

Un jardí d'escultures

Plaça de Can Mario

Dossier de premsa



Divendres, dia 29 d'abril a les 11 del matí, la Fundació Vila Casas convoca als mitjans de comunicació a la presentació del projecte *Un jardí d'escultures*. Presidit per l'Il·lm. senyor Sergi Sabrià, alcalde de Palafrugell, i el senyor Antoni Vila Casas, president Fundació Vila Casas, l'acte tindrà lloc a l'espai "La Galeria" (plaça de Can Mario, 7), on un cop finalitzada la roda de premsa ens dirigirem a la plaça per descobrir el conjunt escultòric. Finançada per la Fundació Vila Casas, aquesta iniciativa d'obra pública té com a objectiu promocionar i apropar l'art contemporani català al públic general i establir, junt al fons d'obra del Museu d'Escultura Can Mario, una plataforma capaç de vehicular la multiplicitat de tendències artístiques del moment. En aquest sentit, val a dir que l'Ajuntament de Palafrugell ha recolzat el projecte i col·labora estretament amb el projecte artístic de la Fundació Vila Casas a la Vila de Palafrugell.

Els treballs elaborats per 13 escultors contemporanis arrelats a les terres empordaneses, s'emplaçaran al voltant del dipòsit d'aigua modernista de la plaça de Can Mario.

Concebudes en ferro i acer i realitzades sota una temàtica lliure, les escultures posen de manifest i evidencien la diversitat d'influències i referents dels artistes seleccionats.



Així doncs, és possible trobar al·lusions al culte solar i les ruïnes celtes com exemplifica l'obra d'Emili Armengol *DAEG*, el món zen al qual fa referència Francesc Ruestes amb l'obra *Tantra*, l'escultura *Ocell de la Cultura 2*, de Lluçia González que ens remet al món de la papiroflèxia, i les obres *Moebius XLVIII* de Josep Canals Miquel i *Liberación de 3 círculos*, de Nei Albertí que referencien el món numèric. No obstant, les formes humanes i animals també es deixen entreveure en d'altres treballs, com en les obres *Parella*, d'Alfonso Alzamora; *Dona universal*, de Rosa Serra; *Joan Totemman*, de Medina-Campeny; *Menina Vila Casas*, de José Luis Pascual o, per últim *Los guardianes del lago*, de Manel Solà o *Toro*, de Manel Àlvarez.. Finalment, les obres de Alberto de Udaeta, *Doble sombra de acero* i d'Enric Pladevall, *A l'ombra*, conclouen el conjunt.

L'acte d'inauguració del projecte *Un jardí d'escultures*, tindrà lloc el dissabte, dia 30 d'abril a dos quarts d'una del migdia en presència de les autoritats.

JOSEP CANALS MIQUEL (Sant Andreu de la Barca, Barcelona, 1955)

Iniciat com a escultor al taller d'en Josep Miret, Josep Canals fundà el col·lectiu Memé Detràs al 1991. El món de les matemàtiques i les equacions esdevé un punt de partida per l'artista, a partir del qual crea les seves escultures, peces de gran volum que posen de manifest la vessant més matèrica i estètica d'aquest univers, sovint desconegut. Josep Canals ha treballat conjuntament amb Manel Àlvarez i la seva obra ha estat exposada tant a Catalunya com a França i Alemanya.

Moebius XLVIII, 2011

Ferro

150 x 160 x 120 mm



Exposicions individuals

2008

Galeria Art Bruc, El Bruc, Barcelona.

2006

Escultures a la terrassa. Fundació Jordi Rodríguez Amat, Les Olives, Girona

2004

Parc Art. Parc de les Arts Contemporànies Cassà, Cassà de la Selva, Girona.

Fundació Niebla, Casavells, Girona.

2003

Maddock Art Gallery, Barcelona.



2002

Fundació Niebla, Casavells, Girona

2001

La Punxa, treball conjunt amb el ceramista Carlets. Girona.

1997

Galeria Can Marc, Begur, Girona.

1996

Centre Cultural Aigüestoses, Sant Andreu de la Barca, Barcelona.

Galeria Can Marc, Girona.

“Boles” treball conjunt amb el ceramista Carlets. Museu de ceràmica, La Bisbal d’Empordà, Girona.

Galeria Mercè Ettinghausen, La Pera. Girona.

1995

“Boles” treball conjunt amb el ceramista Carlets. Museu comarcal de la Garrotxa, Olot, Girona.
Sala municipal Can Cors, Celrà, Girona.

Exposicions col·lectives

2011

“Carnet de Bord” Intercanvi Les Arts Vivants – Memé Detràs, Guingamp, França.

2010

Escultòric de Torrelavit 2010, Torrelavit, Barcelona.

Galeria Art Bruc, El Bruc, Barcelona

2009

Palais des Rois de Majorque, Perpinyà, França.

Consell Comarcal de Figueres Col·lectiu “Geo-Graphik”

Seleccionat Premi Palafrugell – Escultura Fundació Vila Casas

Escultòric de Torrelavit 2009, Torrelavit, Barcelona.

2008

Skulpturengarten Sürth, Colonia, Alemanya.

Galeria Micropunt, Begur, Girona.

25 anys de trajecte, Casa de Cultura les Bernardes, Salt, Girona.

2007

Fundació Josep Niebla, Casavells, Girona.

Seleccionat Premi Palafrugell – Escultura, Fundació Vila Casas

Galeria Micropunt, Begur, Girona.

2006

Fundació Josep Niebla, Casavells, Girona

2005

Fundació Valvi, Girona.

Simposi d’escultura al Parc-Art, Cassa de la Selva, Girona.

Trobada d’escultors a Sant Esteve de Sesrovires. Associació d’escultors de Catalunya.

Girona temps de flors. Escultura al jardins John Lennon.

Seleccionat en el setè Certamen d’escultura Oropesa del Mar.

Seleccionat Premi Palafrugell - Escultura Fundació Vila Casas

2004

Galeria Km 7, Saus Camallera, Girona.

13 anys de “Memé Detràs”, Castell de la Bisbal d’ Empordà, Girona.

2003



“Festival Gresol” La Bisbal d’Empordà, Girona.
“Després de la guerra” Casa de Cultura, Girona.
Galeria Can Marc, Begur, Girona.
2002
II Simposi d’escultura al carrer, El Prat de Llobregat, Barcelona.
“Els artistes del II Simposi d’escultura al carrer”, Sala d’art Josep Bages, Torre Muntadas, El Prat de Llobregat, Barcelona.
“Referència Terra” Castell de la Bisbal d’Empordà, Girona.
2001
Fundació Josep Niebla, Casavells, Girona.
Morandi Art Gallery, Girona.
Galeria Micropunt, Begur, Girona.
Galeria Can Marc, Begur, Girona.
2000
Galeria Micropunt, Begur, Girona.
“Còmplices” Intercanvi Côtes D’Armor – Baix Empordà, Guingamp, França.
“Còmplices” Intercanvi Baix Empordà – Côtes D’Armor, La Bisbal d’Empordà.
1999
“Bad’art 99” Girona.
“Naufràgil” Capella de Sant Nicolau, Girona.
“Ding dang dong” Can Cors, Celrà, Girona.
Mercat d’Objectes i Activitats Artístiques, La Bisbal d’Empordà, Girona.
1998
Museu de la Pell, Vic, Barcelona.
Girona Temps de Flors.
Obra seccionada a la “Mostra Water World d’Escultura”. Lloret de mar, Girona.
Seleccionat al Certamen Internacional d’Escultura, Ciutat de Arucas, Canàries.
“Entre el Cel i la Terra” Banys Àrabs, Girona.
“Bad’art 98” Girona.
Galeria Art Calella, Calella de Palafrugell, Girona.
1997
Fundació Jordi Rodríguez Amat, Les Olives, Girona.
“Art Infinitum est” Castell de la Bisbal d’Empordà, Girona.
Fundació Josep Niebla, Casavells, Girona.
1996
“Boles” Alartís, Palafrugell, Girona. Treball conjunt amb el ceramista Carlets.
Castell de la Bisbal d’Empordà, Girona.
Art Gironès, Celrà, Salt, Girona.
Can Cors, Celrà, Girona.
1995
Local Social de Ecoconcern, Barcelona.
Primer premi del Concurs de Ceràmica de Quart, Girona, treball conjunt amb el ceramista Carlets.
Sala Municipal de Begur, Girona.
Sala municipal Can Cors, Celrà, Girona.
“Màquines de vent” La Nau de Còclea, Camallera, Girona.
Seleccionat en el quart concurs d’art Pla de l’Estany, Banyoles, Girona.
Can Cors, Petit Format, Celrà, Girona.
1994



Llibreria Polèmica, Palafrugell, Girona.
Sala Municipal Celler de Can Ginestar, Sant Just Desvern, Barcelona.
Can Cors, Petit Format, Celrà, Girona.
1993
Sala de la Caixa de Pensions, Girona.
Seleccionat en el Certamen d'escultura Ciutat de Borriana, Castelló.
Sala Municipal Santa Magdalena d'Anglès, Girona.
Sala municipal Can Cors, Celrà, Girona.
Auditori Pablo Picasso de Viladecans, Barcelona.
Can Cors, Petit Format, Celrà, Girona.
1992
Museu de Recursos Hidràulics, salt, Girona.
Seleccionat en el cinquè Certamen d'escultura Ciutat de Borriana, Castelló.
Sala Municipal El Celler, Sant Esteve de Sesrovires, Barcelona
Sala municipal de Puigcerdà, Girona.
1991
"Memé Detrás" Castell de la Bisbal d'Empordà, Girona.
Sala Municipal, Vilobí d'Onyar, Girona.
1985
Castell de la Bisbal d'Empordà, Girona.

Obres en espais públics, museus i fundacions

2011
Jardí d'Escultures, Plaça de Can Mario, Palafrugell, Girona.
2004
El Prat de Llobregat, Barcelona.
Fundació Privada Fran Daurel, Poble Espanyol de Barcelona.
Parc Art, Parc de les Arts Contemporànies, Cassà de la Selva, Girona.
2004
El Prat de Llobregat, Barcelona.
Fundació Privada Fran Daurel, Poble Espanyol de Barcelona.
Parc Art, Parc de les Arts Contemporànies, Cassà de la Selva, Girona.
2002
Pavelló poliesportiu de Celrà, Girona.
2001
Fundació Privada Vila Casas, Can Mario, Palafrugell, Girona.
2000
Depuradora Castellbell i el Vilar, Barcelona.
1996
Llar d'Infants Municipal de Celrà, Girona.

EMILI ARMENGOL (Barcelona, 1943)

És un dels escultors catalans de la Modernitat i pertany a la tercera generació de la postguerra. Escultures en forma de peix o de silueta de dona formen part del seu univers creatiu, amb formes elementals i senzilles que naveguen entre la dialèctica del món geomètric i l'organicisme. Autor de la coneguda obra *Porta dels Països Catalans* en la zona fronterera de Salses. L'any 2007 va ingressar com a cavaller en l'Ordre de les Arts i Lletres per la seva aportació a la cultura i l'art francès.

DAEG (de la sèrie Runes Celtes), 2008

acer inoxidable i acer Corten
2000 x 880 x 485 mm



Exposicions individuals

1968-1969

Sala Ianua, Barcelona

1975

Teatre de l'Hostal, Cadaqués

1976

Galeria Subex, Barcelona

Galeria Ses Voltes, Cadaqués



1977

Galeria Tòtem, Barcelona

Galeria d'Olot, Olot (Girona)

Galeria Castrum de Fels, Castelldefels (Barcelona)

Galeria Arimany, Tarragona

1978

Atelier Bernd Munsteiner, Stipshausen, (Alemanya)

Galeria Palau de Caramany, Girona

Galeria Cànem, Castelló de la Plana

Galeria Uno, Cadaqués

1979

Galeria Totem, Barcelona

Galeria Cark van deer Vort, Eivissa (I. Balears)

Galleri Smykkeform, Lyngby (Dinamarca)

1990

Reklama '90, Moscou (URSS)

Galeria La Sirena, Cadaqués

1991

Galeria d'Enric Cassany, Andorra la Vella (Principat d'Andorra)

1994

Galeria A Porta Tancada, Barcelona

Atelier Bernd Munsteiner, Stipshausen (Alemanya)

1995

Galeria de Palau, Girona

1996

"Tots els Homes son iguals?" 3 Punts, Galeria d'Art, Barcelona

"Tots els Homes son iguals?" Esteban D. Show Room, Tarragona

1998

The Roger Smith Gallery, New York, NY (USA)

1999-2000

"Absències" 3 Punts, Galeria d'Art, Barcelona

2002

SpazioBoccaiGalleria, Libreria Bocca, Milano (Itàlia)

2004

"Peixos" Fundació Àngel Planells, Blanes (Girona)

2005

Fort de Bellegarde, Le Perthús (França)

2006

"On the rocks" Galeria de la Riba, Cadaqués

2008

"On the rocks" Galeria Joan Planellas, Tossa de Mar .Girona

"Runes" Galeria Atrium, Torroella de Montgrí. Girona.

2008-2009

"Runes" Museu Etnològic d'Amer. Girona.

2009

"On the rocs" Museu de la Pesca de Palamós, Palamós. Girona.

"Runes" Palau Macel·li, 2ª Ruta de l'Art, Castelló d'Empúries. Girona



Premis

1963

Premi Cambra oficial d'Indústria de Barcelona

1964

Premi "Santiago Marco". Barcelona

1973

Medalla de Bronze, IV Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Madrid

1975

Medalla d'Or, 1er. Premi d'Escultura Diputació Provincial de Girona

1979

Premi especial VII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona

2007

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française

Obra pública

1982

"Malaltia i Salut" Escultura 75è Aniversari Hospital Clínic, Barcelona

1984

"Noeud de l'amitié" St. Pierre sur Mer, (França)

1985

"Monument al Gós d'Atura Català", Castellar de n'Hug (Barcelona)

1986

"Drac" Escultura-Font, El Prat del Llobregat. Barcelona.

1989

"Venus del Miliu", Torroella de Montgri. Girona.

Monument "10 Anys d'Ajuntaments Democràtics" Mora la Nova. Tarragona.

1991

"Julia", Andorra la Vella, Principat d'Andorra

1992

"Conversa", grup escultòric, L'Hospitalet del Llobregat. Barcelona.

"La Porta de Sarrià", Barcelona

1993

"Monument a la Constitució", Andorra la Vella, Principat d'Andorra

1996

"Perfil", Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona, Barcelona

1999

"Olympic Flag", Olympic Museum, Lausanne (Suïssa)

2001

Fundació Vila Casas, Pals. Girona.

2002

"La Nostra Gent" Terrassa, Barcelona

2003

"Porta dels Països Catalans" Salses, Catalunya Nord

"Un amic es per a sempre" Kyonggi Parc, Corea del Sud

2004

"A" Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i les Balears, Barcelona

2007

"Porta de Mig dia" Pollença, Mallorca

LLUCIÀ GONZÁLEZ VISA (Mataró, 1946)

Estilitzades escultures que sota una aparença abstracta fan al·lusió al nostre temps. La fredor del ferro i la contorsió de certs materials inflexibles contraresten la desfiguració d'estructures obertes que s'entrellacen, es fonen i trepen amb força per tal d'erigir vertaders tòtems en honor a la tècnica ancestral de la forja. Subtileza, sensualitat i ductilitat atorguen melodia i confereixen un equilibri poètic que conviu dins d'una carcassa de caos i voràgine. Ideogrames, abstracció i fragmentació resten inserits dins la forma per tal d'elogiar la natura que ens envolta.

L' Ocell de la cultura 2, 1999

Acer Corten, xapa de 20 mm forjada
1,50 x 2,80 x 1,20 m



Exposicions i treballs

1986

Plafó a l'entrada i en l'interior del Teatre d' Orgen, Lleida.

1994

Escultura "Mataró Parat". Museu Tèxtil (Fundación J. Vilaseca), Mataró

1996

Jocs infantils: Escultura Pública, Mataró

Sala d'exposicions del Foment Mataroní, Mataró.

1997



Sala de Cultura, Argentona

Sala de Cultura Sant Jordi de Caixa Catalunya, Granollers

1998

Galeria Matisse. Art Expo, Barcelona

Escultura per a la Factoria Gayner, Polinyà, Barcelona.

1999

Galeria Contreras (Almeria).Arte Sevilla, Sevilla

Adjudicació del Concurs de la Generalitat de Catalunya (Incasol), escultura pública a Pallejà, Barcelona, "Retorn al Camí".

Escultures públiques per a dues places per encàrrec de l'Excm. Ajuntament de Mataró.

Escultura pública per encàrrec de l'Excm. Ajuntament de Granollers.

Galeria Contreras (Almeria), Art Expo, Barcelona.

A la fi deleni, Can Rafart, Vilassar de Dalt

Exposició Noves Formes. Sala d'exposició de Can Palauet, Mataró

Pallejà (Barcelona), Plaça giratòria (sortida oest), Plafó- Escultura amb el nom de Pallejà.

2000

Formes a l'Espai. Centre Cultural de la Caixa de Girona (Fontana d'Or) i plaça de la Constitució, Girona.

2001

Fundació Vila Casas, Pals, Girona

Escultura Pública "Homenatge a la Pagesia". Granollers Escultura Pública

Simposium amb la construcció de l'escultura "Parelles", Corea del Sud.

Escultura Pública "Arrel de la Vida", Pals, Girona

Pallejà (Barcelona), Plaça giratòria (sortida oest), Plafó-Escultura amb el nom de Pallejà

2002

Ateneu Caixa Laietana, Mataró

Ab galeria d'art -Antoni Botey, Granollers

Ab galeria d'art -Antoni Botey, Fira Arte Santander' 02, Santander

Escultura ubicada a la Fundació Caixa Laietana de Mataró, titulada "Forma1"

Ab galeria d'art- Antoni Botey, Artexpo Fira d'Art de Barcelona, "One man Show"

Escultura "Ocell de la Cultura", Biblioteca Pompeu Fabra, Mataró

Institut Guttman, Badalona. Mural a l'entrada del recinte.

Escultura "Ocell", Institut Guttman

Escultura "La Finestra", Homenatge de la Fundació Amics de Mataró al cineasta Josep Lluís Comeron

Escultura "Bellesa", Hotel Atenea, Barcelona.

Escultura "Front de l'amistat", nomenament de fill adoptiu de la Ciutat de Granollers al Sr. Oscar Pelayo.

2003

Ab galeria d'art- Antoni Botey, Granollers

Ab galeria d'art- Antoni Botey, St'Art, Strasbourg

Escultura Pública "Trobada Mundial de Penyes Barcelonistes", Granollers

Col·lecció d'escultures: "La quadratura del cercle", Veles al vent, Institut Guttman, Badalona.

Escultura "Futur", Institut Guttman, Badalona (Barcelona)

Escultura "Amistat", Homenatge de la fundació Amics de Mataró a Josep Fradera

Escultura "La Fera i la Finestra", donació Hospital Granollers.

2004

Ab galeria d'art- Antoni Botey, St'Art, Strasbourg

Exposició a Can Bartomeu, Cabrera de Mar, Barcelona



Escultura pública “Orígens”, Fossar Ibèric de Can Benet, Cabrera de Mar

Escultura pública “Òrbites”, polígon Les Corts, Cabrera de Mar.

Escultura “Amistat”, Homenatge de la fundació Amics de Mataró a Julià Abellaneda
2005

Escultura “Parella III”, Simposium Cassà de la Selva

Escultura “Volum i equilibri”, Jardins Fundació Caixa Laietana de Mataró.

Escultura “Parelles”, Parc Art, Cassà de la Selva

Escultura “Amistat”, Homenatge de la fundació Amics de Mataró a Manel Cusachs
Foment Mataroní, Escultura homenatge Ramon Salicrú.

2006

Exposició Galeria Comas, Barcelona

Fira de Arte en Knocke, Bèlgica

Exposició “Camí, Argentona, Barcelona

Escultura “Amistat”, Homenatge de la fundació Amics de Mataró

2007

Escultura Pública “Ondulacions”, Parc del Rengle - Tecno Campus, Mataró

Escultura “Amistat”, Homenatge de la fundació Amics de Mataró a Joaquim Bartra i Soler.

2008

Escultura Pública “L’esforç”, Caixa Laietana, Mataró

Escultura “Amistat”, Homenatge de la fundació amics de Mataró Joaquim Montserrat Bartra.

2010

Exposició Individual Galeria Comas, Barcelona

Exposició Individual “Camino de la Técnica”, Sant Andreu de Llavaneras.

ROSA SERRA (Vic, 1944)

L'any 1985 treballa en la "Suite Olympique", col·lecció d'un total de 38 escultures en bronze que representen els esports olímpics i que s'incorporen a la seu del Comitè Olímpic Internacional de Lausana, a Suïssa. Rosa Serra pertany a la generació que va implantar una ruptura en l'escultura olotina per mitjà de la tridimensionalitat descoberta sota el gran mestre escultòric Lluís Curós. Sense perdre mai la seva personalitat i estil, Rosa Serra fou seduïda per artistes com Clarà, Maillol, i Miquel Àngel. La seva obra, influïda per Henry Moore, domina l'arriscadíssima línia de corbes rubicundes en figures nues, d'un arrodoniment contundent i harmònic que acaba per rubricar la identitat de la majoria de la seva producció, tan pública com privada.

Dona Universal, 2011

Ferro

130 x 134 x 60 cm





Exposicions i treballs

1972

Barcelona, primera exposició individual

1975

Premi d'escultura III Bienal de Bilbao

1985

Encàrrec del Comitè Olímpic Internacional per a la sèrie d'escultures per als Jocs Olímpics de Seul de 1988

1992

Escultures per als Jocs Olímpics de Barcelona

2000

Encàrrec de l'empresa Nike d'una estàtua de Tiger Woods a Oregon

2008

Creu Sant Jordi

NEI ALBERTÍ, (Sant Feliu de Guíxols, Girona, 1975)

Les escultures de Nei Albertí Gascons reflecteixen la voluntat de perpetuar i perllongar la forma en l'espai. Atorga corporeïtat a la trajectòria marcada pel rastre de tot allò que es mou i que no necessita ser vist. La seva obra es caracteritza per la senzillesa lineal i les el·lipses obertes que tracen un remolí de camins vers la immensitat de l'infinit.

Liberación de 3 círculos, 2011

Ferro

190 x 160 x 190 cm



Exposicions

1999

Sala d'exposicions de la Fundació La Caixa conjuntament amb l'artista Alex Pallí.
(Santa Cristina d'Aro)

Galeria Fecit. Sant Feliu de Guíxols.

2000

Sala de la Cambra de Comerç. Sant Feliu de Guíxols

Galeria del Hotel Grimar. Llançà.

2001

Galeria de arte Kroma. Barcelona.

Galeria de arte Kroma. Sant Feliu de Guíxols.



2002

Galeria de arte Kroma. Barcelona.

Sala de la Cambra de Comerç de Sant Feliu de Guíxols

Galeria Abraham Vázquez de Gavà. (Barcelona).

Galeria Can Marc. Begur.

2003

Biblioteca Pública. Lleida.

Galeria Morandi. Girona.

Museu Comarcal de l'Urgell. Tàrraga.

Sala de la Muralla de l'Ivam. València.

Sala d'art Flocs. Begur.

Sala d'exposicions de l'Hostal la Gavina. S' Agaró.

Pati de l'Ajuntament. Sant Feliu de Guíxols.

2004

Sala d'art jove de la Generalitat. Barcelona.

2005

Galeria Ignacio de Lassaletta. Barcelona.

2006

Galeria Patrick J. Domken. Cadaqués.

2008

N3 Galeria Ignacio de Lassaletta i asc. Paloma Mena, Madrid.

2009

Alliberacions trencades. Galeria Fecit. Sant Feliu de Guíxols. Girona.

2010

Tensions dirigides. Galeria Espai K. Sant Feliu de Guíxols. Girona.

Tensions dirigides. SWAB-Fira Internacional d'art contemporani. Barcelona.

2011

Tensions dirigides. N2 Galeria. Barcelona.

Treballs i premis

1999

Construcció de nou reixes de forja artística, per a l'edifici Albada de Palamós.

2000

Escultura de bronze per a les empreses Pans & Company i Fotogramas

2001

Escultura per al VII Festival Internacional de Cine del Medi Ambient a Sant Feliu de Guíxols.

2002

Segon Premi d'Escultura de gel al Pas de la Casa. Andorra

Segon premi d'escultura, concurs de l'empresa La Farga Lacambra. Les Masies de Voltregà.

Sel·leccionat en la XII Bienal Internacional de escultura Jacinto Higuera de Jaén.

2003

Menció honorífica en el III Premis Països Catalans.

Seleccionat en el XXX Premi Bancaixa de Pintura i Escultura.

2002 - 2007

Escultures pel VII - XIII Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient a Sant Feliu de Guíxols, Espanya.

ALFONSO ALZAMORA (Barcelona, 1951)

Els inicis de la seva trajectòria artística se centren en el camp de la pintura que progressivament compaginarà amb l'escultura.

Utilitza conceptes de doble significat, elements aparentment oposats que provoquen reflexions des de l'absència: racionalitat i simetria d'estructures geomètriques contenidores de conceptes indeterminats i infinits que es concreten en espais buits com són el forat o l'escala. Metàfora de la vida que connecta la part visible amb l'etèria mancança teixida sobre el buit. La seva obra esdevé poètica, on s'enllaça la idea barroca d'eternitat amb l'exactitud minimalista del cub, en recerca de l'aspecte sensible de les coses.

Pareja, 2011

Acer Corten
180 cm alt



Exposicions i obra pública

1977

Galeria K, Barcelona

1978

Galeria K, Barcelona Galeria

L'Abast, Mataró, Barcelona

1980

Galeria K, Barcelona

1983



Fondation d'Art Le Rachdingue, Vilajuïga, Girona
1984
Galeria Estol, Barcelona
Galeria Heidy Brunner, Borrassá , Girona
1986
Galeria Joan de Serrallonga, Barcelona
Palau Solterra, Torroella de Montgrí, Girona
1988
Galeria Estol, Barcelona
1990
Galeria Miquel Sambró, Barcelona
1992
Galeria Senda, Barcelona
1993
Presentació de la "Suite Nicea", Galeria Senda, Barcelona
Pensoy & Lang Gallery, Nova York .
1994
"Porta d'Ordis", escultura pública a Ordis, Girona
Galeria Nota Bene, Cadaqués, Girona
SAGA 94, "Suite Nicea", Galeria Senda, París.
Art Miami 94, Pensoy & Lang Gallery, Miami . EUA
1995
"Suite Albènz (Piano Suite I)", escultura per a l'Hotel Majestic, Barcelona
Galeria Alejandro Sales, Barcelona
1996
Galeria Sant Lluc, Olot, Girona
Galeria Nota Bene, Cadaqués, Girona
Artexpo 96, Galeria Sant Lluc, Barcelona
ARCO 96, Galeria Alejandro Sales, Madrid
1997
New Art Barcelona, Galeria Alba Cabrera, Barcelona
"Suite Albécontingutniz (Piano Suite II)", escultura pública, Camprodon. Girona
Galeria Alba Cabrera, València
Galeria Alejant-ho Sales, Barcelona
1998
L'amical Art Contemporani, Siurana d'Empordà, Girona
"Gimnasta", escultura pública, Consejo Superior de Deportes, Madrid
1999
Galerie in der Alten Schule, Burgfelden - Albstadt. Alemanya.
Galeria Nota Bene, Cadaqués, Girona
2000
Schlossgalerie Mondseeland, Mondsee (Àustria)
Galeria Alicia Ventura, Barcelona
Galeria Alba Cabrera, València



2001

Galeria Alba Cabrera, València

Galeria Mediterrània, Palma de Mallorca

Galeria Carmen Torrallardona, Andorra la Vella (Andorra)

2002

Galeria Trece, Ventalló, Girona

Galeria Alicia Ventura, Barcelona

2003

"El jardín de la memoria", escultura, Hotel Omm, Barcelona

"Porta d'Ordis II", escultura pública, Fundació Fran Daurel, Barcelona

Galeria Fecit, Sant Feliu de Guíxols, Girona

"Escultura de gran format '03", Sant Feliu de Guíxols, Girona

Galerie Kashya Hildebrand, Ginebra (Suïssa)

2004

Galeria Alba Cabrera, València

Galerie Kashya Hildebrand, Ginebra (Suïssa)

2005

"La Casa del Poeta", escultura pública, Salou, Tarragona

"The wall", Km 7 Espai d'Art, Saus. Girona.

2006

"Un diàleg con el espacio", Galeria María José Castellví, Barcelona

"The wall", Galeria Alba Cabrera, València

"METAFORAT", Fundació Vila Casas. Torroella de Montgrí. Girona

2007

Galeria Carmen Torrallardona, Andorra la Vella (Andorra)

2008

William Thuillier Gallery, Londres. Anglaterra.

"Un diàleg con el espacio II", Galeria María José Castellví, Barcelona

2009

"Rojo Rothko", Km 7 Espai d'Art, Saus

2010

Galerie Het Cleyne Huys, La Haya.

"Esculturas negras", Km 7 Espai d'Art, Saus.

Col·leccions

Fundació Joan Miró, Barcelona

Art Gallery of Hamilton, Canadà

Olympic Museum Lausanne, Suïssa

Col·lecció d'Art de l'Avui

Consejo Superior de Deportes, Madrid

"Col·lecció Testimoni". La Caixa, Barcelona

Fundació Vila Casas. Palafrugell. Girona

Fundació OVSI, València

Fundació Fran Daurel, Barcelona

Museu d'Història de Catalunya, Barcelona

Fundació Caixa de Girona, Girona

Fundació Vila Casas. Can Framis, Museu de pintura contemporània. Barcelona

XAVIER MEDINA-CAMPENY (Barcelona, 1943)

L'art de la tridimensionalitat ben prompte el subsumeix dins d'una abstracció d'arrel constructivista i en el món irracional d'ascendència surrealista. Crític i alhora irònic, es nodreix dels moviments avantguardistes com el dadaisme, tot i que mai abdica del seu llenguatge d'empremta autòctona. L'extraordinari domini de la tècnica del dibuix, el fet de saber harmonitzar monumentalitat i paisatge, la relació indissoluble entre els elements orgànics extrets de la natura i les formes geomètriques, així com la introducció del fragment com a element indispensable de reformulació, ens obren nous camins i perspectives dins d'una inesgotable font d'expressió d'idees i pensaments innovadors.

Joan Totemman, 2011

Ferro

240 cm alçada i 46 cm de diàmetre



Exposicions individuals

1964

Museu Municipal de Mataró. Presentada per A. Cirici Pellicer.

Galeria Belarte. Barcelona.

1968

Galeria Marcel Michaud. Lyon.

Galeria René Metrás. Barcelona

1969

Galeria René Metrás. Barcelona

Gravats amb presentació de Jean Baptiste Chéreau



1973
Galeria Skira. Madrid. Catàleg escrit per A. Cirici Pellicer.

1974
Galeria Manuel Barbié. Barcelona. Catàleg escrit per Arnau Puig.

1975
Saratoga Gallery. Saratoga Springs, Nova York.

1976
Saratoga Gallery. Saratoga Springs, Nova York.

1977
Genesis Galleries. Nova York.

1978
Genesis Galleries. Nova York.
Escultura pública "Venus of Brooklyn" per al Kingsborough Community College.

1979
Mickelson Gallery. Washington D.C.
The North Carolina Museum of Art. Raleigh N.C.

1981
David D. Lawrence Exposition Center. Pittsburg P.A.
Galeria René Metrás. Barcelona.

1982
Galeria Inganzo, Madrid. Exposició conjunta amb el pintor Senen Ubiña

1985
Wildenstein & Co. Gallery. Nueva York. Catàleg escrit per Donald Kuspit.

1987
Wallace-Wentworth Gallery. Washington D.C. Catàleg escrit per François Daulte.

1988
Wildenstein & Co. Gallery. London. Catàleg escrit per Lord Hugh Thomas.

1989
Museu de l'Empordà. Figueres, Girona.

1990
Casa de Cultura. Girona.

1993
Galeria Palafrugell Art. Palafrugell, Girona.

1994
Galeria Sa Pleta Freda. Son Servera, Mallorca.
Galeria René Metrás. Barcelona.

1996
Centro Universitaire Méditerranéen. Niza.
Verbandes "öffentlicher Banken". Bonn

1997
Galeria Trece. Ventalló. Girona
Torre del Remei. Puigcerdà. Girona.

2001
Galeria Juan Gris. Madrid. Catàleg escrit per Lourdes Cirlot.

2002
Galeria Cyprus. Sant Feliu de Boada. Girona

2003
Exposada amb el pintor Rafael Bartolozzi a la Sala d'Exposicions del Govern d'Andorra,
Andorra la Vella



2004

Chateau Pontet-Canet. Pouillac. França.

2006

Galeria Loft, Barcelona

2008

"The plot thichens" exposició a la Galeria Km 7. Saus, Girona.

2009

Galeria Presenta, Girona. Homenatge a José Tomás.

Galeria Presenta, Girona. Presentació de "Prêt à porter".

2010

Castell de Benidormiens, Castell d'Aro, Girona.

2010

Museu d'escultura Can Mario, Palafrugell. Fundació Vila Casas.

2011

Museo Würth La Rioja.

Museus

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona. MACBA. Barcelona

Biblioteca Nacional, Madrid

Fondazione Pagani, Legnano, Itàlia

Everson Museum, Syracuse, Nova York.

The North Carolina Museum of Art. Raleigh, N.C.

The Jimmy Carter Library & Museum. Atlanta, Georgia.

Col·lecció de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

Museo de Villafamés, Villafamés, Castelló.

Museu de l'Empordà . Figueres. Girona.

Col·lecció Testimoni. Fundació "La Caixa". Barcelona.

Museo de Escultura . Pals, Girona.

Fundació Vila Casas. Palau Solterra. Torroella de Montgrí, Girona

Bears Found. Nova York

Elsa Peretti Foundation, St. Martí Vell

Fundació Fran Daurel, Barcelona

ParKArt, Cassà de la Selva. Girona.

Andorra Government Collection. Andorra La Vella

Biblioteca Nacional. Madrid

Colección Würth. Espanya

JOSÉ LUÍS PASCUAL (Barcelona, 1947)

L'obra de José Luis Pascual es troba immersa en un món molt particular ja que, tot i tractar-se d'un artista autodidacte podem inserir-la dins les estètiques contemporànies: el dadaisme, amb el seu tarannà burlesc; el cubisme, en la composició plàstica; el conceptual, que accepta tots els materials per tal d'arribar a la idea; l'art sociològic, i, finalment, l'art interdisciplinari *Art & Language*, aquell que connectant camps de coneixement diversos pren el llenguatge com a punt de partença.

Menina Vila Casas, 2011

Acer Corten
2 m d'alçada



Exposicions i treballs

1975

Realitza i edita "Monografía destructiva sobre la comunicación gráfica".

Realitza i edita la carpeta de litografies "Vida y muerte de un personaje". Galeria Trece, Barcelona.

1977

Realitza i edita el llibre "Las perversiones" amb text d'Oscar Collazos, presentat a l'exposició de tots els originals l'estand de la Galeria René Metràs en la III Fira del Dibuix de Barcelona.

1978

Realitza i edita la carpeta de gravats a la punta seca "Conversaciones", presentada a la Galeria



Sen de Madrid.

1981

Originals per al llibre "Destino Ibiza", presentat a la secció de llibres d'artista de la XVI Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil.

1982

Cartell per al Primer Aniversari d' "El Món".

Muntatge per a l'aparador de Nadal de Vidosa a Barcelona, "El sonido de los objetos".

1983

Col·lecció de cinc litografies per a Edicions La Polígrafa de Barcelona, "Actos cotidianos".

1984

Vídeo "Divertimentos", presentat durant l'exposició a la Galeria René Metràs

1986

Originals de la carpeta "Noctambularios" amb text de Manuel Vázquez Montalbán, editada per Mamagraf en Barcelona

1987

Realitza la carpeta de litografies "Roberto Carlos: 4 canciones de 1965" editada per Migalba a Barcelona i presentada a l'exposició de la Sala Gaspar de Barcelona

Realitza la carpeta de linòleums "Horas de Agua" editada per Mayfair Limited a Barcelona i presentada a l'exposició de la Sala Gaspar de Barcelona

1988

Originals per al llibre "Pensando agua" editat per Àmbit Ediciones a Barcelona.

Muntatge de l'exposició "Cava de autor" a la Galeria 4rt Montfalcon de Barcelona.

1991

"Encuentro en la Playa", mural de "trencadís" per a un espai públic a la nova zona residencial de Vallecas, Madrid.

1992

Escultura "Palmera y perro con su sombra" per a l'Hospital del Mar de Barcelona.

Eescultura "Noche para hombre y mujer" per a l'edifici de Sa Nostra a Palma de Mallorca.

1993

El Centre Cultural Sa Nostra edita a Palma de Mallorca el vídeo "José Luis Pascual o los Colores de la Noche".

Realitza i instal·la a la Vila Olímpica de Barcelona tres Xemeneies Escultòriques de ferro per a la ventilació dels aparcaments.

Realitza i instal·la al Museo del CIO a Lausanne l'escultura de ferro fos "Nadadora".

Cartell per a les Primeres Jornades Constitucionals, organitzades pel Centre Fert a Barcelona.

Trofeus que entrega anualment la revista Fotogramas, denominats "Fotogramas de Plata" (FP 1992,1993,1994,1995, 1996,1997, 1998, 1999, 2000,2001,2002).

1994

Mural de "trencadís" "Sports" per al Pavelló d'Esports de Centelles, Osona.

1998

Instal·la l'escultura de ferro "Dona" als jardins de "Fàbrica Nova" a Vilanova i la Geltrú.

1999

Instal·la l'escultura "Peleas de Amor" a la Plaza del Teatro de Salt.Girona.

Exposa l'escultura "Mujer" al vestíbul del Centro Mèdic Teknon de Barcelona.



Col·labora en la pel·lícula "Testament" del realitzador Ventura Pons.

"MOB ART" Espaci Montoya Asociados. Barcelona.

Trofeus per a la revista "Qué Leer" (1999, 2000, 2001, 2002).

2001

"Mujer de BCN", trofeu per al "The Tirso Maldonado Award for Experience", per a Marsh S.A..

Realitza i instal·la l'escultura "Noche del Empordà" per a l'Hotel Onabrava de Santa Susanna. Barcelona.

Logotip de la Fundació Cultural Privada FRAN DAUREL. Poble Espanyol. Barcelona.

2002

MARCH EDITOR publica el llibre "JOSE LUIS PASCUAL" amb text d'Arnau Puig. Participa en el projecte "JUNTOS POR UN MUNDO MEJOR", dissenyat per MENCOA per a la MARATÓ 2002 de TV3.

2003

Realitza l'escultura "MANOS DE LA PAZ", com a premi per al concurs organitzat per la revista PRONTO.

Realitza el trofeu para el II Trophée de Golf Fabrice Galvani -Albi-Las Bordes.

2004

Des de abril dirigeix l'Espai d'Art KM7, situat en l'estudi de Saus. Camallera.

Realitza per a Bassat Ogilvy una sèrie d'escultures.

Realitza el III Trophée de Golf Galerie Fabrice Galvani. Toulouse-Palmola. França.

La Fundació Privada Vila Casas edita el llibre-catàleg "ONCE UPON A TIME", corresponent a l'exposició realitzada a l'Espai Volart de Barcelona.

Realitza el trofeu de Golf para el Torneig II Circuito Te-Am Teabla.

2005

Realitza el IV Trophée de Golf Galerie Fabrice Galvani. Toulouse-Palmola, França.

Trofeus de Golf per al III Circuit Te-Am Teabla.

Sel·leccionat en el I Premio de Escultura Fundació Vila Casas. Palafrugell, Girona.

Sel·leccionat en el III Premio de Pintura Contemporània Fundació Vila Casas.

Torroella de Montgrí. Girona.

Seleccionat en el LXIII concurs de pintura PREMI CENTELLES.

2006

Instal·lació a les Bodegues Espelt de Vilajuiga "Ciprés Transparente".

Instal·la a Palafrugell "LA SARDANA DE LAS MANOS".

Trofeus de Golf pel Torneig IV Circuit Te-Am Teabla.

Realitza i edita el petit llibre "LO QUE NO SABE MI MANO IZQUIERDA".

Escultura "Cohete", per a la banca Crédit Agricole de Toulouse. França.

Escultura "FRONTERAS" a la Ballade de Sépiais. Suïssa

Trofeus per a l'Open Internacional de Toulouse. Toulouse-Seilh. França.

Edita el llibre "PABLO", amb dibuixos propis, text d'Alfonso Alzamora.

2007

Participa a l'exposició "COCORICOPYRIGHT" amb motiu del Campionat

Mundial de Rugby. Hotel Concorde La Fayette. Paris. França

Organitza l'exposició "13 artistes i el vi". Espai Espelt Viticultors. Vilajuiga. Girona.

"Escultures i aiguades" a la Galeria Tres Punts, Barcelona.

"Com gat i gos" a la Galeria Atrium. Torroella de Montgrí. Girona.

2008



Exposició "Oli sobre tela" a l'Espai d'Art KM7 a Saus. Girona.

"Escultures en cartó i pedra" a l'Espai Espelt de Vilajuïga. Girona.

2009

Galeria Tres Punts de Barcelona exposa "Pintures i escultures".

Presenta a Can Mario, Museu d' Escultura. Fundació Vila Casas, Palafrugell:

"20 anys d'escultura en ferro" .

ALBERTO DE UDAETA (Barcelona, 1947)

Escultor de la fragmentació, fusiona la física i la metafísica universal, la matemàtica i la mítica, revelant les tensions entre els elements més racionals o geomètrics i la vessant més abstracta o emocional de l'existència humana.

La seva obra infosa de verticalitat esdevé un telescopi mental on l'univers es conforma com una trama geomètrica, poètica d'un món contenidor. Refraccions mutants d'infinitud de significats que expressen sensacions calidoscòpiques.

Doble sombra de acero, 2010

Acer Corten

120 x 160 x 200 cm



Exposicions

1984

Galeria Art 3. Figueres. Girona

1985

ARCO. Madrid

Galerie Cimaïse. Lausanne. Suïssa

1986

Círculo Catalán. Madrid

1988

Galeria Made In. Barcelona



1989
Col·legi d'Aparelladors. Girona
1990
Galeria Fòrum. Girona
1992
Galeria MAP. Barcelona
1993
Galeria Les Punxes. Barcelona
1994
FECIT. Galeria d'Art. Sant Feliu de Guíxols. Girona
1995
Expo-escultura. Monestir. Sant Feliu de Guíxols. Girona
1996
Galeria Magari. Barcelona
1997
Galeria Rosa Pous. Girona
1998
Recuper-Art, Monestir. Sant Feliu de Guíxols. Girona
Galeria Maria Villalba. Sant Feliu de Guíxols. Girona
Consell Comarcal del Gironès. Girona
1999
Galerie Claudia. Houston. Texas. EUA
Galeria Aunkan. Barcelona
2000
Exposició d'escultures pel Jardí. Girona. Espanya
Conferència Internacional d'Escultures. Houston. EUA
2001
Galeria Clàudia . Houston. EUA
Galeria Trece. Ventalló. Girona. Espanya
Galeria Fecit. Sant Feliu de Guíxols. Girona
2002
Galeria Fecit . Sant Feliu de Guíxols.
Sala d'Art Josep Bages. El Prat de Llobregat. Barcelona
Galerie Art'Es. Art é Nîm. Nîmes. França
2003
Exposició d'Escultura de Gran Format. Sant Feliu de Guíxols.
2004
Holland Art Fair 2004. La Haya. Holanda. Galerie Mundo Art. Abril
Galeria Km. 7. Camallera. Girona.
DNK Galerie. Dorst. Holanda.
Alpha Arte Gallery. Brugg. Suïssa.
2005
Sel·leccionat en el II Concurs d'Escultura Contemporània Vila de Palafrugell.
Fundació Vila Casas, Barcelona
INART. Galeria Fecit, Fira Internacional d'Art, Girona.
2006



INART. Galeria Fecit, Fira Internacional d'Art, Girona.
Selecció IV Biennal d'Art. Girona.
Col·labora en el projecte de renovació del Rabobank de l'arquitecte a Kraan.
Rotterdam. Holanda.
Selecció pel concurs 2008 *Olympic Landscape Sculpture Design Contest*. Olimpíada de
Beijing, Xina.
2007
Selecció. Premis Fundació Vila Casas. Barcelona.
Espai d'Art Km.7, Saus-Camallera.
2009
Casa de Cultura. Espai, K. Sant Feliu Guíxols.
2010
Espai d'art Km.7. Saus. Camallera.
Galerie 13. Montpellier. França.

Obra pública en museus i fundacions

1990
"GAVIOTA DE LA TEMPESTAD". Museu de Porreras, Mallorca
1991
"LA XIRGU". Castell-Platja d'Aro. Girona
1992
"EL GUANTE DE BEISBOL". Olimpíada BARCELONA' 92. Viladecans. Barcelona
1993
"HERMANAMIENTO SAINT HERBLAIN". St. Herblain. França
1994
"EL CENTINELA". Gavà. Barcelona
1995
"EXPANSION CARDINAL". Viladecans. Barcelona
1996
"ATRIUM LIBERTATIS". Esplugues de Llobregat. Barcelona
1997
"ANCORA DE LA MEMÒRIA". Universitat d'Enginyeria R. Lull. Barcelona
"SOMBRA DEL ESTILO". Homenatge al poeta Miquel Martí i Pol. Mollet del Vallès. Barcelona
1999
"TRILOGIA DE L'EVOLUCIÓ". Fundació Vila Casas, Can Mario Museu d'Escultura
Palafrugell. Girona
"LUCHADOR ETRUSCO". Fundació Vila Casas. Barcelona
"PRETORIANO". Fundació Vila Casas. Can Mario, Museu d'escultura, Palafrugell.
Girona
2001
"SOMBRA DE ACERO". Fundació Fran Daurel. Barcelona
2002
"EUREKA!". Simposium d'Escultura del Prat del Llobregat.
Ajuntament del Prat del Llobregat. Barcelona
"AGULLA DE TERME". Begur. Girona
"SOMBRAS DE HIERRO". Fundació Vila Casas. Barcelona
"PIRÁMIDE DE LOS SUEÑOS". Riyadh. Arabia Saudita.
2003
"FRACTAL DE LA DENSIDAD". Hôtel de Région Languedoc-Rousillon. França.



Hôtel de Région Languedoc-Rousillon. Govern regional. França
2004

Hospital Bergen op Zoom, Holanda.
2006

Rabobank. Rotterdam. Holanda.
2007

Parc Art. Parc de les Arts Contemporànies. Cassà de la Selva. Girona.

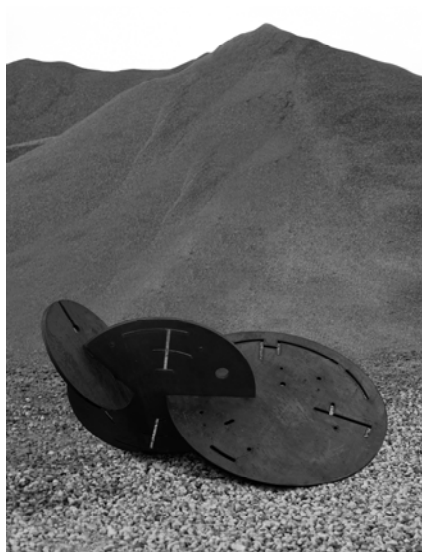
ENRIC PLADEVALL (Vic, Barcelona, 1951)

Art integrat en la natura que troba el seu referent en la dicotomia i les tensions viscudes per l'home entre el món natural i el món tecnològic, com el diàleg que s'estableix entre la fusta i el ferro. Plasticitat que ens evoca la idea d'erosió, mutabilitat, mimesi; en definitiva, existència. Enllaça dins d'un tot, matèria, superfícies monumentals, natura i espai, on el joc de pressions i tensions ens evoca una projecció enèrgicament elàstica.

A l'ombra, 2011

Ferro

250 x 170 alt x 150 ample cm



Selecció d'exposicions individuals

1971

Casa de la Cultura. Vic.

1978

Galeria «La Tralla». Vic.

1979

Galeria Trece. Barcelona.

1980

Fundació «Joan Miró», Barcelona.

1981

Galeria Trece, Barcelona.

Centro Cultural de la Villa, Madrid.



1983
Galeria Maeght, Barcelona.
1987
Galeria El Carme, Vic.
1988
Pati Maning, Casa de la Caritat, Barcelona.
1989
Galeria Alessandro Bagnai, Siena. Itàlia.
1990
Lehigh University Art Galleries (Pennsylvania - USA)
1991
Ruth Siegel Gallery, Nova York . USA.
Galeria Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
1993
Everard Read Contemporary, Johannesburg – Sud Àfrica.
1994
Fort Canning Centre, Singapore.
1996
Anima Gallery , Adelaide . Austràlia.
1997
Gallery 101, Melbourne.
1998
Galeria Maeght, Barcelona.
Knysna Fine Arts. Sud Àfrica.
Zoellner Arts Center, Pensylvania – EUA
2001
Galeria Lluçia Homs, Barcelona.
Galeria Maeght “Pladevall Virtual Projects” , Barcelona.
2007
Galeria No+Art (Girona)
Sala Àgora. Ajuntament de Cambrils, Cambrils. Tarragona.

Premis i beques

1979
Beca del Ministeri de Cultura
1980
Beca de la Caixa d’Estalvis de Barcelona per realitzar les escultures sèrie «Titan»
1982
V Menció Premi Internacional de Dibuix «Joan Miró»
1984-85
Fullbright Grant. Artist in Residence NYU College at Purchase, Nova York.
1985
Accèssit I Biennal d’Art F.C. Barcelona
1990
Beca de la Generalitat de Catalunya
I Premi d’Escultures Ciutat de Borriana
1996
Beca del Ministerio de Educación y Cultura
1997



Premi d'Honor XII Biental Internacional del Deporte en las Bellas Artes
1999

Premi del Centenari III Biennial d'Art Futbol Club Barcelona
2000

Realització del Premi Ciutat de Barcelona 2000
2001

Artista Invitat al 2001 Spanish Sculptor Symposium, Corea.
2005

I Premi Concurs d'escultura en espai públic Vila de Cambrils
Beca de la Generalitat de Catalunya

Obres públiques

1986

La Font Mutant. plaça Àngel Pestaña, Barcelona.

1987

Homenatge a Francesc Paracolls. Cementiri, Malla.

1988

Gran Fus. Fundació Joan Miró, Barcelona.

Paula. Mil·lenari de Catalunya, Manresa.

1989

Arquitectura III. Convent dels Àngels, Borriana. Castelló.

1990

Planeta Fus. estació RENFE de Girona

1994

Contenedor d'Insomnis. Passera del Sucre, Vic.

1995

Temple de la Pell. Convent del Carme, Vic.

1996

Androgyne Planet. Commissioned by ACOG Cultural Olympiad.

Centennial Olympic Park (Atlanta - EUA)

1999

Gegant del nou mil·lenni. Plaça del Mil·lenari, Vic.

Sereno de Can Costa. Centre Cultural Costa i Font, Taradell.

2001

Organic Presence. Spanish Sculpture Park, Kwangju. Korea.

2004

L'Arbre de la Vida. Cosmocaixa, Barcelona.

2005

Fus Europa . Avinguda Europa, Granollers.

2006

Estela Falç. plaça del Setge, Cambrils. Tarragona.

Museus i col·leccions

Museu d'Art Contemporani de Madrid

Museu d'Art Contemporani de Cuenca

Museu del F.C. Barcelona

Fundació Caixa d'Estalvis de Barcelona

Fundació Juan March (Madrid)



Museu d'Art Contemporani de Catalunya
Col·lecció d'Art Avui. Barcelona
Fundació Comte de Barcelona
Lehigh Art Galleries Museum (Pensylvania, USA)
Diputació d'Alacant
Museu d'Història de la Ciutat. Girona
Urban Redevelopment Authority Collection (Singapore)
Atlanta History Center , Atlanta . USA.

Consejo Superior de Deportes. Madrid.
Museu d'Art Contemporani de Barcelona. MACBA.
Museu Art 2000.Fundació Vila Casas. Palafrugell. Girona.
Parc de les Arts Contemporànies. Cassà. Girona.
Museu d'Història de Catalunya. Barcelona.
Cosmocaixa. Barcelona.
Fundació Fran Daurel. Barcelona.

MANUEL SOLÀ (Barcelona, 1950)

El seu univers creatiu es troba habitat per objectes en desús com ara fustes velles, ferros oxidats i multitud de còdols amb els quals construeix curiosos artifexs dotats d'una gran simbologia. Si bé els seus inicis artístics el situen dins la disciplina pictòrica, ben aviat, fruit d'una crisi existencial, l'abandona per introduir-se de ple en l'escultura.

L'evocació constant a l'art primigeni i l'inherent magisme que se'n desprèn ens remet a un món arcaic i poètic.

Los Guardianes del Lago, 2011

Acer Corten, Coure i Pedres

3 m d'alçada





Exposicions i obres

1968

X Premi a la Pintura Jove. Sala Parés. Barcelona.

1969

Manuel Solá. Museu Municipal de Mataró. M. Solá. Pintures i dibuixos. Ateneu Barcelonès.

1971

Medalla de plata en el concurs de pintura "El Correo Catalán". Barcelona.

1972

Manuel Solá. Biblioteca de "La Caixa". Sant Cugat del Vallès. Barcelona.

1976

Manuel Solá. Galeria Meifrén. Manuel Solá. Wynn Galeria. Begur. Girona.

1977

Manuel Solá. Galeria Altor.

1978

Manuel Solá. Galeria Mec.Mec. Barcelona.

1981

Manuel Solá. Universitat Autònoma de Bellaterra.

1983

Solá. Sala d'Exposicions de l'Obra Cultural de "La Caixa".

Carrer Montcada. Barcelona.

1984

Manuel Solá. Editora Nacional. Barcelona. 1988 Manuel Solá. Aula de Cultura.

Ajuntament d' Ulldecona.

1990

Manuel Solá. Galeria Àmbit. Presentació del catàleg a càrrec de Francesc Miralles.

Barcelona.

Josep M. Fonollosa dedica el poema West 53rd Street de la seva mítica obra

"Ciudad del Hombre: Nova York", a l'obra de Solá.

Col·lecció Testimoni 1989 - 1990 de "La Caixa". Seu central de "La Caixa".

Barcelona.

1991

Manuel Solá. Galeries Benassar. Pollença. Mallorca.

1992

Manuel Solá. Muropizarra. Galeria Velázquez. Valladolid.

Manuel Solá. Galeria Jandro. Palma de Mallorca.

1994

Manuel Solá. Galeria Barbié. Barcelona.

1995

Manuel Solá. Galeria Ma. José Castellví. Presentació del catàleg por

Neil E. Slecht. Barcelona.

1996

Participa a 7 Escultors al Jardí Botànic. Cap Roig. Calella de Palafrugell.

Manuel Solá. Singul- art. Llafranc. Girona .

Participa a Essències. Col·lecció Ernesto Ventós. Palau de la Virreina.

1997

Manuel Solá. Galeria Capa. Madrid. Manuel Solá. Galeria 3 Punts. Barcelona.

1998



Participa a Essències 3. Col·lecció Ernesto Ventós. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
Manuel Solá. De Barcelona a La Habana, dins de la II setmana de Cultura Catalana a La Habana, Cuba.

Participa a Escenes del Raval. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
1999

Seleccionat en la XX Biennal d'Alexandria. Egipte.

Premi del jurat en la XX Biennal d'Alexandria.

Adquisició de l'escultura "La Vida" per a la Fundació Vila Casas. Museu d'escultura. Palafrugell, Girona.

2000

Participa a l'exposició "Seis Artistas Españoles" organitzada pel Ministerio de Asuntos Exteriores, Ajuntament d'Atenes i l'Ambaixada d'Espanya a Grècia.

Publicació del llibre Manuel Solá de Francesc Miralles. Manuel Solá. Galeria Barbié. Barcelona.

Participa a "Seis Artistas Españoles". Acadèmia d'Espanya a Roma, organitzat per la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Roma. Itàlia.

Escultura monumental "Caçapedres" per a la col·lecció de Mas Floris. Pals. Girona.

2001

Adquisició de les escultures "Vestigis" i "Sinó fos pel vent" per a la Fundació Daurella.

Manuel Solá. Galeria Michael Dunev. Torroella de Montgrí. Girona.

Tempus Fugit. Galeria Lluçia Homs. Barcelona.

Galeria 3 punts. Set anys. Barcelona.

2002

Galeria 3 punts. Manuel Solá.

2004

Centre Cultural Fundació Caixa Terrassa. "Manuel Solá: Recorreguts".

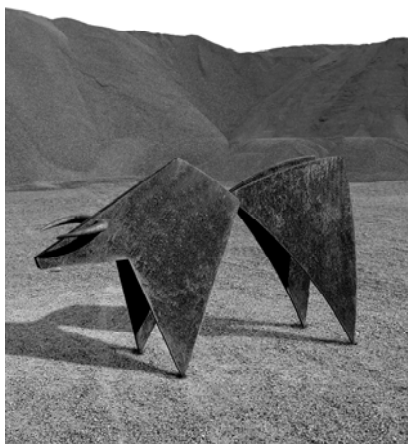
MANEL ÀLVAREZ (Sant Feliu de Codines, Barcelona, 1945)

Artista de tensions matèriques que ha sabut assimilar el patrimoni d'Harp, Bracusi o Moore. La seva temàtica de gran simbolisme prové d'atorgar a la matèria una densitat metafísica que transcendeixi la dimensió física de l'objecte. Escultor de línies pures que redescobreix les formes primitives en recerca de la geometria essencial i com a retorn a les fonts de la representació descoberta o revelada. Modifica la matèria emergint el somni latent, deixa al descobert l'ànima de les pedres, dels metalls i de les fustes.

Toro, 2011

Ferro

1,30 m d'alçada



Exposicions i obres

1971

Primera exposició com escultura d'Osona (Vic) i Les Voltes. Olot.

1974

Diverses mostres personals i col·lectives a les Galeries Juan Mas i Leonart de Barcelona.

Diversos premis, entre els quals el de la Biennial dels Esports Belles Arts.

1975

Viatja a Carrara amb una beca de la Fondazione Pagani de Milà.

1976

Primer monument públic de caràcter urbà a El Prat de Llobregat, Barcelona.



1980

Participa a la IV Biennale di Arese, Monza.

1982

Realitza per a la televisió la primera peça de la que després serà la sèrie “Espíritu de Pájaro”.

1984

Realitza per encàrrec per Homburg-Saar (Alemanya) una peça de grans dimensions.

El rei Juan Carlos inaugura l'escultura de la seva àvia, la reina Victoria Eugenia, a l'Hospital de la Creu Roja. Barcelona.

1985

Trofeus per a la 1^a Regata Almirante Conde de Barcelona.

Presentació de l'obra recent a l'estudi - galeria a Barcelona.

Premi d'escultura a la I Biennal d'Art Fútbol Club, Barcelona.

Dissenya i realitza les escultures seriades per al programa *Vostè Jutja* de TV3.

1986

Realitza per segon any consecutiu les escultures per a la Regata Almirante Conde de Barcelona.

1987

Amb Elena de Saro, la Galeria Art Contemporany de Ginebra, participa a la fira d'art contemporani ARCO 87.

1988

Escultura de gran format per als laboratoris Uriach com a commemoració dels seus 150 anys inaugurada per l'Honorable Sr. Jordi Pujol, President del Govern de Catalunya.

1989

Organitza el Simposi d'Escultura al Carrer, al Prat de Llobregat

1990

Exposició i presentació del seu segon llibre a la Galeria Maria Salvat. Barcelona.

1991

Dissenya i realitza per a Ford-Brasil l'escultura “Personaje Triangular” en peces de petit format limitades i de gran format per a la ciutat de São Paulo

1993

Realitza per encàrrec de Nestlé-Girona, una peça de gran format amb motiu del 25 aniversari i una sèrie de petit format. Dissenya i realitza per al programa “Un Tomb per la Vida” de TV3, una sèrie exclusiva d'escultures i gravats. Dissenya i realitza pel programa “Los Mejores del 93” de Televisió Espanyola una sèrie de 12 escultures.

1995

Sèrie de peces per al programa “Un Paseo por el Tiempo” de TVE. Dissenya l'edició d'escultures per a la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió. Encàrrec de la Fundació Universal de la Sardana, amb col·laboració del Cultural Legacy Project, The Fulton County Arts Council i el departament d'escultura UGA, Athens, “Dance of Peace”, regalada a la ciutat amb motiu dels Jocs Olímpics de 1996.

1996 Inauguració per D. Juan Antoni Samaranch, al Fulton County Judicial Center Atlanta) de “Dance of Peace”. Realització per encàrrec de la CNN televisió, d'un logotip i mobiliari.

1997

Escultura per al col·legi la Salle Bonanova. Barcelona.

1998

Escultura “Feminidad” per a Vilanova i la Geltrú. Barcelona.

1999 Escultura “Mediterrània” per a l'empresa Al Campo. Trofeus per a la Regata Almirante Conde de Barcelona.

2001



Escultura per a Sant Feliu de Codines i per al Prat de Llobregat, homenatge a Lluís Companys, en commemoració de la seva mort.

2002

Coordina i participa en el II Simposi d'Escultura al Carrer de El Prat de Llobregat.

2003

"Empremta i Matriu" per a Viladecans, Barcelona. Escultura "Diàleg" per al Prat de Llobregat.

"Maxi Torso" per a la nova seu de Roche Diagnostics a Barcelon. Dissenya els trofeus per a la Regata Almirante Conde

2004 Exposició d'obres recents de gran format al seu estudi-taller a Saus. Girona. Disseny dels trofeus per a la Regata Almirante Conde de Barcelona.

2005 Exposició a l'Espai Volart, de la Fundació Privada Vila Casas, Barcelona.

"Inicial", per a Omnium Finance, Toulouse, França.

2006

Exposició a la galeria Franklin Bowles de Nova York, EUA

"Diálogo II", per a Florida Atlantic University, Júpiter, Florida, EUA

2007

Exposició a la Galeria Cyprus Art de Sant Feliu de Boada, Girona. Franklin Bowles Gallery de Sant Francisco, EUA.

Dorso di Pigro", per a Stresa, Lago Maggiore, Itàlia.

"El Arbol de la Ciencia" per a Salt, Girona.

2008

Presenta dibuixos i escultures a la Fundació Josep Niebla, Girona.

Bassat Ogilvy Barcelona dissenya i edita el seu llibre "El Antiguo Testamento".

FRANCESC RUESTES (Barcelona, 1959)

De l'encreuament de grans mestres com són Dalí, Ponç i Brossa difumina els límits matèrics per tal d'erigir un viatge introspectiu en recerca d'un diàleg espiritual. Les seves escultures forjades en ferro i d'acabats brunyits fan del seu art vertaders objectes preciosistes. Seduït per Gargallo i Julio González, atorga a la rigidesa de certs materials qualitats supranaturals sota una aparença carnos, dòcil i elàstica. Univers creatiu d'arrelada abstracció on les seves formes gestuals d'expressió enigmàtica són el resultat d'una llarg procés d'experimentació textural i matèrica.

Tantra, 2011

Acer Corten
1,70 x 1,48 m



Exposicions individuals

1986

Galeria La Valireta, Encamp. Andorra.

Salle du S.I. Céret, França.

1991

Galeria Alejandro Sales, Barcelona

1995

Galerie du Domaine Départemental du Douven. França.

Espace des Arts. Colomiers. França.

1997

Centre d'Arts Plàstiques de Saint-Fons. França.

"La Bellesa com a destí". Centre d'Art Santa Mònica.



Barcelona.

Galeria Senda. Barcelona.

La Halle, Espace D'Art Contemporani, Port-en-Royans.1999

"La Purificación de los Malos Espíritus". Galeria Senda. Barcelona.

2000

"Que el silencio hable". Sala Luzán. Saragossa.

"La conciencia del dinero". Fundació Caixa Laietana. Mataró,

Barcelona.2001

Bach Quatre, Art Contemporani. Barcelona.

2002

"El Secret dels sentits" Espai Volart. Fundació Vila Casas. Barcelona

2004

"Ruestes. Homenaje a Dalí" Auditori Municipal de Montcada i Reixac.

Barcelona.

2006

Michael Dunev Art Projects. Torroella de Montgrí, Girona.

Bach Quatre, Art Contemporani. Barcelona (Espanya).

Premis

1981

Primer Premi de Pintura Jove de la Sala Parés. Barcelona. 1999

Primer Premi d'Escultura a la III Biennal d'Art del Centenari del Club de Futbol
Barcelona.

2001 Primer Premio Nacional de Pintura de la Fundació Vila Casas. Torroella de Montgrí.

Primer Premi d'Escultura al II Saló Internacional de l'Automòbil. Barcelona

2002

Primer Premi Nacional de Pintura Juan Ramón Masoliver. Montcada i Reixac

2003

Primer Premi Nacional de Pintura Ricard Camí. Terrassa.

2005

Tercer Premi de Disseny de Cristall Aplicat Vidriera del Cardoner. Manresa.

ESPAI VolART BARCELONA	FUNDACIÓ VILA CASAS
ESPAI VolART2 BARCELONA	
CAN FRAMIS BARCELONA	Oficines Carrer Ausiàs Marc, 20, pral. 08010 Barcelona Tel. 93 481 79 80 fundacio@fundaciovilacasas.com www.fundaciovilacasas.com
CAN MARIO PALAFRUGELL	Espai Volart / Volart 2 Carrer Ausiàs Marc, 22 08010 Barcelona Tel. 93 481 79 85 espaivolart@fundaciovilacasas.com
PALAU SOLTERRA TORROELLA	Can Framis Carrer Roc Boronat, 116-126 08018 Barcelona Tel. 93 320 87 36 canframis@fundaciovilacasas.com Can Mario Plaça Can Mario, 7 17200 Palafrugell (Girona) Tel. 972 306 246 canmario@fundaciovilacasas.com Palau Solterra Carrer de l'Església, 10 17257 Torroella de Montgrí (Girona) Tel. 972 761 976 palausolterra@fundaciovilacasas.com