



► 18 Noviembre, 2015

ARTE EXPOSICIÓN

Albert Coma Estadella 'regresa' a París tres décadas después

En primavera, en el Centre d'Estudis Catalans de la Universidad de la Sorbona

J.B.
 [LLEIDA] El artista leridano Albert Coma Estadella (1933-1991) participó en 1984 en una gran muestra sobre artistas contemporáneos españoles en el Salon des Nations de París. Algo más de tres décadas después, el particular universo de este pintor, escultor, grabador e incansable activista cultural de Lleida desde principios de la década de los 50 regresará a París, en esta ocasión en una muestra individual en el Centre d'Estudis Catalans de la Universidad de la Sorbona prevista para la próxima primavera. La obra de Coma Estadella llegará a la capital francesa de la mano de la Fundació Vila Casas de Barcelona, que acoge en la actualidad la primera exposición individual del artista en la ciudad condal (ver desglose).

La viuda del artista, Mary de Coma Estadella, a pesar de la conmoción que le provocaron los atentados del pasado viernes en París, se mostró "ilusionada" por esta cita expositiva hacia marzo, abril o mayo del año que viene, "aunque Albert ya no está aquí, pero la vida sigue". En principio, la muestra contará con una docena de piezas, seleccionadas de entre la cuarentena que se exhiben ahora en Barcelona, además de unas vitrinas en las que se colocarán documen-



Glòria Bosch, Mary de Coma Estadella y Josep Miquel García, en septiembre en la muestra en Barcelona.

tos, cuadernos, catálogos..., que vinculan a Coma Estadella con París, y uno de sus característicos objetos recuperados que el artista convertía en esculturas, siguiendo la filosofía del denominado 'arte pobre'. Mary de Coma Estadella se mostró satisfecha por este proyecto expositivo porque "París siempre ha sido vanguardista en todas las corrientes y un lugar muy relevante para el arte".

Fundació Vila Casas en Barcelona

■ Glòria Bosch, directora de arte de la Fundació Vila Casas de Barcelona, ha impulsado el 'viaje' de la obra de Coma Estadella a París. Será una selección de las piezas que se exhiben desde septiembre y hasta el 13 de diciembre en el Espai Volart de esta fundación, en la calle

Ausiàs March. Esta exposición, titulada *Connexions*, ha sido la primera a título individual del artista en la capital catalana, casi 25 años después de su fallecimiento, a pesar de que está considerado como uno de los escultores más importantes del arte contemporáneo catalán.