
TORROELLA DE MONTGRÍ

El Museu Palau Solterra de Torroella de Montgrí s'ha basat en la darrera obra de Manuel Esclusa (Vic, 1952) per fer l'exposició *Pell i ombra*, una de les dues mostres temporals d'hivern que es podran veure fins al 22 de maig. Unes setanta fotografies de paisatges urbans, de nit,

en blanc i negre –algunes d'inèdites– que procedeixen dels treballs *Barcelona, ciutat imaginada* i *Barcelona, pell i ombra*. “És allò que no veiem del nostre dia a dia, la pell que incorporen les façanes quan estan en obres”, explica la comissària i directora d'art de la Fundació Vila Casas, Glòria Bosch.

“Sempre he admirat molt aquest autor, des que vaig començar en aquest sector va ser un dels fotògrafs que més em van impactar, per la seva forma de percebre el món, la nit, buscant les llums, les om-



Un detall de la mostra del Palau Solterra ■ N.G. / ACN

bres i els escenaris”, ha detallat Bosch. La mostra s'ha creat utilitzant les peces de dues exposicions anteriors: *Barcelona, ciutat imaginada*, del 1988, que va guanyar diversos premis, i *Barcelona, pell i ombra*, del 2010. Algunes de les imatges procedeixen de

l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona i algunes altres imatges són inèdites, realitzades al 2015. Són, precisament, les que formen l'espai anomenat *La pell efímera*.

Paral·lelament, el museu disposa de les imatges directes d'Eugeni Prieto,

quaranta instantànies directes d'artistes vinculats a la fundació o que han exposat en l'àmbit *Diàlegs amb la col·lecció*.

La inauguració de les dues exposicions es farà demà, a dos quarts de vuit del vespre, amb la presència dels artistes. ■