

Dossier de premsa

"L'Art de col·leccionar"

Juan Uriach. Fundació Uriach 1838

ESPAI
AO
BARCELONA

CAN
FRAMIS
BARCELONA

FUNDACIÓ
VILA CASAS

FUNDACIÓ
VILA CASAS

ESPAI
AØ
BARCELONA

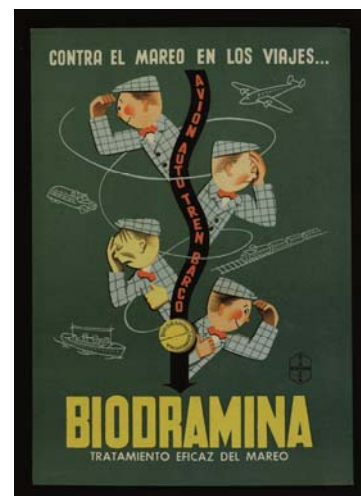
CAN
FRAMIS
BARCELONA

L'Espai AØ de Can Framis presenta una nova proposta del cicle expositiu *L'Art de col·leccionar*, enguany dedicat al col·leccionista i Doctor en farmàcia Joan Uriach i Marsal, (Barcelona, 1929). El cicle, comissariat pel crític i historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle, arriba a la seva 7a edició i esdevé una ocasió única per donar a conèixer el llegat artístic en l'àmbit privat, d'algunes de les col·leccions més prestigioses del país.

Membre d'una nissaga familiar d'emprenedors de la indústria farmacèutica -el besavi Joan fa començant fent d'aprenent en una drogueria, que va acabar comprant i que és l'origen de l'actual Grup Uriach-, que van compartir, a més, l'obsessió pel col·leccionisme amb una extensa col·lecció d'art, llibres entorn la investigació científica, segells i estris de farmàcia, el Dr. Uriach va fundar l'any 1988, la Fundació Uriach 1838.

Contenidora d'una de les biblioteques privades més importants centrada en les ciències de la salut, així com del material gràfic produït a l'empresa familiar des dels seus inicis, el fons de la *Fundació Uriach 1838*, una part del qual conforma la present exposició, evidencia el tarannà innovador i avantguardista del seu artífex, el col·leccionista Joan Uriach.

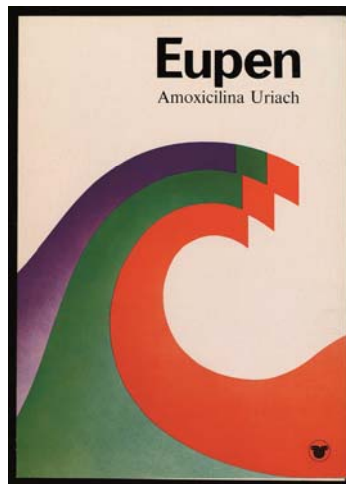
L'exposició aplega cent vint treballs elaborats entre la dècada dels 50 i 80 - atorgant especial atenció a la Biodramina, el producte estrella dels laboratoris Uriach, i al personatge Don Bio, la seva figura més popular - moment en el qual, la qualitat dels treballs encomanats a joves grafistes esdevé més significativa.





Figures tan rellevants com Josep Pla-Narbona, Enric Huguet, Antonio Morillas, Francesc Graus Roca, Armand Martínez, Josep Baqués o Joan Marquès, entre d'altres, varen dotar l'empresa familiar d'una nova imatge gràfica que contribuiria a la modernització del llenguatge publicitari; el trencament amb els esquemes convencionals donà pas a la creació d'un llenguatge a mig camí entre el surrealisme, l'expressionisme i el pop art americà.

La mostra romandrà oberta fins al 6 d'abril.



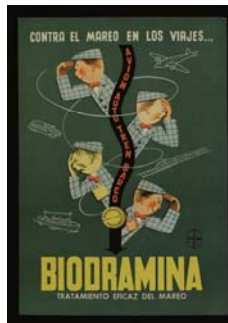


Llistat d'obres en l'exposició

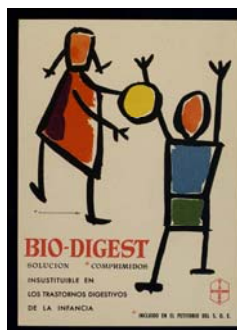
Graus Roca, Francesc (1952)



Graus Roca, Francesc (1955)

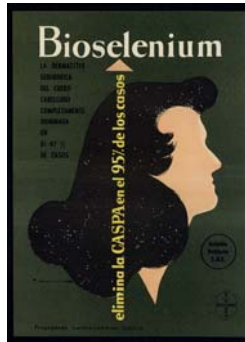


Pla-Narbona, Josep (1955)





Pla-Narbona, Josep (1955)



Baqués Tomàs, Josep (1959)



Martínez, Armand (1959)

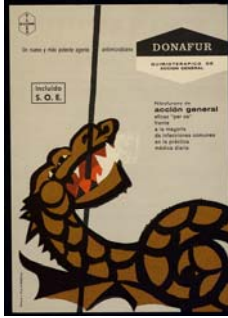


Pla-Narbona, Josep (1960)

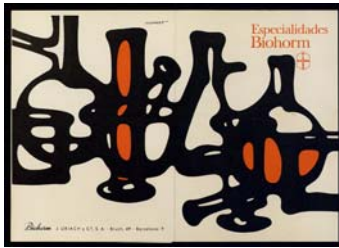




Pla-Narbona, Josep (1960)



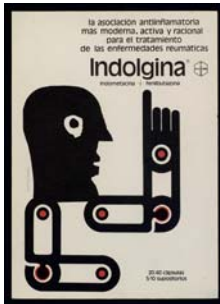
Huguet Muixí, Enric (1963)



Huguet Muixí, Enric (1965)

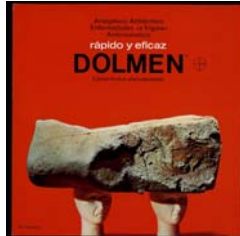


Pla-Narbona, Josep (1967)





Pla-Narbona, Josep (1970)



Pla-Narbona, Josep (1970)



Pla-Narbona, Josep (1970)

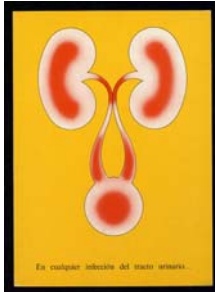


Hughet Muixí, Enric (1971)

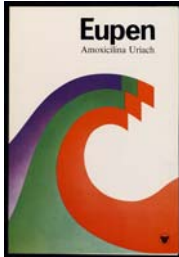




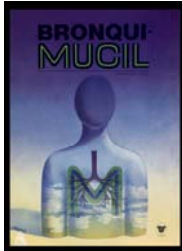
Marqués Bach, Joan (1973)



Marqués Bach, Joan (1980)



Marqués Bach, Joan (1980)



Marqués Bach, Joan (1983)



Marqués Bach, Joan (1984)





Pla-Narbona, Josep (1989)





Josep Pla-Narbona (Barcelona, 1928) ha estat professor de Plàstica Publicitària a l'Escola Massana de Barcelona i primer president de *Grafistas Agrupación FAD* (ADG-FAD). Ha estat president d'Alliance Graphique Intenationale (AGI) a Espanya des de 1964 fins 2009. El disseny gràfic de Pla- Narbona ha sigut exhibit en diferent països incloent-hi la 1^aBienal Internacional de Cartells de Varsòvia, la inauguració de Lincoln Center i l'American Institute of Graphic Arts a Nova York, i a la Galeria Artis (UAM - Mèxic, 2005). Al 1972 el seu treball va ser acceptat a la Col·lecció de Gravats del MOMA. Actualment viu a prop de Barcelona i es dedica sobretot a la pintura. Li ha estat concedit el *Laus d'Honor 2000* de la ADG-FAD, el *Premi de Disseny de la AEDP al 2001* i el *Premi Nacional Espanyol de Disseny 2004*.^[1]

Enric Huguet (Barcelona,1928) ha estat responsable d'alguns dels cartells més interessants de la dècada dels cinquanta al seixanta. Va ser llavors quan Catalunya es començaven a seguir les línies gràfiques de països com França o Suïssa, que s'adequaven a les noves formes de comunicació amb la il·lustració i el cartellisme. Es va formar a l'Escola Oficial d'Arts Aplicades (Llotja) de Barcelona per entrar posteriorment a treballar a l'estudi de disseny comercial de Publicitat Vila. També treballaria al costat de Josep Queralt fins que el 1955 va establir el seu propi estudi. A partir dels anys 60 va començar com a professor de l'Escola Massana.

Antonio Morillas (Barcelona, 1932 - Montpeller, 1983). Membre fundador de G-FAD, la primera agrupació de professionals del disseny gràfic nascuda a Espanya (1961) de la que en va ser membre de la Junta directiva i hi va ocupar càrrecs de responsabilitat al llarg dels seus llargs anys d'història –com a vice-president, per exemple, del 1970 al 1972, uns anys especialment difícils en la vida de l'associació.– En qualitat de membre de G-FAD, va participar també en la fundació d'ICOGRADA, l'associació internacional d'associacions



de professionals del disseny gràfic, a principis dels anys seixanta, un esdeveniment que consolidava la professió a nivell internacional. Però, a més a més, l'Antoni Morillas va ser un dels pocs dissenyadors espanyols que ha estat acceptat com a membre de l'AGI, l'Alliance Graphique International, cosa que succeí el 1966(2). Va ser doncs un dels protagonistes de la irrupció del disseny gràfic al país i, junt amb els seus col·legues i amics, va intervenir en els principals debats de l'època, és a dir, en la definició de la professió, en la recerca i preservació de la qualitat gràfica dels treballs de disseny.



FUNDACIÓ VILA CASAS

Oficines

Carrer Ausiàs Marc, 20, pral.
08010 Barcelona
Tel. 93 481 79 80
fundacio@fundaciovilacasas.com
www.fundaciovilacasas.com

Espai Volart / Volart 2
Carrer Ausiàs Marc, 22
08010 Barcelona
Tel. 93 481 79 85
espaivolart@fundaciovilacasas.com

Can Framis
Carrer Roc Boronat, 116-126
08018 Barcelona
Tel. 93 320 87 36
canframis@fundaciovilacasas.com

Can Mario
Plaça Can Mario, 7
17200 Palafrugell (Girona)
Tel. 972 306 246
canmario@fundaciovilacasas.com

Palau Solterra
Carrer de l'Església, 10
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
Tel. 972 761 976
palausolterra@fundaciovilacasas.com